



অসম চৰকাৰ



“মই প্ৰযুক্তিক সবলীকৰণৰ এক মাধ্যম আৰু আহিলা হিচাপে গণ্য কৰো, যিয়ে প্ৰত্যাশা আৰু সুযোগৰ মাজত থকা ব্যৱধান দূৰ কৰে”

শ্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী
প্ৰধানমন্ত্ৰী

অসমৰ পৰিবহণ সেৱাৰ পৰিৱৰ্তন সাধন



বাহন সম্পৰ্কীয় সেৱাসমূহ

মালিকীস্বত্ব হস্তান্তৰকৰণ | বন্ধকী (Hypothecation) সংযোজন | বন্ধকীৰ ধাৰাবাহিকতা | বন্ধকী বাতিলকৰণ | ডুপ্লিকেট পঞ্জীয়ন প্ৰমাণ-পত্ৰ | আপত্তি বিহীন প্ৰমাণ-পত্ৰ প্ৰদান | সম্পূৰ্ণকৈ নিৰ্মিত বাণিজ্যিক বাহনৰ পঞ্জীয়ন আৰু অট'মোবাইল ডীলাৰৰ দ্বাৰা পঞ্জীয়ন প্ৰমাণ-পত্ৰৰ ছপাৰ কাম | সম্পূৰ্ণকৈ নিৰ্মিত বক্তিগত বাহনৰ পঞ্জীয়ন আৰু অট'মোবাইল ডীলাৰৰ দ্বাৰা পঞ্জীয়ন প্ৰমাণ-পত্ৰৰ ছপাৰ কাম | পঞ্জীয়ন প্ৰমাণ-পত্ৰত ঠিকনা সলনি | অনলাইনযোগে মটৰ যানবাহনৰ পথ কৰ / মাচুল পৰিশোধ (পৰিবহণ আৰু অনা-পৰিবহণ) | পি ইউ চি চি বিলম্ব জৰিমনা | ব্যৱসায় প্ৰমাণ-পত্ৰৰ নৱীকৰণ | পঞ্জীয়ন প্ৰমাণ-পত্ৰৰ সৰিষেশ | মোবাইল নম্বৰ আপডেট | আবেদন-পত্ৰ / সেৱাৰ প্ৰত্যাহাৰকৰণ

পৰিবহণ বিভাগৰ দ্বাৰা পৰিচালিত ৪০ টা সংযোগবিহীন সেৱা



পাৰমিট সম্পৰ্কীয় সেৱাসমূহ

বিশেষ অনুজ্ঞা-পত্ৰ | অস্থায়ী অনুজ্ঞা-পত্ৰ | ম্যাদী অনুজ্ঞা-পত্ৰ | ডুপ্লিকেট অনুজ্ঞা-পত্ৰ | অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ নৱীকৰণ | অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ সমৰ্পণ | অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ হস্তান্তৰকৰণ (মৃত্যুৰ ক্ষেত্ৰত) | অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ স্থায়ী সমৰ্পণ



চালকৰ অনুজ্ঞা-পত্ৰ সম্পৰ্কীয় সেৱাসমূহ

শিকাৰৰ অনুজ্ঞা-পত্ৰ (Learner's Licence) প্ৰদান | ডুপ্লিকেট চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰ প্ৰদান | চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ নৱীকৰণ | চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ পৰিৱৰ্তন | চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰত যান-বাহনৰ শ্ৰেণীৰ (CoV) সমৰ্পণ | আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰ প্ৰদান | চালক অনুজ্ঞা-পত্ৰত থকা ঠিকনাৰ সাল-সলনি | ড্ৰাইভিং লাইচেন্স এক্সটেন্ড | কণ্ট্ৰ'লৰ ডুপ্লিকেট অনুজ্ঞা-পত্ৰ | কণ্ট্ৰ'লৰ অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ নৱীকৰণ | কণ্ট্ৰ'লৰ অনুজ্ঞা-পত্ৰত থকা ঠিকনাৰ পৰিৱৰ্তন | বিপদজনক সামগ্ৰী কঢ়িওৱাৰ ক্ষেত্ৰত অনুমোদন | মোবাইল নম্বৰ আপডেট | পি এছ ভি বেজ প্ৰদান | শিকাৰৰ ম্যাদ উকলা অনুজ্ঞা-পত্ৰৰ পুনৰ প্ৰদান | আবেদন-পত্ৰ / সেৱাৰ প্ৰত্যাহাৰকৰণ | ডুপ্লিকেট শিকাৰৰ অনুজ্ঞা-পত্ৰ প্ৰদান |

টি এম ট্ৰেন্স

টি এম - ট্ৰেন্সপোৰ্ট ৰেনডোমাইজড
এলোকেশ্যন নেটৱৰ্কড ছিষ্টেম

- অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ চিন্তাৰ ফচল
- আৰ টি অ' / ডি টি অ' কাৰ্যালয়ত কামৰ বোজাৰ সমবিতৰণ

এনে ধৰণৰ ব্যৱস্থা কপায়ণৰ ক্ষেত্ৰত অসম
হৈছে দেশৰ ভিতৰতে প্ৰথমখন ৰাজ্য

কেনেদৰে আবেদন কৰিব

- পৰ্যায়-১ : www.parivahan.gov.in চাওঁক
পৰ্যায়-২ : 'অনলাইন সেৱা' বাছনি কৰক
পৰ্যায়-৩ : “অনুজ্ঞা-পত্ৰ সম্পৰ্কীয় সেৱা” নাইবা “যান-বাহন সম্পৰ্কীয় সেৱা” (যিটো প্ৰযোজ্য) বাছনি কৰক
পৰ্যায়-৪ : ৰাজ্য 'অসম' বাছনি কৰক
পৰ্যায়-৫ : আবেদনকাৰীসকলে আকাংক্ষিত সেৱাৰ বাবে আবেদন কৰিব লাগিব।



সকলো ডি টি অ' / আৰ টি অ' কাৰ্যালয়ত
ৰাইজৰ আগমনত লক্ষ্যণীয় হ'ল



ডি টি অ' / আৰ টি অ' কাৰ্যালয়লৈ
অহাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই



এটা ক্লিকতে সেৱাসমূহ উপলব্ধ



আধাৰ ভিত্তিক প্ৰমানীকৰণৰ জৰিয়তে
কেতবোৰ সেৱা উপলব্ধ

তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Follow us [f](https://www.facebook.com/diprassam) [i](https://www.instagram.com/diprassam) [y](https://www.youtube.com/diprassam) @diprassam dipr.assam.gov.in

[f](https://www.facebook.com/TransportAssam) [i](https://www.instagram.com/TransportAssam) [y](https://www.youtube.com/TransportAssam) @TransportAssam 9531107518

অসম বাৰ্তা ছাবস্কাইব কৰিবলৈ ৮২৮৭৯১২১৫৮ ত Assam লিখি ৱাটছঅপ কৰক



মুদৈজানত চাৰি ঘাইপথৰ নলা

নৰ্মিনন বাৰ্ডাৰ সেৱা, কাকজান, ২ জুলাই
 বায়লুত পথৰ অবিজ্ঞানসন্মত নিৰ্মাণ পদ্ধতি
 হোৱাকৈ গতিৰ বাবেই যোৰহাট বাইপাছৰ
 ভৌমিক মৰণাক্ৰান্ত পৰিণত হৈছে
 পৰ্য্যটক। ইয়াৰ পৰিণতিত জীয়াত ভুগিব
 হৈছে সাধাৰণ হাইৱে চাৰি শাখামুখ পথৰ লোকে
 ক অবিজ্ঞানসন্মত নিৰ্মাণৰ বাবেই টায়ৰক মুদৈ
 নীয়াৰ বাইজে কালি জবাবদিহি কৰিবলগীয়া হয়
 জেহ চক্ৰ বিষয়া আৰু NHIDC কৰ্তৃপক্ষৰ হৈছে

শাখায়ুক্ত বাহ্যিক খন্ডাক লৈ সংঘ



যত

নলা নির্মাণর
এটা নলা
য় ঘাইপথর
কতত টায়র
ববয়া নেহা
বদিহি করে
লাহদেগড়
কাটে।

কল্পজ্যোতি ফাউণ্ডেচনৰ ২য়
বৰ্ষপূৰ্তি উপলক্ষে স্বেচ্ছাসেৱক সভা

দেখনিম বার্তাৰ সেৱা, ধুবুৰী, ২ জুলাই :
কল্লাজ্যোতি ফাউণ্ডেশ্বনৰ ২য় বৰ্ষপূৰ্ণিম লগত স-
পৰ্বা এখন সঞ্চালনাৰে সভাপ আলোচন কৰা
কল্লাজ্যোতি ফাউণ্ডেশ্বন হৈছে ধুবুৰী এটা চি-
ভাটজনক সহ ঘটি য়ে ধুবুৰী জন্মগ্রহণ কৰা
প্রথমটো আন্তঃবিভাগীয় আলোচনক সংস্থা।
ধুবুৰীৰ উঠন হোটেলত কল্লাজ্যোতি হৈলত আ-
বন্দা কয়েছান্তেক সভাপতী জুলিয়াৰ বিভিন্ন
কৰ্মা তথ্যসমূহক হাতত ধুবুৰীৰ সঞ্চালক
যোগান কৰা। এই উপলক্ষে কল্লাজ্যোতি ফাউণ্ডে-
শ্বন প্ৰতিষ্ঠাপক শায়ম সাহাই সকলোকে আদৰ্শিত
ধুবুৰী গ্ৰেছজৰৰ উপ ভাগ্যপতি সমা (জেষ্ঠা) সা-

প্রণালীযায়ী সভাত ভাষণ প্রণয়ণ কৰে।
সহজে শ্ৰুত মানৱ সেৱা। বিগত দিনবোৰত
সহগামী হৈছিল। সুৰীত বহুতো সেৱামূলক
বান্ধুত্বত বহুজৰণ বাবে ক্লিণ দিয়াৰ ও
ক্লিণত সেৱামূলক কাম কৰি থকাৰ
ধুবুৰী শ্ৰেণ ক্লাবৰ সম্পাদক বাৰ্জীৰ
দীপাংকৰ মজুমদাৰ, সমাজকৰ্মী
লগত বহুতো গণমান্য বৈজ্ঞ উপস্থিত
পৰা। বহুৰো বিভিন্ন দেশীয় কলজো
বোলা সকলো অৰ্থত অনুপ্ৰেৰণাদায়ক
সমাজৰ জ্বলন্ত সমস্যাৰ্কে ধৰি বিভিন্ন
আলোচনা কৰা হয়।

দেনন্দিন বার্তার সেবা, ঢকুৱাখনা, ২ জুলাইঃ লখিমপুৰ জিলা যুৱ কংগ্ৰেছৰ নৱনিযুক্ত কাৰ্যকৰী সভাপতি মৌচম লাহনক শনিবাৰে ঢকুৱাখনাত উদ্ভা আদৰণি জনায় হয়। সভাত নৱনিযুক্ত যুৱ নেতাগৰাকীয়ে দলটোৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য আগত ৰাখি কয় যে কংগ্ৰেছ দলটো এনেকুৱা এটা দল যিটো দলে কেৱল দুখীয়া ৰাইজক

নেদারল্যান্ডসে সেবা, নবান্বিতা, ২৯ জুলাই ২০১৬

সেবায় লগতে বর্তমান সময়ত দেশৰ ভিতৰত বাহিনীয়ে সামাজিক কাৰ্যত মনোনিবেশ কৰাৰ লগত হৈছে। বিবিত কেম্বোডিয়াৰ কান্টন পৰিচালিত হৈছিল। হোৱা বান পৰিস্থিতিৰ সময়ত ভণ্ডত সহায়-সহযোগিতা আৰু আৰু চিহ্নিত চিহ্নিত আৰু পৰিচালিত হৈছে। অনন্যত, এতিয়া সমস্যা হৈছে পাইছে যদিও বৰ্তমান সময়ত বা অঞ্চলত বৰ্তাই বৰ্তাই বৰ্তমান-আজৰ সময়ত হৈছে। যাৰ বাবে এই সেবায় ভণ্ডত পুৰস্কৃত হৈছে। কাৰাজি নবান্বিতা ৩০তম বেটেলিয়ন চিহ্নিত বাহিনীৰ উন্নয়নত জিলাখনৰ বুটিনগৰ বিদ্যালয়ত স্কুলীয় বাৰ্জৰ বাবে অসুবিধাৰ

বিশ্বালালীয়া স্বাস্থ্য শিবিৰ।
আনুষ্ঠানিকভাৱে উদ্বোধন কৰে ১
চিআৰপিএফ বাহিনীৰ কমান্ডেণ্ট আ
বিশ্বালালীয়া চিকিৎসা শিবিৰৰ দ্বা
বাহিনীয়ে তেওঁলোকৰ মোবাইল
দ্বাৰা ইণ্টাৰ্ণেট, ব্লাড টেষ্ট আদিৰ লগত
বাহিনীয়াইকি উষৰ বিতৰণ কৰা
চিকিৎসা শিবিৰত ১৩জুনৰে বেটেচিফিক
বাহিনী উপ-কমান্ডেণ্ট বিজয় কুমা
এছ দেৱজানী, ১০নং বেটেচিফ
বাহিনীৰ চিকিৎসা বিষয়া ডাঃ ত
কমান্ডেণ্ট অজয় কুমাৰশৰ্মা
বিষয়বস্তুৰ আৰু চিকিৎসকসকল ত

শিবিরে
যে বেসেলিয়ান
সাংবাদ্যে। এই
আজিাপদ
কাজে ইন্দিয়া
বাসিনী বাইক
এজি এ
আজিাপদ
প্লিক্স, সুসী টি
এস। এন।
এ নায়র, স্টে
বেসেলিয়ানসে
হুং থাকে।

২. জুলাই ৬ কিম্বা হাইব্রিড বাহন পেশা
 বাহন ধ্বংস নাগরিকতা। স্থানীয় লোকের
 দর দিশ পবা এজন মধ্যবয়সীয়া ব্যক্তিয়ে
 আশুপাৰ হাইব্রিড বাহন অতিক্রম কৰাৰ মুহূর্তত
 বিপৰীকীয়া পেশাৰ বাহনে পূৰ্ব দিশৰ পৰা
 ই কৰতৰাৰে আঘাত কৰি ঘূৰ্ণাফলীৰ
 খুন্দাত ব্যক্তিজন পৰ্যন্তৰৰাৰে আঘাতগ্ৰস্ত
 হৈছে। ব্যক্তিজন মৃত্যুঞ্জয় বান্ধে আৰু অপরকী
 আৰু মৃত্যুঞ্জয় বান্ধে উগ্ৰহিত হৈছে
 হোৱা ব্যক্তিজনক নলবাৰী শ্বহীদ মুন্সে
 য়েয়ে প্ৰেৰণ কৰে। পূচিৰ তদন্তত জানিব
 ধৰ্মা চতাইবাৰী অঞ্চলৰ সত্য বোশে।

নলবাৰীৰ এগৰাকী শিল্পীৰ কৰুণ গাথা
উৰুখা পঁজাতে জীৱন নিৰ্বাহ,
এন্ধাৰতে পাৰ কৰে ৰজনী

দৈনন্দিন বাতাব্য বিশেষ সেবা, গোলাঘাট, ২ জুলাইঃ গোলাঘাটের অন্যতম প্রখ্যাত সাহিত্যিক, কবি, সাহিত্যিক তথা চৈকিয়া উচ্চতর আর্থিক বিদ্যালয়ের অরসগ্রাণ্ড অধ্যাপক উপেন দত্তের আজি দিনর ১১.১৫ বজাত প্রায় ৮০ বছর বয়সত মৃত্যু হয়।
গোলাঘাট চহৰৰ শান্তিপুৰ নদীত দুই ওপৰেও জীৱন সংবাৰ জগতৰ লগতে সাহিত্য সংস্কৃতি তথা গোলাঘাটৰ শৈক্ষিক জগতখনৰ সৈতে জড়িত হৈ আছিল। বিভিন্ন সময়ত তেখেতৰ সাহিত্য চৰ্চাই নৱগজ্জ্বল অনুপ্রেরণা যোগাই অহাৰ লগতে তেখেতৰ মুখ্য গোলাঘাটৰ বাবে এক ক্ষতি। বিশেষকৈ গোলাঘাট জিলা কবি চক্ৰ আৰু একতান আদিৰ দৰে অন্তৰ্জাতৰ তেখেতৰ গুণবাহিতা আছিল। আজি তেখেতৰ মৃত্যুৰ বাতৰি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে সঞ্চিত চৰখনত শোক ছাঁ পৰে। তেখেতৰ মৃত্যুত গোলাঘাটৰ বিভিন্ন অন্তৰ্জাত-প্ৰতিভাৰ লগতে গোলাঘাট জিলা ছাত্ৰ সন্থা, এচোৰাৰ থিয়েটাৰ ছ'চাইটি, জিলা সাংবাদিক সংস্থা, প্ৰহ্লাদ ক্লাব, শাখা সাহিত্য সভা আদিয়ে একে প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰি শোকসন্তপ্ত পৰিয়াললৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে।

নন্দমনি	বাবার	সেবা,	পরিচা	দিত
তলাত	২৬জা	৪ দরিদ্র	সীমারেখা	অনি
নন্দ	নন্দানন্দ	নন্দাবীর	এক পরিচা	প
আজিও	উপ	গোরা	নাই	চকব
অকস্মাৎ,	নিচম	এক	আচনি	অক
উপেখা,	পঞ্চায়তীজা	বরাহ	অ	নাত
কে	বাটাও	কার্যকাল	ইতিমধ্যে	অ
উকলি	যোবার	বিছত্তা	অভাভা	কো
জিলাদান	শ শ	দাবির	সীমারেখা	ধরক
তলাত	বাবা	পরিচা	অভাভা	সুভ
আলা	লাভ	পরা	বিছত্তা	সুভ
হুম্মালা	কটি	পরিচা	লগীনা	হেছে
জিলাদান	পঞ্চায়ত	উপ	খণ্ড	কি
অন্তর্গত	১১	৫০ জন	বরাহ	লাভ
গাঁও	পঞ্চায়ত	বাবা	উকলি	কবি
শংকর	শেখা	নাম	গে	ও
নতুন	নতুন	জিলাদান	গাবার	পজাত



হাজার হাজার কংগ্রেসে কলকাতা বাজীর ভদ্রন প্রাণেন্দ্রনাথ সৈকে কংগ্রেসে কমীসকল।

অতিথি বর্মীস

দৈনন্দিন বার্তার সেবা, ২
খান-সাহিত্যী, জলপান আ
কর আম আমী পূর্তীয়ে
প্রেম বিস্তারিয়ে আপ,
কিন্তু বর্মান বিজেপ চ
কর-কটল তুলি ফেটি
যে চিকিৎসালয় সেবা অ
কর। ৫০০০ টকা তল
নির্মমী। মৌলিক প্রয়ো
তীর গ্রহণা দিয়ে। বাজ
অধিক বৃদ্ধি করিষ আক

নতুন কবিতা আঁজিলোঁ। আদম-
পাত কবিলোঁ আজিলোঁ। অতঃ-
পৰ আঁটনি জুৰুলা কৰা পৰিয়ালসেৰ
খাবিলোঁ নাই এটি সাধাণ গৃহ।
কেইখনমান টিনপাৰ চাৰ্লিচে
দিন পাৰ কৰিছে বাজনীতিৰ আও-
ভাও নোপোৱা শিল্পী শংকৰ বৈশা-
আৰু তেওঁৰ পিতৃ-মাতৃয়ে।
আনহাতে, বধ পুৰণ্ডা শিল্পীগৰাকীৰ

উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ কলা শাখাত ৮৮
শতাংশৰে আকাশীগংগা গোস্বামীৰ সাফল্য

দৈনন্দিন বার্তার সেবা, টংলা, ২ জনসা
জুলাইঃ সামাজিক-সাংস্কৃতিক সংস্থা কৰাৰ
'চিআৰএছডিটি'ৰ উদ্যোগত আৰু চিকিৎ
পাথৰিঘাট খণ্ড প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য দৰ্গীয়া
কেন্দ্ৰৰ সহযোগত বন্যাত আজি

১৮. বোগ-ব্যাদি নিৰাময় ভেৰুৱা, দৰ্গীয়া
 ১৯. সেৰে এটি বিনামূলীয়া আদি গাঁৱৰ শত
 ২০. শিৱিৰ পশ্চিম দৰঙৰ ২নং পৰীক্ষা কৰা
 ২১. শিৱ মন্দিৰ প্ৰাংগণত পাথৰিঘাট খণ্ড
 ২২. ফলতাৰে সম্পন্ন হয়। কেন্দ্ৰৰ কে'ব

আমরা, মাহবিপাৰা	আয়োজন কৰা এই শি
ব্যক্তিৰ স্বাস্থ্য	সমন্বয়ৰক্ষী হিচাপে থাকে
ই শিবিৰটিত	সমাজকৰ্মী অমৰজ্যোতি
প্ৰথমিক স্বাস্থ্য	শিবিৰটিৰ সাৰ্থক আয়োজ
না অভিঞ্জ	বিশেষভাৱে সহযোগিতা
থাকে। অন্যান্য	ভাৰতীয় জনতা যুৱ মৰ্চাৰ প
কামনাৰে	মণ্ডল সমিতিৰ কেইবা

আক্কে ভেঙে পিতৃ-মাতৃয়ের
আমহাতে, বহু পুরুষতন্ত্রশীলগণাবাকী
মাতৃ মাদ্রিকী বৈশাখী আজিলেকে
লানকা বনা নী চকরাব অকমোদা
আনবীৰ ধনো। গভীর আর্থিক
সংকটবর বাবে দিল্লি পৰিয়ালটোরে
এতিয়া এঈজ খাই ঈজ লনোয়ে
থাকিল লগীয়া অবশ্য ঈজো। বিদ্যা
যোগানো নী পৰিয়ালটোরে। নিশা
কফিক সময়বর বাবে মব্বাত জ্বালি
দুকী সময় ঈজাটোবে পাৰ কৰে
বাকীয়া পৰিয়ালটোরে। বিদ্যাক
পঞ্চায়ত জনপত্ৰনিধিৰ চকুত
নবনা দৰিদ্ৰ পৰিয়ালটোৰ কৰুণ
নিৰ্দশি শুনাতে। কোলা নী। দশক
দশক পৰি বজায়ৰ স-দুপ্তি পঠিৰ
নী জনপত্ৰ নৃতাম্ৰীকী শকৰ
বৈশাখ দুৰ্ভগীয়া পৰিয়ালব ওপৰত।

[illegible]

গংগা গোস্বামীৰ স

সংকটৰ বাবে দাৰ্ভ পৰিয়ালটোৱে
 থাকিবা এৰ্শাজ নাই এৰ্শাজ লৈদ্যোগে
 ধৰ্ম্মক লগীয়া অৱস্থা হৈছে। নিদ্যোগে
 যোগানো নাই পৰিয়ালটোত। নিশা
 ক্ষণিক সময়ৰ বাবে মমবাতি জ্বলাই
 বাৰী সময় একান্তৰে পাৰ কৰে
 দক্ষীয়া পৰিয়ালটোৱে। পৰিয়ালক
 পঞ্চায়ত জনপ্ৰতিনিধিৰ চকুত
 নপৰা দৰিদ্ৰ পৰিয়ালটোৰ কৰুণ
 বিনিন শুনোতা কোনো নাই। দৰ্শক
 জনক ধৰি বজাৰৰ সূদৃষ্টি পৰাই
 নাই জনপ্ৰিয় নৃত্যশিল্পী শংকৰ
 শৈশৱ দুৰ্ভগীয়া পৰিয়ালৰ ওপৰত।

মহাভারতের সপ্তম সর্গে মুন্ডিনীকায় ৮৬ শাখায় পণ্ডিতগণের দ্বারা বর্ণিত। এই সর্গেই আনিন্দ্যের সম্বন্ধ বর্ণনা করা হয়েছে।





গুৱাহাটী আৰু
ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা প্ৰকাশিত

জাতি, মাটি আৰু দেশৰ সেৱাত

৩



দ্বাদশ বছৰ ■ সংখ্যা ৩২৪ ■ গুৱাহাটী ■ দেওবাৰ, ৩ জুলাই, ২০২২, ১৮ আহাৰ, ১৯৪৪ শক
VOL. XII ISSUE NO. 324 Dainandini Barta ■ Guwahati, Sunday ■ 3 July, 2022

RNP/GH/248/2114-2017 গুৱাহাটী সংস্কৰণ ■ e-paper : www.dainandinibartagroup.in
■ RNI REGD. NO. ASSASS/2010/39449

■ মূল্য : ১০.০০ টকা ■ মুঠ পৃষ্ঠা = ১২
Total Pages = 12 ■ Rs. 10.00 Only

মুছলপুৰত যৌতুকৰ বলি হৈ মৃত্যুক সাৰটিলে মহিলাই

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মুছলপুৰ, ২ জুলাই : বাক্সা জিলাৰ মুছলপুৰত যৌতুকৰ বলি হৈ এগৰাকী মহিলাই মৃত্যুক আঁকোৱালি লোৱা ঘটনাই সমগ্ৰ অঞ্চলটোতে তীব্ৰ চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে। ঘটনাটো সংঘটিত হৈছে জিলাখনৰ মুছলপুৰ থানাৰ অন্তৰ্গত আঠিয়াবাৰীত। জানিব পৰা মতে দাবী কৰা যৌতুক নাপাই স্বামী পৰিয়ালে সূত্ৰিতা বৰ্মন নামৰ আঠমহীয়া অস্ত্ৰসম্বল বোৱাৰীক হত্যা কৰাৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে মৃত ■ ৮ পৃষ্ঠাত



মণিপুৰৰ ভয়াৱহ ভূমিস্থলখনৰ পৰিস্থিতি বৃত্ত লোৱাৰ বাবে অসম চৰকাৰৰ প্ৰতিনিধি হিচাপে উপস্থিত হোৱা মন্ত্ৰী গীম্বু হাজৰিকা



বাঢ়নী পানীয়ে উটুৱাই নিলে সপোনৰ ঘৰখন

সকলো শেষ হ'ল

হাহাকাৰ পৰিস্থিতি গহপুৰ নগৰত : মথাউৰি নিৰ্মাণৰ নামত ভেঁকো-ভাওনা জলসম্পদ বিভাগৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ সেৱা, বিন্ধ্যনাথ চাৰিআলি, ২ জুলাই : ৰাজ্যত হোৱা প্ৰলয়ংকাৰী বানে উটুৱাই নিলে বহুতৰ সপোনৰ ঘৰখন, সা-সম্পত্তি। বহু পৰিয়ালৰ আপোন ঘৰখন বাঢ়নী পানীয়ে উটুৱাই নিয়াৰ লগতে নৈ ওফুৰি উঠাৰ ফলত গহপুৰ নগৰৰ পানীয়ে। বহু আশা বুকুত বান্ধি নিৰ্মাণ কৰিছিল নিজৰ আপোন ঘৰখন। কিন্তু আজি সেই আপোন ঘৰখন নাই। যাৰ ফলত আনৰ ঘৰত

আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰি জীৱন কটাব লগা হৈছে গহপুৰ বানাক্ৰান্ত ভুক্তভোগী পৰিয়ালে। উল্লেখ্য যে ২৮ জুন তাৰিখে দিয়া ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ ফলত গহপুৰ সমষ্টিৰ তিনিজন পাৰ্হাৰীয়া নৈ বালিজন, ব্ৰহ্মাজান আৰু ছত্ৰং নৈ ওফুৰি উঠাৰ ফলত গহপুৰ নগৰৰ অধিকাংশ অঞ্চল জলমগ্ন হয়। নগৰখনৰ নিজৰ আপোন ঘৰখন। কিন্তু আজি সেই আপোন ঘৰখন নাই। যাৰ ফলত আনৰ ঘৰত

বানপানী উঠিছে। যাৰ ফলত মহাবিদ্যালয়খনৰ বহু কম্পিউটাৰ, পুথিভঁৰালৰ কিতাপ-পত্ৰকে ধৰি বহু সা-সম্পত্তি নষ্ট হয় এই বানপানীৰ ফলত। কিন্তু গহপুৰ জলসম্পদ উপ-সংমণ্ডলৰ সহকাৰী কাৰ্যবাহী অভিযন্তা বহমং আলী ছহেইন আৰু দায়িত্বশীল কনিষ্ঠ অভিযন্তা শুভজিৎ চক্ৰৱৰ্তীৰ কাণ্ডজ্ঞানহীনতা আৰু লেহেমীয়া গতিৰে মথাউৰি নিৰ্মাণৰ ফলত দ্বিতীয়টো বাঢ়নী পানীয়ে গহপুৰ নগৰৰ

বহুকেইটা বাৰ্ডত ক্ষয়-ক্ষতি কৰে। ইফালে যোৱা ফেব্ৰুৱাৰী মাহত তথ্য জনসংযোগ আৰু জলসম্পদ বিভাগৰ মন্ত্ৰী গীম্বু হাজৰিকাই ছত্ৰং নদীৰ মথাউৰি মেৰামতিৰ নামত ১৫ কোটিটকীয়া এক আঁচনিৰ কামৰ শুভাৰম্ভ কৰি গৈছিল। কামৰ শুভাৰম্ভৰ পিছতে গহপুৰ জলসম্পদ বিভাগৰ বিষয়া-অভিযন্তাই বিশেষ তৎপৰতা দেখুৱাই পূৰ্ণগতিত কেইদিনমান কাম কৰিছিল যদিও মন্ত্ৰী গৈ গুৱাহাটীৰ

নাপালেই লেহেমীয়া গতিত কাম কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰে বিভাগীয় ঠিকাদাৰে। যাৰ ফলত যোৱা ৪ মাহত প্ৰায় ৪০ শতাংশ কামহে কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে বিভাগীয় ঠিকাদাৰে। আনহাতে, ২৮ জুন তাৰিখে দিয়া ধাৰাসাৰ বৰষুণৰ ফলত গহপুৰ পৌৰ সভাৰ অন্তৰ্গত ছত্ৰং মাজগাঁৱৰ (৮নং বাৰ্ড) ৰেল আলিৰ কাষত থকা ছত্ৰং নৈৰ মথাউৰিৰ প্ৰায় ৪০ মিটাৰ দৈৰ্ঘ্য নৈখনৰ খৰপোতা বাঢ়নী ■ ৮ পৃষ্ঠাত

মুছলপুৰত খাদ্যত বিষক্ৰিয়া প্ৰসাদ খাই অসুস্থ অৰ্ধশতাধিক শিশুসহ পুৰুষ- মহিলা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মুছলপুৰ, ২ জুলাই : বাক্সা জিলাৰ মুছলপুৰত প্ৰসাদ খাই পুৰুষ-মহিলা আৰু শিশুসহ প্ৰায় অৰ্ধশতাধিক লোক অসুস্থ হৈছে। জানিব পৰা মতে জিলাখনৰ বৰবাৰী থানাৰ অন্তৰ্গত বাটচাৰী গাঁৱৰ বিষ্ণু দৈমাৰীৰ বাসগৃহত নতুন চাৰিচকীয়া বাহন ক্ৰয় কৰা উপলক্ষে বৃহস্পতিবাৰে আয়োজন কৰিছিল এক মাংগলিক অনুষ্ঠানৰ। আৰু এই অনুষ্ঠানতে বুট-মাহৰ প্ৰসাদ খাই কালি গাওখনৰ প্ৰায় অৰ্ধশতাধিক পুৰুষ-মহিলা আৰু শিশু শৌচ, বমি আৰু পেটৰ বিষত আক্ৰান্ত ■ ৮ পৃষ্ঠাত

দিচাংমুখত দিচাঙৰ বাঢ়নী পানীত এজনৰ মৃত্যু

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ প্ৰতিনিধি, শিৱসাগৰ, ২ জুলাই : শিৱসাগৰ জিলাৰ দিচাংমুখ আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত আলিছিয়া গাঁও নিৱাসী সুদানা সৰকাৰৰ কনিষ্ঠ পুত্ৰ মিঠু সৰকাৰৰ (৩২) আজি পুৱা দিচাংমুখৰ দিচাং নৈৰ বাঢ়নী পানীত পৰি সলিল সমাধি হয়। জানিব পৰা মতে আন দিনাৰ দৰে আজি পুৱা দিচাং চাপৰিত থকা গৰুৰ



ডিফু-লামডিং পথৰ চাৰি কিলো ৰংপাংথিৰ গাঁৱত উচ্ছেদ অভিযান

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বৰলীয়াঘাট, ২ জুলাই : ডিফু-লামডিং পথৰ চাৰি কিলো ৰংপাংথিৰ গাঁৱত কাৰি আলং স্বায়ত্ত পৰিষদৰ দ্বাৰা আজি উচ্ছেদকাৰী লোকক উচ্ছেদ কৰা হয়। আজি পুৱা ৭ বজাৰ পৰা আৰক্ষী-চিআৰপিএফৰ বৃহৎ বাহিনীৰ দ্বাৰা এই উচ্ছেদ অভিযান চলোৱা হয়। বালিৰাম তেৰাৰ ৰাজহ গাঁৱৰ অন্তৰ্গত ■ ৮ পৃষ্ঠাত

কলিয়াবৰ মহকুমা চিকিৎসালয়ৰ নৱ-নিৰ্মিত ভৱন : ২৪ কোটি ৪৭ লাখ টকা ব্যয়েৰে নিৰ্মাণ হৈছে তিনিমহলীয়া চিকিৎসালয় ভৱন

ৰোগীৰ বাবে মুকলি নৌহওঁতেই দেৱালত ফাঁট, চিলিঙৰে পৰে পানী



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কলিয়াবৰ, ২ জুলাই : কলিয়াবৰ মহকুমা চিকিৎসালয়ৰ নৱ-নিৰ্মিত ভৱনৰ দেৱালত ওলাইছে ফাঁট। নিৰ্মাণৰ সামগ্ৰী আৰু মানহীন নিৰ্মাণৰ ফলত হোৱা এনে বিসংগতি বাহিৰৰ চকুত পৰাৰ লগে লগে জখলাবদ্ধাৰ চিকিৎসালয়খনৰ চৌহদত এক উত্তেজনাময় ■ ৮ পৃষ্ঠাত

শিৱসেনাৰ সকলো পদৰ পৰা বহিষ্কাৰ একনাথ সিন্দেৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্ছ, ২ জুলাই : মহাৰাষ্ট্ৰৰ ৰাজনীতিত তল-ওপৰ কৰি শাসনৰ গাদী হস্তান্ত কৰা বিদ্ৰোহী শিৱিৰৰ

জল জীৱন মিছন-স্বাস্থ্য সেৱা আদি চৰকাৰী আঁচনিৰে চুকি নোপোৱা এখন নৈপৰীয়া গাঁও দিচাংঘাট

জনপ্ৰতিনিধিয়ে
গাঁওবাসীৰ সমস্যাক
গুৰুত্ব দিয়াৰ আহ্বান

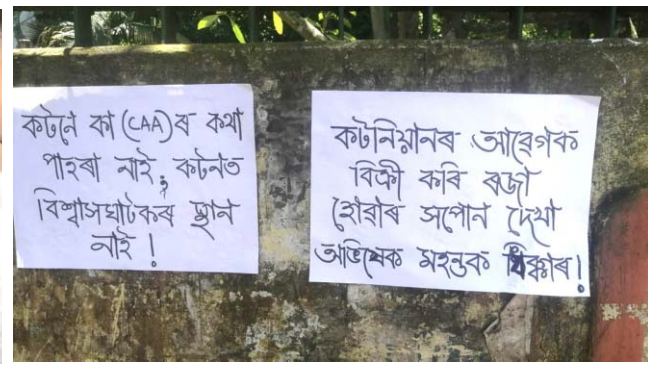
দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ প্ৰতিনিধি, শিৱসাগৰ, ২ জুলাই : দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ এখন অভিলম্বী আঁচনি হৈছে 'জল জীৱন মিছন'। এই আঁচনিখনকলৈ প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদী আশীৰ্বাদী। প্ৰধানমন্ত্ৰীগৰাকীৰ আশা এই আঁচনিৰ দ্বাৰা দেশৰ কোটি কোটি জনগণ উপকৃত হ'ব। উপকৃত হ'ব দৰিদ্ৰ

জনসাধাৰণ। যিয়েই নেকি নিজাববীয়াকৈ এটা ডমকল স্থাপন কৰিব নোৱাৰি নদ-নদী, বিল-পুখুৰীৰ আদি পানী সেৱন কৰি জীৱন নিৰ্বাহ কৰি আহিছে। এই ক্ষেত্ৰত প্ৰধানমন্ত্ৰী গৰাকীয়ে জল জীৱন মিছন আঁচনি উদ্বোধন কৰি কয় যে বিগত সাতটা দশকত নলীৰে পানী যোগান ধৰাৰ যি গতি আছিল ইয়াক

তৰাহীত কৰি বিগত দুটা বছৰত দেশৰ জনসাধাৰণক এই আঁচনিখনে সামৰি লৈছে। কিন্তু বাস্তৱ ক্ষেত্ৰত এই জল জীৱন মিছন আঁচনিৰ লগতে চৰকাৰী বহু আঁচনিৰে এতিয়াও চুকি পোৱা নাই অসমৰ বহু গাঁৱৰ লগতে ১০৮ নং শিৱসাগৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ বহু গ্ৰামাঞ্চল। ইয়াৰ ভিতৰত ■ ৮ পৃষ্ঠাত



কটনত মাৰপিট। প্ৰথম ছবি আহত ছাত্ৰ, দ্বিতীয় ছবিত দেৱাল গোষ্টাবিং



কটনৰ বা (শো)ৰ কথা
পাহৰা নাই, কটনত
বিশ্বাসঘাতকৰ স্থান
নাই!

কটনিমানৰ আৱণ্টক
বিজী কৰি ৰজা
হোৱাৰ সপোন দেখা
নাই!
অভিযন্তা মহন্তক শিক্কাৰ!

কাকপথাৰৰ দ-পথাৰ মাজগাঁৱত নিহত আলফা সদস্য জ্ঞান অসমে ব্যৱহাৰ কৰা মাৰণাত্মক উদ্ধাৰ 'অমৰ মৃতক' ঘোষণা আলফা স্বাধীনৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কাকপথাৰ, ২ জুলাই : অসম-অৰুণাচল সীমান্তৱৰ্তী জিলা তিনিচুকীয়াৰ কাকপথাৰ থানাৰ অন্তৰ্গত দ-পথাৰ মাজগাঁৱত কালি আলফা (স্বা) আৰু সেনাৰ মাজত প্ৰচণ্ড গুলীয়াগুলীত নিহত হোৱা জ্ঞান অসম গুৰুফে সন্তোষ গগৈয়ে ব্যৱহাৰ কৰা k47 মাৰণাত্মক লগতে ১৮ জাঁই সজীৰ গুলী উদ্ধাৰ কৰে ভাৰতীয় সেনা আৰু অসম আৰক্ষীয়ে চলোৱা যৌথ অভিযানত। পথাৰত পোত খাই থকা অবস্থাত উদ্ধাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয় মাৰণাত্মক সজীৰ গুলী। আনহাতে, ঘটনাটোত নিহত হোৱা আলফা ■ ৮ পৃষ্ঠাত



হাফলঙত কৃতী শিক্ষাৰ্থীক সম্বৰ্দ্ধনা জনাইছে
মন্ত্ৰী নন্দিতা গাৱোঁছাই, শনিবাৰে

কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অধীনস্থ ৮০০০ কৰ্মচাৰীক একেলগে পদোন্নতি দিয়াৰ সিদ্ধান্ত চৰকাৰৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্ছ, ২ জুলাই : কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অধীনস্থ অনুসূচিত জাতি-জনজাতিৰ কৰ্মচাৰীসকলৰ বাবে সুখৰ বহন কৰিছে চৰকাৰৰ এক বিশেষ সিদ্ধান্ত। চাকৰিৰ পদোন্নতিৰ ক্ষেত্ৰতো অনুসূচিত জাতি-জনজাতিৰ কৰ্মচাৰীসকলক সংৰক্ষণৰ সুবিধা দিয়াৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হৈছে। সেই মৰ্মে ৮,০৮৯জন চৰকাৰী কৰ্মচাৰী তথা বিষয়াৰ পদোন্নতিৰ ভিতৰত অনুসূচিত জাতি আৰু অনুসূচিত জনজাতিৰ সংৰক্ষণৰ বাবে সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে কেন্দ্ৰৰ নৰেন্দ্ৰ মোদী চৰকাৰে। উল্লেখ্য, বিগত ছয় বছৰ ধৰি আইনী মেৰপেচত গুলমি আছিল অৱৰ সচিব স্তৰ পৰ্যন্ত উচ্চ কৰ্মচাৰী তথা বিষয়াসকলৰ পদোন্নতিৰ বিষয়ে। আনহাতে, কেন্দ্ৰীয় কৰ্মচাৰী আৰু প্ৰশিক্ষণ বিভাগৰ সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰা মতে, ইয়াৰে ভিতৰত মুঠ ১,৭৩৪টা ■ ৮ পৃষ্ঠাত

সাহিত্য বৈভৱ

অসমীয়া ভাষাৰ তুলনাত্মক সাহিত্য বিচাৰ ধাৰাত এক অনবদ্য সংযোজন



নাম জ্যোতি নেওগ

আহি পৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। এইক্ষেত্ৰত নৱ-প্ৰজন্মৰ অসমীয়া লেখক-লেখিকাসকলৰ সাহিত্য সমালোচনা ধাৰাটোৰ প্ৰতি প্ৰদৰ্শিত উদাসীন দৃষ্টিভংগীক অন্যতম কাৰকৰূপে অভিহিত কৰিব পাৰি। ক্ৰমসংকুচিত হৈ পৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ এই ধাৰাটোৱে তাৰেই প্ৰামাণ্য বহন কৰে। এই সংকোচন, স্থবিৰতা নিশ্চয়কে চিন্তাীয় বিষয়। এইক্ষেত্ৰত নৱ-প্ৰজন্মৰ এজন প্ৰতিশ্ৰুতিসম্পন্ন লেখক নয়নজ্যোতি নেওগ কিছু ব্যতিক্ৰম আৰু তেওঁৰ সদা প্ৰকাশিত ‘সাহিত্য বৈভৱ’ নামৰ পুথিখনে সেই স্থবিৰতা কিছু পৰিমাণে দূৰ কৰিব বুলি আশা কৰিব পাৰি। ইয়াৰ আগতে নেওগৰ ‘সাহিত্যৰ বৰ্ণালী’ নামৰ গ্ৰন্থখনে অসমীয়া ভাষাৰ নব্য সাহিত্য সমালোচনা ধাৰাটোক সুৰাণুৰি তুলি ধৰিছিল বুলি ক’ব পাৰি। গ্ৰন্থখনে নগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ ২০১০ বৰ্ষৰ শ্ৰেষ্ঠ প্ৰবন্ধ পুথিৰ সন্মান লাভ কৰাটোৱে গ্ৰন্থখনৰ গ্ৰহণযোগ্যতাক প্ৰতীয়মান কৰে।

নেওগৰ সদা্যপ্ৰকাশিত ‘সাহিত্য বৈভৱ’ গ্ৰন্থখনত সন্নিবিষ্ট প্ৰবন্ধলানিক তিনিটা শাখাত বিভক্ত কৰা হৈছে। ইয়াৰে ‘তুলনাত্মক সাহিত্যৰ আভা’ শীৰ্ষক প্ৰথমটো শাখাত মুঠ ছটা প্ৰবন্ধ সন্নিবিষ্ট হৈছে। ইয়াৰে দুটা প্ৰবন্ধত আমাৰ গুৰুজনাব নাট্য ভাবনাৰ লগত বিশ্ববন্দিত কৰি নাট্যকাৰ শ্বেশ্বপীয়েৰৰ নাট্যচিন্তাৰ এটি মননশীল তুলনামূলক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা হৈছে। মুঠৰ ওপৰত প্ৰবন্ধ দুটাক নেওগৰ প্ৰচুৰ গৱেষণাৰ ফচল বুলি ক’ব পাৰি। অসমীয়া সাহিত্যত এনে তুলনা খুব কমহেই হৈছে। সম্পূৰ্ণ নিৰপেক্ষ দৃষ্টিভংগীৰে আৰু আধুনিক দৃষ্টিকোণেৰে তেওঁ এই বিশ্লেষণ কৰিছে। আনহাতে, আধুনিক অসমীয়া নাটকৰ অন্যতম পথিকৃৎ ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ নাট্য ভাবনাৰ লগত বাৰ্ণাৰ্ড শ্ব’ আৰু হেনৰিক ইবচেনৰ দৰে প্ৰখ্যাত পাশ্চাত্য নাট্যকাৰৰ নাট্যকৰ্মৰ লগত এক মনোজ তুলনাত্মক বিচাৰ আন এটা নিবন্ধক নিবন্ধত কৰিছে। আকৌ সাহিত্যৰখী বেজবৰুৱাৰ নাট্যকৰ্ম আৰু ব্যংগ ৰচনাক ক্ৰমে শ্বেশ্বপীয়েৰ আৰু চাৰ্লছ ডিকেন্সৰ ব্যংগ ৰচনাৰে তুলনা কৰি লেখকে অসমীয়া সাহিত্যৰ বাবে এক লেখৰ কাম কৰিছে বুলি ক’ব পাৰি। ‘বিশ্ব সাহিত্যৰ সৌৰভ’ নামৰ অধ্যায়টোত সন্নিবিষ্ট সাতটা প্ৰবন্ধত লেখকে কেম্ব, ডিকেন্স, লৰেন্স, শ্বেলী আদি পাশ্চাত্য লেখকসকলৰ বিশেষ সাহিত্যকৰ্মক লেখকে নিজস্ব দৃষ্টিকোণ আৰু আধুনিক দৃষ্টিভংগীৰে বিচাৰ কৰিছে। লেখকৰ এনে প্ৰয়াসে ইংৰাজী সাহিত্যৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক প্ৰভুত পৰিমাণে সহায় কৰিব বুলি আশা কৰিব পাৰি। আনহাতে, ‘পূৰণি অসমীয়া সাহিত্যৰ সুৰভি’ শীৰ্ষক আধিক অধ্যায়টোত লেখকে মধ্যযুগীয় অসমীয়া সাহিত্যৰ বৈচিত্ৰ্যতাক সূক্ষ্ম আৰু মনোজ দৃষ্টিভংগীৰে উপস্থাপন কৰিছে। এই অধ্যায়টোত মুঠ ছটা প্ৰবন্ধ আছে, য’ত চৰ্যাপদৰ পৰা মধ্যযুগীয়া অসমীয়া চুফী সাহিত্যলৈকে সামৰি লোৱা হৈছে। ইয়াত লেখকৰ অধ্যয়নপুস্ততা আৰু গৱেষণা ফৰিৎফুটা হৈ ধৰা দিছে। এনে তথ্যভিত্তিক ৰচনাই সাহিত্যৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক উপকৃত কৰাৰ লগতে বসজ পাঠকক ন ন চিন্তাৰ খোৰাক দিব। মুঠৰ ওপৰত নেওগৰ ‘সাহিত্য বৈভৱ’ অসমীয়া সমালোচনা সাহিত্যলৈ এক অনবদ্য অৱদান। নগাঁৱৰ আগশাৰীৰ প্ৰকাশন গোষ্ঠী ‘বহু-আনন্দ’ গ্ৰন্থখনৰ প্ৰকাশক। গ্ৰন্থখনৰ মূল্য দশ টকা। সদাশয় পাঠকে গ্ৰন্থখন আঁকোৱালি ল’ব বুলি আশা কৰিলো।

মানস দত্তৰ প্ৰথম কবিতা সংকলন

‘হৃদয়ংগম হিয়াৰ কথাৰে’

■ বিপুল শৰ্মা

‘আপুনি গৈ গ’ল- স্মৃতি হৈ সৃষ্টিৰটো ৰৈ গ’ল— ভালপোৱা হৈ বুকুত।’ ‘গুৰুৰটোৱে বিচাৰি আছে আপোনাৰ ওঁঠ) এনেদৰে প্ৰেমৰ গুঞ্জন তুলি পাঠকক মোহাচ্ছন্ন কৰিব পৰা নদীৰ কবিতা মানস দত্তৰ প্ৰথম কবিতা সংকলনখন—‘হৃদয়ংগম হিয়াৰ কথাৰে’। ‘আজিৰ কবিতা’ পাণ্ডুলিপি প্ৰতিযোগিতাত পুৰস্কাৰপ্ৰাপ্ত ‘হৃদয়ংগম হিয়াৰ কথাৰে’ সংকলনখনৰ কবিতাসমূহত প্ৰেম আৰু গ্ৰাম্য জীৱনৰ প্ৰতিধ্বৰি দেখিবলৈ পোৱা যায়। ডিব্ৰুগড় জিলাৰ ৰহমতীয়াৰ কবি মানস দত্তৰ কবিতাৰ ভাষা সহজ-সৰল আৰু ব্যৱহাৰ কৰা শব্দ, বাক্য আৰু প্ৰয়োগৰ চমৎকাৰিতাই পাঠকক এক নতুন আনন্দ দিয়ে— ‘দুখীয়াই জাল পাণে/পুথি-খলিহনাহে লাগে/বৌ-বাবলি হয়গৈ ধনীৰ আখলৰ সোৱাদ/গছকত মিছাতে মৰে মানিমুনি শাক।’— (চাৰ্চিা ক্ষুদ্ৰ কবিতা।) বৰষুণ ভালপোৱা কবি মানস দত্তৰ প্ৰিয় ব্যক্তি তেওঁৰ পিতৃ। সকলোৱে নিজৰ অই-পিতাইক ভালপোৱাৰ দৰে কৰিয়ে। নিজৰ পিতাইক ভাল পায়, সেইবাবে বহুকেইটা কবিতাত অই-পিতায়ে স্থান পাইছে। উদাহৰণ স্বৰূপে— ‘বিফল হ’লেই পিতাইৰ চোলাটো পিন্ধিম/আকাল হ’লেই আইৰ খাৰুপাত উলিয়াই চাম’— (বিফল হ’লেই পিতাইৰ চোলাটো পিন্ধিম) বা পিতাই তোৰ হেৰাই যোৱা দিনযোৰ বিচাৰি পাইছিলোঁ সিদিনা/বোৱাৰী পূৱতে বলহ হালৰ পাছত তই আৰু/কান্ধত তোৰ নাঙল বূৰলি।’— (পিতাইৰ ঘামত সাৰুৱা হৈছিল পথাৰ।) একেদৰে কবি মানস দত্তৰ নদীও প্ৰিয়। তেওঁ বহুকেইটাৰ কবিতাৰ শিৰোনাম দৈ। যেনে— নদীখনৰ সি আজন্ম প্ৰেমিক, নেপৰীয়া আঘোৰ পথাৰ, নেপৰীয়া বেথা, নদীখন বাঢ়িব ধৰিছে আদি। ইয়াৰ দুটামান পংক্তি— ‘গৰখৈ বুকুত হাঁহে ঘৰ সাড়ে/(নেপৰীয়া আঘোৰ পথাৰ এনেকৈয়ে ভৰি পৰে।’— (নে পৰীয়া আঘোৰ পথাৰ) কবি হৃদয়ত প্ৰেমৰ এক নতুন দূৰ বাজি থাকে যেন ধাৰণা হয়। কাৰণ প্ৰেমত ঘূৰিছে ভূ-মণ্ডল। গতিকে প্ৰেমক বাদ দি কোনো মানুহ হ’ব নোৱাৰে। যাৰ হৃদয়ত প্ৰেম নাই, তেওঁ পাষণ হ’ব লাগিব। ‘কবি মানস দত্তৰ কবিতাত প্ৰেমৰ এক গুঞ্জন থৈ থাকে— ‘হৃদয়ে হৃদয়ক বুজে/মনেহে মমক চিনে’— (প্ৰেমৰ উপমা) বা ‘স্বাধীনতা আছে হেতুকে/প্ৰেমত পৰে।/মনটো সেউজ কৰি বাখে/জীউটো পলসুৱা কৰি বাখে।’— (আপুনিও প্ৰেমত পৰিব) চাৰিকুৰি পৃথক ‘হৃদয়ংগম হিয়াৰ কথাৰে’ কাব্য গ্ৰন্থখনে আজিৰ কবিতা পাণ্ডুলিপি প্ৰতিযোগিতাত পুৰস্কাৰ লাভ কৰিছে। কবি মানস দত্তৰ নিজা প্ৰচলদপটে গ্ৰন্থখন গুৰনি কৰিছে যদিও কবিতাসমূহত বানান বিভাট দেখা গৈছে। সেইদৰে বহু ক্ষেত্ৰত কিছু কবিতা বাছল্যৰ দোষেই গৈছে। এইক্ষেত্ৰত কবি পৰৱৰ্তী

গ্ৰন্থ পৰ্যালোচনা...

গ্ৰন্থৰ নাম ঃ ‘য়াকা মিৰেম’

■ দেৱীনা পামেগাম পেণ্ডু

মধ্যৱৰ্তী অসমৰ বুৰঞ্জীমূলক কাহিনীৰ আধাৰত এগৰাকী মহীয়সীৰ জীৱনৰ আধাৰত প্ৰাক্তন বেংক বিশ্বয়া ৰত্নধৰ দলেৰ দ্বাৰা ৰচিত গ্ৰন্থ শেহতীয়াকৈ ‘য়াকা মিৰেম’ পঢ়িলোঁ। পঁচাই এখন মনোৰম গ্ৰন্থ, য’ত দলেদেৱে মধ্যযুগৰ অনাদৰ কৰি ৰখা য়াকা এগৰাকী মিছিং বীৰাংগনা ৰমণীক কেন্দ্ৰ কৰি লিপিবদ্ধ কৰা হৈছে এই ঐতিহাসিক গ্ৰন্থখন। গ্ৰন্থখন মধ্যযুগৰ জনপ্ৰিয়হীন, অলিখিত সুন্দৰ মনপৰশা ঐতিহাসিক কাহিনী। উত্তৰ-পূব ভাৰতৰ খিলঞ্জীয়া ভূমিপুত্ৰসকলৰ ভিতৰত মিছিসকল অন্যতম জনগোষ্ঠী। যিহেতু এটা জাতিৰ কৃষ্টি-সংস্কৃতি, অতীত পৰিচয় জনাৰ একমাত্ৰ মাধ্যম হৈছে সেই জাতি বা জনগোষ্ঠীটোৰ লিখিত ইতিহাসৰ সমল। লেখক ৰত্নধৰ দলেদেৱে ‘য়াকা মিৰেম’খনৰ জৰিয়তে মধ্যযুগৰ অসম বুৰঞ্জীৰ যুগসন্ধিৰ এক স্মৰণীয় পটভূমিত তুলি ধৰিছে। য়াকা মিৰেমৰ মূল কাহিনীভাগ মূলতঃ মিছিং সমাজত প্ৰচলিত, লগতে বিভিন্ন মাধ্যমৰ প্ৰকাশিত গ্ৰন্থ, প্ৰবন্ধ, আলোচনী আদিৰ আলম লৈ লিখি আমাৰ অসমীয়া সাহিত্য জগতলৈ অন্তৰ্ভুক্ত কৰিছে। গ্ৰন্থখনৰ মুখবন্ধৰ লেখক পানীৰাম দলেৰ লেখাৰ দ্বাৰা সুন্দৰকৈ প্ৰকাশ পাইছে যে লেখক ৰত্নধৰ দলে য়াকা মিৰেমৰ এগৰাকী আজো নাতি আৰু য়াকা মিৰেমৰ বংশগত জীয়া কাহিনী জনশ্ৰুতিৰ বাহক আৰু মধ্যযুগৰ অসম বুৰঞ্জীৰ সৃজনশীল পাঠক। তেখেতে য়াকা মিৰেমৰ ঐতিহাসিক কাহিনী ভাগৰ সৈতে অতি সুন্দৰকৈ চিত্ৰীয়া বজাৰ পৰা আহোম ৰজাৰ শেহলৈকে মান সেনাৰ ৰোষত পৰি খ্ৰীষ্টান্দৰ পৰা ইয়াণ্ডাবু সন্ধিৰ দ্বাৰা অসমৰ

■ প্ৰয়াত প্ৰমোদ চন্দ্ৰ কটকীৰ স্মৃতি ■

আদ্যশ্ৰাদ্ধৰ সশ্ৰদ্ধ সোঁৱৰণ



■ পংকজ কুমাৰ দাস

১৮৪৯ শকৰ ২৩ মাঘ, ইংৰাজী লেখেৰে ১৯২৭ চনৰ ফেব্ৰুৱাৰী মাহত যোৰহাট জিলাৰ তিতাবৰৰ এলৌভীত প্ৰয়াত ডিম্বেশ্বৰ কটকী আৰু প্ৰয়াত লাৰণা দেৱীৰ ঔপত্যত জন্মগ্ৰহণ কৰে তেওঁলোকৰ প্ৰথম সন্তান প্ৰমোদ চন্দ্ৰ কটকী। তেখেত আছিল বংশটোৰ ডাঙৰ সন্তান, সঘোৱন ৬ জন ভাই আৰু এগৰাকী ভনীয়েকৰ উপৰি তেখেতৰ পিতৃৰ পাঁচোজন ককাই-ভাইৰ সকলো সন্তানৰ তেখেতেই জ্যেষ্ঠ বাৰে সকলোৰে বৰ দাদা হিচাপেই সম্বোধন কৰিছিল কটকীক। দেউতাৰ স্থূল্যায়ী শিক্ষা আৰম্ভ হৈছিল সৰ্বহিৰন্ধাত থকা মৌমাকে প্ৰয়াত বিশ্ব শৰ্মাৰ ঘৰৰ পৰা হে জাৰী প্ৰাথমিক

বিদ্যালয়ত। ইয়াৰ পাছত তিতাবৰৰ ঘৰলৈ গৈ তিতাবৰ চৰকাৰী মধ্য ইংৰাজী বিদ্যালয়ত নামভৰ্তি কৰে আৰু খৰ্চ শ্ৰেণীলৈকে তাত অধ্যয়ন কৰে। সপ্তম আৰু অষ্টম শ্ৰেণী তিতাবৰৰ মিহিৰাম শইকীয়া উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অধ্যান কৰা পাছত যোৰহাট তৰাজানত থকা বৰ পেহীয়েকৰ ঘৰত থাকি যোৰহাট চৰকাৰী উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত নামভৰ্তি কৰে আৰু মেট্ৰিক পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়। কটম মহাবিদ্যালয়ৰ বিজ্ঞান শাখাত নামভৰ্তি কৰি এটা মাহ থকা-থোৱাৰ অসুবিধাৰ সন্মুখীন হোৱা সমস্যাৰ কথা ভাবি কাকো নজনোৱাকৈয়ে কটকীদেৱে ঘূৰি আহে যোৰহাটলৈ। যোৰহাটলৈ আহি জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ সেই বৰ্ষতে আৰম্ভ হোৱা বিজ্ঞান শাখাত নামভৰ্তি কৰে। থাকিবলৈ লয় সৰ্বহিৰন্ধাৰ এজন কটকিসম্বন্ধীয় চক্ৰৱৰ্তী খুৰাৰ ঘৰত। আনৰ ঘৰত থকাৰ এই অসুবিধাৰ বাবেই কটকীদেৱৰ পিতৃয়ে সেই সময়তে যোৰহাটৰ পুলিবৰত মাটি কিনি ঘৰ নিৰ্মাণ কৰি লয়। পিতৃয়ে ঘৰ নিৰ্মাণ কৰি দিয়াৰ পিছত কটকীদেৱে এগন এগদেৰে তিতাবৰৰ পৰা সামগ্ৰী কঢ়িয়াই যখনবা বান্ধিবলৈ আৰম্ভ কৰে। দুৰ্ভাগ্যবশতঃ দিনত চাইকেলৰে বশাওঁতে চাই যোৱা ৰাস্তাটো কিন্তু ৰাতি গৰু গাড়ীৰে বাঁহ লৈ ঘূৰি আহোতে ধৰিব নোৱাৰি গাড়ীখন খালত সোমাই ধৰে আৰু কটকীয়ে মূৰত যোৱাকৈ দুখ পায়। যাৰ ফলত অত্যধিক মূৰৰ বিষত কটকীয়ে সেই বছৰ প্ৰাক্ স্নাতক পৰীক্ষাত অৱতীৰ্ণ হ’ব নোৱাৰিলে আৰু পৰৱৰ্তী বছৰতহে পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়।

অৰ্থনীতিত সন্মানসহ স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰে কটকীয়ে যোৰহাট জগন্নাথ বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ পৰা। ইয়াৰ পাছত অৰ্থনীতি বিভাগৰ পৰা স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লাভ কৰে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা। সমান্তৰালভাৱে কটকীয়ে গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়তে আইনৰ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিছিল যদিও সেই শিক্ষা সম্পূৰ্ণ কৰিব নোৱাৰিলে। কটকীয়ে ঘৰলৈ আহি বিভিন্ন সামাজিক কামত জড়িত হৈ পৰে। দহোঁটীয়া উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠা কৰা, বুকোদৰ শইকীয়া উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্ৰতিষ্ঠাত কটকীৰ অৰিহণা আছিল বহুত, লগতে বিনা বেতনত দুয়োখন বিদ্যালয়তে সেৱা আগবঢ়াইছিল। পুলিবৰ ৰিডিং ক্লাব গঠনতো কটকীৰ পৰিশ্ৰম জড়িত হৈ আছে। যদিও কটকীয়ে যোৰহাটতে

গল্প ঃ নাটক

■ প্ৰণৱ চক্ৰৱৰ্তী

নতুন আচামী দেখোন বে... কিয় আহিব লগা হ’ল? ইমৰানৰ গলগলীয়া মাতটোত চকু খাই উঠিল সঞ্জীৱ। কাগাৰাৰ আডনিাক পৰিৱেশত এটা ৰাতি নোশোৱাকৈ কটোৱাৰ পাছত পুৱাৰ বোলকলৰ পিছতে কম্পাচৰ ভিতৰে হাস্পতালৰ ছিৰিটোত বহি কিবাকিৰি চিন্তা কৰি আছিল সঞ্জীৱে। বাকীৰোৰে নিজৰ নিজৰ কামত ব্যস্ত। সি কল্পনা কৰা জে’লৰ ছবিখনতকৈ বহু পুখৰ ইয়াৰ ভিতৰৰ দুদীয়া। ইমৰানে আচামী বুলি কওঁতে তাৰ মুঠেও ভাল নালাগিল যদিও মাত দিয়া কোনোবা এজন পোৱাত মাজটো মিচিকিয়া হাঁহি এটা উলিয়াব চেষ্টা কৰিও নোৱাৰি লাহেকৈ ক’লে সেইবাবে বহুত কথা দিয়ক দাদা।

নাম কি তোৰ- আকৌ একেই গলগলীয়া মাতটো ভাই আহিল।

সঞ্জীৱ। সঞ্জীৱ চক্ৰৱৰ্তী।
মই ইমৰান। ইয়াত চৰহেই বানাদা বুলি মাতে। তই বাঙালী ন? আৰু এটা কথা তই বুলি কোৱা কাৰণে বেয়া নাপাবি, তইহঁতক নিজৰ ভাইব নিচিনা লাগে।
সন্তোষত লক্ষ্য কৰিলে, এই ইমৰান লোৱা হটঙা মানুহটোৱে কথা ক’লেই কিবা নাটকৰ সলোপ কৈ থকা ফেন লাগে, মানুহটো চাগে ইণ্টাৰেক্টিং হ’ব।
কিৰে বাঙালী বাবু, কিছু বলিচ না কেন? ইমৰানৰ মাতটো আকৌ ভাই আহিল।
নাই দাদা, আপুনি ভবাৰ দৰে মই বাঙালী নহয়, খাটি অসমীয়া।

আছা, আছা বুলি ইমৰান সঞ্জীৱৰ কাষতে বহি ল’লে। অলপ সময় কাৰো মুখত মাতবোলা নাই। আকৌ ইমৰানেই আৰম্ভ কৰিলে- কিয় আহিলি নকলি যে। কে দে। মনটো পাতেল হ’ব। ইয়াত আঘাতকৈ বেছি নিৰ্দোষী মানুহ আচামী হ’ব আৰু। এই ভেব বহুৰে কিমান আহিল, কিমান গ’ল ঠিকনা নাই। কিন্তু এই ৰাণা ইয়াতে থাকি গ’ল।

তেৰ বৰুৱ- চকু খাই উঠিল সঞ্জীৱ।

মান সেনাৰ ছাউনীৰ পৰা পলাই আহি ঘৰ-সংসাৰ কৰা য়াকাক কিয় সমাজে য়াকা মিৰেম বুলি খিতাপ দিলে সকলো ঘটনাই গ্ৰন্থখনত খুব সুন্দৰকৈ সত্য ঘটনা যথোপযুক্ত স্থানত উপস্থাপন কৰা হৈছে।

মুঠৰ ওপৰত য়াকা এগৰাকী সাহসী মহীয়সী মিছিং নাৰী। য়াকাই বন্দীশালৰ পৰা মুক্ত হৈ স্বদেশলৈ আহিয়েই তেওঁ মানৰ অত্যাচাৰত থান-বান হৈ থকা নিজৰ গাঁৱৰ তথা সমাজখন পুনৰ সংস্থাপন কৰাত দেখে-কেহে লাগি যোৱাৰ কথা স্পষ্টকৈ লেখকে উল্লেখ কৰিছে। তেওঁ জাতি-ধৰ্ম নিৰ্বিশেষে সমাজৰ সকলোৰে পুনৰ সংস্থাপনৰ বাবে চেষ্টা কৰিছিল। ব্ৰিটিছসকলে ‘য়াকৰ অদমা মনোবল আৰু সাহসৰ পৰিচয় পাই তেওঁক বীৰাংগনা উপাধিৰে বিভূষিত কৰিছিল। লগতে তেওঁৰ কৰ্মদক্ষতাৰ পৰিচয় পাই বাঁহ, বেত, খেৰ, কাঁহৰ মহলৰ ব্যৱসায় কৰাত যথেষ্ট সহায়ৰ হাত আগবঢ়াই এটা সময়ত অগাধ সম্পত্তিৰ অধিকাৰিনী য়োৱাত য়াকৰ পাছত মিৰেম অৰ্থাৎ ‘চহকী’ য়াকৰূপে সমাজত সৰ্বজনপ্ৰাপ্ত এগৰাকী কনীবলৈ পৰিৱৰ্তিত হোৱালৈ অতি সাৱলীলভাৱে লেখকে তুলি ধৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। মোৰ দৃষ্টিৰে লেখকে আমাৰ মধ্যযুগৰ অন্তৰ বুৰঞ্জীত মিছিং সমাজ তথা সমসাময়িক অসমীয়া সমাজৰ ৰাজনৈতিক, সামাজিক আৰু অৰ্থনৈতিক দিশসমূহ পাঠক সমাজৰ আগত সুন্দৰকৈ কৰ্মা কৰিছে। লেখকে য়াক মিৰেমখন এজন ব্যস্ত জীয়া কাহিনী বুলি প্ৰমাণিত কৰি কিয়দংশ বীৰাংগনা য়াকহঁত ব্যৱহাৰ কৰা বস্ত্ৰৰ ফটো গ্ৰন্থখনত সংলগ্ন কৰি সোণত সুগগা চাই কাহিনীভাগ জীৱন্ত ৰূপত তুলি ধৰিবলৈ সফল হৈছে। বীৰাংগনা য়াকৰ সুন্দৰ প্ৰতিমূৰ্তিৰ ফটোৰে সৈতে পাঠকক মন আকৰ্ষণ কৰিব পৰাকৈ



সুন্দৰ এখন বেটুপাতেৰে গ্ৰন্থখন তুলি ধৰিছে। ‘য়াকা মিৰেম’খনে সকলো ধৰণৰ পাঠকৰ হৃদয়ত থিতাপি ল’ব পৰা এখন ঐতিহাসিক সমলসমৃদ্ধ গ্ৰন্থ। শব্দৰ ব্যৱহাৰ অতি সাৱলীল, নিৰ্ভুল বানান। মূল্য ১০০ টকাৰে যথোপযুক্ত এখন জীয়া কাহিনীৰ আধাৰত ৰচিত গ্ৰন্থ।

ফোন ঃ ৯৮৬৪১-৬৮৮৬২

বলিয়া বান

(এক মিনিটৰ গল্প)

■ পূৰবী তালুকদাৰ

গাঁৱৰ মানুহবোৰে হাতে হাতে টালি-টোপোলা লৈ মাথোঁ দৌৰিছে।

পূৱাৰে পৰা ওফন্দি উঠা নৈখনে পলকতে মথাউৰি ছিগি গাঁওখন ডুবালে।

চাৰিওফালে ছৰাদুৱা।

প্ৰতি বছৰে এনেকৈ নৈখনে গাঁওখনৰ মানুহবোৰক কোঙা কৰি থৈ যায়। আনবাৰৰ দৰে এইবাৰো নৈয়ে কাল কপ ধৰাৰ আগতেই জয়াই ঘৰৰ বয়-বস্ত্তোৰ যিখিনি পাৰে দৌৰোৱাৰিকৈ বান্ধিছিল। এতিয়াও কিছু বান্ধিবলৈ আছে। নাই বুলিলেও ঘৰ



এখনত লাম-লাকটু কম থাকেনে? জয়াৰ পিতাক, খুৰাক সকলোলৈকে অলপ খণ্ডো উঠিছিল। সিহঁতকনো কিহে পাইছিল নৈৰ কাষতে থকা ঘৰৰ ল’ৰা এজনলৈ বিয়া দিবলৈ? প্ৰতি বছৰে তাইৰ কম দুৰ্গতি হয়নে। ‘মথাউৰি ভাগিল এ ৰাইজ, সোনকালে ঘৰৰ ভিতৰৰ পৰা ওলাই নিৰাপদ ঠাইলৈ যাব লাগে।’ গাঁৱৰ ডেকাবোৰে চিঞৰিছিল। জয়াৰ বুকুখন কঁপি উঠিছিল। তাইৰ হিয়া ঢাকুৰি কান্দিবলৈ মন গৈছিল। লৰালৰিকে তাই সাতবছৰীয়া জীয়েকক নীহাৰে কোলাত দি তাইক আগতে বিটোলা পালে। থৈ আহিবলৈ ক’লে। নীহাৰে জীয়েকক কান্ধত তুলি লৈ গাঁৱৰ মানুহে আশ্ৰয় লোৱা ওখ ঠাইখিনিত থ’লগৈ।

জয়াৰ আৰু ঘৰৰ পৰাখিনি বহু আনিবলৈ খৰখেদাকৈ সি উভতিব বিচাৰিছিল। কিন্তু বানৰ পানীৰ মাজেৰে আধা মাইলৰ পথছোৱা পাৰ হওঁতেও তাৰ সময় লাগিল। বহু ঠাইত প্ৰবল সোঁতেত তাক যেন উটুৱাইহে নিব। সি তাৰ ঘৰৰ ঠাইখিনি ঠিকেই পালেগৈ। পিছে ঘৰটোহে বিচাৰি নাপালে। কিছু দূৰত ঘৰৰ ভগা চালি আৰু বেৰৰ কিছু অংশ উঠি গৈ থকা তাৰ চকুত পৰিল। ‘জয়া এ, ঐ, জয়া তই ক’ত আছ?’ বুলি চিঞৰি থকা নীহাৰৰ টেটুফলা চিঞৰ কোনেও নুশুনিলে। পানীৰ কোবাল সোঁতৰ শব্দত তাৰ মাতটোও মিলি গ’ল। পিছফালৰ পৰা পৰা ঢকা এটোহে যেন সি অনুভৱ কৰিলে। হাতেৰে খেঁপিয়াই ক’বাত ধৰিবলৈ সি সুবিধা নাপালে। লগে লগে মানুহজন ক’লে যে ভাই গ’ল কিন্তু সময় পাছত গাঁৱৰ মানুহে আশ্ৰয় লোৱা ওখ ঠাই টুকুৰাত কণমানজীয়ে মাক-দেউতাকক বিচাৰি বিচাৰি কাদোনাক ভাগি পৰাৰ এটি কৰকণ দৃশ্যহে দেখা গ’ল।

ফোন ঃ ৮৯৫১৮-১৯২৬৭



কেইবছৰমান গ’ল। ঘৰৰ পৰা মোকো মোৰ বিয়ান পাতিবলৈ জোৰ দিয়া হ’ল। মাতোৰে তেতিয়া বিয়ান পতিবলৈ ঠিক কৰি ঘৰৰ ওচৰৰে ছোৱালী এজনী পছন্দ কৰিলে। বিয়াৰ দিন ঠিক হ’ল। মানুহ মাতিব আৰম্ভ কৰিলে। হঠাৎ এদিন ৰাতি পুলিচে ঘৰৰ পৰা উঠাই আনিলে। কি হ’ল একো তৰ্কিই নোৱাৰিলে।

মানে? পুলিচে তোক কিয় উঠালে- ইমৰানৰ মাতটো জোখতকৈ অলপ ডাঙৰকৈ ওলাল। নক’ব দাদা, মিছে তাইৰ খবৰ ৰখা নাছিলো। তাই মোৰ খবৰ ৰাখিছিল- সঞ্জীৱে কি গ’ল। তাইৰ বোলে এনেকো বিয়া হ’ল- ইমৰানে সন্দেহৰ চকুৰে তালৈ চালে। বিয়া হৈছিল, বিয়াৰ দুবছৰ পাছত গাঁৱিৰোকে হেনো কিবা কাজিয়া লাগি তাইক ঘৰত থৈ গ’ল। সিফালে সি সিজালে সি সিজিবা এজনীক আনিলে। তাইৰো দেউতাক ইতিমধ্যে দ্ৰুতল, মাকে সেই ল’ৰাজনক একো কৰিব নোৱাৰিলে। এতিয়া মোৰ বিয়া বুলি গম পাই তাই সেই আগৰ কামাখ্যাৰ বিয়াৰ ৰচি আক ফটো নি তাই থাকোতেই মই বেলেগ ছোৱালীক বিয়া পাতিব ওলোৱা বুলি কেছ দিছে। মই বৰ্ণদা হৈ গ’লোঁ দাদা। বিয়াখনো ভাগিল, বদনামো হ’ল। সেইফালে তাইৰ লগতো সংসাৰ কৰিবলৈ মানসিক প্ৰস্তুতি একেবাৰেই নাই- কে কৈ ফেঁকুৰি উঠিল সঞ্জীৱ চক্ৰৱৰ্তীয়ে। ইণ্টাৰেক্টিং কাহিনী দেখোন, তই প্ৰেমৰ প্ৰাৰশ্ৰিত্ত কৰি আছ নে যেকো প্ৰেমে পোষ্টমণ্টমে কৰি আছে একো ধৰিবি নোৱাৰি। ভাল নাটক এখন হৈ পাৰে এইটো কাহিনিক... হাহাহাহা বুলি বহুসাময় হাঁহিটো মাৰি ইমৰান আঁতৰি গ’ল সঞ্জীৱৰ কাষৰ পৰা।

ফোন ঃ ৯৮৬৪১-৪৯৬৪৪



লিজা ডেকা, সপ্তম শ্ৰেণী, ছেণ্ট যোছেফ পাব্লিক স্কুল

অকণিৰ পদ্য

■ সঞ্জীৱ সাগৰ চৌধুৰী

গাঁৱতে এজন খেতিয়ক আছিল
হলধৰ তেওঁৰ নাম
বাৰটা মাহত তেওঁটা তেওঁৰ
খেতি কৰাই কাম

আছিলে মাথোঁ তেওঁৰ এটাই নাঙল
আৰু বলধ এহাল
বিঘাই বিঘাই তাৰেই তেওঁ মাটি
বছৰি বাইছিল হাল

এনেকৈয়ে এদিন হাল বাই থাকোতে
নাঙলটো ডাঙি থাকিল
সোণাক গছৰ ডাল এটা কাটি
বাটতে টাচিব লাগিল

ঘৰৰ পৰা দেখি কমলা দদায়ে
ক'লেহি ওচৰ চাপি
সেইফালে অলপ বেছিকৈ গৈছে
হলধৰ এইফালে চাবি

অ বুলি কৈ হলধৰ কায়ে
সেইফালে ঘাপ দিলে
জোখতকৈ কাঠ বহু বেছিকৈ
ছটাকৈ একৰাই নিলে

এতিয়া কি কৰো কি কৰো বুলি
থাকোতেই ভাবি-গুণী
বগী বৰপিতাই হঠাতে আহি
ওলালহি সেইখিনি

বৰপিতায়ে ৰোলে হেৰৌ অঁকৰা
এইখিনি অলপ চাঁচ
তেতিয়াহে ল'বগৈ কাঠডোখৰে
নাঙলৰ লেখীয়া ভাঁজ

হোলা ভাই মোলা হলধৰ কায়ে
চলালে তাতেই দা
এৰি গ'ল ডাঙৰকৈ এচকলা কাঠ
দকৈ লাগিল ঘাঁ

আহি আহি এনেকৈ ইজনে-সিজনে
দিবলৈ লাগিল দিহা
নাঙলৰ সলনি কাঠডোখৰ হ'লগৈ
অতুত-আভজা কিবা

তাকে দেখি তেওঁৰ মনত পৰিল
দেউতাকে ফঁকৰা মৰা
বোলে সেই বাটত নাচিটাবা নাঙল
নুগুনিবা আনৰ কথা

সেয়ে অকণিহঁত তোমালোকেও
পৰীক্ষাত

আনৰ চাই নিলিখিবা
লিখি থৈ আহিবা পঢ়ি যোৱাখিনিকে
তেহে ভাল ফল পাবা।
ফোন : ৭০০২১-০৭৮৮৬



‘জিমি আৰু চিমিৰ কাহিনী’

■ গৌৰী মহন্ত

জোনটিয়ে এটা কুকুৰ পুহিছে
নামটো ৰাখিছে জিমি,
সিহঁতৰ ঘৰৰ মেকুৰীজনীৰ
নাম হৈছে চিমি।
ভাত খাই উঠি জিমি থাকে
বাৰাণ্ডাৰ এচুকত শুই,
চিমিয়ে পিছে ঘূমতি মাৰে
কোমল ছ'ফাত শুই।
ঘৰৰ ভিতৰত ঘূৰি ফুৰে চিমি
মেকুৰী হোৱাৰ ভেমত,
জিমিও নাহেকৈ ভিতৰলৈ বুলি
আহে মনৰ হেঁপাহত।
চেই চেই বুলি গিৰিহঁতে যেতিয়া
জিমিক দিয়ে খেদি,
নিশাৰ প্ৰহৰী হৈও অপমান পাই
চিমিলৈ খং যায় বাঢ়ি।
ঘৰৰ ভিতৰত চিমিক দেখিলে
ভুকভুককৈ সি খেদে,
জিমিৰ ভয়াত ধাতু উৰি যায়
প্ৰাণটাকি সি দৌৰে।
এদিন আহিল বলিয়া বান
ঘৰ-দুৱাৰ তল গ'ল,
প্ৰাণ বচাবলৈ নিঠকুৰা জীৱকুল
গুখ ঠাই বিচাৰি ৰ'ল।
পানীলৈ ভয় একে জাঁপে চিমি
টেবুলৰ ওপৰত উঠিল,
জিমিকে আনি ততালিকে জোনে
চিমিৰ কাষতে ৰাখিল।
পানীৰ সোঁত দেখি সিহঁত দুটা
ঠাইতে থমকি ৰ'ল,
চিমিৰ প্ৰতি থকা জিমিৰ খং
নিমিষতে দূৰ হ'ল।
পানীয়ে উটুৱাই নিয়ে বুলি সিহঁতৰ
হেৰাল মুখৰ মাত,
সন্ধিয়া সময়ত একেখন থালতে
দুয়োটিহি খালে ভাত।
সংকটকালত থাকে সকলো জীৱ
হিংসা বিদ্বেষ এৰি,
জীৱকুলৰ পৰাই শিক্ষা লওঁ আমি
সম্প্ৰীতিৰ এনাজৰী।
ফোন : ৯৪৩৫৭-৪২০৮৪

অকণিৰ পদ্য

■ মঞ্জিত হাজৰিকা

ফুলত পৰি পখিলাটিয়ে
ফুলৰ মৌ চোহে
পাঁতাত বহি দদাইটিয়ে
গালফুলা গোটে

জিৰাফৰ দীঘল ডিঙি
গছৰ পাত খায়
জিৰণীয়া মাছকেইটি
নখৰিবাচোন দদাই

বগলীৰ দীঘল ঠেং
ঘপং ঘপং যায়
মাছুৱেয়ে নদীত পল'
জপং জপং যায়

কুলি চৰাইৰ কোমল মাত
কুউ কুউ কে মাতে
নাচনীয়ে বিহুৰ তলীত
ঘূৰি ঘূৰি নাচে

ৰে'লৰ ছিৰিত ৰুকৰকাই
ৰে'ল গাড়ী চলে
পাঠশালাত চিঞৰি চিঞৰি
মইনাই নেওঁতা মাতে

হলৌ হ'ল জলৌ-জপৌ
বৰষুণত তিত্তি
ৰে'লৰ ডৰাত দপ্দপাই
ঘূৰি ফুৰে টি টি

জোনাক ৰাতি জোনাকী পৰুৱা
জাক পাতি উৰে
শিপিনীয়ে চোতালত বহি
ভাত বাঢ়ি কৰে

শুঁৰ দাঙি হাতী জাকে
চিঞৰ এটা মাৰে
হাত দাঙি যাত্ৰীবোৰে
গাড়ী এখন ৰাখে

ম'ৰা চৰায়ে পেখম ধৰি
নাচি আছে বলত
পঢ়িলেহে মনপুতি
পাঠ ৰ'ব মনত

মলুৱাই গছত বগাই
ছিঙে কলৰ থোকা
যৱু কৰিলে ৰত্ন পায়
কথাটি মনত থ'বা।।
ফোন : ৬০০০৭-০৯০৯৬

জোনবাইৰ দেশৰ আইতা

মূল হিন্দী- তাৰা নিগম
অনুবাদ- গায়ত্ৰী দেৱী বৰঠাকুৰ
বহুত দিনৰ আগৰ কথা। একেবাৰে
অকলশৰীয়া আইতা এজনী আছিল।
আপোন বুলিবলৈ আইতাৰ কোনোৱেই
নাছিল। ঘৰৰ কাম- কাজবোৰো আইতাই
কৰিবলগীয়া হৈছিল নিজেই। ৰাতিপূৱা শুই
উঠি কুঁৱাৰ পৰা পানী তোলা, ভাত ৰন্ধা
আদি সকলো কাম। আইতাৰ আকৌ
সমস্যা এটাও আছিল। আইতাই সদায়ে
ৰাতিপূৱা শুই উঠি যেতিয়া ঘৰ সাৰে
তেতিয়ালৈকে সকলো ঠিকেই থাকে। কিন্তু,
যেতিয়াই আইতাই চোতাললৈ আহে আৰু
চোতাল সাৰিবলৈ চাপৰে, তেতিয়াই
আকাশখনে আহি খুন্দিয়াইহি আইতাৰ
কঁকালত।

আইতাই ঘূৰি চালে আকাশখন অলপ
আঁতৰি যায়। আকৌ যেতিয়াই আইতাই
চাপৰে, আকাশে আৰম্ভ কৰে নহয় নিজৰ
দৃষ্টামি। এদিন, দু দিন, তিনিদিন।
একেলেথাৰিয়ে এই ঘটনা ঘটিয়েই থাকিল।
আইতাই চোতাল সাৰে আৰু আকাশে কৰে
আইতাক আমনি।

এদিনাখন কুঁৱাত পানী তোলাক লৈ
আইতাৰ কাৰোবাৰ লগত কাজিয়া হ'ল,
আইতাৰ অলপ খং উঠি আছিল। তেওঁ
বাঢ়নীডাল লৈ যেতিয়াই চোতালত



চাপৰিলে, আকাশে আকৌ জোকালে
আইতাক, নিজৰ স্বভাববশতঃ।
আইতাই হিতাহিত জ্ঞান হেৰুৱাই
পেলালে আৰু জোৰেৰে এচাট আকাশক
বাঢ়নী ডালেৰেই দিলে। আকাশ তৎক্ষণাৎ
আঁতৰি গ'ল। কিন্তু, কি হ'ব? আকাশো
নিৰুপায়। নিজৰ স্বভাৱ এৰিব নোৱাৰে।
আইতা আকৌ চাপৰাৰ লগে লগে
খুন্দিয়াবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। আইতায়ে গাৰ
সমস্ত শক্তিয়ে আকাশক আক্ৰমণ কৰিলে।
আকাশৰ মনত এটা দৃষ্ট বুদ্ধি
খেলালে। এইবাৰ আকাশে বাঢ়নীডাল ধৰি

ল'লে। ইফালে আইতায়ে ধৰি আছিল
বাঢ়নী ডাল। বাঢ়নী ডালৰ ওপৰৰ অংশটো
ধৰি আছিল আকাশে আৰু তলৰ অংশটো
ধৰি আছিল আইতাই , কোনো এজনে
বাঢ়নীডাল এৰিবলৈ থম্ভত নাছিল।
আইতাই চিঞৰিলে, এৰ মোৰ বাঢ়নীডাল।
মোৰ এডালৈই বাঢ়নী।

আকাশে তেতিয়াও এৰি নিদিলে। বুঢ়ী
আইতা ই নো কিমান সময় টনাটনি
কৰিব...ভাগৰি পৰিল।

আকাশে তথাপি বাঢ়নী ডাল টানিবলৈ
নেৰিলে। লাহে লাহে বাঢ়নীডালৰ সৈতে

বন্যজন্তু, হাতী আৰু আমি

■ বন্দনা মহন্ত

মানুহ আৰু বন্যজন্তুৰ সংঘাতৰ বিষয়ে
তোমালোকে নিশ্চয় শুনিছো। ইয়াৰ বাবে আমি
মানুহবোৰেই দায়ী। পৃথিৱীত জীয়াই
থাকিবলৈ সকলো প্ৰাণীৰেই অধিকাৰ আছে।
প্ৰতিবিধ জীৱই মানুহক প্ৰত্যক্ষভাৱে নাইবা
পৰোক্ষভাৱে সহায় কৰি আহিছে। জীৱশ্ৰেষ্ঠ
মানুহে বনা জীৱ-জন্তু হত্যা কৰি সিহঁতক
সিহঁতৰ অধিকাৰৰ পৰা বঞ্চিত কৰি আহিছে।

জীৱ-জন্তু থাকিবলৈ ডাঙৰ হাবি বা
অৰণ্যৰ প্ৰয়োজন। কিন্তু মানুহে সেই হাবিৰ
গছ-গছনি কাটি তাত নিজে থাকিবলৈ ঘৰ
সাজিছে। ফলত জীৱ-জন্তুবিনালৈকে ঠাইৰ
অভাৱ অনুভৱ কৰিছে। সিহঁতে ঠাই বিচাৰি
মানুহৰ ওচৰলৈ আহিবলৈ বাধ্য হৈ পৰিছে।
এনেকৈয়ে মানুহ আৰু বনৰীয়া জীৱ-জন্তুৰ
মাজত সংঘাত আৰম্ভ হয়।

তদুপৰি চোৰাং চিকাৰৰ কথা
তোমালোকে হয়তো শুনিছো। চোৰাং চিকাৰ
কৰাটো অপৰাধ। চোৰাং চিকাৰীৰ কবলত
পৰি বহুতো অমূল্য জীৱ-জন্তুৰ ধ্বংস হৈছে।
আনকি কিছুমান বন্যপ্ৰাণী পৃথিৱীৰ পৰাই
হেৰাই গৈছে। চোৰাংকৈ হাতীৰ দাঁত
আনিবলৈ নিৰপৰাধী হাতীক হত্যা কৰা হয়।
গড়ত খগড়ৰ বাবে গঁড় নিধন কৰা হয়।
এনোৱেৰে আমি কিমান বন্যপ্ৰাণী হেৰুৱাইছো
তাৰ হিচাব নাই। যিয়েই নেকি মানৱ সমাজক
লজ্জানত কৰিছে। চোৰাং চিকাৰ বন্ধ হ'লেহে
বহুতো নিৰপৰাধী জীৱ এই পৃথিৱীত জীয়াই
থাকিব। মানুহ আৰু বন্যপ্ৰাণীৰ সংঘাত ৰোধৰ
বহুতো উপায় আছে। যেনে- বনাঞ্চল ধ্বংস
ৰোধ কৰি, জীৱ-জন্তুৰ আহাৰ হাবিৰ ভিতৰতে

উৎপন্ন কৰি, গছ-গছনি কই, প্ৰদূষণৰ কু-প্ৰভাৱ
কমাই আমি মানুহ আৰু বন্যপ্ৰাণীৰ সংঘাত
কমাব পাৰো। পৃথিৱীখন সেউজীয়া কৰি
ৰখাৰ দায়িত্ব আমাৰ সকলোৰে।

তোমালোকে চাপে শুনিছো যে বনৰীয়া
হাতী জাক পাতি ওলাই আহি মানুহৰ ঘৰ-
দুৱাৰ ভাঙে আৰু পথাৰৰ শস্য খাই কেতিয়াবা
ভয়ংকৰ পৰিস্থিতি সৃষ্টি কৰে। তাৰ বাবে
প্ৰকৃততে আমি়েই দায়ী। সিহঁতে খোৱাৰস্তুৰ
অভাৱ আৰু থকা ঠাইৰ অভাৱতহে তেনে
কৰে। এতিয়া হাতীৰ বিষয়ে অলপ জানো
আহঁ। বহু দিনৰ আগতে ডাঙৰ ডাঙৰ



হাবিবোৰত বিৰাটকায় ভয় লগা জন্তু ঘূৰি
ফুৰিছিল। বহুত ডাঙৰ হোৱাৰ বাবে সিহঁতক
ঠায়ো বহুত লাগিছিল আৰু খাদ্যও সবহ
পৰিমাণে লাগিছিল। এটা সময়ত সেই

বিৰাটকায় প্ৰাণীবোৰৰ মৃত্যু হৈছিল। কিন্তু
দুটা প্ৰজাতি থাকি গ'ল। সেইকেইটা হ'ল
আফ্ৰিকান আৰু এছিয়াটিক হাতী। ভয়ানক
প্ৰাণী মেমথক হাতীৰ পূৰ্বপুৰুষ বুলি মানি
লোৱা হয়। বহুতো বিবৰ্তনৰ পিছত হাতীৰ
দৈহিক গঠনে এক স্থিৰ ৰূপ পায়। মেমথৰ
জঁকা এতিয়াও কিছুমান দেশৰ যাদুঘৰত
থোৱা হৈছে। সেই জঁকা হাতীৰ জঁকাৰ স'তে
মিল আছে। উত্তৰ আমেৰিকা আৰু
ইউৰোপৰ কিছুমান পুৰণি গুহাত আৰু নদীৰ
পাৰত হাতীৰ জঁকা পোৱা গৈছিল।
ছাইবেৰিয়াৰ বৰফৰ মাজতো হাতীৰ জঁকা



কোনো এটা বিষয় আয়ত্ত কৰিব পাৰে। বনৰীয়া
হাতীক প্ৰশিক্ষণ দি ঘৰচীয়া কৰি লোৱা হয়।
হাতীৰ বৈজ্ঞানিক নাম ELEPHAS MAXI-
MUS।

ইহঁত ১০০ বা ১২০ বছৰ পৰ্যন্তলৈকে
জীয়াই থাকে। হাতীৰ গোন্ধ ল'ব পৰা শক্তি
বেছি। হাতীয়ে শুঁৰডাল খাদ্য খোৱা, পানী
খোৱা, স্পৰ্শ কৰা, ধূলি মৰা, শব্দ কৰা,
পোৱালিক গা ধুওৱা, অন্য প্ৰাণীৰ স'তে
যোগাযোগ কৰা ইত্যাদি বিভিন্ন কামত
ব্যৱহাৰ কৰে। দীঘল দাঁত দুটাৰে সিহঁতে
নিজকে শত্ৰুৰ পৰা ৰক্ষা কৰে।

বৰ্তমান বহুত দুখৰ বিষয় যে
ভাৰতবৰ্ষত হাতী আৰু মানুহৰ সংঘাত
দিনে দিনে বাঢ়ি গৈ আছে। আহঁ আমি
সকলোৰে বন্যপ্ৰাণী সংৰক্ষণৰ বাবে ভাল
চিন্তা কৰো। গড়, ৰাঘ, হৰিণ, বনৰীয়া
ম'হ, জহমাল, কেটেলা পহু, অজগৰ,
ভালুক, হাড়গিলা, হাতী ইত্যাদিৰ দৰে ধুনীয়া
প্ৰাণীবোৰক জীয়াই থকাত সহায় কৰো।

ফোন : ৯৪৩৫৫-৩০৪৪৭



মই ফটো উঠিব বেড়ী দেই, দীশা কোঁৱৰ, ২ বছৰ, ৰূপহী উৰুহাপাৰ

মৰমৰ অকণিহঁত...

মৰমৰ মইনাইঁত, তোমালোকৰ কুশল কামনা কৰিলোঁ। পঢ়া-শুনা
ভালদৰে চলি আছেনে? বন্ধত বাৰু আমাৰ ৰংমনলৈ কিবা
লিখিবচোন। তোমালোকক আজি বাৰু সময়ৰ সন্দ্ৱহাৰৰ বিষয়ে
অলপ কওঁ দেই। সময় বৰ অমূল্য সম্পদ। যিয়ে সময়ৰ সন্দ্ৱহাৰ কৰিব
জানে তেওঁ জীৱনত উন্নতি কৰিব পাৰে। সময় হ'ল পাখি লগা কাঁড়ৰ
নিছিনা। সময় কাৰো বাবে বৈ নাথাকে। যিজনে সময়ৰ লগত খোজ
মিলাই নিজৰ কৰ্তব্যত অগ্ৰসৰ হয় তেৱেঁই জীৱনত উন্নতি কৰে বা
সফলতা অৰ্জন কৰিব পাৰে। সময় অমূল্য ধন। বহুক্ষেত্ৰত ধনতকৈ সময়
বেছি মূল্যবান হয়। এবাৰ ধন হেৰুৱালে ওভতাই পোৱাৰ সুযোগ থাকে
কিন্তু উপযুক্ত সময়খিনি পাৰ হৈ গ'লে জীৱনত আৰু কেতিয়াও সেই
সময়খিনি ঘূৰাই নাপায়। সময়ৰ ব্যৱহাৰ কৰিব জনাজনৰহে জৰনলৈ
সুখ আৰু সমৃদ্ধি আহে। সেয়ে কোনো কাম পিছত কৰিম বুলি কেতিয়াও
পেলাই থ'ব নালাগে। সেয়ে পিছত পঢ়িম বুলি তেতিয়াও তোমালোক
নিয়মীয়কৈ পঢ়িব লগা বিষয়বোৰ পিছলৈ পেলাই থ'ব নালাগে। বহুত
নিয়মীয়াকৈ পঢ়া-শুনা কৰি পিছত পঢ়িম বুলি ভাবি থাকে। ফলত
পৰীক্ষাৰ সময়ত সকলো পঢ়া একেলগে পঢ়িব বিচাৰে যদিও সেয়া
সম্পূৰ্ণ নহয়গৈ আৰু পৰীক্ষাৰ ফলাফল আশানুৰূপ নহয় বা পৰীক্ষা
বেয়া হয়। যিবিলাক ছাত্ৰই সময়ৰ মূল্য বুজি সময় মতে মনোযোগেৰে
পঢ়া-শুনা কৰে তেওঁলোকৰ পৰীক্ষাৰ সময়ত কোনো অসুবিধা নহয়
আৰু ফলাফল ভাল হয়। অকল পঢ়া-শুনা নহয়, খোৱা-শোৱা, খেলা-
ধুলা কৰা, জিৰণি লোৱা বা কিবা কৰিবলগীয়া থাকিলে আজৰি সময়ত
কৰিলেহে দেহ-মন সকলো সুস্থ হৈ থাকিব। এটা কথা সদায়ে মনত
ৰাখিবা, যিসকল লোকে সময়ৰ উচিত ব্যৱহাৰ কৰে তেওঁলোকেহে
জীৱনত খ্যাতি অৰ্জন কৰিব পাৰিব। সেয়ে তোমালোকেও এতিয়াৰে
পৰা সময়ৰ মূল্য বুজি তাৰ সন্দ্ৱহাৰ কৰিবলৈ শিকিবা দেই।
আজিলৈ এৰিছো দেই। পুনৰ মৰম ল'বা।

তোমালোকৰ—

ভূপেন মামা

মই বিহু নাচি ভালপাওঁ, দীক্ষিতা কোঁৱৰ, ৬ বছৰ, ৰূপহী উৰুহাপাৰ

আকাশ ওপৰলৈ উঠিবলৈ ধৰিলে। আকাশৰ
লগে লগে ওপৰলৈ উঠিবলৈ ধৰিলে
বাঢ়নীডাল ধৰি থকা আইতা। তেওঁ
চিঞৰিলে- মোক তললৈ নমাই দে!!
আকাশে ক'লে— আইতা, এতিয়া মই
তোমাক নেৰিছোঁ। লৈ যাম ওপৰলৈ।
তাতেই চোতাল সাৰিবা।

এতিয়া আইতাই বাঢ়নীডাল এৰিব
নোৱৰা হ'ল, কাৰণ ইতিমধ্যে তেওঁ বহুত
ওপৰ পালেগৈ। তাতেই তেওঁ জোনবাইক
দেখিলে। আইতাই তৎক্ষণাৎ ভৰি মেলি
পালেগৈ জোনবাইৰ বুকু কিন্তু, বাঢ়নীডাল
হ'লে নেৰিলে। আকাশৰ মনত আকৌ দৃষ্ট
বুদ্ধি এটা খেলালে। ভাবিলে- আইতাচোন
জোনবাইৰ বুকু পালেগৈ। যদি জোনবায়ে
আইতাক সহায় কৰে তেনে মই হাবি যাম।
আইতা আমাৰ ইয়াতেই থাকক। এইবুলি
ভাবি আকাশে বাঢ়নীডাল এৰি দিলে।
বাঢ়নীডালৰ স'তে আইতা জোনবাইৰ
বুকুতে থাকিল। তেওঁ ইমান ভাগৰুৱা হৈ
পৰিছিল যে বাঢ়নীডালৰ সৈতেই বহি
পৰিল জোনবাইৰ বুকুত। আকাশ গুচি
গ'ল ওপৰলৈ। সেইদিন ধৰি আমাৰ বুঢ়ী
আইতা জোনবাইৰ বুকুতেই বহি আছে
আৰু।

■ গায়ত্ৰী দেৱী বৰঠাকুৰ

অভিমন্যু মহন্ত, ষ্টাডী চেণ্টাৰ-২, ডাউন টাউন গুৰুকুল, মৰাণহাট

এজাৰফুলীয়া বতৰ

■ অৰুণ গগৈ

দুৰৈৰ বঙিয়াত
সৰা ফুলৰ বেঙুনীয়া
এজাৰফুলীয়া বতৰ এয়া

ফেঁদ্বৰবণীয়া হেঁপাহ এটা
বুকুৱৈদি উজাই যায়

উৰি যায় পানীপিয়া চৰাই
সুখৰ সুহুৰি বজাই

সোৱণশিৰিৰ সোণ যেন পানীত
সোঁৱৰণিবোৰ উভতি উজাই

ফুলিলে এজাৰ
নাগে নেকি বেজাৰ
বেঙুনীয়া বেঙুনীয়া ৰঙৰ বাগী লগা ৰঙত
বুকুৱে কৰে হাহাকাৰ

এজাৰফুলীয়া দিনবোৰেত
সন্ধ্যোন্নাতা বৰষুণৰ টোপালত
এপাহ এপাহকৈ শ্যামলীমা সপোনে
পোখা মেলে

কেঁচা মাটিৰ ফুৰফুৰীয়া গোন্ধ এটা
নাকলৈ উজাই আহে

এজাৰ ফুলা মানেই যে
সেউজীয়া দিনৰ আৱাহন
বকৃত এডৰা শইচৰ অনুৰণন

ফুলিলে এজাৰ

নাগে জানো বেজাৰ

এয়া যে বেঙুনীয়া পাহিত পোখা মেলা

সোণসেৰীয়া সপোনৰ সমাহাৰ

এজাৰ ফুলৰ পাহি সৰি
এজাৰবুলীয়া হৈছে চোপাশ
বুকুত বাঢ়িছে নিতে
এহেজাৰ এটা বাখৰুগা হেঁপাহ।

ফোনঃ ৯৭০৭৮-৯০৫৪০

হেঁপাহ

■ পূৰ্বৰী প্ৰিয়দৰ্শনী

তেওঁ নজনাকৈয়ে সপোন ৰচোঁ !
অপূৰ্ণ হেঁপাহবোৰ ক্ৰমাময়ে
গোঁথা মেলে।

হাৰপ্ত হয় সুৰীয়া সুবাসৰ,
আলহানা ফুলৰ দৰে!
অযুক্তি ধকাৰে জোখা নাই
স্বকীয়তা তুলাচনীত।
জোখা নাই তমসা ৰাতিৰ
বাকৰুদ্ধ গভীৰতাও।

তেওঁ এচেৰেঙা ৰ'দ,
জীপাল কৰিব পৰাকৈ
শেখটো ঋতুৰ যৌৱনমতী গান।

আকাশ মণ্ডল মেঘাচ্ছন্ন কৰি,
বৰ্ষা আগমনত,
হয়তো নুপুৰৰ ৰূপজুনত,
মেঘৰ মালত্ৰ,
সেউজী পাহাৰৰ মাজেৰে
নামি আহে এজাক
বৰ্ষাণখা গান।

পূৰণা হ'ল, সময় হেৰাই গ'ল
সেই কৰণিৰ গোলাপ,
হেঁপাহ আছে বাবে তেওঁ আছে।
তেওঁ ধুমুহাত আছে,
তেওঁ সমুদ্ৰত আছে,
তেওঁ উশাহত আছে।
দি খাব পৰাকৈ,
মাতাল এই বাগিণীৰ
স্বপ্নক সাবটি,
এজাক বৰষুণ হৈ।

সময়

■ বিভাষ দেৱনাথ

বুকুত হাত থৈ শুই আছোঁ
আৱাহন

হে সপোন, আহ আহ
তোক আজি চাবলৈ উদ্ভাউল চকুহাল
অন্ততঃ আজিতো আহ।

চাৰি কিন্তু
নাহৌ নাহৌ বুলি গপচত এদিন
তোৰ অস্তিত্বই
তোৰেই চহৰত ককৰকাৰ
উজান উঠিব
তোৰ- তোৰ নামত
পানীৰ দৰত নিলাম হ'ব তোৰ।

এনেওতো আজিকালি
মেঘমল্লাৰৰ বাগীত মতলীয়া
তোৰ চহৰৰ
প্ৰেমিক চৰাইকেইটাই
জাকে জাকে
বিহু বৰষুণতহে তিতি বুৰি
প্ৰেৰণ কঠীয়া সিঁচে।

সোনকালে আহ
সঁচা আৰু মিছাৰ খেলখন
আজিয়েই সামৰোঁ
আহ সপোন, আহ
তই
তই হৈ আহ
মোৰ দুচকুত।

ফোনঃ ৮০৯১৪-৩০৬৭৬



‘কুটি কুটি আন্ধাৰবোৰ খালে...

■ স্মৃতিৰেখা সোণোৱাল

ৰাতিৰ চৰাইজনীয়ে কুটি কুটি
আন্ধাৰবোৰ খালে!
এতিয়া পোহৰত তোমাক নেদেখা হ'লোঁ।
(তোমাক চাবলৈ) কিছু আন্ধাৰ থকাই ভাল
ৰাতিৰ পক্ষীজনী বুকুতে থাকক,
প্ৰভাতী পক্ষীয়ে গীত জোৰক।

ফোনঃ ৯৮৫৪১-২৪০২৩

এটা দিন মোৰ বাবে দিয়া

■ বৰ্ণালী শৰ্মা বৰকটকী

এটা দিন দিয়া মোক,
আয়-ব্যয় হিচাপ নিকাচৰ পৰা
মুক্ত হ'ব বিচাৰোঁ
আয়-ব্যয়ৰ টোকা বহীত
অসংখ্য সমীকৰণ
এক নিমিলা অংক
এটা দিনৰ বাবে যদি জীৱনটো
আধৰুৱা হয় থাকক তেতিয়া হ'লে তেনেকৈয়ে
হাতৰ আঙুলি শীৰ্ণতাই ছানি ধৰিছে
চকুৰ পতাত এতিয়া সন্ধিয়াৰ বহণ
চুলিবোৰত আবেলি আবেলি গোন্ধ
ওঁঠৰ ভাজত ভাগৰুৱা সময়ৰ শেঁতা বোল
আজি হেৰাই যাওক আজি ধূলিকণা হৈ
ভাগৰুৱা সময়বোৰ
মোক অলপ নিৰলে থাকিবলৈ দিয়া
এটা দিনৰ বাবে
পুৰাটোৰ আৰম্ভণি হওক
হীৰে হীৰে
হীৰে হীৰে।

সুনন্দাৰ বৃথা

■ ভাৰতী বসুমতাৰী

ওঁঠবত তাইৰ বিয়া...
বিত্ৰিশত বিধৰা...
এতিয়াও তাই পইক্ৰিশ নাই চোৱা...
ভৰ যৌৱনতে থান-বান উন্মুক্ত ক্ষুধা...
সোয়াই সুনন্দা...

ভৰসা বুলিবলৈ একেটিয়েই কোঠা...
অতিথিৰ বাবেও নাই ভিন্ন ব্যৱস্থা...
ভিতৰৰ শোক ঢাকিবলৈ তাইৰ সৰকৰণ বৃথা...

দুটিকৈ কন্যা...
সিহঁতে অলপ বুজি অলপ নুবুজে...
স্কুলৰ ফিজ, স্কুলৰ ইউনিফৰ্ম, পুৰণা ব্ৰেকফাষ্ট ক'ৰ পৰা
আহে...!
সুনন্দাৰ দুচকুত বিন্দু বিন্দু নিয়ৰ সৰে...
সকলোৰে লগত তাই মিলাব নোৱাৰে...
মুক্ত মনে তাই কথা কথা ক'ব নোৱাৰে...
অন্য পুৰুষৰ প্ৰাচ্ছায়া তাইৰ ছাঁ হ'ব নোৱাৰে... একেখনেই
ধৰা...অথচ তাইৰ বাবে কিঞ্চিৎ বেলেগ...
ফৰকাল আকাশো আচৰিতহে কেতিয়াবা ডাৱৰে ঢাকে...
অৰশো ডাৱৰ তাইৰ ভালেই লাগে... ডাৱৰহীন আকাশ
তাঁই সহিব নোৱাৰে...
ডাৱৰহীন আকাশলৈ তাইৰ ভয় লাগি থাকে...
জানোচা গোপন ফক্ষুধাৰা তাইৰ জীৱনলৈও বৈ পৰে...!
ফোনঃ ৭০০২২-১৪২২৬

সকলো গছ টোপনি গৈছে

■ বিকাশ শৰ্মা

সকলো গছ টোপনি গৈছে
নদীৰ বালিচৰত উজাই আহিছে উদাস্ত শীত
প্ৰতিটো খোজ মৰুভূমিত
কেকটাই হৈ থিয় দি আছে৷

ৰঙা চিঠিবোৰ মেঘৰ আঁৰত লুকাই
কাঁচিজোনৰ টোপনি সৰিছে
ইমানৰ পিছতো মোৰ ফাটি যোৱা হৃদয়ত ওলীৰ
তেজেৰে আকাশ সজাইছা

কঁধৰা বনত চকু ফুটা শব্দত সামৰি লৈছে মোৰ উশাহ
মৌন হৈ থাকিবলৈ মন গৈছে
তোমাৰ ভালপোৱাৰ উদ্যানত
হাবিয়াস সনা নিলীম দুচকুত পমি যাৱলৈ মন গৈছে
তুমি অৰণ্য অভিমুখী প্ৰাৰ্থনা কৰা
মোৰ শেতা পদূলিত
আকৌ জী উঠিম ৰৌদ্ৰোচ্ছল হাঁহিৰে

এবাৰৰ কাৰণে হ'লেও আহা
বিভুলী তাঁৰেৰে মেৰোৱা দিকটো বাটত
শুই পৰিম পোহৰৰ মাজত
বীহীৰ সেউজীয়া মাতেৰে ৰাতিপুৱাটোক দিঠকত
ওলমাম

এন্ধাৰৰ বতাহজাকৰ সৈতে ভালপোৱাৰ উৎসব
উদযাপন কৰিম
যি তোমাৰ বাবে অপৰাধ হ'ব
বিবাদৰ শিকলিৰে বন্ধা শৰীৰটোক ওপচাই পেলাম
জীয়া মানুহৰ চকুপানীৰ স'তে

এই আচৰিত যেন লগা মোৰ ভালপোৱা
এদিন ময়েই পাহৰি যাম

গোটেই পৃথিৱীখন এদিন শ্বশান হ'ব
য'ত ভালপোৱাবোৰে শিপা বিচাৰি চঞ্চল হৈ ঘূৰি
ফুৰিব
কেবল এন্ধাৰত চৰাইবোৰে
বিচাৰি পাৰ ডেউকা কোবোৱা অতীত

ফোনঃ ৭০০২৫-৯২২৯৩

দুপৰ বেলি

■ মৃণালী শইকীয়া

এইবাৰ শাওণ আহিলেই
মই তোমাৰ সমগ্ৰতাত বুৰ যাম
উজাগৰ ৰাতিয়ে কটা
মোৰ দুচকুৰ পতাই ঢাকি ৰাখিম
এটা বিৰণ ৰাতি

মইতো অতকাল ৰ'দাই খোৱাতে থাকিল
মোৰ সুখৰ দুপৰ বেলি...

এৰনিয়েই মোৰ হৃদয়
আজিকালি সিও বিচাৰি কৰে হাহাকাৰ
স্মৃতিৰ ৰঙা পাপৰিয়ে ওৰণি টনা
মোৰ চিকুণ পদূলি।

অসম

■ চিন্ময় বৰা

অসমৰ মাটিত
কোনো ৰঙে সৰা আহি
জীয়াই থকাৰ সপোন!
ইয়াৰ আকাশৰ তলত বাক
কোনো উঠে কিৰিলি পাৰি—
'এই দেশ মোৰ আপোন।'

সোণোৱালী ধাননিত ইয়াত
ৰূপোৱালী দাবনি,
কোনো সাজে ব'হাগত ইয়াত ন-সাজোন?
কুঁৱলীয়ে ছানি ধৰা
শীতৰ সেমেকা পথাৰত
সোঁৱা জানো নহয় মোৰ আপোন?

সুখতে দুখ আহে বতাহত হালি জালি
এয়াই জানো নহয় কঙাল কান্দি?
অসমীয়াৰ মন-প্ৰাণ দুখেৰে আৱৰা
নিদ্ৰাহীন হয় অজন্ত ৰাতি,
ইয়ে জানো নহয় কঙালৰ কঙালী?

অৱসান ঘটে যেতিয়া এই কঙালীৰ
অসমীয়াৰ গাতে ওলাহে নধৰে
উৰালত উভৈনদী শসাব,
চাওঁতে চাওঁতে শ্য আহি পালেহি
আৰম্ভণি যেন ভোগ উৎসৱৰ।

মিচিকিয়া হাঁহি এটি ভাহি আহে বতাহত
যেন এয়া উন্মনা ফাগুন,
পলাশৰ ৰঙে ৰঙে মতলীয়া হৈ কোনে
সৰাপাতত বিচাৰে নৱ সপোন?
এয়াই অসমীয়াৰ অসম আপোন
ইয়াতেই সাজে অসমৰ ডেকাই অক্ষয় সপোন।।
ফোনঃ ৯৬৭৮৯-১৮২৪৬

সুখৰ এজাক বৰষুণ

■ দেৱজিত বৰুৱা

আজি বৰষুণ এজাক আহিল
মোৰ সপোনৰ বৰষুণ
অপেক্ষাৰ যেন অন্ত পৰিল,
সুখৰ এজাক বৰষুণৰ।

ৰুদ্ধ ফাট মেলি থকা বসুমতী আইৰ কোলাত তুমি
আহিলা
আশাৰ বতৰা হৈ।
দুচকুত এটা সেউজীয়া সপোন
মই যেন আকৌ
জী উঠিছো।

দুখবোৰক তুচ্ছ কৰি
মই যেন আকৌ
কৈ উঠিছো,
বিবাদৰ ভূই মমুৰাবলৈ
আজি আহিল সুখৰ
এজাক বৰষুণ।

ইমানকৈ বাজিছে মাদল
তালে তালে নাচিছে,
সেউজী দেশৰ গাভৰু
বতাহত ওপঙিছে
হাজৰ হাজৰ সপোন।
তোমাৰ আগমনত হৈ পৰিছে
নিজৰা চঞ্চল।

তোমাৰ বুকুত আছে
মমতাব সঞ্জীৱনী সুখা
যি সুখা পান কৰিয়েই
বসুমতীয়ে আৰম্ভ কৰে
বৰ্ণিল মাত্ৰা।

তুমি আনা বসুমতীলৈ ৰং, ভোগৰ বতাহ।
তুমি জানা মাথোঁ সেউজীয়া মন্ত্ৰ।
তোমাৰ নৃত্য সূৰে, সদায় ছন্দোময় কৰি তোলে
বসুমতীক।

আজি আহিল, সুখৰ এজাক বৰষুণ।
মোৰ স্বপ্নাতুৰ দুচকুত সপোনৰ আগমনী,
বতাহত ভাহিছে সোণাৰুৰ সুগন্ধি।
আজি অপেক্ষাৰ অন্ত পৰিল।
হেপাঁহ পলুৱাই আজি বৰষুণত তিতিম!
বৰষুণৰ পানীৰে ধুই পেলাম
বিবাদৰ ঘাম...

ফোনঃ ৯৩৯৪১-২৫৫১১

নিভৃত

■ হিমাজ্যোতি তালুকদাৰ

ওৰোটো ৰাতি টোপনি নহাৰ পিছত
তুমি নিৰিচাৰিলেও
তুমি থকা বাটেৰেই
অনুসৰণ কৰে মোৰ আৱেগে
তুমি য'ত মোৰ সত্তা তাত কিয়?
কিমান নিঃসংগতাত ৰাতি
টোপনিমে এঙামুৰি হৈ ধৰা দিয়ে?
পিঠাওৰিয়া বৃষ্টি হৈ চকুৰে
ক্ষোভ বাগৰে ওৰে ৰাতি
ফোনঃ ৯৭০৬৬-৮২০৩৪

গধূলিৰ বালিচৰত

■ পূৰ্বৰী চক্ৰৱৰ্তী সূত

নিশাৰ ৰংসনা আকাশৰ ফাঁকেৰে
সপোন হৈ নামিছে এমুঠি জেঠুৱা শেৱালি
উৰুঙা বতাহজাকে
অৰুণ অকণকৈ নিচুকাই গৈছে
আলসুৱা সপোনবোৰ...।

চেতনাক চুই এনেকৈয়ে
উদাস গধূলিটোৱে মোৰ হৃদয়ত বন্দৰ
বিচাৰে
জিৰাবলে' এপলক ৰৈ...।

পদূলিৰ সৰাপাতত উজুটি খাই
নিথৰ হয় জোনাক

এতিয়া গধূলিৰ বালিচৰত
বুৰ গৈছে
সঁজাল ধৰা এজাক সপোন...

আৰু মনৰ আকাশত এখনি
আধা অঁকা ছবি...।
ফোনঃ ৭০০২৯-৩০২৭১



এৰি অহা দিনবোৰ

■ বিলেশ্বৰ তালুকদাৰ

ল'ৰালিৰ পৰা বৰ্তমানলৈ,
শৈশৱ কৈশোৰ যৌৱন
ক'ত যে যাত-প্ৰতিযাত অথন্তৰ,
বিপদ-বিধিনি নেওচি
সমাজত বিদ্বৎ হ'বলৈ
আমাৰ দৰে মানুহৰ
হীনমন্যতা বোধ কৰিবলৈ,
জীৱনৰ উৎকৰ্ষ সাধনৰ বাবে
প্ৰগতিৰ জখলা এডাল
বিচাৰি হাইবান আমিৰোৰ।

সময়ো কি যে নিষ্ঠুৰ,
আমি কোনেও এৰি অহা
দিনবোৰলৈ উভতিব নোৱাৰোঁ,
এৰি অহা সেই সময়
আমি মাত্ৰ সোঁৱৰণিৰে
ৰোমন্থন কৰিব পাৰোঁ।
সুপ্ত আৰু জাগ্ৰত কিছু স্মৃতি
ছাঁটোৰ দৰে লৈ ফুৰিব পাৰোঁ,
কি যে মূল্যৱান স্মৃতিবোৰ!
দ্ৰুতবেগী মনে অতীতলৈ
উভতি যোৱাৰ দৰে
ভৱিষ্যতলৈ জুমি চাব পৰা হ'লে,
কিজানি লাভ কৰিলোঁহৈতেনে
জীৱনৰ মাধুৰ্যপূৰ্ণ মাদকতা।
ফোনঃ ৯৯৫৪২-৭৪৫০৭

■ দেৱজিত বৰুৱা

হয় যদি হঠাতে পৰাজয় এদিন
নাযাবা ভাগৰি জীৱনৰ ৰণত,
থাকক থাকিলে সুখ সীমনাৰ শেষত
স্বৰ্ণসুখ থাকে মাথোঁ মানুহৰ মনত।
ফোনঃ ৭০৮৬২-৭৬৮৬৩

হাবিয়াস

■ ৰাহুলজ্যোতি বৰা

বানে ধুই নিয়া পথাৰৰ মাজত অকলে ৰৈ
দুচকুৰে সৈতে বিচাৰি ফুৰিছে এটুকুৰা ওখ ঠাই,
যিটুকুৰা ঠাইৰ মাজত বিচাৰি পোৱা যাব
অবিচলিত খেতিয়কৰ সপোনৰ কঠীয়া সিঁচিলৈ।

চৌদিশ উদুলি মুদুলি হৈ পৰা ধ্বংসস্তুপৰ মাজত
দেখিবলৈ পাইছে অতীতৰ স্মৃতি, শৈশৱৰ ছবি,
যিখন ছবিত ফুটি উঠিছে চিৰপ্ৰবহমান হৈ বৈ থকা
সেউজীয়া আৰু সেউজীয়াৰ মধুৰ সেই দিন।

তাহানিৰ দৰে আজিও পথাৰৰ মাজত হালোৱা-ৰোৱনীয়ে
পথাৰৰ মাজত মন-প্ৰাণ খুলি থিলিখিলাই হাঁহক,
বৰ আম গছ জোপাৰ তলত বহি হৃদয়ত গোপনে সাঁচি ৰখা
ৰূথাবোৰ
প্ৰেমিক যুগলে ভাগ-বতৰা কৰি জলপানৰ বাতিটোৰ সৈতে
পথাৰখন শুৱনি কৰক।

বসন্তৰ সমাপ্তিত বৰ্ষা ঋতুত ভৰি দিলেও আজিৰ পথাৰত
দেখিবলৈ পোৱা নাযায় তাহানিৰ পথাৰৰ মাজত দেখা
নাঙল-খুঁৱলিৰে সৈতে লানি নিছিকাকৈ হালোৱা কৃষকে
বোকাৰে লুহুৰি পুতুৰি হৈ মাটি হোৱাৰ হাবিয়াস।

ফোনঃ ৯৯৫৪৯-১১৫২৮

বকাসুৰ

■ ৰফিক উদ্দিন

আধুনিক বকাসুৰ তই
সঁচাকৈয়ে তই আচল অসুৰ?
ভোৰ ভক্তই
পাণ্ডলি থায় কিয়?
ৰাজপথত খোজকাঢ়ে
আৰু...
দীন-দৰিদ্ৰৰ জোলাঙা দেখি
হাড়ৰ মোনা বুলি
চোঁচা লয় কিয়?
সময় সমাগত
জন্ম লাভিত ধৰিত্ৰীৰ বুকুত
অলেখ ভীম;
বিনাশ হ'ব তোৰ ঘিট-ঘিটনি।
ফোনঃ ৯৮৬৪৭-৯২৩৫৫

বৰ্তমান

■ মোহাইমিনুৰ ৰহমান

মূল্যবুদ্ধিৰ জুয়ে
ভস্মীভূত কৰিছে সহস্ৰ জনতাৰ
ডোকাৰ তাড়নাবোৰ
বানপানীৰ প্ৰবল সোঁতে
অদৃশ্য দেশলৈ উটুৱাই নিছে
ঘামৰ টোপালৰ বিনিময়ত
সজোৱা সপোনৰ ঘৰবোৰ

অধৰ্মীৰ হাতত বিপদগ্ৰস্ত
আজি ধৰ্মীয় আদৰ্শ
মেকৰিভাজনৰ মেৰপাকত
জীৱশ্ৰেষ্ঠৰ হাততে মানৱতাৰোধৰ
তুচ্ছ-তাচ্ছিল্য

টকাৰ জোৰত আজি বঁটা পায়
সমাজৰ সৎ চিন্তা নকৰাজনেও
উচ্চ শিখৰত প্ৰতিষ্ঠা হোৱাৰ সুযোগ পায়
দুনীতিৰ পাহাৰ দেখিও অন্ধ আজি চকুমূৰি
চক্ৰান্তৰ জালোৰে হাতত হেণ্ডকাফ লগাই
বদ্ধ কুঠৰীত আবদ্ধ কৰি ৰাখিব বুলি

আৰু কিমান দিন
বদ্ধ হ'বনে
অন্যায় অবিচাৰৰ তেজৰঙী ছবিবোৰ
খোল খাবনে সভ্যতাৰ থিথিকীৰোৰ
য'ত বিচণ কৰিব
শাস্তিৰ উন্মুক্ত বিশুদ্ধ বতাহ
ৰাজি উঠিব মহাত্মা গান্ধী, চক্ৰেটিছৰ
সমাজ গঢ়া বাণী।
কেন্দ্ৰ সমন্বয়ক তথা বিশেষ শিক্ষক
আৰোহণ পুনৰসংস্থাপন কেন্দ্ৰ, পাঞ্জাবী,
ফোনঃ ৮৩৯৯০-৮২৭৮৫

তুমি যদি নিৰ বিচৰা তোমাৰ বুকুতে ঘৰ সাজিম

■ প্ৰবীণ কুমাৰ টায়ে

পানী পানী মাথোঁ পানী
চাৰিওফালে হাহাকাৰ পৰিছে
কিৰিলি পাৰিছে দুৰণিৰ পৰা
পানীৰ মাজৰ পৰা চিঞৰ
কাণত বাজিছে শব্দ
মানুহে মানুহক হাত বড়লি দি মাতিছে
ঘৰৰ ভিতৰলৈকে এবুকু পানী

অসহায় হৈ পৰিছে
সাগৰ যেন পানীৰ মাজতো
এটুপি পানীৰ বাবে হাহাকাৰ কৰিছে
দিওঁতা নাই কোনো
কোনো কাৰ মুখলৈ চাই
সকলো আৰম্ভ হৈ পৰিছে ঘৰৰ ভিতৰত
সোৱণশিৰি, জিয়াঢল, ৰঙনে, দিখৌ
জাঁজী, বুঢ়ীদিহিং,পাগলাদিয়া
বৰলুইত নাই শান্ত
ফেনেফোটোকাৰে বাঢ়িছে
মাথোঁ বাঢ়িছে পানী
বহু মথাতুৰি ভাঙি উটুৱাইছে
ঘৰ-দুৱাৰ আলি-পদূলি
ঘৰ হ'ল পুখুৰী
পথাৰ হ'ল নদী
খেতিয়ক সপোন
মুৰৰ ঘাম পানী হ'ল
বহু লোকমুহু
নাৱত অথবা

কল গছৰ ভুৰৰ ওপৰত মৃতকৰ দেহ
সংকাৰ কৰিবলৈ নাই এডোখৰ মাটি
মাটি, মাটি বুলি চিঞৰি চিঞৰি
ডিঙিৰ নলী শুকাই গৈছে
দুচকুৰ চকুলো
চকুতে বেছে
পুৰিলে ছাই
পুতিলে মাটি
মাটিৰ মানুহ
মাটিতে মিলিম
পাওঁতা নাই
অকণমান শুকান ঠাই
শেষ সংকাৰৰ বাবে।

প্ৰাৰ্থনা

■ মূল ঃ এলান দুগান

ভাবানুবাদ ঃ যশোৱন্ত নিপুণ

ভগৱান, মোক এটা চাকৰিৰ প্ৰয়োজন কৰণ মোক

ইয়াত এই পৃথিৱীখন সুৰা, সুন্দৰী, অমোঘ অস্ত্ৰ
আৰু অভিজাত্যৰে উপভোগ্য।
টকা লাগে।

মোৰ ওপৰত, মই ভালকৈ সুৰাপান কৰিব নোৱাৰোঁ,
অস্ত্ৰধাৰীসকলে মোক নিপেষণ কৰে, আৰু কোনো
মালিকে
মোক টকা নিদিয়ো। কিন্তু যেতিয়া মই চাকৰি কৰোঁ,
আসু মই দৰমহা পাওঁ আৰক্ষীকেইজন বিনয়ী হয়,
আৰু মই এগিলাচ সুৰা পান কৰিব আৰু উশাহটো
ল'ব পাৰোঁ।

নিজকে অভিজাত যেন লাগে। মই তাতেই য'ত
অস্ত্ৰবোৰ থাকে।
মোৰ পত্নী কামতো মোৰ পত্নী। এই পৃথিৱীখন
আনন্দময় মাত্ৰ মই গোটেই দিন ভিতৰত সোমাই
থাকিব লাগিব
আৰু বিবিক্তৰক কামবোৰ কৰিব লাগিব, আৰু
বাহিৰত থকাবোৰক বৰ্ণিৰণে অস্ত্ৰ তৈয়াৰ কৰিব
লাগিব। মই
মুকলি বতাহ হেৰুৱাওঁ আৰু দৰমহাৰ কামৰ দুৰ্গন্ধটো
পাওঁ

তৃতীয় পৃষ্ঠাৰ পৰা—

আম কাণ্ডই নামেই সলাই

ৰাইজলৈ পিঠি দিয়া বুলি অভিযোগ উঠিছে। চলিত বৰ্ষৰ জুন মাহত প্ৰায় এপনেকে ধৰি গুৱাহাটী মহানগৰৰ বিভিন্ন স্থানৰ লগতে দিছপুৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ বহু অংশ জলমগ্ন হৈ আছিল। হাতীগাঁও, বেলতলা, ছাভৈ, সোণাপুৰ, ক্ষেত্ৰী, চন্দ্ৰপুৰ, নাৰেগৌ, পানীখাইতী আদি দিছপুৰ সমষ্টিৰ লক্ষাধিক বাসিন্দা বানাক্ৰান্ত হৈছিল। এই সময়ছোৱাত এদিনৰ বাবেও বিধায়কজনে ৰাইজৰ মাজলৈ নাহিল। আমাৰ প্ৰতিনিধিয়ে টেলিফোন কৰাত বিধায়কজনে দস্তালিৰে কয় যে বানপানী নিয়ন্ত্ৰণ কৰাৰ দায়িত্ব তেওঁৰ নহয়। গতিকে বানৰ সময়ত ৰাইজৰ কাৰলৈ তেওঁ যোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই বুলি দলীয় কৰ্মীসকলে পৰামৰ্শ দিয়া বুলি ব্যক্ত কৰে। অৱশ্যে দুই-এখন ঠাইলৈ যোৱা বুলি উল্লেখ কৰিলেও সেই ঠাইৰ নাম ক’বলৈ কওঁতে পাহৰি যোৱা বুলি ব্যক্ত কৰে। আনহাতে, বানপানীৰ সময়তে তেওঁৰ চৰকাৰী আৱাসত এজন দোকানীয়ে সংগীসহ কেইটামান আম পাৰি খোৱাৰ বাবে আৰক্ষীৰ জৰিয়তে প্ৰেপ্তাৰ কৰোৱাইছিল। এই কাৰ্যত ৰাজ্যজুৰি প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছিল আৰু স্বয়ং মুখামন্ত্ৰী, বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ আদিও অসন্তুষ্ট হৈছিল। বহুৱালি বন্ধ কৰিবলৈ মুখামন্ত্ৰীয়ে ঘনিষ্ঠৰ জৰিয়তে বিয়ায়ক অতুল বৰাক নিৰ্দেশ দিয়া বুলি প্ৰকাশ পাইছে। আনহাতে, বিধায়কে আম খাব বিচৰা যুৰককেইজনক কিয় নিজে ৫০০ টকা ব্যয় কৰি কেইটামান পকা আম আনি দিব নোৱাৰিলে বুলি বিধানসভাৰ অধ্যক্ষই ওলাটেচি মন্তব্য কৰিছে। বয়োজেঠ হ’লেও দায়িত্বহীন কান্ডৰে বিতৰ্কত থকা অতুল বৰাৰ এই ভূমিকাক লৈ সামাজিক মাধ্যমত তেওঁৰ নাম আগে-পিছে আম শব্দটো স্থায়ীভাৱে সংযোজিত হৈ যোৱা দেখা গ’ল। ইফালে নিজৰ চৰকাৰী আৱাসত দিছপুৰ সমষ্টিৰ নাগৰিকক সন্মান্য নকৰে বুলিও একাংশই অভিযোগ কৰিছে। আৱাসত থকা কৰ্মচাৰীয়ে সমষ্টিৰ ৰাইজক দুৰ্ব্যৱহাৰ কৰি ঘূৰাই পঠোৱা বুলি বিধায়ক অতুল বৰাক বহুবাৰ বিভিন্নজনক অভিযোগ দিয়া পৰিলক্ষিত হৈছে। ৰাইজৰ পৰা আঁতৰি গাঁতানগৰ-হাতীগাঁও অঞ্চলৰ এক পাহাৰীয়া স্থানত নিবলৈ অট্টালিকাত আবাস কৰা অতুল বৰাক সেয়েহে সমষ্টিদাসীয়ে কৈলাসৰ পৰা নামি কেতিয়া আহি বুলিও জেঙ্গ-সময়ে প্ৰশ্ন কৰা দেখা যায়। মূঠৰ ওপৰত ৰাজ্যৰ ভিতৰতে সৰ্বশিক ভোটৰ থকা, প্ৰায় চাৰে চাৰি লাখ ভোটসহহু লক্ষাধিক বাসিন্দাৰ বিধান সমষ্টিটোৰ বাৰিহুপালী বিধায়কৰ পদবীত থাকিও দায়িত্বহীন কাম-কাজেৰে সংবাদ শিৰোনাম দখল কৰি থকা কাৰ্যত গেন্ধৰা শিবিৰ অসন্তুষ্ট হৈ পৰিছে। সেয়েহে আগন্তুক সময়ত অতুল বৰাৰ পৰিৱৰ্তে নতুন ব্যক্তিৰ জৰিয়তে দিছপুৰ সমষ্টিত ৰাইজৰ সমস্যাৰ সঠিক সমাধানৰ পথ উলিয়াবলৈ বিজেপিয়ে আগতীয়াকৈ তৎপৰ হৈ পৰা বুলিব পাৰি।

জল জীৱন মিছন-স্বাস্থ্য সেৱা

এখন অন্যতম গাঁও হ’ল সমষ্টিটোৰ অৰীহাছ বেতবাৰী গাঁও পঞ্চায়তৰ অৰীহাছ দিচাংঘাট গাঁওখন। বিভিন্ন সমস্যাবে ভাৱাক্ৰান্ত এই গাঁওখনৰ বিষয়ে সংবাদ মাধ্যমতো ভালদৰে স্থান নাপায়। গাঁওখনৰ মন্যসাৰ সদৰত অঞ্চলটোৰ বয়োগীত ভাঙিলে তথা বিশিষ্ট বাৱসায়ী ইয়ুচ খানে কয় যে— গাঁওখনৰ সমস্যা বহু আছে। শিৱসাগৰ সমষ্টিৰ পৰা বিভিন্নজনক বিধায়ক হ’ল যদিও গাঁওখনৰ যি সমস্যা আছে ইয়াক দিলিৰে সমাধান কৰিব লাগিছিল তেনেদৰে সমাধানৰ পথ মুকলি কৰা পৰিলক্ষিত নহল। গাঁওখনৰ প্ৰধান এক সমস্যা হ’ল বিপুল খোৱা পানী। বৰ সংখ্যক লোকে নে’ৰ পানী ব্যৱহাৰ কৰিব লগীয়াত পৰে। এই সংক্ৰান্তত স্থানীয় ব্যক্তিয়ে বিধায়কক অৰণত কৰিম বুলি আৱদনে পৰ্য্যন্ত লিখি মোৰ দৰে বাস্তৱে সাক্ষৰ কৰাই পৰৱৰ্তী সময়ত নিজৰ স্বাৰ্থ সিদ্ধি কৰিলে এনে আৱদন সমূহ ব্যৱহাৰ কৰি আহিছে। আমি সদায় ৰাজহুৱা স্বাৰ্থত বিভিন্ন আৱদনত স্বাক্ষৰ কৰি আহিছোঁ। কিন্তু কৰোৱাৰ ব্যক্তিগত স্বাৰ্থ সুক্ষিত কৰিবৰ বাবে আমি কোনো আৱদনত স্বাক্ষৰ কৰা নাই। বৰ্তমানে আমাৰ অঞ্চলত বিপুল খোৱা পানীৰ লগতে প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অভাৱ আছে। প্ৰায় পাঁচ কিলোমিটাৰ দূৰত্বত চ্যুকাৰা চিকিৎসালয় আছে যদিও এই বায়বহুল চিকিৎসালয়ৰ বাযৰ বাবে দৰিদ্ৰ লোকৰ লাভ নাই। বিভিন্নজনে এতিয়াও বিধাত পোনে, বৃদ্ধ পোন্ধৰ আদি আজিও সাক্ষৰ কৰা নাই। কিন্তু এনে সমস্যা সমূহৰ ক্ষেত্ৰত মাত্ৰ মতাৰ বিপৰীতে ব্যক্তিগত স্বাৰ্থত মোৰ স্বাক্ষৰ লৈ বিভিন্ন পক্ষক অভিযোগ হিচাপে দাখিল কৰাটো কেতিয়াও গ্ৰহণ যোগ্য নহয় বুলি ইচ্ছা খানে প্ৰতিপন্ন কৰে। ইয়াৰ লগতে বিশিষ্ট বাৱসায়ী খানে উল্লেখ কৰে যে – জনপ্ৰতিনিধি সকলে যি সকল লোকৰ ভোটত গ্ৰহী হৈ বিধায়ক অথবা মন্ত্ৰীৰ দৰে পদত অধিষ্ঠিত হয় তেওঁলোকে গ্ৰামাঞ্চল সমূহত উত্তৰ হোৱা সমস্যা সমূহ সমাধান কৰাত গুৰুত্ব প্ৰদান কৰিব লাগে বুলি উল্লেখ কৰে।

কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ অধীনস্থ

পদোন্নতিৰ ক্ষেত্ৰত সংৰক্ষণক মাপকাঠি হিচাপে ধৰা হোৱা নাই। ৫,০৩২টা পদোন্নতি হৈছে অসংৰক্ষিত শ্ৰেণীৰ প্ৰাৰ্থীসকলৰ। ৭৭৭জন এছ চি আৰু ২০৭জন এছ টি কৰ্মচাৰীয়ে পদোন্নতিৰ ক্ষেত্ৰত সংৰক্ষণৰ সুবিধা লাভ কৰিছে। ইফালে, ৩৮৯টা পূৰণ পদোন্নতিৰ ক্ষেত্ৰত কোনো এটা প্ৰদান কৰা নাই কেন্দ্ৰীয় কৰ্মচাৰী আৰু প্ৰশিক্ষণ বিভাগে। উল্লেখ্য, কৰ্মচাৰীৰ পদোন্নতিত সংৰক্ষণৰ বিষয়েটি সদৰত বহুকেইটা গোচৰ ৰুজু হৈ আছে। উক্ত গোচৰবোৰৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতেও ২০২০ চনত ছুট্ৰিম ক’ৰ্টে ভনায় যে কৰ্মচাৰীসকলক পদোন্নতিৰ ক্ষেত্ৰত সংৰক্ষণ দিয়া বা নিৰ্দিয়া বিষয়টো সম্পূৰ্ণভাৱে কেন্দ্ৰ বা সংশ্লিষ্ট ৰাজ্য চৰকাৰবোৰৰ এক্তিয়াৰৰ ভিতৰত পৰে। লগতে ছুট্ৰিম ক’ৰ্টৰ ৰায়ত এইটোও জনোৱা হৈছিল যে কেন্দ্ৰ বা ৰাজ্যবোৰে সিদ্ধান্ত কৰণ ব্যাখ্যা কৰিবলৈও বাধ্য নহয়। আনহাতে, চৰকাৰী চাকৰিৰ ক্ষেত্ৰত অনুসূচিত জাতি, জনজাতিসকলৰ পদোন্নতিত সংৰক্ষণৰ ক্ষেত্ৰত নতুন মাপকাঠি নিৰ্ধাৰণত কেন্দ্ৰই ছুট্ৰিম ক’ৰ্টৰ অনুমতি বিচাৰিছিল।

আশাৰ মাজতে ক্ৰমাগতভাৱে

ঐতিহ্যমণ্ডিত গুৱালকুছিৰ বহুশিল্পক বন্ধ কৰাৰ বাবে ছপা আৰু বৈদ্যুতিক মাধ্যমত বহুকেইটা বাতৰি প্ৰকাশ কৰি চৰকাৰৰ দৃষ্টি গোচৰ কৰাত চৰকাৰে তাত্ক্ষণিক বাৱস্থা গ্ৰহণ কৰি আৰ্টফেক্স জৰিয়তে ক্ষুদ্ৰ তাঁতশালৰ বাৱসায়ীসকলৰ পৰা ভদ্দা হৈ থকা কিছু পৰিমাণৰ পাট, মুগা আৰু টচৰ কাপোৰৰ ক্ৰয় কৰি আমৰ সন্মত দিছে যদিও সেয়া পৰ্যাপ্ত পৰিমাণৰ নোহোৱাত পুনৰ ক্ষুদ্ৰ বাৱসায়ীসকল ভীষণ অসুবিধাৰ সমুখীন হৈ মধ্যাভোগীৰ শৰণাপন্ন হ’ব লাগা হয়। মধ্যাভোগীৰ ওচৰত উৎপাদিত জমা কাপোৰ মূল্যধৰুৱেয়ো বহুত কম দামত বিক্ৰী কৰাৰ ফলত বহুত তাঁতশাল মৃত্যুমুখত পৰে। ইফালে, লকডাউনৰ সময়ত সকলো বজাৰ-দোকান শুদ্ধ হৈ পৰাত বিহিহৰাজাৰ পৰা বিশেষকৈ বেংগালুৰু, মহীশূৰ, চীন, কলকাতা আদিৰ পৰা নিৰ্ধাৰিতভাৱে অথবা তাঁতেশালৰ প্ৰয়োজনী কেঁচামাল অহাটো বন্ধ হৈ পৰাত শুৱালকুছিৰ তাঁতশালত আন এক সমস্যাই দেখা দিছে। যাৰ বাবে কিছুদিনলৈকে সকলোৱে তাঁতেশাল বন্ধ হৈ আছিল। অৱশ্যে তাত্ক্ষণিক সহায়ৰ বাবে আৰ্টফেক্সে শুৱালকুছিত কিছু পৰিমাণৰ পাট আৰু তত সুতা যোগান ধৰিছিল যদিও সেইটো একোৱাকৈ যোগ্য হোৱাত সেয়াও তাঁতেশাল চলাত বিশেষ সহায়ক নহ’ল। ইতিমধ্যে হৈ তাঁতেশালত জড়িত একাংশই দিনি হাজিৰা, একাংশই শাক-পাচলিৰ বাৱসায় আৰু আন একাংশই পদপথত চাহৰ দোকান দি পৰিয়াল চলাব লগাত পৰে। দীৰ্ঘদিনৰ পিছত লকডাউন উঠাই দিয়া হ’ল যদিও লকডাউনৰ সময়তে কঁচামাল ভাগি পৰা শুৱালকুছিৰ তাতশিল্পই আজিলৈকে সুস্থ দাঙি উঠিব পৰা নাই। লকডাউনৰ পিছত তাঁতেশালত প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰীৰ আকাশপংখী ম্যুবাণ্ডিয়ে শিল্পটোত আন এক ভাবিৰ নোৱাৰা সমস্যা কঢ়িয়াই আনে। ইতিমধ্যে শুৱালকুছিৰ বহুত শিলিনী আৰু যুৰক-যুৱতী পেটৰ ত্যাগত ইফাৰীৰ দৰে বহুজাতিক কোম্পানীত কাম কৰিবলৈ বাধ্য হৈছে। আকৌ একাংশই ব্যক্তিগত বাৱসায় প্ৰতিষ্ঠানত কৰ্মচাৰী হিচাপে নিয়োজিত হৈছে। আন একাংশই বহিঃৰাজ্যত কৰ্মসংস্থান বিচাৰি যাব লগা হৈছে। শেহতীয়াভাৱে অসমৰ বজাৰত শুৱালকুছিৰ পাট-মুগাৰ বজ্ৰস্পৃশ অতি নিম্নমানৰ সামগ্ৰীয়ে প্ৰস্তুত কৰা কোৱাৰচন চৰ্মকৰাণী কোৱাৰী যোৰা আৰু বিহিহৰাজাত প্ৰস্তুত কৰা পলিয়েষ্টাৰৰ বিভিন্ন চাৰ্ভ-কোৱেলা উদ্দেশী হৈ পৰাত শুৱালকুছিৰ পাট-মুগাৰ বজাৰৰ আৰু ৰম্যাজভাৱে কম যাব ধৰিছে। অসমৰ ৰাইজেও থলুৱা বস্ত্ৰ ক্ৰয় কৰাৰ পৰিৱৰ্তে অন্য ৰাজ্যৰ কাপোৰ ক্ৰয়ত গুৰুত্ব দি অসমৰ শিল্পীদলসকল মনোহল হ্ৰাস কৰাত ইহন্ধন যোগাইছে। গভীৰ শিশালকে চলা তাঁতশাল সন্ধিয়াতে সানৰিৰ লগা হৈছে। আশাৰ মাজতে যেনে ক্ৰমাগতভাৱে বেবাই যাব ওলাইছে শুৱালকুছিত তাঁতৰ খট খট শব্দ শুৱালকুছিৰ বহুশিল্প আছিল তীব্ৰ প্ৰত্যাহ্বানৰ সমুখীন হৈছে। একাংশ ধুবন্ধৰ বাৱসায়ীয়ে গ্ৰাহকক পলিয়েষ্টাৰেৰে উপস্থাপিত কাপোৰক পলিপাট বুলি ঠগাই বিক্ৰী কৰি যথেষ্ট মুনাফা বুঢ়ি আনে। এইবোৰ জনাৰ পিছতো ৰাজ্যৰ হস্ততীত বস্ত্ৰ বিভাগে চকু মুলা ফুলিব ভাও ধৰাটোত সন্মান্যৰ আশ্বৰ্য প্ৰকাশ কৰিছে। চৰকাৰে সময় থকাতো বহি দিগ্ৰিষ্টি উদ্ধাৰৰ বাবে যত্ন নলয় তেন্তে শিল্পটি কাৰণ গতিত হেৰাই যোৱাৰ সম্ভাৱনাই অধিক। শিল্পটি উদ্ধাৰৰ বাবে চৰকাৰে কৰ্মেও এহাজাৰ কোটি টকাৰ এক দীৰ্ঘমদী আঁদনি গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। চৰকাৰৰ প্ৰতি শুৱালকুছিদাঁৰ এয়া এক আহ্বান। শিল্পটি বন্ধাৰ বাবে চৰকাৰৰ হস্তক্ষেপ বিচাৰি স্থানীয় শিল্পী-কোৱাৰী আৰু ক্ষুদ্ৰ বাৱসায়ীসকল একত্ৰিত হৈ এক গণ-আন্দোলন কৰাৰ বাহিৰে বিকল্প নাই বুলি বিভিন্নমহলৰ মতামত ব্যক্ত কৰিছে। অৱশ্যে বিভিন্ন সংগঠনে সময়ে সময়ে শিল্পটি বন্ধাৰ নামত কিছু কিছু কাৰ্যচূৰ্চী লৈছে যদিও বিশেষ সফলতা দেখা নাই।

বাঢ়নী পানীয়ে উটুৱাই নিলে

পানীয়ে যোৱা ১৬ মে’ত ছিঙি নিয়া মথাউৰিটো দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে গহপুৰ নগৰত পানী সৃষ্টি হয়। আনহাতে, গহপুৰ জলসম্পদ বিভাগে যোৱা ১৮ মে’ৰ পৰা উক্ত ভগ্ন অংশত জিঅ’ বোৰেৰে মথাউৰি মেৰামতিৰ কাম আৰম্ভ কৰে। কিন্তু ২১ মে’ত জলসম্পদ মন্ত্ৰী পীমূষ হাজৰিকা উক্ত মথাউৰিটো পৰিদৰ্শন কৰিবলৈ অহাৰ সময়লৈকে ঠিকেই কাম চলি আছিল যদিও মন্ত্ৰী যোৱাৰ পিছতে আধৰুৱা হৈ ৰয় মেৰামতিৰ কাম। গহপুৰ জলসম্পদ বিভাগে ছহৰঙৰ উক্ত ভগ্ন অংশটো সম্পূৰ্ণৰূপে মেৰামতি নকৰাৰ পৰিণতিত ২৮ জনত পুৰাৰে পৰা উক্ত ভগ্ন অংশৰে তীব্ৰ গতিৰে বাঢ়নী পানী সোমাই মহাপ্ৰলয়ৰ সৃষ্টি কৰে গহপুৰ নগৰত। ছহৰঙৰ ধাৰাবাহিক বানত অতিষ্ঠ হৈ পৰা বান কলিত ৰাইজে উক্ত ভগ্ন অংশটো সম্পূৰ্ণকৈ মেৰামতি কৰাৰ ক্ষেত্ৰত গহপুৰ জলসম্পদ বিভাগে চূড়ান্ত গাফিলতি কৰাৰ কথা সৰাৰ মাধ্যমৰ আগত মুকলিকৈ প্ৰকাশ কৰে। আনহে নালাগে যোৱা এমাহৰ ফৰকাল বতৰতো উক্ত অংশটো সম্পূৰ্ণকৈ মেৰামতি কৰিবলৈ আগবাঢ়ি নাহিল গহপুৰ জলসম্পদ বিভাগ। ইয়াৰ বিপৰীতে লাচিত্তে গড় বন্ধাৰ দৰে যোৱাশিৰেৰে পৰা খৰগৈতো পানীৰ মাজত উক্ত অংশটো মেৰামতি কৰিবলৈ তৎপৰতা দেখুৱায় গহপুৰ জলসম্পদ বিভাগে। সেই অনুসৰি সহকাৰী কাৰ্যবাহী অভিযন্তা বহুহং আলী আহমেদ আৰু কনিষ্ঠ অভিযন্তা শুভজিৎ চক্ৰৱৰ্তী তালৰকত উক্ত অংশটো মেৰামতি কৰিবলৈ ঠিকাদাৰ বাৰ্জীৰ লোহিয়াই শ্ৰমিক নিয়োগ কৰে। একুৰু পানীৰ মাজত নিজৰ জীৱনকো তুচ্ছ কৰি প্ৰায় কুৰিজন শ্ৰমিকে জিঅ’ বেগত বালি ভৰাই উক্ত অংশটো মেৰিমতি কৰিবলৈ যুদ্ধকালীন তৎপৰতা চলেৱাৰ মাজতে বৃহৎপতিৰাৱে দিনৰ প্ৰায় ১.৩০ বজাত এক ভয়ানক অঘটন ঘটে উক্ত স্থানত। বোৱঁতী বৰগৈতো পানীৰ মাজত যুঁজ দি বালি ভৰ্তি জিঅ’ বেগ জাপি থকাৰ সময়ত জিঅ’ বেগৰ হেঁচাত পলসৰ মাজত একোলা সিদ্দেলে শিৱসেনাৰ অধ্যক্ষ উদ্ধৰ ঠাকৰেয়ে মুখামন্ত্ৰী একনাথ সিংলৈ লিখা এখন পত্ৰত তেওঁক ‘দলবৈৰাধী কাৰ্য্যালাপাত লিণ্ড’ বুলি অভিযুক্ত কৰে। তেওঁ পত্ৰখনত উল্লেখ কৰে— “আপুনি ঈ-ইচ্ছাই দলৰ সদস্য পদ ত্যাগ কৰিছে। সেয়েহে শিৱসেনা দলৰ অধ্যক্ষ হিচাপে মোৰ হাতত নতুন ক্ষমতা প্ৰয়োগ কৰি মই আপোনাক দলীয় সকলো বিষয়বাবৰ পৰা আঁতৰাই দিছো। উদ্ধৰ ঠাকৰেয়ে একনাথ সিদ্দেলে বেধণ কৰা পত্ৰখনত ৩০ জন তাৰিখ উল্লেখ কৰা আছে। উক্ত দিনাই সিদ্দেয়ে বিজেপি আৰু বিসম্বাদী বিধায়কসকলৰ সমৰ্থনত মহাবাহুিৰ মুখামন্ত্ৰী হিচাপে শপতগ্ৰহণ কৰিছিল। ইয়াৰ এদিন পূৰ্বে অৰ্থাৎ ২৯ জুনত মুখামন্ত্ৰী পদ ত্যাগ কৰিছিল উদ্ধৰ থাকৰেই।

শিৱসেনাৰ সকলো পদৰ পৰা

নেতা তথা ৰাজ্যখনৰ নৱ-নিৰ্বাচিত মুখামন্ত্ৰী একনাথ সিদ্দেৰে শিৱসেনাৰ সকলো পদৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰিছে উদ্ধৰ থাকৰেই। সিদ্দেৰ গুৰুৰবাৰে শিৱসেনাৰ সকলো বিষয়বাবৰ পৰা অপসৰণ কৰা বুলি উল্লেখ কৰি এখন পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰা হৈছে। একনাথ সিদ্দেই দলৰ ভিতৰতে বিসম্বাদৰ নেতৃত্ব দিয়া বাবেই তেওঁক দলৰ সকলো পদৰ পৰা বহিষ্কাৰ কৰা বুলি থাকৰেই পত্ৰখনত প্ৰকাশ কৰিছে। বিসম্বাদী ৩৯জন বিধায়কৰ বিৰুদ্ধেও শিৱসেনাই ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা সম্ভাৱনা আছে। একনাথ সিদ্দেলে শিৱসেনাৰ অধ্যক্ষ উদ্ধৰ ঠাকৰেয়ে মুখামন্ত্ৰী একনাথ সিংলৈ লিখা এখন পত্ৰত তেওঁক ‘দলবৈৰাধী কাৰ্য্যালাপাত লিণ্ড’ বুলি অভিযুক্ত কৰে। তেওঁ পত্ৰখনত উল্লেখ কৰে— “আপুনি ঈ-ইচ্ছাই দলৰ সদস্য পদ ত্যাগ কৰিছে। সেয়েহে শিৱসেনা দলৰ অধ্যক্ষ হিচাপে মোৰ হাতত নতুন ক্ষমতা প্ৰয়োগ কৰি মই আপোনাক দলীয় সকলো বিষয়বাবৰ পৰা আঁতৰাই দিছো। উদ্ধৰ ঠাকৰেয়ে একনাথ সিদ্দেলে বেধণ কৰা পত্ৰখনত ৩০ জন তাৰিখ উল্লেখ কৰা আছে। উক্ত দিনাই সিদ্দেয়ে বিজেপি আৰু বিসম্বাদী বিধায়কসকলৰ সমৰ্থনত মহাবাহুিৰ মুখামন্ত্ৰী হিচাপে শপতগ্ৰহণ কৰিছিল। ইয়াৰ এদিন পূৰ্বে অৰ্থাৎ ২৯ জুনত মুখামন্ত্ৰী পদ ত্যাগ কৰিছিল উদ্ধৰ থাকৰেই।

প্ৰসাদ খাই অসুস্থ অৰ্শশতাধিক

হৈ অসুস্থ হৈ পৰে। কালি স্থানীয় বাগানপাৰা চিকিৎসালয়ত অসুস্থ লোকসকলক চিকিৎসা প্ৰদান কৰা হয় যদিও তেওঁলোকো সুস্থ হৈ নঠািত আজি গুৰুতৰভাৱে অসুস্থ ১৩গৰাকী লোকক মুছলপুৰ হাসানিকৰ চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰা হয়। অৱশ্যে কি কাৰণত প্ৰসাদত বৰ্ধক্ৰিয়া হ’বলৈ পালে সেই বিষয়ে বাতৰি লিখা পৰ্যলৈকে জানিব পৰা হোৱা নাই।

ডিফু-লামডিং পথৰ চাৰি

ৰংপাথিৰ গাঁৱত প্ৰায় ২৫ বিঘা মাটিৰ ৩৫টা জনজাতি পৰিয়ালৰ লোকৰ বিৰুদ্ধে এই উচ্ছেদ অভিযান কৰা হয়। উচ্ছেদ অভিযানৰ সময়ছোৱাত উচ্ছেদস্থলীত এক উত্তপ্ত পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হোৱা পৰিলক্ষিত হয়। কণ কণ শিশুৰ পৰা আৰাল-বৃদ্ধ-বনিতালৈকে সকলোৱে এই অভিযানৰ বিৰুদ্ধে তীব্ৰ প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। মানৱতাব্য খাতিৰত উচ্ছেদ নকৰিব, বিজেপি গ’ বেক আদি ঋণানৱে উত্তপ্ত পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰি গাঁওবাসীয়ে উচ্ছেদ কাৰ্যত বাধা প্ৰদান কৰাৰ লগতে আৰক্ষীৰ সৈতে তীব্ৰ যুদ্ধত লিপ্ত হয়। জানিব পৰা বহি উক্ত কৰাৰ আদালতৰ বাবে আবৰ্ণিত আছিল উচ্ছেদিত এই ভূমি। ফলত শেহতীয়াকৈ গুৱাহাটী উক্ত ন্যায়ালয়ৰ নিৰ্দেশ মৰ্মে উক্ত গাঁৱত উচ্ছেদ চলিছে কাৰি আংলৈ স্বায়ত্তশাসিত পৰিবেদে। দণ্ডাধীশ গুঞ্জন শৰ্মাৰ নেতৃত্বত চলিছিল এই উচ্ছেদ অভিযান।

ৰোগীৰ বাবে মুকলি

পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হয়। ইয়াৰ পূৰ্বে চিকিৎসালয় অৱৰূ দেৱালৰ ফাঁট সাংবাদিকৰ কেমেৰাত বন্দী হোৱাৰ পাছত প্ৰদেপ সানি ঠিকাদাৰী প্ৰতিষ্ঠানে দেৱালৰ ফাঁট লুকুওৱাৰ চেষ্টা কৰিছিল। ঠিকাদাৰী প্ৰতিষ্ঠানৰ বিৰুদ্ধে নিৰ্মাণৰ কামৰ অভিযোগৰ পাছতহে চিকিৎসা মন্ত্ৰীৰ সমাধিতে ঠিকাদাৰী প্ৰতিষ্ঠানৰ মইমতালিৰ বিৰুদ্ধে আৱেগ প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। অসমৰ ভিতৰতে অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু সদায়গত এখন চিকিৎসালয় জখলাবক্সা গ্ৰাম্য চিকিৎসালয়। ৩৭নং ৰাষ্ট্ৰীয় হাইপথৰ কাষতে অৱস্থিত চিকিৎসালয়খন নগাঁও আৰু বোকাখাতৰ মাজত থকা এমগুৱা চিকিৎসালয়। এই বৃহৎ অঞ্চলটোৰে বোগীৰ একমাত্ৰ ভৰসা। অৱশ্যেৰ পৰা ৰাজ্যজুড়া কঁহুৰা অঞ্চলৰ ভিতৰত দুৰ্ঘটনাত পতিত হোৱা লোকসকলক তাত্ক্ষণিক চিকিৎসা প্ৰদানৰ বাবে প্ৰথমে এই চিকিৎসালয়লৈ অনা হয়। এই চিকিৎসালয়খনৰ এখনে বিস্মায়িত কৰিবলৈ বহুকেমা অসাধাৰিক চিকিৎসালয়ৰ উন্নীতকৰণৰ বাবে চৰকাৰে এটা প্ৰতিষ্ঠানহীয়া গৃহ নিৰ্মাণৰ বাবে ২৪ কোটি ৪৭ লাখ টকা মোকলাই দিছিল। উক্ত কামৰ টকা লাভ কৰিছিল ছোৱাৰু কে কে এণ্ডগণপ্ৰাইজ নামৰ গুৱাহাটীস্থি এটা ঠিকাদাৰ প্ৰতিষ্ঠান। ইতিমধ্যে চিকিৎসালয়খনৰ কাম এশ শতাংশই সম্পূৰ্ণ কৰিছে যদিও অতি আশ্চৰ্যৰ বিষয় যে চিকিৎসালয়খন দ্বাৰ মুকলি নৈওওঁতেই নৱ-নিৰ্মিত ভৱনটোৰ দেৱালমুখত ফাঁট মেলেছে। তদুপৰি চিলিংওদিও পানী পৰাৰ অভিযোগ তুলিছে স্থানীয় ৰাইজে। আনহাতে, নৱ-নিৰ্মিত ভৱনৰ দেৱালৰ ফাঁটৰ বিষয়ে চিকিৎসালয়খনৰ ভাৰগপ্ত চিকিৎসা বিষয়গৰাকীয়ে বিবণীয় অভিযোগ কৰিছিল। সেই মৰ্মে, প্ৰদেপ সানি ফাঁটবোৰ মেৰামতি কৰিছিল। কিন্তু দেৱালত পুনৰ ফাঁট দেখা দিহাত বিভাগীয় অভিযন্তাক অৱগত কৰিছে বুলি জনায়। এই লৈ অঞ্চলটোৰ সচেচন ৰাইজে তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিছে। স্থানীয় ৰাইজে অতি নিম্নমানৰ সমন্ত্ৰী ব্যৱহাৰ কৰাৰ বাবে এনে হোৱাৰ পূৰ্বে অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে। আনহাতে, স্বাস্থ্যমন্ত্ৰীৰ গৃহ সমষ্টিৰে এমন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰ অন্তৰ্গত জৰ্জন কৰি ঠিকাদাৰ প্ৰতিষ্ঠানটোৱে অতি নিম্নমানৰ কাম কৰি ধনৰ শৰাধ কৰাৰ অভিযোগ আনিছে স্থানীয় ৰাইজে। ইফালে, ৰাষ্ট্ৰীয় স্বাস্থ্য অভিযানৰ অধীনত নিৰ্মাণ কৰা চ’ল চিকিৎসালয়খনৰ নিৰ্মাণৰ কাম কিমান সঠিকভাৱে চলিছিল ইয়াক লৈ যথেষ্ট সন্দেহৰ অৱকাশ ৰৈ যোৱা বুলি সচেচন মন্ত্ৰলৰ মাজত চৰ্চা হৈছে। এনে বিপদতিৰে নিৰ্মাণ হোৱা কলিয়াবৰ মহকুমা চিকিৎসালয়ত উপস্থিত হয় কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্ধ্যা ৰ’ঙ্গাতী দল। কলিয়াবৰ মহকুমা চিকিৎসালয়ত ঠিকাদাৰৰ উপস্থিত হ’বলৈ সকাৰীম দিগে কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্ধ্য। লগতে স্থানীয় বিধায়ক তথা ৰাজ্যৰ স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰ প্ৰত্যক্ষ হস্তক্ষেপ বিচাৰ লগতে ঠিকাদাৰ প্ৰতিষ্ঠানটোক ব্ৰেক লিষ্টেড কৰিলে দাবী জনায়। ঠিকাদাৰ আই উপস্থিত নোহোৱা পৰ্যন্ত কাম বন্ধ কৰিলে দাবী জনায় কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্ধ্য। কলিয়াবৰ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্ধ্যা বিষয়বৰীয়া উপস্থিত হৈ চিকিৎসালয়খন পৰিদৰ্শন কৰি নিৰ্মাণৰ বিসংগতি হোৱাটো প্ৰত্যাক কৰে। নিজ লগলাৰক্সা গ্ৰাম্য চিকিৎসালয়খনৰ দায়িত্ববাহী চিকিৎসকগৰাকীকো ছাত্ৰ সন্ধ্যই বিষয়টো অৱগত কৰে। মুকলিৰ পূৰ্বেই কলিয়াবৰ মহকুমা অসাধাৰিক চিকিৎসালয় ভৱনৰ দেৱালত ফাঁট লোৱা লগতে ফুটা টিমাপাত চাপলি মাৰি লগোৱাৰ লগতে শ্চৌচাগুৰৰ বাৱহাৰে অনুপৰ্য্যায়ী সামগ্ৰী প্ৰকাশ কৰাৰ পাছত নিম্নমানৰ নিৰ্মাণ কাৰ্যক সমজ্ঞভাৱে ল’ব পৰা নাই আত্ম তথা কলিয়াবৰীয়া ৰাইজে। তদুপৰি, চিকিৎসালয়খনৰ নিৰ্মাণৰ কাম প্ৰায় পাঁচ মাহেই সম্পূৰ্ণ হ’ল যদিও আজি পৰ্যন্ত ৰাইজৰ সেৱাৰ বাবে মোকলাই নিদিয়াক লৈয়ো ৰাইজৰ মাজত চিৰিহে সৰব চৰ্চা। এতিয়া ক’লা হ’ল স্বাস্থ্যস্বাস্থীগৰাকীয়ে বিসংগতিপূৰ্ণ নিৰ্মাণ কাৰ্যৰে কোটি কোটি টকা আত্মস্বা কৰা ঠিকাদাৰ গোষ্ঠীটোৰ ওপৰত কি ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰে সেয়াহে লক্ষণীয় হ’ব। ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই মুখামন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰাৰ পিছতে দুৰ্নীতি পলিগৈ-নেপাট (মহাপোন্ধৰ) জ্ঞান আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় সৎগীতি কৰাৰ পৰাৰ লগে লগে এই সকলো কথা ফুটুকাৰ ফেনাত পৰিণত হৈছে। ইয়াৰ জ্বলন্ত উদাহৰণ কলিয়াবৰ মহকুমা অসাধাৰিক চিকিৎসালয়খন।

৩ জুলাই, ২০২২ ■ দেওবাৰ ■ গুৱাহাটী ■ ১৮ আহাৰ, ১৯৪৪ শক

মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়

নতুন পাঠ্যক্ৰম সম্পৰ্কীয় চৰ্চা, উপাচাৰ্যৰ মত-বিনিময়

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও, ২ জুলাই : ১ জুলাইত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়ত এখন সংবাদ মেলৰ আয়োজন কৰা হয়। বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ সভাকক্ষত আয়োজিত এই সংবাদ মেল সম্বোধন কৰে বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ উপাচাৰ্য অধ্যাপক মৃদুল হাজৰিকা, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ সংঘৰ প্ৰধান সম্পাদক তথা বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ সঞ্চালক (বিত্ত আৰু পৰিকল্পনা) বাবুল বৰা, পঞ্জীয়ক ড° মৃণাল কুমাৰ বৰা, উপ-পঞ্জীয়ক (শৈক্ষিক) ড° নয়নমণি হাজৰিকা, কৰ্পটটাৰ বিজ্ঞানৰ মূৰব্বী ড° শান্ত্বনী কলিতা, সহকাৰী জনসংযোগ বিষয়া গৌৰীপ্ৰসাদ শৰ্মাই। এই সংবাদ মেলাতেই বিশ্ববিদ্যালয়খনৰ উপাচাৰ্য হিচাপে নতুনকৈ দায়িত্ব লৈ উপাচাৰ্য অধ্যাপক মৃদুল হাজৰিকাই সংবাদ মাধ্যমৰ ব্যক্তিসকলৰ সৈতে মত-বিনিময় কৰে। সংবাদ মেল সম্বোধন কৰি উপাচাৰ্যগৰাকীয়ে বিশ্ববিদ্যালয়খনে শিক্ষাৰ্থীৰ প্ৰয়োজনসমূহ পূৰণ কৰিব পৰাকৈ নতুন শৈক্ষিক বৰ্ষৰে পৰা সংযোজন কৰিবলগীয়া নতুন বিষয়সমূহৰ বিষয়ে অৱগত কৰে, য’ত বিশ্ববিদ্যালয়খনে নতুনকৈ স্নাতক মহলাৰ বাবে সংযোজন কৰিছে ডিজিটেল ফৰেক্ষিক এণ্ড চাইবাৰ ছিকিউৰিটী আৰু পাল্লিক এডমিনিষ্ট্ৰেচন এণ্ড গভৰ্ণেণ্স। এই দুয়োটা বিষয়েই ক্ৰমে উত্তৰ-পূব ভাৰত তথা অসমৰ শৈক্ষিক

বঢ়মপুৰ মাজপোটনিৰ বিজুমণি বৰা উপাচাৰ্যৰ অভিযুক্তক ৰঙাঘৰলৈ প্ৰেৰণ

আৰক্ষীৰ আগত স্বীকাৰোক্তি হত্যাকাৰীৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বঢ়মপুৰ, ২ জুলাই
৩ নগাঁৱৰ বঢ়মপুৰ সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত মাজপোটনিত যোৱা ২৯ জুনৰ দিনা সংঘটিত হোৱা বিজুমণি বৰা নামৰ বিশেষভাৱে সক্ষম মহিলাগৰাকীৰ হত্যাকাণ্ডটোৰ সম্পৰ্কত আজি সৰিষেৰ হাজৰিকাই আহে। সেই অনুসৰি মৃত বিজুমণি বৰাৰ জ্যেষ্ঠ ভতিহী তথা আদৰ্শ গাঁৱৰ অঞ্জলি বৰা আৰু তেওঁৰ স্বামী দ্বিপেন বৰাক তেওঁলোকক স্বীকাৰোক্তিৰ ভিত্তিত দৌৰী স্যায়ত কৰি আজি কাৰাগাৰলৈ প্ৰেৰণ কৰা হৈছে। আৰক্ষী সূত্ৰে জানিব পৰা মতে, কালি নিশা আৰক্ষীৰ আগত দুয়োৱে হত্যা কৰা বুলি স্বীকাৰ কৰে আৰু আজি অঞ্জলি বৰাক আৰক্ষীয়ে মৃতকৰ ঘৰলৈ লৈ অহাত হতাকাণ্ডটোত ব্যৱহৃত আন এডাল বঁজুৰ কামী বিচাৰি উলিয়াই দিয়ে। ইতিমধ্যে এই সম্পৰ্কত নগাঁও সদৰ থানাত ৭৭৩/২২ নম্বৰত এটা গোচৰ ৰুজু কৰি ৩০২ ধাৰাৰ অধীনত তেওঁলোকক দৌৰী স্যায়ত কৰি কাৰাগাৰলৈ প্ৰেৰণ কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে, হতাকাণ্ডটোৰ লগত এহাল দৰ্পণটী জড়িত থকাৰ সন্দেহত কালি স্থানীয় ৰাইজে সন্দেহ কৰি আৰক্ষীৰ হাতত গঢ়াই দিছিল।

মণিপুৰৰ নৱে জিলাৰ ভূমিস্থলনত নিৰ্খোঁজ শ্ৰমিকৰ ভিতৰত কুশতলীৰ আৰু এজনৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ভূৰাগাঁও, ২ জুলাই
৪ মণিগাঁৱৰ আন এগৰাকী নিৰ্খোঁজ শ্ৰমিকৰ মৃতদেহ উদ্ধাৰ। শেহতীয়াভাৱে উদ্ধাৰ হোৱা মৃতদেহটো কুশতলী বৰা গোসাঁইবাটী গাঁৱৰ বৃগ্ৰন্থে ফুকন। এতিয়ালৈকে মৃতদেহেৰ সংখ্যা ৬জনলৈ বৃদ্ধি।

মুছলপুৰত যৌতুকৰ বলি হৈ

বোৱাৰীগৰাকীৰ পৰিয়ালৰ লোকে। উল্লেখ্য, বৃহৎপতিৰাৱে নিশা আটীয়াবাৰীৰ স্বামী পৰিয়ালৰ লিঙ্গ গৃহত চিপ লোৱা অৱস্থাত উদ্ধাৰ হৈছিল দুয়োজনী। সুমিতা বৰ্নন নামৰ মহিলাগৰাকীৰ মৃতদেহ। মহিলাগৰাকীৰ কপালত আঘাতৰ স্পষ্ট চিন প্ৰত্যক্ষ কৰি এয়া এক পৰিকল্পিত হতাকাণ্ড বুলি মহিলাগৰাকীৰ পৰিয়ালে অভিযোগ কৰে। মৃত মহিলাগৰাকীৰ পৰিয়ালে জানিনেই দিয়া মতে দীৰ্ঘদিনে যৌতুক বিচাৰী স্বামী সঞ্জয় দাসৰ পৰিয়ালে মানসিক আৰু শাৰীৰিকভাৱে অকথা নিৰ্যাতন চলাই আহিছিল সুমিতাক। ইপিনে মৃত মহিলাগৰাকীৰ পৰিয়ালৰ লোকৰ একহাৰৰ ভিত্তিত আৰক্ষীয়ে ইতিমধ্যে স্বামী সঞ্জয় বৰ্ননক প্ৰেপ্তাৰ কৰিছে যদিও খাশহৰ দুজন সম্প্ৰতি পলাতক অৱস্থাত আছে বুলি জানিব পৰা গৈছে।

উদয়পুৰৰ হত্যাকাণ্ডৰ

পৰিল উত্তেজিত জনতা।

ইউক্ৰেইনত আন এক ভয়ংকৰ মিছাইল আক্ৰমণ ৰাছিয়াৰ ওড়েছাত নিহত ২০জনতকৈ অধিক



কলকাতা আৰক্ষীৰ ‘লুক-আউট’ জাননী নৃপুৰ শৰ্মাৰ বিৰুদ্ধে

কলকাতা, ২ জুলাইঃ মহমদ প্ৰফেটৰ বিৰুদ্ধে বিতৰ্কিত মন্তব্য প্ৰকাশ কৰা বিজেপিৰ নিলম্বিত মুখপাত্ৰ নৃপুৰ শৰ্মাৰ বিৰুদ্ধে কলকাতা আৰক্ষীয়ে দুটাকৈ গোচৰ ৰুজু কৰিছে। সম্প্ৰতি আৰক্ষীয়ে লুক-আউট জাননী অৰ্থাৎ পলাতক হিচাপে ঘোষণা কৰিছে। উল্লেখ্য যে পশ্চিমবংগৰ নাৰেকলাভাংগা আৰক্ষী থানাৰ পৰা ২০ জুন তাৰিখে এটা গোচৰ পঞ্জীয়ন হৈছিল। আনহাতে ২৫ জুন তাৰিখে আমহাষ্ট আৰক্ষী থানাৰ পৰা এটা গোচৰ পঞ্জীয়ন হৈছিল। তেওঁক কায়িকভাবে উপস্থিত থকাৰ নিৰ্দেশনা জাৰি কৰা হৈছিল। দুয়োটা গোচৰৰ বাবে আৰক্ষীয়ে তেওঁক সোধাপোছাৰ বাবে একাধিকবাৰ চমন জাৰি কৰিছে। কিন্তু তেওঁৰ কাৰণে কলকাতাত উপস্থিত হোৱা কাৰ্য নিৰাপত্তাজনিত কাৰণত সূচল নহয় বুলি ই-মেইলৰ জৰিয়তে কলকাতা আৰক্ষী আয়ুক্তলৈ পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰিছিল। আনহাতে, পশ্চিমবংগ বিধানসভাত নৃপুৰ শৰ্মাৰ বিৰুদ্ধে গৱিহাৰা দি প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ কৰাৰ লগতে তেওঁৰ বিৰুদ্ধে আইনী পদক্ষেপ ল’বলৈ সিদ্ধান্ত লৈছিল। উল্লেখ্য যে মে’ মাহৰ শেষৰফালে নৃপুৰ শৰ্মাই টিভিৰ এটা কাৰ্যসূচীত অংশ লৈ মহমদ প্ৰফেটৰ বিৰুদ্ধে আপত্তিকৰ মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিছিল।



বিজেপিৰ মুখপাত্ৰগৰাকীয়ে পিছৰ পৰ্যায়ত তেওঁৰ মন্তব্য প্ৰত্যাহাৰ কৰিছিল। তেওঁৰ এই মন্তব্যৰ বিৰুদ্ধে ১৪ খন দেশত প্ৰতিবাদ হৈছিল। কাটাৰ, পাকিস্তান, আফগানিস্তান আদিত ভাৰতবৰ্ষ এইগৰাকী নেত্ৰীৰ বিৰুদ্ধে কঠোৰ শাস্তি প্ৰদানৰ দাবী উঠিছিল। আনকি ঠায়ে ঠায়ে ভাৰতীয় সামগ্ৰী বৰ্জন কৰিবলৈ মুছলমান বিশ্বৰ নাগৰিকসকলৰ প্ৰতি একাংশ মৌলবীয়ে আহ্বান জনোৱাও পৰিলক্ষিত হৈছিল। নিজৰ দেশৰ ভিতৰতো কলকাতা, হায়দৰাবাদ, মুম্বাই আদিত প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা হৈছিল। হিংসাত্মক প্ৰতিবাদৰ ফলত উত্তৰাখণ্ডত দুজন লোকৰ মৃত্যু হৈছিল আৰু পশ্চিমবংগতো এজনৰ মৃত্যু হৈছিল। শেহতীয়াকৈ ৰাজস্থানৰ উদয়পুৰত হোৱা শিৰশ্ছেদৰ ঘটনাত নৃপুৰ শৰ্মাৰ সমৰ্থক এগৰাকী দৰ্জীক হত্যা কৰা হৈছিল। দেশৰ সৰ্বোচ্চ ন্যায়ালয়ে এদিনৰ পূৰ্বে নৃপুৰ শৰ্মাক কঠোৰ ভাষাৰে সমালোচনা কৰিছিল আৰু দেশবাসীৰ ওচৰত ক্ষমা খুজিবলৈ আহ্বান জনাইছিল। এনেকৈয়ে বিভিন্ন পক্ষৰ সমালোচনাৰ সম্মুখীন হোৱা বিজেপিৰ নিলম্বিত মুখপাত্ৰ নৃপুৰ শৰ্মা সম্প্ৰতি পলাতক বুলি পশ্চিমবংগ আৰক্ষীয়ে ৰাজহুৱাভাৱে জাননী জাৰি কৰা কাৰ্যই বিশেষ তাৎপৰ্য বহন কৰিছে।

মহাৰাষ্ট্ৰত নৃপুৰ শৰ্মাৰ সমৰ্থকৰ অন্য এক হত্যাকাণ্ড উন্মোচিত অমৰাৱতীৰ ৰসায়ন বিজ্ঞানীৰ হত্যাৰ তদন্ত আৰম্ভ

অমৰাৱতী, ২ জুলাইঃ মহাৰাষ্ট্ৰ প্ৰদেশৰ অমৰাৱতী জিলাত যোৱা ২১ জুন তাৰিখে ৫৪ বয়সীয়া এজন ৰসায়ন বিজ্ঞানীক হত্যা কৰা হৈছিল। এই হত্যাকাণ্ডৰ তদন্ত কৰাত মহাৰাষ্ট্ৰৰ তদানীন্তন চৰকাৰ ব্যৰ্থ হ’ল। মূলতঃ তদন্তকাৰ্য খৰতকীয়া কৰা নহ’ল। সংবাদ মাধ্যমত প্ৰকাশিত তথ্য অনুসৰি বিজেপিৰ মুখপাত্ৰ নৃপুৰ শৰ্মাক সমৰ্থন কৰি সম্প্ৰস্তুি লোকজনে নিজৰ ফেচবুক জৰিয়তে অভিমত প্ৰকাশ কৰিছিল। ইয়াৰ বাবেই হত্যাৰ বলি হৈছিল ব্যক্তিজন। ইফালে এই ঘটনা শেহতীয়াকৈ পুনৰ চৰ্চিত হৈ পৰিছে। কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে উমেশ কুলহী নামৰ উক্ত ব্যক্তিজনৰ হত্যাৰ তদন্ত নিয়াৰ হাতত অৰ্পণ কৰিছে। কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰালয়ে অমৰাৱতী হত্যাকাণ্ডৰ তদন্তৰ দায়িত্ব



আনুষ্ঠানিকভাৱে নিয়াক অৰ্পণ কৰাৰ পিছৰে পৰা বিষয়টো অধিক চৰ্চিত হৈ পৰিছে। এই হত্যাকাণ্ডত এক গভীৰ ষড়যন্ত্ৰ লুকাই থকা বুলি কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰালয়ে আশংকা কৰিছে। লগতে ৰাষ্ট্ৰীয় বা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পৰ্যায়ত কোনোবা দল বা সংগঠন জড়িত হৈ আছে নেকি সেই বিষয়টো উন্মোচিত হৈ পৰিব তদন্তৰ জৰিয়তেহে। প্ৰাথমিকযোগে এয়ে যে ইতিপূৰ্বে এই হত্যাকাণ্ডত জড়িত থকাৰ সন্দেহই ছজন লোক গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছে। আৰক্ষীয়ে আটাইকেইজনকে নিজৰ জিম্বা লৈ সোধাপোছা অধ্যাহত ৰাখিছে। ভাৰতীয় দণ্ডবিধিৰ ধাৰা ৩০২, ১২০(খ) আৰু ৩৪ আৰোপ কৰি গোচৰ পঞ্জীয়ন কৰা হৈছে। অমৰাৱতীৰ উপ-আৰক্ষী আয়ুক্ত বিক্ৰম ছালিয়ে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত কয় যে প্ৰত্যক্ষদৰ্শীৰ ভাষা অনুসৰি এই হত্যাকাণ্ডৰ সৈতে বিভিন্ন পক্ষ জড়িত থকাৰ সন্দেহ ঘনীভূত হৈছে। গতিকে তদন্তৰ জৰিয়তে সকলো অপৰাধী চিনাক্ত হ’ব বুলি আৰক্ষী বিষয়াজনে ব্যক্ত কৰিছে। মৃত উমেশৰ পুত্ৰ সৰ্কেতে আৰক্ষীৰ ওচৰত এক গোচৰ ৰুজু কৰিছিল। সংবাদ মাধ্যমৰ আগত তেওঁ কয় যে ২১ জুনৰ নিশা নিজৰ কৰ্তব্যস্থানৰ পৰা দুচকীয়া বাহনেৰে তেওঁৰ পিতৃয়ে ঘৰলৈ আহি আছিল। সৰ্কেট আৰু তেওঁৰ পত্নী আছিল অন্য এখন দুচকীয়া বাহনত। কিন্তু মাজপথত উমেশৰ বাহনখন আঙুৰি ধৰে দুজন ব্যক্তিয়ে। উমেশক চোকা আস্ত্ৰৰে আক্ৰমণ কৰে আৰু গুৰুতৰভাৱে জখম কৰি ব্যক্তি দুজন আতঁৰি যায়। লৰালৰিকৈ চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হৈছিল যদিও চিকিৎসকে তেওঁক মৃত ঘোষণা কৰে। ইফালে স্থানীয় আৰক্ষীয়ে এই ঘটনা সঠিকভাৱে তদন্তনকৰাৰ অভিযোগ উঠিছে। সেয়েহে বিগত দহ দিনতকৈ অধিক সময় পাৰ হ’ল যদিও দোষী চিনাক্ত নহ’ল। কিন্তু ৰাজস্থানৰ উদয়পুৰত কানহায়ালাল নামৰ এজন দৰ্জী হত্যা কাণ্ডৰ বলি হ’ল নৃপুৰ শৰ্মাক সমৰ্থন কৰাৰ বাবে। মহাৰাষ্ট্ৰৰ অমৰাৱতীৰ বাসিন্দাজনেও নৃপুৰ শৰ্মাক সমৰ্থন কৰি মুছলমান মৌলবাদীৰ আক্ৰমণৰ বলি হ’ল বুলি স্থানীয় শাসক মাধ্যমত শেহতীয়াকৈ চৰ্চিত হৈছে। গতিকে ৰাজস্থানৰ উদয়পুৰৰ ঘটনাৰ পিছতে অমৰাৱতীৰ হত্যাকাণ্ডৰ বিষয়টোৱে নতুন মাত্ৰা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা দেখা গৈছে।

শিৱসেনাৰ মজিয়াত চলিছে আচল-নকলৰ সন্ধান মুখ্যমন্ত্ৰী একনাথ সিন্দেৰ অপসাৰণ কৰি প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী উদ্ধৱ থাকৰেৰ পত্ৰ

মুম্বাই, ২ জুলাইঃ একনাথ সিন্দেই সোমবাৰে মহাৰাষ্ট্ৰ বিধানসভাত সংখ্যাগৰিষ্ঠতা প্ৰমাণ কৰিব। তাৰ পূৰ্বে প্ৰকৃত শিৱসেনা কোন তাকলৈ বুজু অধ্যাহত আছে। উদ্ধৱ ঠাকৰেই এই বুজৰ মাজতে নিষ্ক্ষেপ কৰিলে এডাল নতুন শৰ। তেওঁ সিন্দেৰ দলৰ নেতাৰ পদৰ পৰা অপসাৰিত কৰি দিলে উদ্ধৱ ঠাকৰে দিয়া পত্ৰখনত কয় যে তেওঁক “দল বিৰোধী কাৰ্যকলাপৰ” বাবে অপসাৰণ কৰা হৈছে। পত্ৰখনত মহাৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰীগৰাকীয়ে



লগতে কয় যে সিন্দেও ব্ৰেকছই দলৰ সদস্য পদ ত্যাগ কৰিছে কিন্তু এই পত্ৰখন কিমান কাৰ্যকৰী হ’ব। ইয়াৰ আগতে সিন্দে নিজেই দাবী কৰিছিল যে তেওঁ শিৱসেনাৰ নেতা। উদ্ধৱৰ পক্ষ দলৰ ভিতৰত সংখ্যালঘু। অৱশ্যে সিন্দে কেতিয়াও দলৰ মূৰব্বী বুলি দাবী কৰা নাছিল। প্ৰণালীগত ভাৱে উদ্ধৱেই এতিয়া দলৰ মূৰব্বী সিন্দে পত্ৰী শিৱসেনাৰ এগৰাকী নেতাৰ মতে উদ্ধৱ ঠাকৰেই এই কথাটোৰ আধাৰতে পত্ৰখন দিছে। পত্ৰখনত তেওঁ লিখিছে, “মই এতিয়াও শিৱসেনাৰ মূৰব্বী। সেই ক্ষমতাবেই মই একনাথ সিন্দেৰ



প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী হ’লগৈ নতুন উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী, কেবিনেট মন্ত্ৰী হ’লগৈ মুখ্যমন্ত্ৰী— দেশত মহাৰাষ্ট্ৰৰ নতুন চৰকাৰৰ সন্মীকৰণ চৰ্চিত হৈ থকাৰ মাজতে দেৱেন্দ্ৰ ফালনৱিকচ সৈমান কৰাবলৈ স্বয়ং প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে হেঁচা দিয়া বুলি প্ৰকাশ পাইছে

উদয়পুৰ হত্যাকাণ্ডৰ এজন অভিযুক্ত বিজেপি দলৰ সদস্য কংগ্ৰেছ নেতা পৰন খেৰাৰ অভিযোগ

নতুন দিল্লী, ২ জুলাইঃ ৰাজস্থানৰ উদয়পুৰত কানহায়ালাল টেলিৰ শিৰশ্ছেদৰ কাৰ্যৰ সৈতে জড়িত দুই মূল অপৰাধী এজন বিজেপি দলৰ সদস্য বুলি অভিযোগ আনিছে কংগ্ৰেছ নেতা পৰন খেৰাই। নতুন দিল্লীত এক সংবাদ মেলৰ জৰিয়তে কংগ্ৰেছৰ মিডিয়া আৰু চম্ভাৰ গোটৰ অধ্যক্ষ পৰন খেৰাই কয় যে ৰিয়াজ আখতাৰী নামৰ যিজন ব্যক্তি হত্যাৰ অপৰাধত আৰক্ষীৰ জিম্বাত আছে, তেওঁ প্ৰকৃততে বিজেপি দলৰ এজন সদস্য। গতিকে এই সদস্যজনক সুৰক্ষিত কৰিবলৈহে কেন্দ্ৰই তদন্তৰ দায়িত্ব নিয়াক অৰ্পণ কৰিছে নেকি বুলি সংবাদ মাধ্যমত প্ৰশ্নৰ উত্থাপন কৰিছে। কংগ্ৰেছৰ মুখ্য কাৰ্যালয়ত আয়োজন কৰা এক সংবাদ মেলাত পৰন খেৰাই কয় যে উদয়পুৰৰ ঘটনা অতিশয় স্পৰ্শকাতৰ আৰু এই বিবায়ত প্ৰকৃত অনুসন্ধানৰ আৱশ্যক তা আছে। দেশৰ সংবাদ মাধ্যমে বিষয়টো বাইজৰ মাজলৈ টানি আনিছে। গতিকে প্ৰকাশ পাইছে যে ৰিয়াজ আট্টাৰী নামৰ হত্যাকাৰীজন আচলতে বিজেপি দলৰ পোনপটীয়া সদস্য। তেওঁ ৰাজ্যিক বিজেপিৰ বহু কৰ্মকৰ্তাৰ সৈতে সু-সম্পৰ্ক বজাই ৰখাৰ লগতে বিজেপিৰ কাৰ্যসূচী সমূহতো উপস্থিত আছিল। আনকি প্ৰাক্তন গৃহমন্ত্ৰী, ৰাজস্থানৰ বিজেপি নেতা গোলাপ চান্দ খাটাৰিয়াৰ সৈতে হত্যাকাৰী ৰিয়াজৰ ঘনিষ্ঠতাৰ ফটো সংবাদ মাধ্যমত প্ৰকাশিত হৈছে। কংগ্ৰেছ নেতাজনে দাবী কৰে যে



বিজেপিৰ ৰাজস্থানৰ সংখ্যালঘু কোৰৰ বিভিন্ন সভাত হত্যাকাৰী ৰিয়াজ নিয়মীয়াকৈ উপস্থিত আছিল।

বিজেপিৰ নেতা ইৰছাদ ছাইৱালা, মহমদ তাহিৰ আৰু অন্য একাংশৰ ফেচবুকত হত্যাকাৰী ৰিয়াজৰ ফটো আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে থকা ঘনিষ্ঠ সম্পৰ্কৰ ফটো আপলোড কৰা হৈছিল। গতিকে ভাৰতীয় জনতা পাৰ্টীৰ সক্ৰিয় সদস্য হিচাপে, নিষেধকৈ সংখ্যালঘু কোৰৰ বিভিন্ন কামকাজত এইজন হত্যাকাৰী ৰিয়াজ জৰিত থকা বিষয়টো স্পষ্ট হৈছে। কংগ্ৰেছ নেতাজনে লগতে কয় যে উদয়পুৰ হত্যাকাণ্ড সম্পৰ্কত প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদী আৰু গৃহমন্ত্ৰী

অমিত শ্বাহ মৌন হৈ আছে। আনহাতে বিজেপিৰ কৰ্মকৰ্তাসকলে এই ঘটনাৰ মাজেৰে কেবল সাম্প্ৰদায়িক ৰহণ সানি ৰাজনৈতিক মুনাফা ল’বলৈ তেওঁৰ হৈ পৰিছে বুলিও সংবাদ মেলাত অভিযোগ কৰা হৈছে। প্ৰাথমিকযোগে এয়ে যে যোৱা মঙলবাৰে কানহায়ালাল দৰ্জীক দুই মুছলমান মৌলবাদীয়ে শিৰশ্ছেদ কৰি হত্যা কৰিছিল। ইয়াৰে এজন আছিল যোগেশ মহম্মদ আৰু অন্যজন ৰিয়াজ মহম্মদ ওৰফে ৰিয়াজ আট্টাৰি বুলি চিনাক্ত হৈছে।



হাবিয়ানাৰ যাতৰ সম্প্ৰদায়ৰ দুই হাজাৰোধিক পৰিয়ালৰ এখন গাঁৱত ঘৰে ঘৰে একোজনকৈ চিপাহী নিয়ুক্ত হৈ আছে। অগ্নিপথ আটনিয়ৈ গাঁওবাসীক শংকিত কৰিছে আগন্তুক সময়ত নিজৰ সন্তানক নেনোমাহিনীৰ চাকৰিৰ নামত অনিশ্চিত ভৱিষ্যতলৈ আগবঢ়াই দিয়া হ’ব বুলি

উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি পদৰ প্ৰাৰ্থী হ’ব নেকি কেপ্টেইন অমৰিন্দৰ সিং

পঞ্জাবৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰীজনে অচিৰেই বিজেপিত যোগদানৰ সম্ভাৱনা

নতুন দিল্লী, ২ জুলাইঃ পঞ্জাবৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী, কংগ্ৰেছ দলৰ পদত্যাগী নেতা কেপ্টেইন অমৰিন্দৰ সিঙে আগন্তুক উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনত এন ডি এ মৰ্চাৰ প্ৰাৰ্থী হ’ব বুলি চৰ্চা চলিছে। উল্লেখ্য যে ৰাজ্যখনৰ বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনৰ পৰা এবছৰৰ পূৰ্বে অমৰিন্দৰ সিঙক অপসাৰণ কৰা হৈছিল। তেতিয়াই কংগ্ৰেছ দল ত্যাগ কৰি নিজাকৈ এটা দল গঠন কৰিছিল। পিছৰ পৰ্যায়ত নতুন দলটোৰ নেৰাত বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ হৈছিল। বিজেপিৰ সৈতে আসনৰ ভাগ বটোৱাৰা কৰি নিৰ্বাচন খেলিলেও জয়ৰ মুখ দেখিবলৈ সক্ষম নহ’ল। ৰাজ্যখনত আম আদমী পাৰ্টীয়ে বৃহৎ বিজয় সাব্যস্ত কৰাৰ লগতে চৰকাৰ গঠন কৰিছে। কিন্তু তেতিয়াৰ পৰাই বিজেপিৰ সৈতে সু-সম্পৰ্ক বজাই ৰাখিছে। আগন্তুক উপ-ৰাষ্ট্ৰপতিৰ নিৰ্বাচনত অমৰিন্দৰ সিঙে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰ বাবে আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰা বুলি চৰ্চিত হৈছে। কিন্তু বিজেপিয়ে তেওঁক নিজৰ দলত যোগদানৰ পৰামৰ্শ দিয়া বুলি কোৱা হৈছে। সেয়েহে বিজেপিত যোগদান কৰি প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰীজনে উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি পদৰ বাবে নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ হ’বলৈ হাবিয়াস কৰা বিষয়টো এতিয়া সংবাদ মাধ্যমত আলোকিত হৈছে। ইফালে পঞ্জাব লোক কংগ্ৰেছ দল গঠন কৰা অমৰিন্দৰে কেলে নিজে বিজেপিলৈ আহিব নৈ গোটেই দলটোকে বিজেপিত চামিল কৰোৱাৰ সেই বিষয়টো আলোচনা পৰ্যায়তে আছে। অহা ৬ আগষ্টত উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনৰ দিন ঘোষণা কৰা হৈছে। ইতিমধ্যে নিৰ্বাচন আগেয়ে অহা পাঁচ জুলাই তাৰিখে এই সম্পৰ্কীয় নিৰ্দেশনা জাৰি কৰি। অহা ১৯ জুলাই তাৰিখে উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনৰ



মনোনয়ন পত্ৰ দাখিলৰ অন্তিম দিন। ২২ জুলাই তাৰিখে মনোনয়ন পত্ৰ প্ৰত্যাহাৰ কৰিব পাৰিব। অহা দহ আগষ্ট তাৰিখে বৰ্তমানৰ উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি ভেংকয়া নাইডুৰ কাৰ্যকাল সমাপ্ত হ’ব। গতিকে ইয়াৰ পূৰ্বেই পৰৱৰ্তী উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি এগৰাকী নিৰ্বাচিত কৰিবৰ বাবে ইতিমধ্যে পদক্ষেপ লোৱা দেখা গৈছে। উপ-ৰাষ্ট্ৰপতিৰ নিৰ্বাচনৰ প্ৰাক্কক্ষণত দেশত ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনৰ প্ৰক্ৰিয়া অব্যাহত আছে। অহা ১৮ জুলাই তাৰিখে ৰাষ্ট্ৰপতি নিৰ্বাচনৰ ভোটগ্ৰহণ আৰু ২১ জুলাই তাৰিখে ভোট গণনা আছে। দেশৰ সাংবিধানিক মূৰব্বী হিচাপে ৰাষ্ট্ৰপতি আৰু উপ-ৰাষ্ট্ৰপতি দুয়োগৰাকীৰ নিৰ্বাচন সমসাময়িকভাৱে অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে আৰু এই প্ৰক্ৰিয়া আগন্তুক স্বাধীনতা দিৱসৰ পূৰ্বে সমাপ্ত হ’ব।

খনৰ অবৈধ লেনদেনৰ গোচৰ সঞ্জয় ৰাউটক ১০ ঘণ্টা এনফ’ৰ্চমেণ্টৰ মাৰাথন জেৰা

নতুন দিল্লী, ২ জুলাইঃ প্ৰৱৰ্তন সঞ্চালকালয়ে (ইডি) নেতাৰ বিত্তীয় লেনদেনৰ গোচৰৰ সন্দৰ্ভত শিৱসেনাৰ নেতা তথা সাংসদ সঞ্জয় ৰাউটক ১০ ঘণ্টা ধৰি জেৰা কৰে। সঞ্জয়ে শুকুৰবাৰে পুৱা প্ৰায় ১১.৩০ বজাত দক্ষিণ মুম্বাইৰ কোৰ্ড ইষ্টেৰৰ ইডি কাৰ্যালয়ত প্ৰৱেশ কৰিছিল। জেৰাৰ পিছত তেওঁ নিশা প্ৰায় ৯.৩০ বজাত তাৰ পৰা ওলাই আহে ইডিৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা ওলাই আহি ৰাউটে কয় যে তেওঁ তদন্তত সকলো সহায় আগবঢ়াব। তেওঁ কয়, “সংস্থাটোৰ কাম হৈছে তদন্ত কৰা। আমাৰ কাম হৈছে তদন্তত সকলো ধৰণে সহায় কৰা। ইডিয়ে মোক মাতিছিল। সেইকাৰণে মই আহিছিলো। কাইলৈ মাতিলে আকৌ আহিম।”সঞ্জয় ৰাউট ইডি কাৰ্যালয়ত প্ৰৱেশ কৰাৰ আগতে অঞ্চলটোত বৃহৎ সংখ্যক আৰক্ষী মোতায়েন কৰা হৈছিল। ইয়াৰ কাৰণ হ’ল শিৱসেনাৰ বহুতো কৰ্মী ইতিমধ্যে তাত গোট খাইছিল। ৰাস্তাৰ দুয়োফালে বেৰিকডে স্থাপন কৰা হৈছিল উল্লেখ্য যে যোৱা ২৮ জুনত ইডিয়ে সঞ্জয় ৰাউটক কাৰ্যালয়ত হাজিৰ হ’বলৈ মাতি পঠিয়াইছিল। শিৱসেনাৰ সাংসদজনে ইডিৰ চমনবন্ধক “ৰাজনৈতিক উদ্দেশ্য প্ৰণোদিত” বুলি



অভিহিত কৰিছিল। শুকুৰবাৰে তেওঁ ইডিৰ কাৰ্যালয়ত প্ৰবেশ কৰাৰ আগ মুহূৰ্ততো তেওঁৰ কঠিত এই একেই সুৰেই শুনা গৈছিল তেওঁ সংবাদ মাধ্যমৰ আগত কৈছিল, “মই ইডিৰ কাৰ্যালয়লৈ যাওঁ। সকলোৱে জানে যে এইটো সম্পূৰ্ণ ৰাজনৈতিক। তেওঁলোকে মাতি পঠিয়াইছে। মই এজন নাগৰিক হোৱাৰ লগতে এগৰাকী সাংসদো।” “অৱশ্যে, জেৰাৰ পৰা ওলাই অহাৰ পিছত সঞ্জয় ৰাউটৰ মথাত সেই অভিযোগ আৰু শুনা নহ’ল। ১০ ঘণ্টাজেৰা জেৰাৰ পিছত তেওঁ তদন্তত সকলোধৰণ সহায়ৰ আশ্বাস দিয়েই ঘৰলৈ খোজ লয়।

হায়দৰাবাদত বিজেপিৰ ৰাষ্ট্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীসহ বিজেপিশাসিত সকলো ৰাজ্যৰ মুখ্যমন্ত্ৰী থাকিব উপস্থিত



নাড্ডা আদিৰ উপৰিও কাৰ্যনিৰ্বাহক সমিতিৰ সকলোবোৰ সদস্য, বিজেপি শাসিত ৰাজ্যসমূহৰ সকলোবোৰ মুখ্যমন্ত্ৰী, বিজেপিৰ সকলোবোৰ সাংসদ, বিধায়ক, ৰাজ্যিক সভাপতি আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় নেতৃত্ব উপস্থিত থাকিব। এই সভাত পাঁচ হাজাৰোধিক লোক তথা বিজেপিৰ কাৰ্যকৰ্তা উপস্থিত থাকিব বুলি প্ৰকাশ পাইছে। এই সভাৰ মূল উদ্দেশ্য হ’ল ২০২৪ চনৰ লোকসভাৰ নিৰ্বাচনৰ প্ৰস্তুতি। উল্লেখ্য যে আগন্তুক লোকসভাৰ নিৰ্বাচনৰ বাবে মাজত ২০ মাহতকৈ অধিক সময় আছে। বিগত তিনি বছৰে ক’ভিড সংক্ৰমণ, লকডাউন, অৰ্থনৈতিক মণ্ডলবস্থা আদিৰ বিৰুদ্ধে বুজ দি সময় পাৰ হোৱা দেখা গৈছে। দেশত নিৰুদ্বা সমস্যাৰ ভয়ংকৰ ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ বাবে আগন্তুক ডেৰ বছৰত কমেও দহ লাখ লোকক নিযুক্তি দিবলৈ ৰাজ্যসমূহৰ প্ৰতি প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে আহ্বান কৰিছে। মূলতঃ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ উপৰিও বিজেপি শাসিত ৰাজ্যসমূহত এই নিযুক্তি প্ৰক্ৰিয়া সম্পন্ন কৰি নিৰ্বাচনৰ সময়ত ইতিবাচক পৰিৱেশ সৃষ্টিৰ কৌশল ৰচনা কৰা হৈছে। আনহাতে চলিত বৰ্ষৰ শেষৰ ফালে আৰু আগন্তুক বৰ্ষৰ প্ৰথম ভাগতে গুজৰাট, হিমাচল প্ৰদেশ আৰু কৰ্ণাটকত বিধানসভাৰ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ’ব। এই তিনিওখন ৰাজ্যত বিজেপিৰ শাসন আছে। আগন্তুক বৰ্ষত হাৰিয়ানা আৰু ত্ৰিপুৰাতো আছে বিধানসভাৰ নিৰ্বাচন। আনহাতে তেলেংগানাৰ মুখ্যমন্ত্ৰী কে চন্দ্ৰশেখৰ বাওৰ বিৰুদ্ধে বিজেপিয়ে কৌশলগত বিৰোধিতা অব্যাহত ৰাখিছে। তেলেংগানাত আগন্তুক নিৰ্বাচনত

বিজেপিয়ে ক্ষমতা দখলৰ বাবে সুবিধা হোৱাকৈ আৰু প্ৰয়োজনীয় প্ৰচাৰ লাভ কৰাৰ উদ্দেশ্যৰে এই ৰাষ্ট্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক আয়োজন কৰা হৈছে। বিগত ১৮ বছৰৰ পিছত হায়দৰাবাদত বিজেপিৰ ৰাষ্ট্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক আয়োজন কৰি প্ৰকৃততে দলটোৱে নিজৰ প্ৰতিপত্তি প্ৰদৰ্শন কৰিব খুজিছে। আনহাতে ৰাষ্ট্ৰীয় নেতা, বিভিন্ন প্ৰদেশৰ মুখ্যমন্ত্ৰী, কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীসভাৰ সদস্য আদিয়ে দেওবাৰে তেলেংগানাৰ ১১৯টা বিধানসভা সমষ্টিত উপস্থিত থাকি বিভিন্ন জনসভা আৰু শোভাযাত্ৰা আদিত ভাগ ল’ব বুলি প্ৰকাশ পাইছে। তেলেংগানা বিজেপিৰ মুখপাত্ৰ এন ডি সুভাষে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত এই কথা সময় পাৰ হোৱা দেখা গৈছে। দেশত নিৰুদ্বা সমস্যাৰ ভয়ংকৰ ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ বাবে আগন্তুক ডেৰ বছৰত কমেও দহ লাখ লোকক নিযুক্তি দিবলৈ ৰাজ্যসমূহৰ প্ৰতি প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে আহ্বান কৰিছে। মূলতঃ কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ উপৰিও বিজেপি শাসিত ৰাজ্যসমূহত এই নিযুক্তি প্ৰক্ৰিয়া সম্পন্ন কৰি নিৰ্বাচনৰ সময়ত ইতিবাচক পৰিৱেশ সৃষ্টিৰ কৌশল ৰচনা কৰা হৈছে। আনহাতে চলিত বৰ্ষৰ শেষৰ ফালে আৰু আগন্তুক বৰ্ষৰ প্ৰথম ভাগতে গুজৰাট, হিমাচল প্ৰদেশ আৰু কৰ্ণাটকত বিধানসভাৰ নিৰ্বাচন অনুষ্ঠিত হ’ব। এই তিনিওখন ৰাজ্যত বিজেপিৰ শাসন আছে। আগন্তুক বৰ্ষত হাৰিয়ানা আৰু ত্ৰিপুৰাতো আছে বিধানসভাৰ নিৰ্বাচন। আনহাতে তেলেংগানাৰ মুখ্যমন্ত্ৰী কে চন্দ্ৰশেখৰ বাওৰ বিৰুদ্ধে বিজেপিয়ে কৌশলগত বিৰোধিতা অব্যাহত ৰাখিছে। তেলেংগানাত আগন্তুক নিৰ্বাচনত



বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস উপলক্ষে বিভিন্ন স্থানত ক্ৰীড়া সংগঠক, ক্ৰীড়া সাংবাদিকক সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ ছবি

ব্ৰডৰ অভাৱত বিশ্ব অভিলেখ বুমৰাহৰ ঃ জাডেজাৰ শতক

ইংলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে প্ৰথম ইনিংছত ভাৰতৰ ৪১৬



অসমীয়া ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ শতবৰ্ষৰ আৰম্ভণি

তেজপুৰত শোণিতপুৰ জানেলিষ্ট ইউনিয়নৰ উদ্যোগত সভা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ ক্ৰীড়া প্ৰতিনিধি, তেজপুৰ, ২ জুলাই ঃ ৰাজ্যৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ শতবৰ্ষ আৰম্ভণিৰ সঁচৈ সংগতি ৰাখি আজি তেজপুৰতো শোণিতপুৰ জানেলিষ্ট ইউনিয়নৰ কাৰ্যালয়ত এই বিশেষ কাৰ্যসূচী উদযাপন কৰে ক্ৰীড়া সাংবাদিক সংগঠনটোৱে। ইউনিয়নৰ কাৰ্যালয়ৰ সন্মিলন কক্ষত আজি দিনৰ ১১বজাৰ আৰু তেজপুৰ জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ সভাপতি ৰাজ্যৰ প্ৰতিখন কাকত-আলোচনীত এটা ক্ৰীড়া পৃষ্ঠাত ধৰা এই অনুষ্ঠানতে আজি পালন কৰা বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱসৰো শুভেচ্ছা জনোৱা হয়। প্ৰবীণ ক্ৰীড়াবিদ তথা চিকিৎসক বিশ্বৰঞ্জন কলিতা আৰু তেজপুৰ জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ সভাপতি জিতেন বৰঠাকুৰ এই অনুষ্ঠানত আমন্ত্ৰিত অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে। প্ৰবীণ ক্ৰীড়াবিদ কলিতাই অসমীয়া ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ দীঘলীয়া যাত্ৰাত প্ৰতিগৰাকী সাংবাদিকৰ ভূমিকাৰ বিষয়ে প্ৰকাশ কৰি কয় যে ১৯০৩ত তেজপুৰত অনুষ্ঠিত এখন ফুটবল খেলৰ বিষয়ে তেওঁ কিছু বছৰ পূৰ্বেহে

কাকততে পঢ়িবলৈ পাইছিল। এনে ক্ষেত্ৰত সেই সময়ত তথা আছিল যদিও প্ৰকাশ পাবলৈ তেনে ক্ৰীড়া সাংবাদিকতা নথকাৰ বিপৰীতে বৰ্তমান ৰাজ্যৰ প্ৰতিখন কাকত-আলোচনীত এটা ক্ৰীড়া পৃষ্ঠা থকাতো অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ লগতে কয় যে ইয়াৰ বাবেই বৰ্তমান ক্ৰীড়াৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব দিয়া লোকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে। বৰ্তমান ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ গুৰুত্ব বাবেই ৰাজ্যৰ বহু পিছৰো অঞ্চলৰ ক্ৰীড়া প্ৰতিভাৰ লগতে ক্ৰীড়া সম্পৰ্কীয় খবৰসমূহো লাভ কৰা সহজ হৈ পৰা বুলি তেওঁ কয়। আনহাতে, তেজপুৰ জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ সভাপতি জিতেন বৰঠাকুৰে অসমীয়া ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ আৰম্ভণিৰ ক্ষেত্ৰত চন্দ্ৰ কুমাৰ আগৰৱালাৰ অসমীয়া নামৰ কাকতখনৰ পৰা অভিকট তথা প্ৰান্তিক, বিস্ময় আদি আলোচনী আৰু অসমীয়া কাকতৰ এই ৯৯বছৰীয়া যাত্ৰাই এক বিশেষ তাৎপৰ্য বহন কৰা বুলি কয়। তেওঁ বৰ্তমান বহু লোকে কেৱল ক্ৰীড়া

পৃষ্ঠাটোৰ বাবেই বাতৰি কাকত পঢ়াৰ কথা উল্লেখ কৰি এইক্ষেত্ৰত বাতৰি কাকতৰ প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ দৰেই ক্ৰীড়া পৃষ্ঠাৰো বিশেষ গুৰুত্ব থকা বুলি মন্তব্য কৰে। তেওঁ এখন খেলৰ বাতৰি এটা পঢ়াৰ সময়ত পঢ়ুৱৈয়ে খেলখন চাই থকাৰ দৰেই অনুভৱ কৰাটোৱেই ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ সাফল্য বুলিও তেওঁ কয়। বাধাগোবিন্দ বৰুৱাৰ অৱদানৰ লগতে বলেন চক্ৰৱৰ্তী, পুলিন দাস, পুলক লাহিড়ী, জিতেন গগৈ, সুবোধ মল্ল বৰুৱা, পূৰ্বজ্যোতি চুতীয়া তথা অগ্ৰজ আৰু অনুল ৰাজ্যখনৰ প্ৰতিগৰাকী সাংবাদিক এই শতবৰ্ষীয় ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ যাত্ৰাৰ সফলতাৰ অংশীদাৰ বুলি মন্তব্য কৰি বৰঠাকুৰে তেজপুৰৰ প্ৰয়াত বিৰূষ ডেকা, নৰেন্দ্ৰ দেৱশাস্ত্ৰীৰ পৰা প্ৰশান্ত কুমাৰ নাথ আৰু বৰ্তমানৰ প্ৰতিজন সাংবাদিকৰ ভূমিকাৰ বাবে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰে। আজিৰ এই অনুষ্ঠানত ইউনিয়নৰ সভাপতি সঞ্জীৱ হাজৰিকা, সাধাৰণ সম্পাদক মনোজ কুমাৰ শইকীয়াকে ধৰি বহুকেইজন সাংবাদিক উপস্থিত থাকে।

নগাঁৱত বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস পালন

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃঅসমত ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাই শতবৰ্ষত খোজ দিয়া উপলক্ষে তথা বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱসৰ সৈতে ৰজিতা খুৰাই আজি নগাঁও জিলাতো ইয়াৰ এক কাৰ্যসূচী কঢ়ায়ন কৰা হয়। নগাঁও জিলা ক্ৰীড়া সাংবাদিক আৰু লেখক সংস্থাই স্থানীয় ক্ৰিয়ান (গোষ্ঠী, শ্বাইনই গ্লেয়াৰ্ছ আদিৰ সহযোগত এক বিশেষ সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰে। নগাঁও জিলাৰ প্ৰাক্তন ক্ৰীড়া সাংবাদিক তথা সংগঠক প্ৰদীপ কুমাৰ হাজৰিকা আৰু প্ৰাক্তন ক্ৰীড়া সাংবাদিক তথা প্ৰাক্তন ৰাষ্ট্ৰীয় ব্যাডমিন্টন খেলুৱৈ পুত্ৰ দাসক গামোচা, চেলোং আৰু জাপি আদিৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। সন্মীৰ হাজৰিকাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটোত নগাঁও জিলা ক্ৰীড়া সাংবাদিক আৰু লেখক সংস্থাৰ সভাপতি যাদৱ চৌধুৰী, ক্ৰিয়ান (গোষ্ঠীৰ সম্পাদক অসীম ৰাৱালে সম্বৰ্ধিত ব্যক্তি দুগৰাকীৰ সম্পৰ্কত বিভাজিত আলোকচিত্ৰৰে বক্তব্য ৰাখে। অনুষ্ঠানটিত ৰেডি়েণ্ট স্পৰ্জিট ক্লাবৰ সভাপতি দেৱজিৎ দাস আৰু ষ্টাৰ স্পৰ্জটিং ক্লাবৰ যুটীয়া সম্পাদক মণাল কুমাৰ হাজৰিকাকে ধৰি কেবাগৰাকী লোক উপস্থিত থাকে।



টীয়কত ফুটবল প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ অনুষ্ঠিত

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ ক্ৰীড়া প্ৰতিনিধি, কাকজান, ২ জুলাই ঃ টীয়ক ফুটবল ক চিং চেণ্টাৰৰ উদ্যোগত তথা টীয়ক ক্ৰীড়া সন্থাৰ সহযোগত গুৰুবাৰৰ পৰা টীয়ক হাইস্কুলৰ খেলপথাৰত এক ফুটবল প্ৰশিক্ষণ শিবিৰ অনুষ্ঠিত কৰা হৈছে। টীয়ক ক্ৰীড়া সন্থাৰ জ্যেষ্ঠ কৰ্মকৰ্তা মতিলাল টায়ে আঁত ধৰা উক্ত আৰম্ভণি অনুষ্ঠানত উজনি অসম চাহ গৱেষণা কেন্দ্ৰৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত মুৰব্বী বিজ্ঞানী ড° ৰমেশ বৰুৱা, প্ৰাক্তন খেলুৱৈ মুকুল লাহন, মধ্য টীয়ক গাঁও পঞ্চায়তৰ সভাপতি তথা প্ৰাক্তন ৰাজ্যিক ভলীবল খেলুৱৈ কৰুণা বৰা, প্ৰাক্তন ৰাজ্যিক ফুটবল খেলুৱৈ মোহিনী ডেকা বৰুৱা, নিত্যা ফুকন, গোলোক ৰাজোৱাৰ, বলীন বৰুৱা, টীয়ক হাইস্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষয়িত্ৰী দীপিকা বৰুৱা, প্ৰদীপ ভূঞা, সাংবাদিক ৰিজু তনুৱালকে প্ৰমুখ্য কৰি ভালেসংখ্যক গণমাধ্যম ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। সকলোৰে উপস্থিতিত ড° ৰমেশ কুমাৰ বৰুৱাই উক্ত প্ৰশিক্ষণ শিবিৰটো আনুষ্ঠানিকভাৱে মুকলি কৰি অনাগত দিনাৰোৰত শিবিৰটোৰ সফলতা কামনা কৰে। উল্লেখ্য যে মাহজোৰা কাৰ্যসূচীৰে কৰিবলগীয়া এই শিবিৰটো প্ৰতিকুল বতৰৰ বাবে অহা সোমবাৰৰ পৰা আৰম্ভ কৰা হ'ব বুলি জানিবলৈ দিছে উদ্যোক্তাসকলে।

মিৰ্জাত বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিকতা দিৱস উদ্‌যাপন

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ অসমৰ সংবাদ জগতৰ বাবে আজি এক গৌৰৱৰ দিন। উল্লেখ্য যে শতবৰ্ষত পদাৰ্পন কৰিলে অসমৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাই। বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিকতা দিৱস উপলক্ষে আজি দক্ষিণ কামৰূপৰ মিৰ্জাত এখন সভা অনুষ্ঠিত হয়। সাংবাদিক হিতেন মালীৰ পৌৰহিত্যত অনুষ্ঠিত সভাৰ উদ্দেশ্যে ব্যাখ্যা কৰে সাংবাদিক নীৰৱে মালীয়ে। সভাত সাংবাদিক হিতেশ কলিতা, দোলন কলিতা, ধৰ্মেন্দ্ৰ দাস, গিৰীন্দ্ৰ কলিতা, জীতুমনি দাস, বিকাশ দাস আদি উপস্থিত থাকে। অসমৰ ক্ৰীড়া বাতৰিৰ শতবৰ্ষত ৰাজ্যৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতা আৰু অধিক সক্ৰীয় কৰাৰ বিষয়ে ব্যক্ত কৰে উপস্থিত সাংবাদিকসকলে।

গুৱাহাটীত অইল আইটা ৰাষ্ট্ৰীয় ছুপাৰ ছিৰিজ টেনিছ আৰম্ভ

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ সৰ্দৌ অসম টেনিছ সন্থাৰ উদ্যোগত আজিৰে পৰা গুৱাহাটীত আৰম্ভ হৈছে অইল আইটা ছুপাৰ ছিৰিজ ৰাষ্ট্ৰীয় টেনিছ প্ৰতিযোগিতা। উল্লেখ্য যে অসম টেনিছ সন্থাৰ চচলত থকা টেনিছ প্ৰকল্পত আজিৰে পৰা প্ৰতিযোগিতাৰ দুদিনীয়া কোৱালিফায়িং বাউণ্ডৰ মেচসমূহ আৰম্ভ হৈছে। অৱশ্যে পুৰাৰ বৰষুণৰ বাবে আজি প্ৰথমদিনৰ খেল নিৰ্ধাৰিত সময়তকৈ পলমকৈ আৰম্ভ হয়। ল'ৰাৰ ১৮ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ একক শাখাৰ কোৱালিফায়িং মেচত জয় হৈ মূল বাউণ্ডত প্ৰৱেশ কৰিছে অভিৰাজ দত্ত, ৰিয়ান কাশ্যপ, অকনেশ বৰা আৰু আজান আহিজে। ইফালে, ল'ৰাৰ ১৬ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ একক শাখাৰ কোৱালিফায়িং মেচত জয়লাভ কৰিছে বৰ্ণিল বি বৰা, জ্যোতিয়ান বড়ো,

স্বাত্বিক ৰাউট, আয়ান ভূঞা, আদিতা বি কামান, ৰাজদীপ হাজৰিকা, দৰ্শন গোস্বামী, চাৰ্ণোজ কট পাঠকে। উল্লেখ্য যে অহা চাৰি জুলাইৰ পৰা হ'ব লগা মূল বাউণ্ডৰ মেচত আজিৰ খেলত জয়ী হোৱা সকলে খেলিবলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিছে। কাইলৈও অনুষ্ঠিত হ'ব কোৱালিফায়িং বাউণ্ডৰ মেচ। উল্লেখ্য যে অইল ইণ্ডিয়া লিমিটেডে স্পনচ'ৰ কৰা ৰাষ্ট্ৰীয় ছু পাৰ ছিৰিজ টেনিছ প্ৰতিযোগিতাখনত অসমৰ লগতে দেশৰ অন্য ৰাজ্যৰ খেলুৱৈয়ে অংশ লৈছে। অসম টেনিছ সন্থাৰ সম্পাদক অংকুশ দহৈয়া অনুসৰি ল'ৰা আৰু ছোৱালীৰ উভয় শাখাৰ ৰাষ্ট্ৰীয় ছুপাৰ ছিৰিজ টেনিছ প্ৰতিযোগিতাখনত ১৬ আৰু ১৮ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ একক তথা ডাবলছ শাখাৰ মেচ অনুষ্ঠিত হ'ব। উল্লেখ্য যে অইল

ইণ্ডিয়া লিমিটেডে বিগত ২০০৮ৰ পৰাই সৰ্দৌ অসম টেনিছ সন্থাই আয়োজন কৰি অহা ৰাষ্ট্ৰীয় ৰেংকিঙৰ আইটা ছুপাৰ ছিৰিজ টেনিছ প্ৰতিযোগিতাসমূহ স্পনচ'ৰ কৰি আহিছে। অৱশ্যে ক'ভিডৰ বাবে ২০১৯ আৰু ২০২০ ত অইল আইটা ছুপাৰ ছিৰিজ টেনিছ প্ৰতিযোগিতা আয়োজন কৰা নাছিল সৰ্দৌ অসম টেনিছ সন্থাই। এইবাৰৰ প্ৰতিযোগিতাত ইতিমধ্যে দেশৰ প্ৰায় ১২০ গৰাকী ১৬ আৰু ১৮ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ ল'ৰা আৰু ছোৱালীয়ে যোগদান নিশ্চিত কৰিছে বুলি অৱগত কৰে অসম টেনিছ সন্থাৰ সম্পাদক অংকুশ দত্তই। প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেল অনুষ্ঠিত হ'ব অহা জুলাইত।

টংলা প্ৰেছ ক্লাবৰ উদ্যোগত বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস উদ্‌যাপন

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱসৰ লগতে অসমৰ ক্ৰীড়া সাংবাদিকতাৰ শতবাৰিকী উপলক্ষে আজি টংলা প্ৰেছ ক্লাবত সম্বৰ্ধনা আৰু অন্তৰংগ অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত অনুষ্ঠানত ৰাষ্ট্ৰীয় ফুটবল খেলুৱৈ কামেশ্বৰ বসুমতাৰীক জাপি, ফুলান গামোচা আৰু মাৰকেৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। অনুষ্ঠানত ক্ৰীড়া সংগঠক খৰ্গেশ্বৰ বৰা, ৰমেশ ডেকা আৰু আন্তৰাষ্ট্ৰীয় কাৰাবী ৰেফাৰী নমল বাতাকাৰ সম্বৰ্ধনা জনায়। টংলা প্ৰেছ ক্লাবৰ সদস্য ফটিক ৰাভাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত অন্তৰংগ আলাপ কাৰ্যসূচী পৰিচালনা কৰে সাংবাদিক প্ৰফুল্ল বড়োই। উল্লেখ্য যে অসমৰ বাতৰি কাকতত ১৯২৩ ত প্ৰথমটো ক্ৰীড়া বাতৰি প্ৰকাশ পাইছিল। অসমৰ ক্ৰীড়া বাতৰিয়ে আজি এশ বছৰত দোজ পেলাইছে বুলি টংলা প্ৰেছ ক্লাবৰ উপ সভাপতি শিঙা কুমাৰ শৰ্মাই নিজক ভাৱনত কয়। অনুষ্ঠানত অসমৰ জনপ্ৰিয় আভিনেতা কিশোৰ দাস আৰু বিশিষ্ট লোকশিল্পী তথা টোলৰ গুণ্ডা তুলসী গুজাৰ আত্মাৰ সদগতিৰ কামনাৰ্থে এক মিনিট মৌন প্ৰাৰ্থনা কৰা হয়। আজিৰ অনুষ্ঠানত টংলা প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি উৎকল কুমাৰ দাস, সম্পাদক কৌন্তভিমণি শৰ্মা, সহ সম্পাদক অৰূপ বড়ো, সদস্য বিকাশ ৰাভা, চিয়ায় ডেকা, কাৰ্যালয় সম্পাদক হাদয়ানন্দ বাৰা,টংলা আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ শিক্ষা সম্পাদক চিন্তামণি চক্ৰৱৰ্তী,সাংবাদিক দ্বীপেন ডেকা, ধীৰেন মহালীয়া, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক গৌৰীশংকাৰ দাসে উপস্থিত থাকে।



১৭ বছৰ অনুৰ্ধ্ব জুনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় মহিলা ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ বিহাৰ আৰু হাৰিয়ানাৰ মাজত অনুষ্ঠিত ফাইনেল খেলৰ কেইটামান মুহূৰ্ত



ইংলেণ্ডৰ বিৰুদ্ধে অনুষ্ঠিত পঞ্চম তথা অন্তিম টেষ্টত উইকেট দখলৰ পিছত ভাৰতীয় টেষ্ট দলৰ অধিনায়ক যশপ্ৰীত বুমৰাহ

দিছপুৰ প্ৰেছ ক্লাবত বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস পালন

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ দিছপুৰ প্ৰেছ ক্লাবত আজি ক্ৰীড়া সাংবাদিক কল্যাণ সহা, অসম আৰু অসম ইলেক্ট্ৰনিক মিডিয়া স্প'ৰ্চ জাৰ্ণেলিষ্ট এছোছিয়েছনে লগ গৈ পালন কৰে বিশ্ব ক্ৰীড়া সাংবাদিক দিৱস। জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক উদয় বৰগোহাঁইৰ সভাপতিত্বত আয়োজন কৰা অনুষ্ঠানত অসম ফুটবল সন্থাৰ সম্পাদক হেমেন্দ্ৰ নাথ ব্ৰহ্মক সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ লগতে

দেৱমিতা কাশ্যপ,ফাৰমান আলি আৰু জেচিকা বসুমতাৰী আদি অসমৰ বোৰিঙৰ প্ৰতিভাবান খেলুৱৈক সম্বৰ্ধনা জনায়। অসম ক্ৰীড়া সাংবাদিক কল্যাণ সন্থাৰ সভাপতি পুলিন সাহা আৰু সম্পাদক পৰিৱ গগৈ, ইলেক্ট্ৰনিক মিডিয়াৰ সভাপতি জয়ন্ত দাস আৰু সম্পাদক বিপুল বৰ্মনে ৰাজ্যৰ সকলো সাংবাদিককে অভিনন্দন জনায়।

ফাইনেলত বিহাৰ-দদৰা

গুৱাহাটী, ২ জুলাই ঃ চলিত ১৭ বছৰ অনুৰ্ধ্ব জুনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় মহিলা ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে দাদৰা আৰু নগৰ হাভেলিৰ ছোৱালীৰ দল তথা বিহাৰে। আজি সৰুসজাই ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা ছেমিফাইনেলত দাদৰা আৰু নগৰ হাভেলিৰ ছোৱালীৰ দলে ৫-০ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে অৰুণাচলক। আনহাতে, দ্বিতীয়খন ছেমি ফাইনেলত বিহাৰে ৩-১ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে হাৰিয়ানাক।

ছয়গাঁৱৰ উকিয়ামত নৱনিযুক্ত গাঁওবুঢ়াৰ বিৰুদ্ধে গাঁওবাসীৰ প্ৰতিবাদ স্থানীয় লোকক গাঁওবুঢ়া নিযুক্তি দিয়াৰ দাবী

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বকো, ২ জুলাইঃ কামৰূপ জিলাৰ অসম-মেঘালয় সীমান্তৰ উকিয়ামত অৱস্থিত উকিয়াম ৰাজহুৱা প্ৰেক্ষাগৃহৰ চৌহদত শুকুৰবাৰে উকিয়ামসহ ২৬খন গাঁও উন্নয়ন সমন্বয় সমিতিৰ সৈতে স্থানীয় বাইজে এক প্ৰতিবাদী সমদল উলিয়ায়। উল্লেখ্য যে নৱনিযুক্ত উকিয়ামৰ গাঁওবুঢ়াৰ বিৰুদ্ধে কৰে এই প্ৰতিবাদৰ লগতে আয়োজন কৰে এখন প্ৰতিবাদী বৈঠক। জানিব পৰা মতে উকিয়াম গাঁওখন অসমৰ এখন অন্যতম পথনিহুলাী, য'ত অলপতে কমৰিবাতি গ্ৰহণ কৰে পূৰ্বৰ গাঁওপ্ৰধান চাৰাৰলিন মাৰকে। তাৰ

পিছত ৰাজ্য চৰকাৰে যোৱা ২৫ মে'ত এগৰাকী নতুন গাঁওবুঢ়া নিযুক্তি দিয়ে। এই কথাৰ উপান পাই উকিয়ামৰ এটা দলে যোৱা ২৭ মে'ত কামৰূপ জিলাৰ উপায়ুক্তক সাক্ষাৎ কৰে আৰু তেওঁলোকে উপায়ুক্তক এখন 'মাৰক-পত্ৰ' দাখিল কৰে, য'ত উকিয়াম অঞ্চলৰ গাঁওবাসীয়ে অভিযোগ কৰিছে যে নৱনিযুক্ত মুৰব্বীজন উকিয়াম গাঁৱৰ বাসিন্দা নহয়। কিন্তু উকিয়ামৰ বহু স্থানীয় লোকে সেই পদৰ বাবে আবেদন কৰিছিল যদিও বেলেগ গাঁৱৰ এজন লোকক নিযুক্তি প্ৰদান কৰে। গতিকে তেওঁলোকে উপায়ুক্তক যাবতীয় বাৰস্থা গ্ৰহণ

কৰিবলৈ অনুৰোধ জনায়। এই ক্ষেত্ৰত উপায়ুক্তই তৎক্ষণাত বিষয়টো অতিৰিক্ত উপায়ুক্তলৈ প্ৰেৰণ কৰি যাবতীয় বাৰস্থা গ্ৰহণ কৰাৰ বাবে নিৰ্দেশ প্ৰদান কৰে। কিন্তু পৰিতাপৰ বিষয় যে মে' মাহৰ পৰা এতিয়ালৈকে বিষয়টো সম্বন্ধত কোনোধৰণৰ বাৰস্থা গ্ৰহণ কৰা নাই জিলা প্ৰশাসনে। আজিৰ প্ৰতিবাদী সভাত উকিয়ামৰ পৰা লেচমিনি মাৰকে অভিযোগ কৰে যে নৱনিযুক্ত গাঁওপ্ৰধানগৰাকী উকিয়ামৰ পৰা প্ৰায় ১৫ কিলোমিটাৰ দূৰত থকা আন এখন গাঁৱত বাস কৰে। গতিকে উকিয়াম গাঁৱত যদি কিবা হয় তেন্তে তেওঁ সময়মতে

ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হোৱাৰ পৰা বাৰ্হ হ'ব। আনহাতে, কোনো গাঁওবাসীক গাঁওবুঢ়াৰ প্ৰমাণ-পত্ৰ প্ৰয়োজন হ'লে তেওঁ উকিয়ামৰ পৰা বহু দূৰৈত থকা গাঁওবুঢ়াৰ গাঁওখনলৈ যাব লাগিব। গতিকে উকিয়াম অঞ্চলৰ গাঁওবাসীয়ে নৱনিযুক্ত গাঁওপ্ৰধানজনৰ বিৰোধিতা অব্যাহত ৰাখিছে। আনহাতে, উকিয়াম অঞ্চলৰ বাইজে প্ৰতিবাদ কৰাৰ লগতে উপায়ুক্তক অতি সোনকালে সমন্বয়টো সমাধান কৰিবলৈ অনুৰোধ জনায়। আজিৰ এই সভাত উকিয়ামকে ধৰি সমীপৰ ২৬খন গাঁৱৰ প্ৰতিনিধি তথা স্থানীয় বাইজে অংশ গ্ৰহণ কৰে।



গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবত 'ওমৰ খয়াম' শীৰ্ষক গ্ৰন্থ উন্মোচনৰ দৃশ্য, শনিবাৰে

বহস্য সম্ৰাটৰ ২৪ জুলাইত ওপজা দিন উদ্‌যাপনৰ প্ৰস্তুতি

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কলিয়াবৰ, ২ জুলাইঃ ছাইনিং গ্ৰীন আছিয়ানা ৰেলফেয়াৰ ফাউণ্ডেচনৰ উদ্যোগত বহস্য সম্ৰাট খ্যাত বিশিষ্ট সাহিত্যিক ৰঞ্জু হাজৰিকাৰ ওপজা দিন উদ্‌যাপনৰ প্ৰস্তুতি। ছাইনিং গ্ৰীন আছিয়ানা ৰেলফেয়াৰ ফাউণ্ডেচনৰ উদ্যোগত অসমৰ জনপ্ৰিয় বহস্য সাহিত্যিক ৰঞ্জু হাজৰিকাৰ ৭৫সংখ্যক জন্ম দিৱস উদ্‌যাপনৰ আয়োজন চলিছে কলিয়াবৰত। সাহিত্য জগতৰ এক বিৰামহীন যাত্ৰাৰে বহুদূৰীৰ পৰা বিচ্ছৰিত প্ৰেমৰ বৰ্ণালীলৈকে ৭৫০ খনতকৈয়ো অধিক অসমীয়া গ্ৰন্থৰ ৰচনাৰ এক বৰ্ণিল ইতিহাসৰ স্বাক্ষৰ বহনকাৰী বহস্য সাহিত্যিকগৰাকীৰ ২৪ জুলাইত জন্ম দিৱস। তদুপলক্ষে গ্ৰীন আছিয়ানা ৰেলফেয়াৰ ফাউণ্ডেচনে এদিনীয়াকৈ কলিয়াবৰৰ চুলুংস্থিত গ্ৰীন আছিয়ানা পেলেচত আয়োজন কৰিছে জন্ম দিৱসৰ বিশেষ আয়োজন। সেই দিনা পুৱা ন বজাত কলিয়াবৰৰ চুলুংস্থিত গ্ৰীন আছিয়ানা পেলেচত পূজা-অৰ্চনাৰে আৰম্ভ হ'বলগা দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰ এবাৰ বজাত পতাকা উত্তোলন, ১১.৩০ বজাত পাৰ চৰাই উৰণ আৰু বৃক্ষৰোপণ, বাৰ বজাৰ পৰা ৰঞ্জু

হাজৰিকাৰ দ্বাৰা ৰচিত গ্ৰন্থ, তেওঁ লিখা কলম আদি সংগৃহীত বস্তুৰ প্ৰদৰ্শনীৰ পাছত এক বজাৰ পৰা মঞ্চ মুকলি, সম্বৰ্ণনা অনুষ্ঠান আৰু সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানৰ আয়োজন কৰিছে আয়োজক ফাউণ্ডেচনটোৱে। সেইদিনাই ইতিপূৰ্বে অনুষ্ঠিত সদৌ অসম ভিত্তিত চিত্ৰাংকণ সাহিত্যিক ৰঞ্জু হাজৰিকাৰ ৭৫সংখ্যক জন্ম দিৱস উদ্‌যাপনৰ আয়োজন চলিছে কলিয়াবৰত। সাহিত্য জগতৰ এক বিৰামহীন যাত্ৰাৰে বহুদূৰীৰ পৰা বিচ্ছৰিত প্ৰেমৰ বৰ্ণালীলৈকে ৭৫০ খনতকৈয়ো অধিক অসমীয়া গ্ৰন্থৰ ৰচনাৰ এক বৰ্ণিল ইতিহাসৰ স্বাক্ষৰ বহনকাৰী বহস্য সাহিত্যিকগৰাকীৰ ২৪ জুলাইত জন্ম দিৱস। তদুপলক্ষে গ্ৰীন আছিয়ানা ৰেলফেয়াৰ ফাউণ্ডেচনে এদিনীয়াকৈ কলিয়াবৰৰ চুলুংস্থিত গ্ৰীন আছিয়ানা পেলেচত আয়োজন কৰিছে জন্ম দিৱসৰ বিশেষ আয়োজন। সেই দিনা পুৱা ন বজাত কলিয়াবৰৰ চুলুংস্থিত গ্ৰীন আছিয়ানা পেলেচত পূজা-অৰ্চনাৰে আৰম্ভ হ'বলগা দিনজোৰা কাৰ্যসূচীৰ এবাৰ বজাত পতাকা উত্তোলন, ১১.৩০ বজাত পাৰ চৰাই উৰণ আৰু বৃক্ষৰোপণ, বাৰ বজাৰ পৰা ৰঞ্জু

মটক যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, ডিব্ৰুগড় জিলাৰ অন্তৰ্গত বৰবৰুৱা আঞ্চলিক সমিতিৰ শপত গ্ৰহণ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ২ জুলাইঃ অসমৰ আদিম ভূমিপুত্ৰ মটক জনগোষ্ঠীৰ অন্যতম যুৱ-ছাত্ৰ সংগঠন সদৌ অসম মটক যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, ডিব্ৰুগড় জিলা সমিতিৰ অন্তৰ্গত বৰবৰুৱা আঞ্চলিক সমিতিৰ শপত গ্ৰহণ আৰু পূৰ্ণাঙ্গ সমিতি গঠন সভাখন আজি ডিব্ৰুগড় জিলাৰ বৰবৰুৱাৰ সুমৰ হোটেলৰ প্ৰাঙ্গণত ডিব্ৰুগড় জিলাৰ সভাপতি দিৰাজ্যোতি বৰপাত্ৰ গোহাঁইৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হৈ যায়। সভাৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে সদৌ অসম মটক যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ, ডিব্ৰুগড় জিলাৰ সম্পাদক বিতপন দুৱাৰাই। উক্ত সভাতে বৃহত্তৰ বৰবৰুৱা অঞ্চলৰ জামিয়া পাত্ৰ, গৰুখৰিয়া, শিলপুটা, নেজাই কলাখুৱা গাঁৱৰ অৰ্ধশতাধিক বাইজৰ উপস্থিতিত প্ৰস্তাৱ নিৰ্বাচনৰে বৰবৰুৱা পূৰ্ণাঙ্গ আঞ্চলিক সমিতিখন নিৰ্মাণিত কৰে সভাপতি চিত্ৰমণি পাত্ৰ, সম্পাদক ৰূপম বৰুৱা, উপপ্ৰেস্টা সীমান্ত গণিগৈ, যত্ৰী গণিগৈ, প্ৰশান্ত চেতিয়া আৰু লোহিত চন্দ্ৰ গোহাঁই, উপ-সভাপতি হিচাপে দিম্পল মাউট, হোমেন

বৰুৱা আৰু হিৰণ্ময় পাত্ৰ, সহঃসম্পাদক হিচাপে দ্বিধান চেতিয়া, পাৰ্থপ্ৰতিম পাত্ৰ, উদয়মান পাত্ৰ, আৰু হীৰকজ্যোতি গোহাঁই, সাংগঠনিক সম্পাদ কেশৱ চেতিয়া, মনোজ দুৱাৰা, ময়ূৰ চেতিয়া, অমিয় খনিৰক, সাংস্কৃতিক সম্পাদক দীপক চেতিয়া, সৃজিত চেতিয়া, বিকাশ চেতিয়া আৰু লতিশ বৰুৱা, প্ৰচাৰ সম্পাদক পাণু চেতিয়া, দেৱাশিস চেতিয়া, প্ৰণয়ন চেতিয়া আৰু বিকাশ বৰুৱা, শিক্ষা সম্পাদক দুৰ্লভজ্যোতি বৰপাত্ৰ, হেমাল চেতিয়া, ক্ৰীড়া সম্পাদক নিৰোপ পাত্ৰ, পংখত বৰপাত্ৰগোহাঁই, কাৰ্যালয় সম্পাদক ৰাতুল চেতিয়া, সমাজ সেৱা সম্পাদক পাণু চেতিয়া, দেৱাশিস দুৱাৰা, লৈ ২৭জনীয়া ডিব্ৰুগড় জিলা সমিতিখন গঠন কৰা হয়। সভাখনিত কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ পৰা উপস্থিত থাকে কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ সভাপতি কৰে সভাপতি চিত্ৰমণি পাত্ৰ, সম্পাদক ৰূপম বৰুৱা, উপপ্ৰেস্টা সীমান্ত গণিগৈ, যত্ৰী গণিগৈ, প্ৰশান্ত চেতিয়া আৰু লোহিত চন্দ্ৰ গোহাঁই, উপ-সভাপতি হিচাপে দিম্পল মাউট, হোমেন

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত আগষ্ট মাহত আয়োজিত হ'ব অনুসূচিত জাতি ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ অভিনন্দন অনুষ্ঠান

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ প্ৰতিনিধি, শিৱসাগৰ, ২ জুলাইঃ সদাযোষিত হাইস্কুল শিক্ষান্ত আৰু হায়াৰ ছেকেণ্ডেৰী পৰীক্ষাত ৰাজ্যখনৰ অনুসূচিত জাতিৰ বহুসংখ্যক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে এক আদৰ্শগত আৰু দৃষ্টান্তলক ফলাফল প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। এই ফলাফলক লৈ সম্বেষ্ট প্ৰকাশ কৰিছে সদৌ অসম অনুসূচিত জাতি ছাত্ৰ সন্ত্ৰাই। আজি সন্বাদ মাধ্যমলৈ প্ৰেৰণ কৰা এক বিবৃতিৰ জৰিয়তে সন্ত্ৰাৰ কেন্দ্ৰীয় সভাপতি দীপাংকৰ দাস আৰু সম্পাদকদ্বয় পৰশজ্যোতি দাস আৰু সুশীল সুব্ৰহ্মণ্যে জানিবলৈ দিয়ে যে গত ২৯ জুনত সন্ত্ৰাৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ এখন

জৰুৰী ভাৰ্জুৱেল সভা সম্পন্ন হয়। উক্ত সভাতই বৰ্তমান অসমৰ বান পৰিস্থিতি আৰু বান্যাত্মকলৰ হকে সন্ত্ৰাই সাধুনীয়াকৈ গ্ৰহণ কৰা পদক্ষেপৰ সম্বৰ্ণত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ আলোচনা হয়। ইয়াৰোপৰি বৰ্তমান অসমৰ সামগ্ৰিক পৰিৱেশৰ ওপৰত লক্ষ্য ৰাখি সন্ত্ৰাই সদাযোষিত দুয়োটি পৰীক্ষাত অনুসূচিত জাতিৰ মিসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ৮০ শতাংশতকৈ অধিক নম্বৰসহ উত্তীৰ্ণ হৈছে সেইসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক আৰু সমাজৰ বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন ধৰণৰে অৱদান আগবঢ়োৱা অনুসূচিত জাতিৰ পুৰুষা ব্যক্তিসকলক অভিনন্দন জনোৱাৰ উদ্দেশ্যে এখন অভিনন্দন

অনুষ্ঠান বিগত বৰ্ষৰ দৰে এইবাৰো আয়োজন কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। সন্ত্ৰাই জানিবলৈ দিছে যে অগ্ৰ ৮ আগষ্টত গুৱাহাটীস্থিত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত এই অভিনন্দন অনুষ্ঠান আয়োজিত হ'ব। সন্ত্ৰাই ৮০ শতাংশ বা ততোধিক নম্বৰসহ মিসকল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে উচ্চ মাধ্যমিক আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈছে, তেওঁলোকক সন্ত্ৰাৰ ১৬৭৮৭১০৬৬২, ১১০১২৫৬৮৮৯ আৰু ৯৭০৬৪৬৬২৪৬ এই তিনিটিনম্বৰত ফেলেকল অথবা ৰাউচ-এফ তথা সন্ত্ৰাৰ ইমেইল aascsu@gmail.com যোগে যোগাযোগ কৰিলে আশুনা জনাইছে।

মৰিয়নীত বিনামূলীয়া চকু পৰীক্ষা শিবিৰৰ আয়োজন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়নী, ২ জুলাইঃ ভাৰত বিকাশ পৰিষদ, নৈহ পদ আৰু ভিজন স্প্ৰিং ফাউণ্ডেচনৰ উদ্যোগত আৰু ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা ফেল্ড ক্লাবৰ সহযোগিতা মৰিয়নীৰ বাজৰা প্ৰেক্ষাগৃহত আজি এক বিনামূলীয়া চকু চিকিৎসা শিবিৰ অনুষ্ঠিত কৰা হয়। উক্ত শিবিৰটো ফিল্টা কাটি শুভ উদ্বোধন কৰে মৰিয়নীৰ বিধায়ক তথা হিমন্ত বিশ্ব ফেল্ড ক্লাবৰ উপদেষ্টা ৰূপজ্যোতি কুৰ্মীয়ে। উক্ত অনুষ্ঠানটোত ফেল্ড ক্লাবৰ সভাপতি দীপেন চেতিয়া, সম্পাদক জিয়াউল ৰহমান, উজ্জ্বল ধৰ, প্ৰাঞ্জল ফুকন, পীযুষ শৰ্মা, দিগন্ত শ্যাম, ৰঞ্জিত সৰকাৰ, প্ৰফুল্ল বৰা, আদিয়ে সহযোগিতা আগবঢ়ায়। এই বিনামূলীয়া চকু পৰীক্ষা শিবিৰটোত ভিন্ন প্ৰিং ফাউণ্ডেচনৰ তৰফৰ পৰা চিকিৎসক ডাঃ মনেশ কুমাৰ, ডাঃ জাংফ, চানী মল্লিক আৰু ৰাজকুমাৰ আদি চিকিৎসা কৰ্মীসকল উপস্থিত থাকি দুই শতাধিক ৰোগীৰ বিনামূলীয়াকৈ চকু পৰীক্ষা কৰি প্ৰয়োজন সাপেক্ষে চকু প্ৰদান কৰে।

মৰাণৰ শ'লমাৰীত কৃতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক সম্বৰ্ণনা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ সেৱা, ডিব্ৰুগড়, ২ জুলাইঃ আজি মৰাণৰ সমীপৰ শ'লমাৰী নামঘৰত শ'লমাৰী যুৱ সংঘৰ উদ্যোগত শ'লমাৰী নামঘৰ পৰিচালনা সমিতি, শ'লমাৰী গাঁও মহিলা সমিতি তথা শ'লমাৰী গাঁওবাসীৰ সহযোগিতা উচ্চ আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত সফলতাৰে উত্তীৰ্ণ হোৱা গাঁওখনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অভিনন্দন জনোৱা হয়। এটি প্ৰাৰ্থনাৰে সভাৰ কাৰ্যসূচী আৰম্ভ হয়। শ'লমাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰাক্তন প্ৰধান শিক্ষক মুহি চুতীয়াই সভাৰ সভাপতিত্ব কৰা সভাখনৰ উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে জ্ঞান চুতীয়াই। শ'লমাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ পঞ্চম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰী হিমাকী চুতীয়াৰ গীত পৰিৱেশনৰ পিছতেই সভাৰ কাৰ্যসূচী আৰম্ভ হয়। মৰাণ মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষাতত্ত্ব বিভাগৰ শিক্ষক জ্ঞানন্দ চুতীয়াই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শৈক্ষিক দিশৰ অগ্ৰগতি সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা কৰে। উক্ত সভাত দলপা আদৰ্শ জাতীয় বিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ সন্ধ্যা চুতীয়া, শ'লমাৰী নামঘৰৰ নামঘৰীয়া প্ৰদীপ চুতীয়া, বয়োজ্যেষ্ঠ মহিলা লিলি চুতীয়া, উৰা চুতীয়া, নোমলী চুতীয়া, দলপা আদৰ্শ জাতীয় বিদ্যালয়ৰ সহকাৰী শিক্ষক দুৰ্লভ চুতীয়া, শ'লমাৰী যুৱ সংঘৰ সভাপতি বিদ্যুৎ চুতীয়াই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্দেশ্যি বক্তব্য ৰাখে। প্ৰত্যেক বৰ্ষৰ দৰে এইবৰ্ষতো এশ শতাংশই উত্তীৰ্ণ হোৱা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক লৈ গাঁওবাসীয়ে আনন্দ প্ৰকাশ কৰে। গামোচা, অভিনন্দন-পত্ৰ, আৰু এখন গ্ৰন্থৰে উত্তীৰ্ণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক অভিনন্দন জ্ঞাপন কৰে গাঁওবাসীয়ে। গাঁওখনৰ চুপী চুতীয়াই তিনিটা বিষয়ত লেটাবসহ ৭৫ শতাংশ লৈ উচ্চ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত গাঁওখনৰ ভিতৰত সৰ্বোচ্চ নম্বৰ লাভ কৰাৰ বিপৰীতে ধৰ চেতিয়াই ৬৫ শতাংশ নম্বৰৰে উচ্চ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত গাঁওখনৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ হয়। এইবাৰ গাঁওখনত উচ্চ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত মুঠ ৯গৰাকী আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিক চূড়ান্ত পৰীক্ষাত মুঠ ৮গৰাকী পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়।

দৰঙত চিআৰপিএফৰ শ্বহীদৰ নামেৰে পথ নামকৰণ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মঙলদৈ, ২ জুলাইঃ ভাৰত চৰকাৰৰ গৃহ মন্ত্ৰালয়ৰ উদ্যোগত কেন্দ্ৰীয় সংৰক্ষিত আৰক্ষী বাহিনীৰ (চিআৰপিএফ) দেশমাতৃৰ হকে প্ৰাণ আৰ্হিত দিয়া শ্বহীদসকলৰ স্মৃতিত তেওঁলোকৰ জন্মভূমিত শ্বহীদসকলৰ

নামত নামকৰণ কৰা হয়। উপায়ুক্তগৰাকীয়ে কয় যে ২০০৮ চনৰ অক্টোবৰ মাহত ছত্ৰীশগড়ত নম্বালবাৰদীৰ বিৰুদ্ধে বুজ দি শ্বহীদ হৈছিল শৈলেন্দ্ৰ ভৰাজ আৰু এই পথৰ নামকৰণে তেওঁৰ স্মৃতিৰ লগতে ত্যাগ সদায় বাইজৰ মাজত সজীৱ



নামেৰে পথ নামকৰণৰ পদক্ষেপৰ সিদ্ধান্ত অনুসৰি আজি দৰং জিলাতো দুটা পথৰ শ্বহীদসকলৰ স্মৃতিত নামকৰণ কৰা হয়। দলগাঁৱস্থিত কেন্দ্ৰীয় সংৰক্ষিত আৰক্ষী বাহিনীৰ উদ্যোগত বিনাওজাৰ পৰা ১৫নং বাস্তৱ ঘাটখলিলে সংযোগী পথটি আজি দৰং জিলাৰ উপায়ুক্ত প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মাৰ উপস্থিতিত শ্বহীদ চিআৰপিএফ চিপাই শৈলেন্দ্ৰ ভৰাজৰ

কৰি ৰাখিব আৰু যুৱ প্ৰজন্মক দেশ সেৱাৰ বাবে উদ্বুদ্ধ কৰিব। আনহাতে, মনোপাৰাৰ পৰা চপাই চ'বলৈ থকা পথটি আৰু চপাই চ'বলৈ শ্বহীদ চিআৰপিএফ চিপাই ধীৰেন ডেকাৰ নামত নামকৰণ কৰা হয়। অনুষ্ঠানত দলগাঁওস্থিত কেন্দ্ৰীয় সংৰক্ষিত আৰক্ষী বাহিনীৰ শীৰ্ষ বিষয়সকল, শ্বহীদসকলৰ পৰিয়ালসকল লগতে স্থানীয় বাইজ উপস্থিত থাকে।

সংস্কাৰ ভাৰতী, উত্তৰ অসম প্ৰান্তৰ নগাঁও জিলা সমিতি গঠন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কলিয়াবৰ, ২ জুলাইঃ কলা আৰু সাহিত্যৰ প্ৰতি সৰ্মপিত সৰ্বভাৰতীয় অনুষ্ঠান সংস্কাৰ ভাৰতী, উত্তৰ অসম প্ৰান্তৰ নগাঁও জিলা সমিতি গঠনৰ এখন সভা যোৱা ১ জুলাইত নগাঁও চহৰৰ কলাঙৰ পাৰত সাধাৰণ মঞ্চকৰ ভৱনত অনুষ্ঠিত হয়। সভাত উপস্থিত থাকে সংস্কাৰ ভাৰতী, উত্তৰ অসম প্ৰান্তৰ সাধাৰণ সম্পাদক পুলকেশ বৰুৱা, ৰাষ্ট্ৰীয় স্ৱয়ং সেৱক সংঘৰ নগাঁও বিভাগৰ বিভাগ প্ৰচাৰক ৰাজেশ বৰাইক, জিলা প্ৰচাৰক ভবেন্দ্ৰ কলিতা তথা সংস্কাৰ ভাৰতী, নগাঁও বিভাগৰ বিভাগ সংযোজক দিৰাজ্যোতি গোহাৰীৰ লগতে

নগাঁও জিলাৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ শিল্পী, সাহিত্যমুগাৰী আৰু সমাজকৰ্মীসকল। উক্ত সভাখনত অৱসৰপ্ৰাপ্ত জিলা ক্ৰীড়া বিষয়া তথা বিশিষ্ট সংগীতজ্ঞ অতুল বৰাদেৱক সভাপতি তথা উদীয়মান সমাজকৰ্মী যুগল কিশোৰ বৰাক সাধাৰণ সম্পাদকৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰা হয়। ইয়াৰ লগতে বহুকেইগৰাকী কলাকাৰ শিল্পী সাহিত্যিক সমাজকৰ্মীক কাৰ্যকৰী সমিতিৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ পদত মনোনীত কৰি সংস্কাৰ ভাৰতী, উত্তৰ অসম প্ৰান্তৰ নগাঁও জিলা সমিতিখন গঠন কৰা হয়। পৰৱৰ্তী সময়ত এই সমিতিখন অধিক সম্প্ৰসাৰণ কৰা হ'ব বুলি উদ্যোগত সকলে জানিবলৈ দিয়ে।

The bond of love and devotion.

100% DEPENDABLE... That's our guarantee !

CHIMNEYS WITH APPS | R.O. WATER PURIFIER | HOBS | GAS STOVE | OTHER KITCHEN APPLIANCES

Abhayapuri-94350-22784 | Agartala-98560-93668 | Baihata chariali-94351-42568/9864-40488 | Bangaigaon-7002184811. 9435547654,9435121367 | Barpeta road-94350-17865 99541-41975 | Barpeta town -94350-21971 | Bhawanipur-7002206773 | Banderdewa-98649-84753 | Bijoynagar -99570-98392/94010-01157/94353-40662 | Boko-94010-02588 | Chaygaon-9435014549 | Dadara -98546-98027 | Dhupdhara-96785-16189 | Dhamaji-99546-51322 | Dhubri-94350-29279 | Diphu-94350-66701/94350-66643 | Dudhnoi-94357-21505/94351-28048 | Goalpara-70023-10904/88762-23858 | Golaghat-96132-30384 | Guwahati -94355-59057/97065-94950 | Hajo-94353-47024/88763-09327 | Hojai-94357-29521/84028-59256 | Jorhat -94350-53934/98541-06776 | Kharupitia -98541-44223 | Kokrajhar-97070-29429/99548-88721/94354-81234 | Karimgunj-97061-39061 | Krishnai-88224-15337 | Lumding -94351-63327/97066-14137 | Mangaldoi -94350-87284/94351-86435/97065-39174/73994-79163 | Mirza-98540-71983/99572-81858 | Morigaon -94350-64986/80111-17171 | North lakhimpur-88224-21077 | Nagaon-97061-79408/94355-18665 | Nalbari -98644-14515/98540-30209 | Pathsala-80110-06658 | Dhekiajuli-98548-29934 | Dibrugarh-98548-11265 | Rangia -94351-05888/96782-26563 | Silchar -97061-39061/70054-86129 | Silapathar-70028-94393 | Shillong-90869-66640 | Suwalkuchi -98643-54859 | Tinsukia-94350-35156/94350-35511/94350-36463 | Tezpur-97060-73481 | Tihu-97068-53124 | Udalguri-97063-46492

Trade enq. 9435146909/9435559057/9435559056 www.capsindia.in Toll Free: 1800 103 4646

শংকৰ গোহাঞিৰ হৈ টি জি ইণ্ডিয়া প্ৰিন্ট এণ্ড পাৰিকেশ্যনৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু পি জি (ইণ্ডিয়া) লিমিটেড, কালাপাহাৰ, গুৱাহাটী-১৬ত সৌৰ চুতীয়াৰ দ্বাৰা আৰু শইকীয়া প্ৰিন্টাৰ্ছ, কালিবাৰী, দুৰ্গীয়াজান, ডিব্ৰুগড়-৭৮৬০২ত মুদ্ৰিত আৰু শইকীয়া কমপ্লেজ, ফেলি বজাৰ, দুৰ্গীয়াজানৰ পৰা প্ৰকাশিত আৰু মুদ্ৰিত। ■ বাতৰি বিভাগঃ newsdbarta2010@gmail.com, ফেক্সঃ ০৩৬১-২৬৬৯৯৬ ■ বিজ্ঞাপন বিভাগঃ e-mail:dbarta2014@gmail.com, ফোনঃ ০৩৬১-২৬৬৪৪৫৬, ৯১১৫০৮৬-৬৯১০৮(ম) ■ চাক্ৰলৈচন বিভাগঃ ৯৪০১০-৩৩৮২৩ মুখ্য কাৰ্যালয়ঃ জি এন বি ৰোড, চানমাৰি ক'লনি, গুৱাহাটী-৭৮১০০৩। থোমাজি কাৰ্যালয়ঃ টি জি ইণ্ডিয়া প্ৰিন্ট এণ্ড পাৰিকেশ্যন, চৌমাখাঘৈ, ৫২ বাস্তৱ ঘাইপথ (কাষত), থোমাজি-৭৮৬১১০। e-mail:jdainandinbarta@gmail.com (যিকোনো আইনী বিষয় গুৱাহাটীৰ আদালততহে প্ৰযোজ্য হ'ব)

■ কাৰ্য্যবাহী সম্পাদকঃ ডিম্পল চুতীয়া
দৃষ্টভাষঃ ৮৬৩৮০০১৫৩৯

■ মুখ্য সম্পাদকঃ ড° নৰেন হাজৰিকা
■ আৱাসিক সম্পাদকঃ কৰুণজ্যোতি শইকীয়া

■ সম্পাদকঃ শংকৰ গোহাঞি