



গুৱাহাটী আৰু
ডিনানিংড় পৰা প্ৰকাশিত

জাতি, মাটি আৰু দেশৰ সেৱাত

দেননিন বাৰ্তা



দাদশ বছৰ ■ সংখ্যা ৩০৮ ■ গুৱাহাটী, ১৭ জুন, ২০২২, ২ আহাৰ, ১৯৪৪ শক

VOL. XII ISSUE NO. 308 Dainandin Barta ■ Guwahati, Friday ■ 17 June, 2022

RNP/GH/248/2114-2017 গুৱাহাটী সংস্কৰণ ■ e-paper : www.dainandinbartagroup.in

■ মূল্য : ১০.০০ টকা ■ মুঠ পঢ়া = ১২

Total Pages = 12 ■ Rs. 10.00 Only

পুনৰ এক ভয়ংকৰ
পৰিস্থিতিৰ সমুখীন
হ'বলৈ গৈ আছে
যমুনামুখৰ বাসী

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ডেকাৰা, ১৬
জুন ৪ পুনৰ ভয়ংকৰ পৰিস্থিতিৰ
পিণে গতি কৰাছ রেজাই জিলাৰ
যমুনামুখ, যোৱা বেইচানিন ধৰি হৈ
থকা মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বৰ্ষন ফলত বাজাৰ
আন আন দেনসুৰুৰ ■ ৮ পঢ়াত



নগাঁওৰ বিদ্যালয়ত আকস্মিক পৰিদৰ্শন শিক্ষামন্ত্ৰী ডাঃ ৰণেজ পেণ্ডুৰ
নগাঁও চহৰৰ বাংলা মাধ্যমৰ চাৰি বিদ্যালয়ৰ
একত্ৰিকৰণৰ পোষকতা শিক্ষামন্ত্ৰী

ডচন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ
অধ্যক্ষক ধৰক শিক্ষামন্ত্ৰীৰ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও, ১৬ জুন ৫ সদা
ফলকল ঘোষিত চলিত বৰ্খৰ হাইস্কুল শিক্ষাত
পৰিস্থিতিৰ পৰিস্থিতিৰ বিদ্যালয়ৰ শিক্ষামন্ত্ৰী ডাঃ ৰণেজ
পেণ্ডুৰে নগাঁও চহৰৰ পৰিদৰ্শন বিদ্যালয়ত
মাজতে আজি বাজাৰৰ শিক্ষামন্ত্ৰী ডাঃ ৰণেজ
পেণ্ডুৰে নগাঁও চহৰৰ পৰিদৰ্শন বিদ্যালয়ত
আকস্মিকভাৱে পৰিদৰ্শন কৰিব। পাচত
উচ্চতৰ বাংলা মাধ্যমৰ বিদ্যালয়ৰ পৰিদৰ্শনৰ
শিক্ষামন্ত্ৰী গৱাক্ষীয়ে
সংখ্যাৰ মাধ্যমৰ অগত কৰা যে দেশৰ পৰি
হাস্পিত এই কেইথৰ বিদ্যালয়ৰ বৰ্তমান ছাৰ্ত-
ছাৰ্তীৰ সংখ্যা নিচৰ তাকৰ। ইয়াৰে এখন
পৰাভূত শিক্ষামন্ত্ৰীৰ বিদ্যালয়ৰ ছাৰ্ত-ছাৰ্তীৰ সংখ্যা মাৰ্ত ৬
জুন হোৱাৰ বিপৰীতে শিক্ষকৰ ■ ৮ পঢ়াত

বন্ধ হ'ব উত্তৰ-পূবৰ
প্ৰথমটো পুৰণি ৰে'ল ষ্টেচন



বায়ু প্ৰদূষণ : ভাৰতীয়
মানুহৰ আয়ুস কমিব
৫ বছৰকৈ

চিকাগো
বিশ্ববিদ্যালয়ৰ
সতৰ্কবাণী

দেননিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্জ,
১৬ জুন ৫ বায়ু প্ৰদূষণ এতিয়া যাতক
হিচাবে দেখা দিছ ভাৰতত। এনে
সময়তে চিকাগো বিশ্ববিদ্যালয়ে
শুনছো এক ■ ৮ পঢ়াত



জনতা ভৱনত বৃহস্পতিবাৰে 'মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বক্তৃতা' সংকলন' উদ্যোগ কৰাৰ ছবি



বাজুহৰা খণ্ডৰ প্ৰতিষ্ঠান আৰু উদ্যোগবোৰৰ প্ৰতিনিধি,
আগশাৰীৰ উদ্যোগপত্ৰৰে মত-বিনিময় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাৰ
সমস্যা আঁতৰাই
বাণিজ্যিক সূচলতা
অনাৰ লক্ষ্য

ভৃত্তৰ আৰু খনি
সঞ্চালকালয়,
অসম আৰু এছ বি
আই কেপৰ
মাজত বুজা-বজিৰ
চুক্তি স্বাক্ষৰিত

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ১৬ জুন ৪ অসমৰ উদ্যোগিক
খণ্ডৰ বিনিয়োগ আৰু সঞ্চালক সন্দৰ্ভত মুখ্যমন্ত্ৰী
ড° হিমত বিশ্ব শৰ্মাই বাজুহৰা খণ্ডৰ প্ৰতিষ্ঠান আৰু
উদ্যোগসমূহৰ প্ৰতিনিধি, আগশাৰীৰ উদ্যোগপত্ৰ
আৰু বিনিয়োগকাৰীসকলৰ সৈতে আজি
ওৱাহাটীত এক মত-বিনিময় অন্তৰ্ভুক্ত মিলত হয়।
মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই কৰা যে বাজাৰখনত ■ ৮ পঢ়াত

ভূমিস্থলনত বিধবস্ত
মুছলপুৰৰ ঐতিহাসিক
ভূইচৰ্পা দেৱী মন্দিৰ



পাগলদিয়া
নৈৰ বাঢ়নী
পানীয়ে
ছিগিলো
তামুলপুৰ-
মুছলপুৰ
সংঘৰ্ষী
পথ,
যাতাযাত
ব্যাহত

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মুছলপুৰ, ১৬ জুন ৪ বিগত

তিনিমি বাৰ্তাৰ নিবেদন কৰিব হৈ খোলা নেৰানপেৰোৰ বৰ্খুৰ ফলত উত্তৰ

হোৱাৰ বান পৰিষ্ঠিত আৰু ভূমিস্থলনে বাজ্যত অধিক

জিলাৰ পৰিষ্ঠিত সুষ্ঠু কৰিছ আন জিলাৰ

সমস্তোচারে বাজাৰ জিলাতো বান পৰিষ্ঠিত আৰু

কৰিবলৈ আজি পৰ্যাপ্তত জৰুৰীকালীন অসহ যোৱাণা কৰাৰ বিকল

নিৰ্মেশ দেখে সেইদেৱে চিকিৎসা বৰাহাটো সাজু বাবাৰ ■ ৮ পঢ়াত

উত্তৰ কোৰিয়াত ক'ভিডৰ মাজতে
এবিধ নতুন ৰোগৰ প্ৰাদুৰ্ভাৱ !



বান, বন্যহস্তী আৰু নৃশংসতাৰ দুন্দুভি

গিবন অভয়াৰণ্যত হাতীৰ আক্ৰমণত পথচাৰী আহত, কথমপি প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱাৰ নিম্নৰোপে
বৰ্খুৰ ফলত সৃষ্টি হৈছ হোৱাৰ
গুণ আৰু পৰিষ্ঠিত প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱাৰ নিম্নৰোপে
বৰ্খুৰ ফলত সৃষ্টি হৈছ হোৱাৰ
গুণ আৰু পৰিষ্ঠিত প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱাৰ নিম্নৰোপে
বৰ্খুৰ ফলত সৃষ্টি হৈছ হোৱাৰ
গুণ আৰু পৰিষ্ঠিত প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱাৰ নিম্নৰোপে
বৰ্খুৰ ফলত সৃষ্টি হৈছ হোৱাৰ
গুণ আৰু পৰিষ্ঠিত প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱাৰ নিম্নৰোপে
বৰ্খুৰ ফলত সৃষ্টি হৈছ হোৱাৰ
গুণ আৰু পৰিষ্ঠিত প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱাৰ নিম্নৰোপে
বৰ্খুৰ ফলত সৃষ্টি হৈছ হোৱাৰ
গুণ আৰু পৰিষ্ঠিত প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱাৰ নিম্নৰোপে
বৰ্খুৰ ফলত সৃষ্টি হৈছ হোৱাৰ
গুণ আৰু পৰিষ্ঠিত প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱাৰ নিম্নৰোপে
বৰ্খুৰ ফলত সৃষ্টি হৈছ হোৱাৰ
গুণ আৰু পৰিষ্ঠিত প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱাৰ নিম্নৰোপে
বৰ্খুৰ ফলত সৃষ্টি হৈছ হোৱাৰ
গুণ আৰু পৰিষ্ঠিত প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱাৰ নিম্নৰোপে
বৰ্খুৰ ফলত সৃষ্টি হৈছ হোৱাৰ
গুণ আৰু পৰিষ্ঠিত প্ৰাণৰক্ষণ

দেননিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়ন, ১৬ জুন ৫
গিবন অভয়াৰণ্যৰ খাদুৰ সন্ধানত
হাতীৰ ভাকে ওলাই ভাৰতীয়ত প্ৰাৰ্থে
কৰিবলৈ দেখো হৈ থকা যোৱা

গোলাঘাটত ১৪৪ থারা জাবি
বাজগুরু স্থানত ৪-৩কে
অধিক লোকৰ সমাগম
হ'ব নোৱাৰিব

দৈনন্দিন বার্তাৰ সেৱা, কাজিভৱা, ১৬ জুন ৪ দেৱৰ বৰ্তমানৰ আইন-শৰ্মণৰ পৰিষ্কারত প্রতি লক্ষ্য বাবি গোলাঘাটৰ সভাৰ কাজৰূপৰ শাস্তি বিপ্ৰিত হেৱাৰ আশৰকৰত দিককোনো সভাৰ আৰু কৰিবলৈক ঘষটনা বোঝ কৰাৰ উদ্দেশ্যে জিলাখনত তাৎক্ষণিকভাৱে বলৱৎ হেৱাৰক ফেৰেজদাৰী কাষায়িবিধিৰ ১৪৪ থারাৰ অধীনত কেতোবোৰ নিমখেজা আৰোপক কৰা হৈছে। অভিবিত জিলা দণ্ডনীয়ে কুলদীপ হজারিকৈ এই নিমখেজা সেই অনুসৰি জিলাখনত কোনো কাণ্ডতে বজাহৰা হাতত চাৰিবোৰ বাজীৰ বাজীৰ অধিকৰণে সোকৰ সমাগৰী গোলাঘাটৰ জিলা দণ্ডনীয়ৰ আগতীয়া অনুমতি সমাপ্তকৰণে পৰিষ্কারত আৰু পৰিষ্কারত পৰ্যবেক্ষণকৰণ আৰু পৰিষ্কারত কৰে সমৰেত হ'ব পৰিৱে। গোলাঘাট জিলাত শাস্তি বিপ্ৰিত হ'ব পৰা পত্ৰিকা, প্রচাৰৰ পত্ৰ আদিৰ বিতৰণ, নৈনৰ, পষ্টলৈ আদিৰ ক্ষেত্ৰত নিমখেজা আৰোপক কৰা হৈছে। এই উলোঁহৰ কৰাৰ বিৰুদ্ধে ভাজীৰ দণ্ডনীয়ে কুলদীপ হজারিকৈ এই নিমখেজা সেই অনুসৰি জিলাখনত কোনো কাণ্ডতে বজাহৰা হাতত চাৰিবোৰ বাজীৰ বাজীৰ অধিকৰণে সোকৰ সমাগৰী গোলাঘাটৰ জিলা দণ্ডনীয়ে কুলদীপ হজারিকৈ এই নিমখেজা আৰোপক কৰা হৈছে। ইপৰালৈ

ডিগ্রডুত

ছাগলী ফার্মত চুৰি
দৈনন্দিন বার্তাৰ সেৱা, মৰাল, ১৬
জুন ৪ ডিগ্রডুত নৰ্গৰ পৰা চোৰে
নিৰে এগু' এনিমিল ফার্মত ৩ লাখ
৫০ হাজাৰ টকাৰ মৰাল ১৮৮
ছাগলী। আজি পুৰুষত নিশা
ডিগ্রডুত নৰ্গৰ দক্ষিণ আমোলাপটিৰ ৭ নং বাজত ছিছিত
এখ' এনিমিল কৰাৰ পৰা পত্ৰিকা
চোৰে ৯ টা ছাগলী দৈ যাবা চোৰে
ফার্মত পৰা ১০ ছাগলী নিছিল
যদিও এটা থার্ম যাবা ফার্মতৰ
গৰাকী আছানুল হ'বৰ ফাৰ্মত খনত
মঠ ছাগলী আছালি হ'লৈ ও ৩ টা।
দণ্ডনীয়ে পৰ্যবেক্ষণকৰণ আৰু
কৰি আনিছিল। পৰি হোৱা ছাগলী
কেইটা ওজন গড়ে থায় ৭৫
জিলা মুচলুপুৰ, ১৬ জুন ৪ বাজাৰ
জিলাৰ মুচলুপুৰত কালি বিভিন্ন দাবীৰ
সংহত শিশু উল্লম্ব থকনৰ কাৰ্যালয়ৰ
সমৰেত অংগনৰাড়ী কৰ্ম-সহায়িকাৰ সমৰেত হৈ
বাকা পকলৰ সমিতিৰ কৰ্ম-সহায়িকাৰ
সকলে

মুচলুপুৰত অংগনৰাড়ী কৰ্ম-সহায়িকাৰ সহৃব ধণী



দৈনন্দিন বার্তাৰ সেৱা, মুচলুপুৰ, ১৬ জুন ৪ বাজাৰ
জিলাৰ মুচলুপুৰত কালি বিভিন্ন দাবীৰ
সংহত শিশু উল্লম্ব থকনৰ কাৰ্যালয়ৰ
সমৰেত অংগনৰাড়ী কৰ্ম-সহায়িকাৰ সমৰেত হৈ
বাকা পকলৰ সমিতিৰ কৰ্ম-সহায়িকাৰ
সকলে

এক ধৰ্মী কাৰ্যসূচী কৰাপণ কৰে। মুচলুপুৰ
সংহত শিশু উল্লম্ব থকনৰ কাৰ্যালয়ৰ
সমৰেত অংগনৰাড়ী কৰ্ম-সহায়িকাৰ সমৰেত হৈ
বাকা পকলৰ সমিতিৰ কৰ্ম-সহায়িকাৰ
সকলে

প্রদান কৰক, অৱসৰৰ ব্যৱসৰ সীমা ৬৫ বছৰলৈ
ব্যৱস সংকুলভৱে নৈৰাবে যাতায়ত কৰিবলৈ
কৰিবলগীয়া হৈছে লোকসকল। দেৱনগাঁওত
বাজপৰাত বাস কৰা শতাধিক পৰিয়ালৰ
বাচনীয়া সমস্যা হৈছে। একদেবে নৈৰাবে
বাচনী পানী দেৱনগাঁও সুত্ৰৰ পৰাত
অৰ্ধশতাধিক পৰিয়ালৰ থব ভিতৰে-
বাহিৰ কৰিব। ইফালে সুলাবারী-হঙ্গিগণ
লাগিছে। সামুহৰ লগতত পশুম সহযোগ
সংকৰত পৰাব। একদেবে বৰখাতৰ,
মালিগাঁও আৰু দক্ষনীয়াৰীতো চুনীয়াৰ দৈৰে
বাচনী পানীয়ে হৈ অক্ষল পৰাব।

আহিবলৈ প্ৰশাসনে নৈৰাব ব্যৱস কৰি দিছে।
বিপ্ৰদ সংকুলভৱে নৈৰাবে যাতায়ত কৰিবলৈ
কৰিবলগীয়া হৈছে লোকসকল। দেৱনগাঁওত
বাজপৰাত বাস কৰা শতাধিক পৰিয়ালৰ
বাচনী পানী দেৱনগাঁও সুত্ৰৰ পৰাত
অৰ্ধশতাধিক পৰিয়ালৰ থব ভিতৰে-
বাহিৰ কৰিব। ইফালে সুলাবারী-হঙ্গিগণ
লাগিছে। সামুহৰ লগতত পশুম সহযোগ
সংকৰত পৰাব। একদেবে বৰখাতৰ,
মালিগাঁও আৰু দক্ষনীয়াৰীতো চুনীয়াৰ দৈৰে
বাচনী পানীয়ে হৈ অক্ষল পৰাব।

আজি বৰখাতৰ বাজীৰ বাজীৰ ঘাসীয়া হৈ পথ পৰেলৈ
কৰিব। নৈৰাবে দেৱনগাঁও পৰাব।

কদৰ্ময়া বাগপ লৈছে পথমস্মৰে। যাতায়তৰ
ক্ষেত্ৰত চৰম দুৰ্দেৱ ভুগিছে গৱেষণা
লোকসকলে। কৃতিম বান পানীৰ ফলত
বিশুমান লোকৰ থবৰ পানী সেৱোৱা
পৰিলক্ষিত হৈছে। বান পানীৰ ফলত
বিশুমান লোকৰ থবৰ পানী সেৱোৱা
কৰিব। বান পানীৰ ফলত অক্ষল নৈৰাবে
বাহিৰ কৰিব। বান পানীৰ ফলত পৰাব।

কদৰ্ময়া বাগপ লৈছে পথ পৰাব।

কদৰ্ময়

କୟାକୁଛି ପ୍ରେଚ
ଏହୋହିଯୋଷ୍ମନର
ଅଧିରେଶନର
ସମୟସୂଚୀ ସଲନି

দৈনন্দিন বার্তাৰ সেৱা
ভঙ্গৰড়োৰা, ১৬ জুন ৪ বৰষপোঁ
জিলাৰ অন্যতম সংবাদসেৱা
অনুষ্ঠান কয়াকু ছি প্ৰেৰণ
এচোছিয়েখনৰ দ্বি বার্ষিক
অধিবেশনখন এইবলি অহা ১
জুনত দিন ব্যাপি বিস্তৃত কায়সুচী
অনুষ্ঠিত কৰাৰ কথা আছিল। যদি
অসম তথা জিলাখনৰ সাম্প্রতিক
পৰিস্থিতি আৰু বানপানী
ভয়াৰহ তাৰ প্রতি লক্ষ্য বাই
অধিবেশনৰ সমূহ কাৰ্যসূচী
সাময়িকভাৱে বাতিল কৰা হৈছে
সেয়ে পৰিস্থিতি সাম কাটিবলৈ
পৰটৰী সময়ত এছোছিয়েখন
সমূহ সদস্য তথা বিষয়বৰীয়া
লগতে ইতিমধ্যে আমন্ত্ৰণ জনোৱা
বিশিষ্ট বাতিসকলক কাৰ্যসূচী
সন্দৰ্ভত জনোৱা হ'ব বুলি
এছোছিয়েখনৰ সম্পাদক আবুদু
জলিল আৰু সভাপতি আহাৰ্ম
আলীয়ে এক প্ৰেছ বিবৃতিযোগে
জানিবলৈ দিচ্ছে।

বোকাখাতত
বিনামূলীয়া
পরীক্ষা শিবিৰ
নদিন বার্তাৰ সে
কাখাত, ১৬ জুন ৪ অসম ডে
ৱিক সমিলন বোকাখাত শা
দ্যগত নথ ইষ্ট ডায়েবে
য়াৰ এণ্ড বিচার চেন্টৰৰ দ
মেহে আৰু ইউৰিক এচিড বে
নামূলীয়া পৰীক্ষা শি
য়োজন কৰিছে। আহা ১৯ জু
কাখাতৰ অসম চাহ মজ
ঘৰ লক্ষণ কৰ্মকাৰ প্ৰেক্ষাগৃ
বৰ ১০ বজাৰ পৰা হ'বলগ্ৰ
বিবৰত আগতীয়া নাম ভৰ্তিৰ ব
৮ ৬ ৪ ৪ ৫ ৫ ২ ৬
১০৩৫৪৬১৮, ১৮৫৯৫৫
৯ ৫ ৪ ৩ ৬ ৮ ৬ ৮
গাবোগ কৰিব পাৰিব।

সাদোৰ ভেটান্তৰ
নিকেতনৰ ৰূপালী
জয়ন্তীৰ উদ্যাপন
সমিতি গঠন

ଦେଶନାମଣ ବାତାର ସେବା
ପାଟୋଛାରକୁଛି, ୧୬ ଜୁନ ୧୯୫୩ ବୋଲି
ଜିଲ୍ଲାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ସାଦେବୀ ଭେଟୋ
ନିକେତନତ ୧୨ ଜୁନତ କପାଳିନ୍
ଜ୍ୟାନ୍ତୀ ଉଦ୍ୟାପନ ସମିତି ଗଠନ କରି
ହୁଏ । ଏହି ସଭାଖାନତ ଉପଚିହ୍ନି ଥାଣେ
ଭାଲେ ସଂଖ୍ୟକ ବ୍ୟକ୍ତି । ସାଧାରଣ
ସଭାଖାନତ ସଭା ପତ୍ରିତ୍ୱତ କରି
ନିକେତନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବା କାଳମେ
ସଭାପତି ତଥା ଶିକ୍ଷାବିଦ ଅନିଷ୍ଟ
କୁମାର ତାଲୁକ୍‌ଦାର । ଉଚ୍ଚ ସଭା
ଶଶୀମୋହନ ବର୍ବାରକ ସଭାପତି
ବୈକୁଞ୍ଚ ତାଲୁକ୍‌ଦାରକ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା
ସଭାପତି, ଟଙ୍କେଶ୍ୱର ଠାକୁରୀଯାବାନ
ଉପ ସଭାପତି, ବାଜୀର ବୟା ଆବଶ୍ୟକ
ଦେରିଜିଏ ଦାସକ ଘୟଟୀଆ ସମ୍ପାଦକ
ପବିତ୍ର ପାଟିଗିରିକ ସହ କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତା
ସମ୍ପାଦକ ହିଚାପେ ଲୈ ଏଥି
୨୧ଜନୀଯା ଉଦ୍ୟାପନ ସମିତି ଗଠିତ
କରିବା ହୁଏ । ଆନହାତେ ଯେବା ସର୍ବ
ନିକେତନର ପରା ହାଇସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷା
ପରିଷକ୍ଷାତ ୧୦୦ଶତାଂଶ୍ଚ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଙ୍କ
ପ୍ରଥମ ବିଭାଗତ ଉତ୍ସୀର୍ଣ୍ଣ ହେ ଏବଂ
ଅଧ୍ୟନର ବାହିଜେ ବିଶେଷ ଭାବେ ସମାଦା
ଲାଭ କରିବାବୈଲେ ସକ୍ଷମ ହେଛେ ।

আদরণি সেৱা নহয়, ঘোৰা গাড়ীৰে প্ৰসূতি মাতৃক নিছে ঘৰলৈ

দৈনন্দিন বার্তার সেরা, সোণতলী, ১৬ জুন ৪ বার্জ
চৰকাৰেৰ প্ৰাম্যঘন্টলৰ বাট-পথ উন্নয়নৰ বাবে কোটি
কোটি টকা ব্যয় কৰিছে যদিও বৰ্তমানো একাংশ
অঞ্চলৰ বাট-পথৰ দুৰবস্থা দুৰ কৰাত চৰকাৰৰ সম্পূৰ্ণ
ব্যৰ্থ হৈছে। উল্লেখ্য যে কামৰূপ জিলাৰ বকো বিধান
সভা সমষ্টিৰ অনুৰোধত সোণতলী সত্ৰ গাঁৱৰ পৰা
সোণতলী চৌধুৰীগাঁও পঞ্চায়তলৈ যোৱা মূল
পথটি আজিও উন্নতি নহ'ল। উন্নত পথটি ইমানেই
বেয়া যে ও নং দক্ষিণ বাঙালী গাঁৱৰ এগৰাবীৰ প্ৰসৃতি
মাঠক সোণতলী চিকিৎসালয়ৰ পৰা যোৱা গাড়ীৰে
যথেষ্ট কষ্ট কৰি ঘৰলৈ নিব লগীয়া হৈছে। বকো
সমষ্টিৰ বিধায়িকা নদিতা দামে দিতীয় বাৰৰ বাবে
সমষ্টিৰ বিধায়িকা হিচাপে নিৰ্বাচিত হোৱাৰ পাছতো
পথটি উন্নতি নকৰাৰ বাইজে অভিযোগ উথাপন
কৰিছে। সম্পত্তি পথটিৰ অৱস্থা ইমানেই বেয়া যে
গাড়ী মটৰ চলাচল কৰাটো দুৰৱ কথা খোজকাটি
যাওতে পিছলি পৰি হাত-ভৱি ভঙ্গৰ সম্ভাৱনা
আছে। এজাক বৰষুণ পৰিলে বোকা পানীৰে কৰ্দম্যময়
হৈ পৰে পথটি। পথটিৰ মাজে-মাজে প্ৰকাণ-প্ৰকাণ
গাতৰ সৃষ্টি হৈছে। বোকাময় পথটিৰ দুৰবস্থাৰ বাবে
বাকৰকৈ জলকলা খাইছে বিভিন্ন শিক্ষনৰ্থীৰ ছাত্-
ছাত্ৰী, তথা সৰ্ব সাধাৰণ বাইজে গুৰুতৰ বোগী বা
প্ৰসৃতি মাঠ, গৰ্ভৰতী মহিলা সকলৰ বাবে এস্বেলেক্ষ

A horse-drawn cart loaded with supplies, including a pink umbrella, moves along a muddy path next to a canal.

আদৰণি সেৱা মাতিলে ৰাস্তা ঘাট বেয়া হোৱা
বুলি কৈ নাহে। যাৰ বাবে অঞ্চলৰ লোকে উপায়হীন
হৈ ঠেলা, মৌঁৰা গাড়ী, সাঙ্গিত লৈ চিকিৎসালয় লৈ
নিয়া দেখিবলে পোৱা যায়। উল্লেখ্য যে বুধবাৰে
এম্বুলেঞ্চ অথবা আদৰণিৰ পৰিৱৰ্তে মৌঁৰা গাড়ীৰে
এগৰাকী প্ৰসূতি মাতৃক চিকিৎসালয়ৰ পৰা ঘৰলৈ
নিয়াৰ এক স্বাস্থ্যকৰণৰ দৃশ্য আৰদ্ধ হৈছিল সাংবাদিকৰ
কেমেৰাত। বোকাময় পথৰে গাড়ী নচলে! নায়াৰ
ঠেলা গাড়ী! ভবি পিছলাৰ ভয়ত ঘৰতে আৰদ্ধ
থাকিবলগীয়া বকো সমষ্টিৰ টাঙ্গনমাৰী অঞ্চল
সৰ্বসাধাৰণ বাইজ। বাবিশৰ পুৰৈই পথটোৱ অৱস্থা
শোচনীয় হৈ পৰাত বাইজে বাকুকৈয়ে পৰিষে মহ
সমস্যাত। এগৰাকী মাতৃয়ে সন্তান প্ৰসূৰ কৰিব
সোণতলী প্ৰাথমিক স্থায় কেন্দ্ৰৰ পৰা ঘৰলৈ আহোতে

সাংবাদিক সন্ধাৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস পালন

স্মাৰক গ্ৰাম্য সাংবাদিকতা বাঁচা 'নিত্যানন্দ ভৱালী
সৌৰৱণী বাঁচা' 'কুমুদ দন্ত সৌৱৱণী যুৱ সাংবাদিকতা
বাঁচা' উল্লেখযোগ্য। অসমৰ বিভিন্ন কাকত, বৈদ্যুতিক
মাধ্যমত সংবাদ সেৱাৰে বহু কেইগৰাকী সাংবাদিকে
বহুকেইটা উল্লেখনীয়া বাঁচা লাভ কৰি মাজুলী জিলা
সাংবাদিক সন্ধাক উজ্জীৱিত কৰিছে। কালি সন্ধাক ৩৩
সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱসটি কলমালাৰীছিল সন্ধাৰ হৃষ্টীয়া
কাৰ্যালয়ত প্ৰতিকুল বতৰকো নেওচি দিনজোৱা
কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰা হয়। পুৱা ১৯ বজাত পতাকা
উত্তোলন কৰে সভাপতি দিবাকৰ শই'কীয়াই।
সভাপতিৰ কৰে উত্তোলন কৰিবলৈ প্ৰতি কো

মাজুলী জিলা সাংবাদিক সঞ্চার প্রতিষ্ঠা দিরিস পালন

দেনন্দিন বার্তার সেৱা, মাজুলী, ১৬ জুনঃ ১৯৯০ চনৰ ১৬ জুনত সেই সময়ৰ মুষ্টিমেয়ে কেইগৰাকী মান সংবাদ সেৱাৰ পথচারত জন্ম পেৱা মাজুলী জিলা সাংবাদিক সঞ্চাই ৩০ বছৰত ভাৰি দিলে। সদৌ অসম সাংবাদিক সঞ্চার আন্তর্গত স্বেচ্ছাসেৱা অনুষ্ঠানটোৱে এটা সময়ত পয়েকীয়া কাকত প্ৰকাশ কৰিছিল। অসমৰ সংবাদ জগতৰ বাটকটীয়া আটোলীআটা সত্ৰ একাদশ গৰাকী সত্ৰাধিকাৰ প্ৰয়াত শ্ৰী দত্ত দেৱোৱামীৰ পদাঙ্ক অনুসৰণ কৰি সঞ্চাই অসমৰ সংবাদ ক্ষেত্ৰৰ উত্তৰণ অৰ্থে কেইবাটাও বাটা প্ৰবন্ধ কৰি আহিছে। তাৰ ভিতৰত 'দত্ত দেৱোৱামী

স্বাক থায় সাংবাদিকতা বাটা' 'নিয়ানন্দ ভৰালী সৌৰৰণী বাটা' 'কুমুদ দত্ত সৌৰৰণী ঘৰ সাংবাদিকতা বাটা' উল্লেখযোগ্য। অসমৰ বিভিন্ন কাকত, বৈদুতিক মাধ্যমত সংবাদ সেৱাৰে বহু কেইগৰাকী সাংবাদিকে বহুকেইটা উল্লেখনীয় বাটা লাভ কৰি মাজুলী জিলা সাংবাদিক সঞ্চাক উজ্জীৱিত কৰিছে। কালি সঞ্চার ৩০ সংখ্যক প্রতিষ্ঠা দিৱসতি কৰলাবাৰীস্থিত সঞ্চার স্থায়ী কাৰ্যালয়ত প্রতিকুল বৰতকো নেওচি দিনজোৱা কাৰ্যসূচীৰে পালন কৰা হয়। পুৱা ৯ বজাত পতাকা উত্তোলন কৰে সভাপতি দিবাকৰ শইকীয়াই। স্মৃতিচাৰণ কৰে উপসভাপতি ডিমেৰৰ দন্ত আৰু

প্রতিষ্ঠাপক সম্পাদক বণজিৎ কুমাৰ ভূঁঝাই সঞ্চার প্রতিষ্ঠা কালৰ চিৰবিদিয় লোৱা সাংবাদিকসকলৰ সৌৰৰণত বক্তৰ্য বাখে। ১১ বজাৰ পৰা মুকলি সভাপতি সঞ্চার সভাপতি দিবাকৰ শইকীয়াৰ সভাপতি ততো অনুষ্ঠিত হয়। সম্পাদক দিপু বৰাই আঁত ধৰা সভাপতি বণজিৎ কুমাৰ ভূঁঝা, ডিমেৰৰ দন্ত, দীপু বৰা, বিপুল শইকীয়াই সাংগঠনিক দিশৰ উপৰিও হিচাপ পৰীক্ষণ, সঞ্চার প্ৰৱৰ্তিত বাটা সমূহ, মুখ্যপত্ৰ প্ৰকাশ বাৰিক সভাকে ধৰি কেইবাটাও গুৰুত্বপূৰ্ণ সিদ্ধান্ত প্ৰহণ কৰা হয়।

**নগাঁৰত ব্যঙ্গ সাহিত্যত সংযোজন হ'ল
মনোজ কুমাৰ শৰ্মাৰ ভিন্ন ৰসৱ সুবাস**

লক্ষ্মীমন সংঘ
কেথম দ'ৱান
লংবি আমেইৰ
শ্ৰীকৃষ্ণচৰ্মা

ଦୈନିନ୍ଦନ ବାତାର ସେବା, ନଗ୍ନୀ, ୧୬ ଜୁନ : ସାହିତ୍ୟର
ଜଗତଖଣ୍ଡନ ବ୍ୟଙ୍ଗ ସାହିତ୍ୟର ଏଟା ଶୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ ଆଛେ ।
ଅସମୀୟା ସାହିତ୍ୟର ସାହିତ୍ୟରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଥ ବେଜବକ୍ରାକେ
ମୁଖ୍ୟ କବି କେଇବାଜନୋ ସ୍ଵନମଧନ ସାହିତ୍ୟିକ ଆଛେ, ଯି
ବ୍ୟଙ୍ଗ ସାହିତ୍ୟର ଜୋରାବାର ସୃଷ୍ଟି କବି ଗୈଛେ । କାଳି ନଗ୍ନାରତ
ଉମ୍ଭୋଚନ ହଲ୍ ଭିନ୍ନ ବସର କବି ମନୋଜକୁମାର ଶର୍ମାର ବ୍ୟଙ୍ଗ
କବିତାର ସଂକଳନ ଭିନ୍ନ ବସର ସୁବାସ । ଲଗେ ଲଗେ ଅସମୀୟା
ବ୍ୟଙ୍ଗ ସାହିତ୍ୟର ଏଥନ ନତୁନ ଥର୍ଥ ସଂଘୋଜିତ ହଲ୍ । ଇ ଭାବ୍ୟ
ସାହିତ୍ୟର ଜଗତଖଣ୍ଡନ କାବଣେ ଏଟା ଆନନ୍ଦର ଖରବ । - ଏହି
ମନ୍ତ୍ରବ୍ୟ ଅସମ ସାହିତ୍ୟ ସଭାର ପାଞ୍ଚନ ପ୍ରଧାନ ସମ୍ପଦକ ପଦ୍ମମ
ବାଜଖୋରାବ । ନଗ୍ନୀ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସାହିତ୍ୟ ସଭାର ଅନୁଷ୍ଠାନତ ଭିନ୍ନ
ବସର ସୁବାସ ଉମ୍ଭୋଚନ କବି ବାଜଖୋରାଇ ଲଗତେ କଯ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ
ଅସମୀୟା ଭାଷା-ସଂସ୍କୃତି ବିପର୍ଯ୍ୟ ଆବଶ୍ୟ ହେବେ । ମାନ୍ଦର
ଦୈନିନ୍ଦନ ବାକ୍ ବ୍ୟରହାବତ ଅଗଣ ଭୁଲ ପ୍ରୟୋଗେ ଅସମୀୟା

মরিয়ান্ত মটৰ চাইকেল চোৰ গ্ৰেপ্তাৰ
দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়নি, ১৬
জুন ৪ মৰিয়ান্ত মটৰ চাইকেল তথা
বাহন চোৰৰ সন্দাসে মৰিয়নি
আৰক্ষীৰ নিদ্রা হৰণ কৰাৰ লগতে
বাহন মালিকৰ মাজত আসৰ সৃষ্টি
কৰি অহাৰ মাজতে এটা মটৰ
চাইকেল চোৰক মৰিয়নি পুলিচে
গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।
মৰিয়ান্ত প্ৰায়ে মটৰ চাইকেল চুৰি
হোৱা ঘটনা সংঘটিত হৈ আহিছে।
বিগত কিছু মাহৰ ভিতৰত এক
দৰ্জনৰো অধিক মটৰ চাইকেল চুৰি
হোৱা ঘটনাই মৰিয়নি নগৰৰ
বাসিন্দাসকলক ভবাই তুলিছিল।
বিগত মাহকেইটাত মৰিয়নিৰ
ক্ষেত্ৰিয়ামত পথ পঞ্জাৰ নচনেল

বেংকৰ সন্মুখৰ পৰা, স্টেচন ৰ'ড,
ইউনিয়ন বেংকৰ সন্মুখৰ পৰা ইয়াৰ
লগতে নগৰখনৰ বিভিন্ন ঠাইৰ পৰা
একুবি ওচৰা ওচৰি মটৰ চাইকেল
চুৰি হোৱা ঘটনা সংঘটিত হৈছে। ৪
এপ্ৰিলত মৰিয়নি ইঙ্গীয়ান বেংকৰ
সন্মুখৰ পৰা চোৰে এখন টিভিএচ
মপেডলৈ উধাও হৈছিল। মৰিয়নি
সমীপৰ গঙ্গাপুৰৰ নিৱাসী দোলন
নাথে নিজৰ এছচ ০৩ কিউ - ১১০৫
নম্বৰৰ টিভিএচ মপেড খন লৈ
মৰিয়নিলৈ আহিছিল। মৰিয়নি
ইঙ্গীয়ান বেংকৰ সন্মুখত মপেডখন
ৰখাই নাথে বেংকৰ কামত যাওঁতে
মপেডখন চোৰে লৈ উধাও হয়।
ইফালে যোৱা ১৩ জনত চাৰটাৰে

মপেডখনৰ নম্বৰ সলাই এছচ ০৩
আৰ ৮৯২১ কৰি নিজৰাপৰ ওচৰত
গ্ৰেজত আনোতে শোধা পোছা কৰাত
সমগ্ৰ ঘটনাটো লোই পৰে। পুলিচে
পুৰ্বৰ গোচৰ ৬৮/২২ নম্বৰৰ ৩৭৯
ধাৰাত জেল হাজোৱলৈ প্ৰেৰণ কৰি
কালি অভিযুক্ত
চোৰটোকেজল হাজোৱলৈ প্ৰেৰণ কৰে।
চোৰটো ভেলেউণ্ডুৰি অফলামুখ গাঁৱৰ
বালি নাৰায়ণ দাসৰ পুত্ৰ প্ৰভাত দাস
(৩৪) বুলি চিনাঙ্গ কৰা হৈছে।

■ সোণতলীতি পথের দুর্বলতা ■

, ঘোঁষা গাড়ীরে প্রসূতি মাতৃক নিছে ঘৰলৈ

ଚବକାରୀ 'ଆଦବଣି' ଗାଡ଼ୀ ଅଥବା ଏମ୍ବୁଲେଣ୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତେ କେଇଜନୀ ମହିଳାଇ ଘୋରା ଗାଡ଼ୀଟି ଉଠି ଆଇଛିଲା । ତଥାପି ଓ ଘୋରା ଗାଡ଼ୀ ଖନ ତିନି-ଚାରିଜନେ ଠେଲି ନିବଲନ୍ଗା ପରିସ୍ଥିତିର ସୃଷ୍ଟି ହେବେ । ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ଯେ ମୋଣତଳୀ ଅଧ୍ୟଳର ଏହି ପଥଟୋରେ ପ୍ରତ୍ୟେଯମାନ କରିବେ ଯେ, ବିଧାୟିକା ନନ୍ଦିତା ଦାସ ଅକର୍ମଣ୍ୟ । ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନର ପ୍ରତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପିଣ୍ଡ ଦିଯା କଂଗ୍ରେସୀ ବିଧାୟିକା ନନ୍ଦିତା ଦାସ ବିଗତ ଦୁର୍ବାରକୈ ବିଧାୟକ ହୋରାବ ପିଛତୋ ସନ୍ଧର୍ମ ନହିଁଲୁ ଏହି ପଥଟୋ ନିର୍ମାଣ ନାହିଁବା ମେବାମତି କରିବିଲୈ । ସଂଖ୍ୟାଲୟ ଅଧ୍ୟଳର ପରା ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଭୋଟ ଲାଭ କରି ଦିତୀୟବାବର ବାବେ ବିଧାୟିକା ହିଚାପେ ନିର୍ବାଚିତ ହେବେ ଯଦିଓ ଉକ୍ତ ଅଧ୍ୟଳବୋବର ବାଟ୍-ପଥ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ନିଦିଲେ । ଅତିଶୀଘ୍ରେ ବାଜ୍ୟର ଗଡ଼କାପ୍ରାଣି ବିଭାଗେ ପଥଟୋ ପକ୍ଷୀକରଣ କରି ବୃଦ୍ଧତର ଦର୍କିଣ ବାଙ୍ଗାପାନୀ ଗୀରାର ଯାତାଯାତ ବ୍ୟାରସ୍ଥା ମୁଚ୍ଚଳ କରାବ ବାବେ ବାଇଜେ ଦାବୀ ଉଥାପନ କରିବେ ।

কাকপথাৰ জাতীয় বিদ্যালয়ত কৃতি ছাত্র-ছাত্রীক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন

ছাত্র-ছাত্রা সকলক সভাগৃহেনে নাত নয়মেরে আমন্ত্রণ জনোৱা হয়। ইয়াৰ পিছতেই সমবেত সঙ্গীত পৰিবেশন কৰে বিদ্যালয়ৰ ছাত্রীসকলে। সভাত উপস্থিতি থাকি বস্তুব্য আগবঢ়ায় পদ্মনাথ গোহাঞ্জি বৰুৱা চৰকাৰী আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° থানুৰাম মজিন্দাৰ, পদ্মনাথ গোহাঞ্জি বৰুৱা চৰকাৰী আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষা বিভাগৰ অধ্যাপক বিতুৱাজ গোহাঞ্জি। সভাত উপস্থিতি থাকে শিক্ষক ৰাজেন মৰাণ, ধনেশ্বৰ মৰাণ, যোগ্য ফুকন, বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীৰ লগতে অভিভাৱকসকল। পদ্মনাথ গোহাঞ্জি বৰুৱা চৰকাৰী আদৰ্শ এক সামাজিক ব্যাধি বুল ড়েল্লেখ কৰে। লক্ষ্য ইহুৰ কৰিবলৈ হ'লে কিছুমান সমস্যাক আওকাণ কৰি আগবঢ়িব লাগিব। সভাত শিক্ষক যোগ্য ফুকনেও বহুমূলীয়া বস্তুব্য আগবঢ়ায়। সমৰ্ধনা অনুষ্ঠানত ছাত্র-ছাত্রী সকলক এখন ফুলাম গামোছা আৰু একোখনকৈ মানপত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়। বিদ্যালয়খনৰ সৰ্বোচ্চ নম্বৰপ্ৰাপ্ত পূজা প্ৰিয়া মৰাণ আৰু তুষার বাণী মৰাণক পদ্মনাথ গোহাঞ্জি বৰুৱা চৰকাৰী আদৰ্শ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° থানুৰাম মজিন্দাৰে একোখনকৈ মান পত্ৰ, কিতাপৰ টোপোলা আৰু নগদ ধনেৰে অভিনন্দন জনায়।

দুধনৈ মহাবিদ্যালয়খনৰ সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ উদযাপনৰ প্রস্তুতি

১৯ জুনত মহাবিদ্যালয়ৰ প্রাক্তন ছাত্র-ছাত্রী সকলক উপস্থিত থকাৰ বাবে আহ্বান

ଦୁଧନୈ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟଖନର ସୋଣାଳୀ ଜୟନ୍ତୀ ବର୍ଷ ଉଦୟାପନର ପ୍ରସ୍ତୁତି

୧୯ ଜୁନତ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟର ପ୍ରାକ୍ତନ

ছাত্র-ছাত্রী সকলক উপস্থিত থকাব বাবে আহ্বান
বালিমি বালিমি মের চঁদনি । ১১ জুন ১৯৭৫ প্রেসের প্রকাশ

ପ୍ରାଚୀନତମ ସାହିତ୍ୟର ଦେଶ, ଦୁର୍ବିଲେ, ୧୯ ଜୁଲାଇ ୧୯୫୦ ମୋରାଗନାରା ଜିଲ୍ଲାର ଏଥନ ଐତିହୟମଣ୍ଡିତ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଦୁର୍ଧିନେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଖନର ୫୦ ବ୍ୟବର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇବା ଉପଲକ୍ଷେ ମୋରାଗାଲୀ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବର୍ଷ ଉଦ୍ୟାପନର ବାବେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଚଲେବା ହେବେ। ବୁଝନ୍ତର ଦୁର୍ଧିନେ ଅଧ୍ୟଳନ ଶିକ୍ଷାବିଦ, ସମାଜସେବକ, ପ୍ରଦ୍ଵିଜୀବୀ ସକଳର ଅଶ୍ୟେ କଟ୍ଟିବିଲିମିଯାତ ୧୯୭୨ ଚନ୍ତ ଧିନେ ଗଢ଼ିଲେ ଉଠା ଦୁର୍ଧିନେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ମୋରାଗାଲୀ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ବ୍ୟାଚିକ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନାରେ ଉଦ୍ୟାପନ କରାର ଚିତ୍ତା ଚର୍ଚା କରି ଧିନେ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀ ସକଳକ କରାଇଛି।

A group of people, mostly women in colorful saris, stand on a small, rocky, and debris-strewn island in a river. The water is turbulent and grey, indicating flooding. The surrounding land is also submerged in floodwaters.

পশ্চিম দ্বঙ্গের বান পর্যাপ্তি অধিক ভয়াবহ গৃহ হার বহু পরিয়াল, বিচ্ছিন্ন পথ, বন্ধ ঘোষণা বিদ্যালয়ৰ

দন্দনান্বন বাতার সেরা আদুরাঘাট ১৬ জুন: পাশ্চম চৰঙৰ বান পৰিষ্ঠিতি অধিক ভয়াবহ হ'ব ধৰিবছে। দিমিলা, কালপানী নৈ ভয়াবহ কল ধাৰণ কৰাৰ বিপৰীতে এইবেলি বৰনে বাচনী পানীৰ কৰলত পৰি হাবু ডুৰু খাইছে পথাখৰিঘাট বাজহ চৰঙৰ অস্তগত বহু কেইখন গাঁও। বিশেষকৈ কৰৈবাৰি, গভৰা, দুনী, ভেৰোলাল, ছেচেইন বুৰী, কাহিতলী, বালিকুটি, শালিকাবাৰ, জয়পুৰ, পৰালিবাৰিটাৰি, চৰবৰড়ী, পশ্চিম বৰপথাৰ, ততকুছি, যদ্যাবাৰাৰ, বৃঢ়া, বিষ্ণুপুৰ, নাওড়িঙ, চকৰমুখ, হালধা, জয়ন্তীপুৰ, বৃঢ়াদেচপৰা, আদি গাঁও সমূহ ইতিমধ্যে জলমগ্ন হৈ পৰিবছে। বিশেষকৈ টেঙেৰাত ভগা মথাউৰি অংশে ব্যাপক হাবত পানী বাগৰি অহাত নামিনি গাঁও সমূহত অৱগনীয় পৰিষ্ঠিতিৰ সৃষ্টি হৈছে। প্রায় বোৰ আস্তা স্থাট পানীৰ তলত ডুব যোৱাৰ উপৰিও এইবাৰ অন্তনকৈ বৰনে বাচনী পানীৰ সৌতে বালিকুটি বৃঢ়া-শালিকাবাৰ সংযোগী পথটি প্ৰায় ৬০ মিটাৰ মান অংশ হাপনে শালমাৰা -আকোৰাঘাট গড়কাঙ্গানা পথৰ জয়ন্তীপুৰ, বিষ্ণুপুৰ চকৰে পানী বাগৰিৰ ধ্বাত আৰু অধিক চিন্তি হৈছে অঞ্চলৰ বাইজ। কিয়নো উ কু গড়কাঙ্গানী পথচোৱাৰ পানী ত ডুবি গলেই বৃহত্তৰ পশ্চিম দৰ অঞ্চল জুৰি এখন মহাসাগৰ ত পৰিবনত হৈবগৈ। আনফালে প্ৰথম টো বানপানীত সৰ্বসাধাৰণৰ আলৈ আধানি হোৱাৰ বিপৰীতে মাছপালক সকলৰ পুখুৰী সমূহ বুৰি গৈ একপকাৰ জুৰুলা হোৱাৰ পিছত এহাৰ বাবে মাধৰাম সোাধাইছে কৃষকসকলক। কিয়নো বৰবলৈ ওলোৱা শালিধানৰ কঠিয়া নষ্ট হোৱাৰ সমান্তৰালভাৱে হাতশাশস্ত হৈ পৰিবছে কৃষক সকল। আনপিলে ঠাইৰ অভাৱ ত কালি ছচেইন চৰুৰী ত গড়কাঙ্গানী পথৰ ওপৰতে মুতদেহ সংকৰণ কৰিব লগাত পৰে। ইফালো বহু পৰিয়াল এতিয়া গৃহ হাবা হৈছে। অন্য হাতে মাত্ৰাধিক বৰষুণ আৰু বান পৰিষ্ঠিতিৰ প্ৰতি লক্ষ্য বাধিয়েই দৰং জিলা প্ৰশাসনে ১৬ জুনৰ

চিলাপথাৰ নিলখ বালিজ্ঞানত কলাগুৰু বিষপ্রেসাদ ৰাতা দিৰিসৰ ব্যাপক প্ৰস্তুতি

ବସନ୍ତ ବିଧିକ୍ରମ ବାଦୁଳି ପୁଞ୍ଜୀ ଟେକ୍ନୋଲୋଜୀସନ୍ ପରିଷଦ

দেনন্দিন বার্তাৰ সেৱা, কাকজান, ১৬ জুন ৪ : টীয়াক
সমষ্টিৰ অস্তৰণত বাদুলি পুখুৰী চেকীয়ানি পথটোৱে
কিনকিনীয়া বৰষুণত কদৰ্য কৰণ ধাৰণ কৰিছে। ৩৭ নং
বাটীৰ ঘাটপথ সংযোগি বাদুলিপুখুৰী-চেকীয়ানি ভৱলুৱা
অঞ্চলটোৱে বাইজৰ যাতায়াতৰ একমাত্ৰ পথটোৱে বাৰিমা
বৰষুণতে কদৰ্য কৰণ ধাৰণ কৰত বাইজৰ যাতায়াতৰ ক্ষেত্ৰত
যমৰ যাতনা ভুগিব লগা হৈছে। স্বাধীনতাৰ ৭৭ বছৰ
গৰকা পাছতো টীয়াক সমষ্টিৰ এই পথটো দীৰ্ঘদিন ধৰি
মেৰামতি নকৰাৰ বাবেই এনেদেৰে কদৰ্য কৰণ ধাৰণ কৰা
পথটো জনপ্ৰতিনিধিক আহুন জনায় ভাগৰিছে
অঞ্চলবাসীয়ে। ইফালে নিৰ্বাচনৰ সময়ত প্ৰতিটো

ৰাজনৈতিক দলে উভ পথটোক ইছু হিচাপে লয় যদিও
নিৰ্বাচনৰ পাছত কোনো গুৰুত্ব আৰোপ নকৰা বুলি স্থানীয়
বাইজে অভিযোগ উথাপন কৰিছে। অন্যহাতে বাইজে
যাতায়াতৰ বাবে দীৰ্ঘদিন ধৰি গঁঠিব ধন ভাণ্ডি পথটো
মেৰামতি কৰি আহিছে। সেয়েৱে বিষয়টো ৰাজনৈতিক
মেৰপাকত আবদ্ধ নকৰি বাইজৰ সুবিধাধৰে শীঘ্ৰেই পথটো
নিৰ্মাণ কৰিবলৈ আহুন জনাহিছে। গ্ৰাম অঞ্চলৰ গৰিষ্ঠ
সংখ্যক লোকৰ একমাত্ৰ পথটো দীৰ্ঘদিন ধৰি পকী কৰণ
কৰা বাবে অদ্যপি আজি পৰ্যন্ত কোনো মেৰামতি নকৰাত
বিদ্যালয়-মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ধৰি কৃষি প্ৰধান
অঞ্চলটোৱে ব্যাপক সমস্যাত পৰা দেখা গৈছে।

দেনন্দিন বাতার সেৱা, চিলাপথাৰ,
অহা ১৯-২০ জুনত দুলিনীয়া বৰণ
নৈশ কাৰ্যসূচীৰে বিশ্ববৰী বীৰ ব
বিষুপ্রসাদ ভাভাৰ স্মৃতি দিৰসচি উ
বাবে চিলাপথাৰ নিলখ বালিজানত
প্ৰস্তুতি চলাইছে। নিলখ বালিজান ড
পুথিৰ্ভৰাল পৰিচালনা সমিতি ত
সংখ্যক বিশুবৰাতা স্মৃতি দিৰস ট
সমিতিৰ উদ্বাগত অনুষ্ঠিত হ
কাৰ্যসূচীৰে কিছু ব্যক্তিকৰ্মী ভাবে পাৰ
কথা আমাক জানিবলৈ দিয়ে। কাৰ্যস
১৯ জুন প্ৰথম দিনৰ কাৰ্যসূচী অনু
সামুহিক চফাই, ধেমাজি জিলা কৃ
সংগ্ৰাম সমিতিৰ সভাপতি ভৱেন শা

ମୈନିକିନ ବାର୍ତ୍ତ

দেশপ্রেমৰ চূড়ান্ত নির্দশন আৰু আজিৰ নাৰীৰ বাবে প্ৰেৰণাদায়ক

ଆତ୍ପରୀମ ସାଂବାଦିକ ଡିସ୍ପଲ ଚୁଟୀୟାର ଆମସ୍ତ୍ର ହେତୁ
ଗୁରୁହାଟିର ବସନ୍ତ ଭରନତ ମଧ୍ୟରୁ ହୋଇ ପଣ୍ଡିର୍ୟ ନାଟ
ବୀରାଙ୍ଗନା ଉପଭୋଗ କରି ଆସୁଥିଲେ । ଚୁଟୀୟା
ସାଭାଜ୍ୟର ଅନ୍ତିମ ଗରାକୀ ବୀର ଯୋଦ୍ଧା ବାଣୀ ସାଧନୀର
ଜୀରନ ଭିତିକ ନାଟ ବୀରାଙ୍ଗନା । ଲୀଳା ଚୁଟୀୟାର ଦ୍ୱାରା
ଲିଖିତ ନାଟଖନିର ପରିଚାଳନାର ଦୟିତ୍ସ୍ତ ଆଛିଲ ଭୈରବ
କୁମାର ଫୁକନ ଆକୁ ଗୁରୁହାଟିଟ ବସବାସ କରି ଥିବା ଚୁଟୀୟା
ସମାଜର ଉତ୍ୟୋଗଗତ ଆକୁ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂଘଳକାଳୟ, ଅମ୍ବ
ଚବକାବର ସହ୍ୟୋଗତ ନାଟଖନି ମଧ୍ୟରୁ କବା ହୁଏ । ସତୀ
ସାଧନୀର କଥା ସବୁର ପରା ଆମି ସିମାନ ନାଜାନିଛିଲେ,
ଯିମାନ ଆମି ସତୀ ଜୟମତୀର କଥା ଜାନୋ । କୁଳ ପରୟାବର
ଇତିହାସ ପାତତ ସାଧନୀର କଥା ସିମାନକେ କୋରା ହେବା
ନାହିଁ, ଯି ଅଲପ ଜାନିଛେ ଦେଇ ଇଟାରନେଟର ଯୁଗ ଆବଶ୍ଵ
ହୋଇବ ପିଛତ ରିକିପେଡିଆର ଘୋଗେଦି ଜାନିଛେ ।
ମେହିହୁକେ ନାଟଖନି ଉପଭୋଗ କରିବ ପରଳ ହେପିଇ ଏଟା
ମନତ ଆଛିଲ- ବିଶେଷକୈ ଏହି ଭୂମିର ପ୍ରଥମ ଦେଶପ୍ରେମୀ
ନାରୀଗ୍ରାହକିର ଜୀବନଗାଁଥା ଫହିୟାଇ ଚୋରାବ ଇଚ୍ଛା । ମରାଣର
ଲେଣେବୀର ନାଟଦଲର ଦ୍ୱାରା ପରିକଳିତ ନାଟଖନିର ଅଭିନ୍ୟ
ଆଛିଲ ଶଳାଗିବଲଗମୀୟା । ସର୍ବ-ବର ପ୍ରତିଟୋ ଚରିତ୍ରାତ
ଅଭିନ୍ୟ କବା ପ୍ରତିଜନ ଅଭିନ୍ୟନ-ଅଭିନ୍ୟାତ୍ମୀୟ ବର
ସାରଳୀଲ ଆକୁ ସୁନ୍ଦର ଅଭିନ୍ୟ କବି ନାଟଖନିକ ଉପଭୋଗ୍ୟ
କରି ତୁଳିଛିଲ । ମୂଳ ଚିତ୍ର ସାଧନୀର ଭାବତ ଅଭିନ୍ୟ କବା
ଅଭିନ୍ୟନୀର ପାହାବିକଣ୍ୟା ଗୈଗୈର ଅଭିନ୍ୟନଟ ଥଥରତା ନାହିଁଲ
ଯଦିଓ ଉତ୍ତର ଚବିତ୍ରାଟିର ବାବେ ତେଓରୁ ବସସ କମ ଯେଣ ଅନୁଭବ
ହେଛିଲ । କିଯାନୋ ଇତିହାସର ତଥ୍ୟମତେ ସାଧନୀର ମୟୁର
ସମୟତ ବସସ ଆଛିଲ ଆନୁମାନିକ ଡେବୁକି ବର୍ଚର ।
ନୀତିପାଳର ଚବିତ୍ରାତ ଅଭିନ୍ୟ କବା ହୀବକଜ୍ୟୋତି ଗୈଗୈର
ଅଭିନ୍ୟ ସୁନ୍ଦର, ଯିହେତୁ ତେଓ ଚବିତ୍ରାଟିର ସେତେ ଖାପ ଖାଇ
ପରିଛିଲ । ନାଟଖନିର କପମଜ୍ଜା ଆକୁ ଦୃଶ୍ୟସଜ୍ଜା
ପ୍ରଶଂସନୀୟ, କିନ୍ତୁ ସାଜସଜ୍ଜାର କ୍ଷେତ୍ରଟ କିଛି କରିବଲଗମୀୟା
ଆଛିଲ ବୁଲି ଭାବ ହୁଏ । କିଯାନୋ ପ୍ରତିଟୋ ଚବିତ୍ରାଇ ପିଞ୍ଜା
ସାଜ-ପୋଚକଥିନିତ ଆଧୁନିକତାର ପ୍ରଭାବ ଚକ୍ରତ ଲଗାକୈ
ପରିଛିଲ, ଯାବ ବାବେ ଦର୍ଶକକ ଇତିହାସର ମେହି ସମୟଲୈ ଲୈ
ଯୋରାତ ସିମାନ ଏଟା ସହାଯକ ହେ ମୁଠିଲ । ଯିଥି ଦେଇଦରେ
ସଂଗୀତର କ୍ଷେତ୍ରଟ ସିମାନ ଏଟା ମନପୁତ ନାଇ ହୋଇ,
କିଯାନୋ ସଂଗୀତେ ନାଟଖନିକ ଆଜିର ପରା ପାଂଚଶ ବର୍ଷ
ପିଛରାଇ ଲୈ ଯୋରାତ ବିଫଳ ବୁଲିଯେ କବ ଲାଗିବ । ଚୁଟୀୟା
ଜୀତିବ ସେତେ ବିଷ ବା ବିଷୁର ତେବେପୋତ ସମ୍ପର୍କ ଏଟା
ଆଛେ ବୁଲି ଜନା ଯାଇ, ଅସମତ ବିଷ ଅବଦାନ ଚୁଟୀୟା
ଜନଗୋଟୀର ପରାଇ ଅହା । କିନ୍ତୁ ନାଟଖନିତ ବିଷର ମୂର ଏଟିଓ
ଶୁଣିବାଲେ ନୋପୋରାଟୋ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପରିତାପ କଥା । ଠିକ
ତେମେବେ ନାଟକାବେ ପ୍ରଥମ ଦୃଶ୍ୟ ନୀତିପାଳର ଚବିତ୍ରାଟୋକ
ଏଗରାକୀ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧୂର୍ଧବ କାପେ ଉପରୁଧାପନ କବିଲେ, କିନ୍ତୁ
ସାଧନୀର ଚବିତ୍ରାଟୋ ଉପରୁଧାପନ କରିବେତେ ସିମାନ ସଂୟମୀ
ନାହିଁ । ଯିହେତୁ ନାଟଖନିର ନାମ ବୀରାଙ୍ଗନା ନାଟଖନି ଜ୍ୟୋତିପାସାଦ
ଆଗରବାଲର ନାଟର ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ଯେଣ ଭାବ ହିଲ ।
ବାଣୀ ସାଧନୀର ନାରୀ ବାହିନୀ ଗଠନ କବା ବା ବାଣୀ ହିଚାବେ
ତେଓର ଶାସନ ଆକୁ ପ୍ରଜାର ସେତେ ତେଓର ସମ୍ପର୍କ କେନେ
ଆଛିଲ, ଏନେଥବେବର ଦୃଶ୍ୟଟୋର ଦର୍ଶକକ ମେହି ସମୟର
ସମାଜ ବ୍ୟରସ୍ତ ତଥା ସାଧନୀର ବିଚକ୍ଷଣତା ଆକୁ
ସାହସିକତାର ପରିଚ୍ୟ ଅଧିକ ସବଳ କବି ତୁଲିଲେହେତେନ ।
ନାଟଖନିର ଶେଷ ଦୃଶ୍ୟଟୋତ ସାଧନୀକ ଅସାହାର ନାରୀ ହିଚାବେ
ଦେଖୁଓରା ଯେଣ ଲାଗିଲ, ନିଜର ପରିଯାଳ ତଥା ବାଜାର



ବିଜ୍ଞାନ



কুলদীপ মেধি

সাধনী

A photograph of a Odissi dance performance. Five male dancers in white dhotis and pink turbans are performing a synchronized pose. One dancer in the foreground is holding a bow and arrow, while others have their hands on their hips or shoulders. The background is a bright green screen.

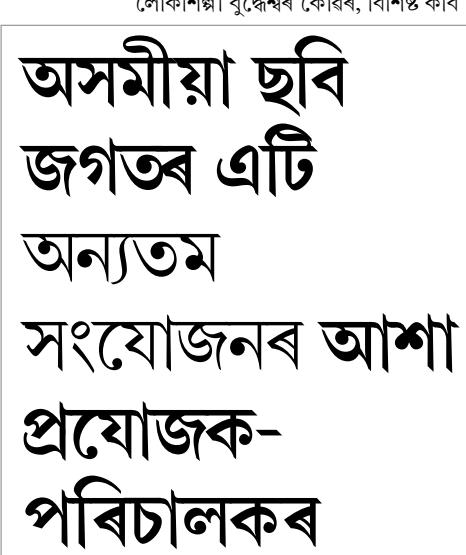


କୁମତୀଯାର
ପାରତ ବନ୍ଦ
ଆବେଲିତ
ଜାଗ
ଅସମୀଯା

অভিনেত্রী পুনম পাণ্ডের নতুন কৃপা

ନଳବାରୀତ ତୋମାର ନିବିଡ଼ ମାୟାରେ ସଫଳ ମଞ୍ଚାଯନ

ଏଗରାକୀ ଉପନ୍ୟାସିକର ଜୀବନର ଏଢ଼ୋର ଉପନ୍ୟାସପମ କାହିନୀକ ମୂଳ ଉପଜୀବ୍ୟ ହିଚାପେ ଲୈ ନାଟ୍ୟକାରା ଖାତୁପର୍ଦ୍ଦ ଦାସର କାହିନୀ ଆକୁ ପରିଚାଳନାରେ ଶ୍ଵାଧୀନ ଥିଯେଟରର ନିର୍ଦେଦନ' ତୋମାର ନିବିଡୁ ମାୟାରେ' ଶୀର୍ଷକ ଚୁଟୀ ନାଟ୍ୟଖନ ଯୋରା ୧୨୩୦ ନାଟ୍ୟମର୍ମଦିରତ ସଫଳ ମଧ୍ୟାଯନ ହୈ ଯାଏ । ଲାଇଟ୍ ଆର ଡିଲେଜେ ଏନାର୍ଜି ଆକୁ ନ-ପୁରୀ ଶିଳ୍ପୀ ନଲବାସୀର ଉତ୍ୟୋଗତ ଆକୁ ପ୍ରୟାତ ଲିଖକ, ସାଂଘର୍ଦିକ ହିତେଶ ଡେକାର ସୃତିତ ଆୟୋଜିତ ସିଦ୍ଧନାର ନାଟ୍ୟ ସର୍କିଯାଟୋରେ ମୋହିବିଷ୍ଟ କବି ବାଖ୍ ପ୍ରେକ୍ଷଣରେ ସ୍ମୃତ ଶ୍ରୋତ ଦର୍ଶକ । କେବ୍ରା ବହୁର ସାଧନା, ପରୀକ୍ଷା-ନିର୍ବିକ୍ଷା ଆକୁ ଅଭିଜ୍ଞତାର ଫଚନେରେ ନତୁନ ଆଂଶିକ ଆକୁ ଚିନ୍ତା-ଚାର୍ଚେ ୨୦୨୧ ଚନତ ନାଟ୍ୟକାରା ଦାସେ ଲିଖି ଉଲିଓରା ନାଟ୍ୟଖନରେ ଏକ ନତୁନ ବସାସାଦନ ଲାଭ କରିଛେ ଦର୍ଶକ ଶ୍ରୋତାଇ । ଲେଖିକା ଶ୍ରୁତ ଆକୁ ବିଦ୍ୟେହୀ ସଂଗ୍ରହକର କେଦେର ଅନିର୍ବିଧ ଟେଲିଫୋନିକ ବାର୍ତ୍ତାଲାପରେ ଆବଶ୍ୟ ହେଛେ ନାଟ୍ୟର କାହିନୀ ଭାଗ । ୬୦ ମିନିଟ ଦୈର୍ଘ୍ୟର ନାଟ୍ୟଖନର ପ୍ରେମ, ଭାଲପୋରା, ବ୍ୟଞ୍ଜ ଜୀବନ ପ୍ରଗଳ୍ପ, ବସ୍ତ୍ର ପ୍ରକୃତ ଭାଲପୋରା, ଆକୁ ଚାଚପେଣ୍ଠ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ଦିଶ ସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଫୁଟାଇ ତୁଳିବାଲୈ ସକ୍ଷମ ହେଛେ ନାଟ୍ୟକାରେ । ବାଜଧାନୀ ଏକାପ୍ରେଚ୍ଚ ଉକ୍ତିବ ଲଗେ ଲଗେ ବିଂ ହୋଇବା ବସ୍ତ୍ର ଫୋନକଲର, ଆଗେଗପୂର୍ଣ୍ଣ ସେଇ ଏବଙ୍କୁକିମୁହୂର୍ତ୍ତବୋରେ ନାଟ୍ୟଖନକ ଅନନ୍ୟ ମାତ୍ରା ପ୍ରଦାନ କରିଛେ । ଏହିଦରେ ନାଟ୍ୟଖନର ଆଦିର ପରା ଅନ୍ତଲେ ମାତ୍ର ଦୁଟା ଚିତ୍ରବେ ସୁନ୍ଦର ଯତି ପେଲାଇଛେ । ଏଯା ନାଟ୍ୟକାରର ଦର୍କତାପୂର୍ଣ୍ଣ କୃତିତ୍ୱ ବୁଲି ଦାବୀ କରିବ ପାରି । ଇମିନେ କାହିନୀ ଭାଗର ଆରକ୍ଷ ଆକୁ ମଧ୍ୟତ ଅଭିନ୍ମାତ ଦୁଇ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅଭିନେତ୍ରୀ କ୍ରମେ ସତ୍ୟଜିତ ଗ୍ରେ ଆକୁ ଅପର୍ଣ୍ଣ ଦର୍ତ୍ତ ଚୌଧୁରୀର ପାଶରେ ଅଭିନ୍ନରେ ଦର୍ଶକ ଶ୍ରୋତକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛେ । ନାଟ୍ୟଖନ ଉଚ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଲାପ ଆକୁ ବସବହତ ନାଦନିକ ସଂଗୀତ ବୋରେ ଦର୍ଶକ ଶ୍ରୋତର ଅନ୍ତର ଜୟ କରିବାଲେ ସକ୍ଷମ ହେଛେ । ନାଟ୍ୟଖନ କ୍ରମେ' ସଂଗୀତ ଦାୟିତ୍ୱର ଆଚିଲ ଅଭିଜିଏ ସରଗ ଆକୁ ଗୀଟାର ସଂଗ୍ରହତ ଆଚିଲ ମନଦୀପ ମହନ୍ତ । ଶର୍ଦ୍ଦ ଦେବଜିଏ ଚୌଧୁରୀର । ତପନ ବରମରା ନିଯାତିତ ପୋହର ନାଟ୍ୟଖନର ସଫଳତାର ଭାନ୍ୟ ଏକ ଦିଶ । ଶବ୍ଦର ଦାୟିତ୍ୱର ଆଚିଲ ଦକ୍ଷ ଶକ୍ତ ସନ୍ଧି ଦେବଜିଏ ଚୌଧୁରୀ । ମଧ୍ୟସଙ୍ଗୀ ବିପୁଲ ଦାସ ଆକୁ ମେକାପ ବର୍ଣ୍ଣା ବାଚ୍ୟର ।



ଚିତ୍ର ଗ୍ରହଣ ହେଛେ
ପରିବାରୀ
ଶ୍ଵିଲଂ, ଚେରାପୁଞ୍ଜୀ,
ଏତିହ୍ୟମନ୍ତିର
ବିଶ୍ଵନାଥ, ଶ୍ଵରୀ
ନଗରୀ
ଦେକିଯାଜୁ ଲିବ
ବିଭିନ୍ନ ମନମୋହା
ପ୍ରାକୃତିକ

ইটাখোলা ভিন্ন প্রাচীত চিত্রগ্রহণ

ପାଞ୍ଚମୀ

আৰক্ষী চকীত কিনো ঘাটিল বুলি এইয়া হ'ল এখন বোলছবিৰ
চিৰগহণহে। এন,ই প্ৰডাকচনৰ বেনাৰত আধাৰিত ‘পাঞ্জা’ নামৰ
চাহ জনগোষ্ঠী আদিবাসী জনজাতিৰ এটি বোলছবিৰ কিছু
দৃশ্যাংশহে। বিশ্বানাথ জিলাৰ ইটাখোলাহিত তেজালপট্টি চাহ
বাগিচাৰ এটি কাৰ্যালয়ত এখন অসমীয়া আৰক্ষী চকী স্থাপন কৰি
এই দৰে পাঞ্জা বোলছবিৰ চিৰ গ্ৰহণত বিগত কিছু দিন ধৰি এই
দৰে ব্যস্ত হৈ আছে ছবিখনৰ কলা কৃশ্ণলিয়ে। এক পূৰ্ণদৈৰ্ঘ্যৰ ছবি
নিৰ্মাণৰ উদ্দেশ্যে আৰু লক্ষণে চিৰগহণ চালি থকা পাঞ্জা নামৰ
বোলছবিখনৰ সন্দৰ্ভত আৰু ছবিখনৰ বিয়ৱস্থাৰ ওপৰত মন্তব্য

আগবঢ়ায় ছবিখনৰ ভিলেইন চৰিত্রত অভিনয় কৰা এজন শিল্পীয়ে। আননহাতে ছবিখনৰ কাহিনীও চিৰি নাট্য পৰিচালক মহেশ মহলীয়াই (পাম্পু) পৰিচালনা কৰা চৰিখনৰ মূল অভিনেতা চিমান ডেংৰা ত্বঃঘণ্টা তাঁতি, ইঁচুক লাঙা, বিকি গড়ৰ লগতে সহযোগী অভিনেতা দীপন মাহাত্মা, বসন্ত ভূমিজ, জ্যোতি চৰৰ, চনাচ ঠাকুৰ সন্তোষ চাওতালসহ বহু কেইগবাবী অভিনেতা-অভিনেত্ৰীয়ে অভিনয় কৰিছে। চাহ জনগোষ্ঠী আদিবাসীৰ চাদৰী ভাষাত নিৰ্মিত চৰিখন্ত সংস্কৃতি জগতৰ খ্যাতিসম্পন্ন যুব প্ৰজন্মৰ হিয়াৰ আমৃত শিল্পী জুবিন গার্গা, চাহ জনগোষ্ঠী আদিবাসী জনপ্ৰিয় শিল্পী মাইকেল পাত্ৰ, নবিন সংগীত শিল্পী উমেশ তাঁতি, দিপজ্যোতি মাহাত্মাৰ কেইগবাবী সংগীত শিল্পীয়ে কণ্ঠ দান কৰা পূৰ্ণ দৈর্ঘ্যৰ ছবিখনৰ চিৰি গ্ৰহণ হৈছে পৰ্যুত নগৰী শিল্পঃ, চৰাপঞ্জী, প্ৰতিহা, মণ্ডত বিশ্বাসাথ, শুভীদ নগৰী দেকিয়াজুলিৰ বিভিন্ন মনমোহা প্ৰকৃতিক পৰিৱেশেত। এন ই প্ৰাদৰকচনৰ উদ্যোগে বিগত বহু কেইটা ছুটী ছবি আৰু গীত-নৃত্যৰ ভিডিই' এলবামক বাইজে আদিৰ লোৱাৰ দৰে এই বৰ্ষৰ মাজতাগতে মুক্তি পাবলগীয়া বোলছবিখনৰ পূৰ্ণ প্ৰস্তুতিৰে চিৰি গ্ৰহণ চলি থকা পাঞ্জা নামৰ ছবিখনে বাইজৰ সমাদৰ লাভ কৰিব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰিছে ছবিখনৰ প্ৰযোজক-পৰিচালক মহেশ মহলীয়াই।

