



গুৱাহাটী আৰু  
ডিনদিনৰ পৰা প্ৰকাশিত

# জাতি, মাটি আৰু দেশৰ সেৱাত

# দেনদিন বাৰ্তা



দাদশ বছৰ ■ সংখ্যা ৩০১ ■ গুৱাহাটী ■ শুক্ৰবাৰ, ১০ জুন, ২০২২, ২৬ জ্যৈষ্ঠ, ১৯৮৮ শক  
VOL. XII ISSUE NO. 301 Dainandin Barta ■ Guwahati, Friday ■ 10 June, 2022

RNP/GH/248/2114-2017 গুৱাহাটী সংস্কৰণ ■ e-paper : www.dainandinbartagroup.in ■ মূল্য : ১০.০০ টকা ■ মুঠ পৃষ্ঠা : ১২  
■ RNI REGD. NO. ASSASS/2010/39449  
Total Pages = 12 ■ Rs. 10.00 Only



ফার্মাচিস্টৰ  
কলম  
■ বিষণ্ণ জামান  
(বি, ফার্ম প্ৰেস্টিজ)



গেৰুৰাত বিধবাঙ্মী অগ্নিকাণ্ডত ভৰ্মীভূত বাসগৃহসহ সকলো সা-সামগ্ৰী

## কিটাপ-পত্ৰ জুইত ভৰ্মীভূত

ই'ল আজি প্ৰাৰ্থ চাৰি-পাঁচ মাহ, তথা জনাৰ অধিকাৰ আইনৰ জৰিয়তে আসন ফার্মাচী পৰিবহন পৰা লাভ কৰা এক তথ্য বা এখন তালিকা হচ্ছিলৈ মিডিয়াত এজন পঢ়াৰ কাৰিগৰ যা ৪ৰে বাঞ্ছিয়ে নথিতে অসম ফার্মাচী পৰিবহন ফার্মাচী হিচাপে পঞ্জীয়ন কৰিবলৈ সুবিধা পাইছিল। আৰুকি এজন নে দুৰ্ঘত্ব পঞ্জীয়নৰ উৎকৰ্ষ আছিল। দে৖ি আৰু হতকুচৰ পঞ্জীয়নৰ উৎকৰ্ষ আছিল। অসম ফার্মাচী পৰিবহন সততৰ হতকুচৰ পঞ্জীয়নৰ সন্দেহ উপজীৱিত। সন্দৰ্ভ বা ৮ পৃষ্ঠাত

দেনদিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ভুবাণীগুৰু, ১ জুন ৪ মৰিগীও জিলাৰ গেৰুৰাত কলি নিশা সংস্থাটিত এক ভৰ্মানক অগ্নিকাণ্ডত এটি পৰিয়ালৰ সকলো সা-সামগ্ৰী সম্পূৰ্ণ ভৰ্মীভূত হয়। জিলাৰ পৰা মতে, ঘৰৰ ক্ষেত্ৰত সকলো শুই থকা আৰহাত নিশা একাধিৰ বজাত গেৰুৰাত অজৱ চোৱানৰ ঘৰত দাও দাওকৈ ঝই জিলি উঠে। গত ঝইৈৰ তাপ লগাত পৰিয়ালৰ লোকে কৰাৰ পাই কোনোমতে ঘৰৰ পৰা আঠজোকৈ লোকে ওলাই প্রাপ্ত বৰ্ষাৰ কৰে যদিও গত থকা কাপোৰ সাজৰ বাদে কোনো সামগ্ৰীয়ে উভাবৰ চৰকাৰৰ কৰ্তৃ, উদ্যোগ শস্য, পত্রপালুন আৰু পশু কৰিবলৈ মৰ্মী টেজ ক্লোনৰ লগতে অনামী যোগ উৎসাহীসকলো আশ্মাহৰণ কৰে। অনুষ্ঠানত ভাৰত প্ৰদৰ্শন বা ৮ পৃষ্ঠাত



চাইবাৰ ছেফটীৰ সজাগতা  
অনুষ্ঠানৰ বৰ্ষত প্ৰজন্মল কৰিবলৈ  
জি পি ভাক্সেলোজি মহাত্মা

নুমলীগড়  
শোধনাগাৰৰ  
অসম বায়’  
বিফাইনেৰীৰ  
মুখ্য প্ৰৱেশদ্বাৰত  
শ শ নিৰ্মাণ  
শ্ৰমিকৰ প্ৰতিবাদ

দেনদিন বাৰ্তাৰ প্ৰতিবেদক,  
কাঞ্জিঙ, ১ জুন ৪ বৰ্ষাৰে  
নুমলীগড় শোধনাগাৰৰ অসম বায়’  
বিফাইনেৰীৰ মুখ্য প্ৰৱেশদ্বাৰত  
অসম বায়’ বিফাইনেৰীৰ শ শ নিৰ্মাণ  
শ্ৰমিকে সভাৰ জৰিয়ত আৰহাত  
কৰে তৈৰি  
■ ৮ পৃষ্ঠাত

ব্যাপক কৃপত দন্তৰ সালসলনি ৪ বৰ্ষপূৰ্বিৰ পিছত সোঁ-বাঁওহাত সম্পূৰ্ণ কৰিলে মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ৪ আশাহত বহুজন  
খালী থাকিল  
টো মন্ত্ৰীপদ

## মন্ত্ৰী হিচাপে জয়ন্ত মল্ল-নন্দিতা গালোছাৰ শপত

# মন্ত্ৰীসভা হ'ল ১৬জনীয়া



আইআইটি, গুৱাহাটীৰ  
আন্তৰ্জাতিক বেংকিং উন্নত  
কিউ এছ বেংকিং  
২০২৩ত ১১সংখ্যক  
স্থানলৈ আৰোহণ

দেনদিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ১ জুন ৪ ভাৰতীয়  
প্ৰযুক্তিবিদ্যা প্ৰতিষ্ঠান (আইআইটি)  
গুৱাহাটীয়ে কিউ এছ বেংকিং ইউনিভার্সিটী  
বেংকিং (বেংকিংভাইটা) ২০২৩ত ১১সংখ্যক  
স্থানলৈ আৰোহণ কৰিবলৈ হৈছে। আইআইটি গুৱাহাটীয়ে  
সামাজিক বেংকিংত বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বেংকিং  
২০২৩ ৪ জুন, ২০২২ত প্ৰকাশ কৰিবলৈ  
হৈছিয়া বেংকিং ২০২১-২০২১ দশৰ শৈক্ষ  
অভিযান্ত্ৰিক প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ ভিতৰত  
আইআইটি গুৱাহাটীয়ে সপুত্ৰ হান অক্ষুণ্ণ  
বাবেছ। ২০২১ চনতো  
■ ৮ পৃষ্ঠাত

দেনদিন বাৰ্তাৰ প্ৰতিবেদক, ১ জুন ৪ ভাৰতীয়  
চৰকাৰৰ প্ৰথম বৰ্ষপূৰ্বিৰ এমহৰ বৰ্তমানতে  
মন্ত্ৰীসভাৰ সম্প্ৰসাৰণ আৰু বৰ্দনল ঘটোৱা ইল।  
শপতগ্ৰহণ কৰায়ে হয়। বাজাপাল অধ্যাপক  
জগদীশ মুখীয়ে পদ আৰু গোপনীয়া বিধায়ক জয়ন্ত  
শপতভাৰত পাঠা কৰোৱাৰে নলবৰানৰ পৰিধিয়াক  
মন্ত্ৰী বৰ্কোৱাৰ আৰু হাফলোৰ বিধায়ক  
■ ৮ পৃষ্ঠাত



সোণতলীত ভূমিকেন্দ্ৰিক সংঘাতৰ ভয়ংকৰ পৰিণতিত নিহত ১

## উত্তেজিত ৰাইজে জুলালে কেইবাটাও পৰিয়ালৰ ঘৰ-দুৱাৰ

দেনদিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কৰে আৰু সোণতলী, ১ জুন ৪ কৰে সদাবি  
অঙ্গত কিছিকৈ কঠোৰ আজি পৰা এতেৰো ভৰ্মীল লৈ দুটা ফেনে মাজত  
হোৱা ভয়ংকৰ সংৰেহত এজন লোক নিহত হোৱাৰ লগতে বেইবাজানো  
লোক গুৰুত্বপূৰ্ণভাৱে আহত হয়। জানিব বৰাৰ মতে সোণতলীৰ কিছিকৈ কঠোৰ  
আজি পৰা পায় ৬.৩০ বজত আজী আকৰৰ নামৰ  
গীতত আজি পৰা পায় ৬.৩০ বজত আজী আকৰৰ নামৰ  
■ ৮ পৃষ্ঠাত



যোগীঘোপাৰ খোৰাগাঁৰত আদৰ্শ  
আৱাসিক বিদ্যালয়ৰ ভূমি আৰণ্টন

## দুই ফৈদৰ সংঘাতত মহিলাসহ আহত ৩

দেনদিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৌগীমোপা, ১ জুন ৪ বেঙাইগুৰু ও জিলাৰ যোগীঘোপা  
থানার অঙ্গতি খোৰাগাঁৰত আদৰ্শ আৱাসিক বিদ্যালয়ৰ নামত তৃমি  
আৰণ্টনৰ লোক দুটা ফেনে মাজত সংঘটিত হয় এক মাৰ্বলিপুৰ ঘন্টা।  
নিয়োজিত আৰণ্টনৰ উপস্থিতিতে সংঘটিত হয় এক ঘন্টা মহিলাসহ তিনিজ  
লোক গুৰুত্বপূৰ্ণভাৱে আহত হয়। পিছত উত্তৰ শালমাৰা  
■ ৮ পৃষ্ঠাত

ONE STOP SOLUTION FOR ALL YOUR ELECTRONICS NEEDS!

**ECONOMICAL THAN ONLINE**

Call before buying: 9435062559

LG BEST SHOP

CIRCUIT CITY, Near Titan Watch Store  
Chandmari, Guwahati, 9435062559

## মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পৌৰোহিত্যত পদ পূৰণৰ বৈঠক

## ৭ আগষ্টত চতুৰ্থ বৰ্গ, ২১ আগষ্টত তৃতীয় বৰ্গৰ পৰীক্ষা



আৰোহণ কৰা প্ৰাথীৰ সংখ্যা

তৃতীয় বৰ্গৰ বাবে ৬,৭১,৮০৫ গুৰাকীৰ আৰু  
চালক পদৰ বাবে ৭৭,০৪৯ গুৰাকীৰ বৰ্গ চতুৰ্থ  
শ্ৰেণীৰ পদৰ বাবে ৪,৮৩,৬৫৫ গুৰাকীৰ

দেনদিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ১ জুন ৪ আসম চৰকাৰৰ চতুৰ্থ আৰু  
তৃতীয় বৰ্গৰ বাবে পদসহ পৰৰ বাবে চালক চৰকাৰে  
২১ আগষ্টত তৃতীয় বৰ্গৰ পদসহ পৰৰ বাবে লিপিত পৰীক্ষা  
অনুষ্ঠিত হৈ। আজি জনতা ভৱিত্বিত মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সততৰক্ষত  
শ্ৰেণী ড' হিচৰ বিশ্ব শৰ্মাৰ পৌৰোহিতত আৰোহণ তৃতীয়  
শ্ৰেণী আৰু চতুৰ্থ বৰ্গৰ পদসহ নিযুক্ত হৈছে।  
■ ৮ পৃষ্ঠাত

## দিন-দুপৰতে নগাঁৰত অসমীয়া ব্যৰসায়িক বৰ্বৰোচিতভাৱে আক্ৰমণ

বীৰ লাচিত সেনাৰ হংকাৰ

খিলঞ্জীয়াৰ ওপৰত হোৱা  
আক্ৰমণ কোনো কাৰণতে  
সহ্য কৰা নহ'ব

মাধ্বি পক্ষৰ সামুহিক সংক্ৰমণৰ কথা  
শীকাৰ কৰিলে বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাই

## ২৯ দেশৰ ১,০০০ৰে অধিক লোক আক্ৰান্ত

দেনদিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ, ১ জুন ৪ বিলু উত্তৰে ভাগুৰ অৰূপৰ বাবে  
অৰূপচানৰ হাবিত আজি এনে বৰ্তি আৰোহণ কৰিবলৈ আহুতি হৈছে। যিবেৰ কথা  
পৰিষেবাৰ কথা হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ কথা হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ কথা হৈছে।  
অৰূপচানৰ হাবিত আজি এনে বৰ্তি আৰোহণ কৰিবলৈ আহুতি হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ  
কথা হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ কথা হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ কথা হৈছে।  
অৰূপচানৰ হাবিত আজি এনে বৰ্তি আৰোহণ কৰিবলৈ আহুতি হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ  
কথা হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ কথা হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ কথা হৈছে।  
অৰূপচানৰ হাবিত আজি এনে বৰ্তি আৰোহণ কৰিবলৈ আহুতি হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ  
কথা হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ কথা হৈছে। এনে পৰিষেবাৰ কথা হৈছে।  
অৰূপচানৰ হাবিত আজ













# ঙ্গ কক্ষটৈরে যুঁজ

## এতিয়া পুনৰ উবিবলৈ সাজু

## এতিয়া পুনৰ উবিবলৈ সাজু

স্তন কর্কটৰ  
সৈতে যুঁজ দি  
থকা মহিমা  
চৌধুৰীক  
নিজৰ নতুন  
ভবিত  
অভিনয়ৰ  
প্রস্তাৱ অনুপম  
খেৰৰ



**অনুপম** খেব বর্তমান ব্যস্ত তেওঁর ৫২৫ সংখ্যক ছবির দৃশ্যগ্রহণৰ  
কামত। ছবিৰ খনৰ দৃশ্যগ্রহণৰ বাবে আমেৰিকাত থকা অনুপম খেবে  
মহিমা চৌধুৰীৰ বাবে লৈ আহিছে এক সুখবৰ। খেবে তেওঁৰ নতুন ছবিট  
মহিমা চৌধুৰীক এটা চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিবলৈ যোগাযোগ কৰিছে।  
অনুপম খেবে তেওঁয়াই তেওঁ গম পাইছিল যে মহিমা চৌধুৰী স্তনৰ  
কক্ট বোগৰ চিকিৎসা কৰোৱাবলৈ আমেৰিকাতে আছে। বহু দিন ধৰি  
ডাঙৰ পৰ্দাৰ পৰা আঁতিৰ থকা মহিমা চৌধুৰীয়ে এটা ভিডিওত প্ৰকাশ  
কৰিছে যে তেওঁ আমেৰিকা যুক্তাবস্থাত স্তন কক্ট বোগৰ চিকিৎসা কৰি  
আছে। তেওঁ লগতে কৈছে যে মহিমাই খেবক খবৰটো জনাইছিল আৰু  
অনুপম খেবে তেওঁক ছবিখনত এটা চৰিত্ৰৰ বাবে প্ৰস্তাৱ দিছে। মহিমাই

ଅନୁପମ ଖେର  
ବର୍ତ୍ତମାନ ସ୍ୟାନ୍  
ତେଓର ୫୨୫  
ସଂଖ୍ୟକ ଛବିର  
ଦଶ୍ୟଗ୍ରହଣର କାମତ



ଆଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରେବ କରକ । ତେଣୁ ପୁନର  
ଛେଟିଲେ ଉଭତି ଆହିଛେ, ସ'ତ ତେଣୁ  
ଏଟା ସମୟର ଆହିଲ । ତେଣୁ ଏତିଆ  
ପୁନର ଉବିବିଲେ ସାଜୁ !“ ଭାଲ  
ଖବରଟୋ ହେଲ ଯେ ମହିମା ସୁଞ୍ଚ ହେ ଉଠିଛେ ଆକ ଏତିଆ ଭାଲେ  
ଆଛେ । ଏହି ଯୁଝିତ ସାହସରେ ଯୁଝ ଦିଯାର ବାବେ ମହିମାକ ସକଳୋରେ  
ଶୁଭେଚ୍ଛା ଜନୋରାବ ଲଗାତେ ଅଭିନୈତ୍ରୀଗରାକିକ ଆକୌ ଏବାବ  
ପର୍ଦାଲେ ଉଭତି ଅହା ଚାବଲେ ଅଧେକ୍ଷ କରିଛେ ।

ମହିମା ସୁନ୍ଦର ତୈ  
ଉଠିଛେ ଆଖ  
ଏତିଯା ଭାଲେ  
ଆଚେ



বিচার করালেকে— তেওঁ এটাটকে অধিক প্রতিভাব বাবে  
হেডলাইনিং করি আহিছে। তেওঁ বলীউডক কিছুমান  
আটাইতকে বেছি ফুট টেপিং ন্যত্য রচনা করিছে আৰু  
আজিলেকে, আমি তেওঁলোকক সহায় কৰিব  
নোৱাৰো চহৰৰ এগাবীকী উপযুক্ত চেলিব্ৰেটি, মালাইকা  
সদায়ে তেওঁৰ ফিটনেছ প্ৰণালীৰ প্ৰতি সমপত্তি যি কেৱল  
তেওঁৰ শীৰ্ষীক সাঞ্চৰ প্ৰতিপ্ৰতিফলন নকৰে কিন্তু লগতে  
তেওঁৰ মুখৰ উজ্জলতাও প্ৰতিফলিত কৰে। তাই প্ৰায়ে  
তাইৰ ছালৰ যত্নৰ বৰ্ণনাত থকা কিছুমান বিশ্বাসোগ্য  
সৌন্দৰ্য পদ্ধতিৰ আভাস ছচিয়েল মিডিয়াত শ্ৰেণীৰ কৰিছে,  
কিন্তু এজনে কেৱল চাৰ পাৰে যে ই কিমান ভালদৰে  
ফলাফল আনিছে মেতিয়া তাই তাইৰ কিছুমান ফটো শ্ৰেণীৰ  
কৰে য'ত তাইৰ মুখখন চেঁচা পৰিষ্কাৰ আৰু সেই প্ৰাকৃতিক  
উজ্জলতাৰ সৈতে দেখা যায়। ডিগাগৰাবী ছচিয়েল  
মিডিয়াত যথেষ্ট সংক্ৰিয় আৰু প্ৰায়ে ঘৰত ঘূৰি ফুৰা,  
শনিবাৰে নিশা কটোৱা, বা কেৱল এটা সাধাৰণ দিনৰ বদ্ধ  
উপভোগ কৰাৰ সময়ত ফটো শ্ৰেণীৰ কৰে। ইয়াত তাই  
তাইৰ আইজি ফীডত শ্ৰেণীৰ কৰা কিছুমান আটাইতকে  
প্ৰাকৃতিক ছবিৰ এটা বাউণ্ডাপ দিয়া হৈছে যিকেৱল তাই  
কি সৌন্দৰ্য দেখুৱাবলৈ গৈছিল— মেকআপৰ সৈতে বা  
অবিহনে, অন বা অফকন্ট্ৰুণী!



# শিল্প হেতীর মুনীয়া চেহেৰাৰ ৰহস্য...

বাজিগৰত অভিনয়ৰ আৰম্ভণি কৰিছিল আৰু  
তেতিয়াৰ পৰা ৪০ খনতকেও অধিক চলচ্চিত্ৰত  
কাম কৰিছিল। অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে তিনি দশক  
জুড়ি তেওঁৰ কেৱিয়াৰত একাধিক প্ৰশংসা আৰু  
ব্যাপক অভিবাদন লাভ কৰিছে। তেওঁ  
এতিয়া অভিনয়ু দাসনী আৰু শার্লি  
চেতিয়া অভিনীত তেওঁৰ  
আহিলগীয়া চলচ্চিত্ৰ নিকাম্বাৰ  
মৃত্তিৰ বাবে অপেক্ষা কৰি  
আছে অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে চুট আপ  
আৰু বাউপ গানটো তৈয়াৰ কৰাৰ  
লগে লগে চোয়াল টোপাল কৰি  
তুলিছিল। বিকিনি পিঙ্গা নৃত্য  
প্ৰদৰ্শনত, অভিনেত্ৰীগৰাকীক তেওঁৰ  
সৃষ্টাম আৰু পেশীৰহল শৰীৰটো  
প্ৰদৰ্শন কৰাৰ সময়ত আকৰ্ষণীয়  
লাগিছিল। গানটো অভিনেত্ৰীগৰাকীৰ  
কেৱিয়াৰ-নিৰ্ধাৰিত প্ৰদৰ্শনতে পৰিণত  
হৈছিল। ২০০৮ চনৰ দোক্ষনা  
চলচ্চিত্ৰ গানটো পুনৰ দৰ্শন কৰি,  
এজনে আচৰিত হ'ব পাৰে যে  
কেনেকৈ নিজকে চেতীৰ দৰে একে  
পৰি। ইয়াৰ উন্নত যিমান কল্পনা কৰিব পাৰি সিমান  
কঠিন নহ'ব পাৰে, কিয়নো শিল্পা চেতীয়ে সদায়ে  
তেওঁৰ আহাৰ ব্যায়ামৰ বিষয়ে এক স্বাস্থ্যকৰ  
আৰু সক্ৰিয় জীৱনশৈলীৰ বাবে ওকালতি কৰি  
আহিছে। স্বাস্থ্যবান জীৱনৰ বাবে  
অনুপ্ৰৱেণা সম্পর্কে অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে  
কয়, “আপুনি যি প্রাপ্তকৰাৰ সম্পোন দেখে,  
জীৱনে সদায় অনুশাসন, নিষ্ঠা আৰু  
নিৰস্তৰ প্ৰচেষ্টা আৰু কিছু পৰিমাণৰ  
ব্যস্ততাৰ দাবী কৰিব। একেদৰে, ‘পেশী’ৰ  
বাবেও! যেতিয়ালৈকে আপুনি নিজকে  
ঠেলি নিদিয়ে, আগবঢ়ি যোৱাটো সদায়ে  
দূৰৰ সপোন যেন লাগিব।” তেওঁ লগতে  
কয়, “সময়সূচী প্ৰস্তুত কৰক, অতিৰিক্ত  
চেতী ত্যাগ কৰক, আপোনাৰ সময় আৰু  
পানী থহণ ভালদৰে নিয়ন্ত্ৰণ কৰক  
সন্তুলিত অনুপাতৰ সৈতে পৰিকল্পনাৰ খাৰ,  
আৰু কলিব তুলনাত সুস্থ হ'ব।  
এইটোৱেই আগবঢ়ি যোৱাৰ একমাত্ৰ  
পথ। আপুনি এইটো কৰিব পাৰে!  
”অভিনেত্ৰী আৰু ফিটনেছে উৎসাহী  
গৰাকীয়ে যোগ, ব্যায়াম, ৰোগ প্ৰতিৰোধ

এক সামগ্রিক স্বাস্থ্য এপ, চিম্পলি ডিপ্রিভেল মুক্তি  
করে। তেওঁ খেপ অফ ইউ নামৰ এটা বেতন  
অনুষ্ঠানও আয়োজন কৰে আৰু নিজৰ ইউটিউ  
চেনেল পৰিচালনা কৰে য'ত তেওঁ এক সন্তুলিপি  
জীৱনশৈলীৰ গুৰুত্ব প্ৰচাৰ কৰে। তাই এক স্বাস্থ্যকৰ  
জীৱনশৈলীক উৎসাহিত কৰি সজাগতা বিয়পাবলৈ  
প্ৰতিষ্ঠিত দিছে। তেওঁৰ জনপ্ৰিয় দৰ্শন স্বচ্ছ বাহো, মজা  
বাহোৰ দাবা জীয়াই থকা অভিন্নেৰীগৰাকীয়ে বহুত  
সঠিক পথ অনুসৰণ কৰিবলৈ অনুপ্ৰিণি কৰিছে। শিঙ্গ  
চেট্টি কুন্ডাই এক স্বাস্থ্যকৰ সন্তুলিত আহাৰ প্ৰহণ  
প্ৰচাৰ কৰে আৰু ডায়েটিংৰ বিবোধী।

# ভাৰতৰ প্ৰথম মহিলা যুৰ্জাৰু

## ବୌଦ୍ଧ ଭରନ୍ତ ଦର୍ଶକର ବିପୁଲ ସମାଦର

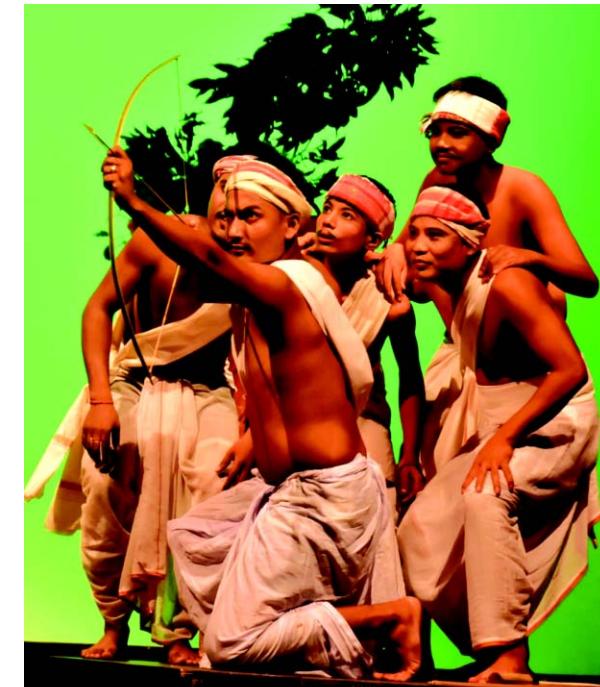
# বীৰাংগনা

ଏହା ଜାତିର ସଂସ୍କୃତି ସମୟର ସୌଂଠିତ ହେବାଇ ଯାବରୋ ପାରେ ନତୁବା କଟକଟୀଯା ହେ ସମୟର ଗତିତ ଅଧିକ ସୁଦୃଢ଼ ହ'ବ ପାରେ । ତାର ବାବେ ଜାତିଟୋର ପ୍ରତିଗରାକୀୟେ ଥିବ ବାଧିବ ଲାଗିବ ନିଜସ୍ଵତକ । କେବଳ ସେବାଇ ନହ୍ୟ, ସମୟେ ସମୟେ ସଂସ୍କୃତିକ ସଠିକ ଦ୍ୱାରା ଉପଶାପନ କରାବ ଲଗତେ ପ୍ରବିରେଶନ କରିବ ଲାଗିବ ନର-ପ୍ରଜନ୍ମର ସମ୍ମାନ, ଯାତେ ନର-ପ୍ରଜନ୍ମଯୋ ବାହକ ହିଚାପେ କାମ କରିବ ପାରେ । ଅସମୀଯା ନାରୀ ସମାଜର ସ୍ଥାଭିମାନର ପ୍ରତୀକସ୍ଵରୂପ ତଥା ଏହିଯା ମହାଦେଶର ଭିତରତ ପ୍ରଥମ ନାରୀ ବାହନୀ ଗଠନ କରି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରରେ ଜ୍ଞାପିନ୍ନାଇ ପରା ବୀରାଙ୍ଗନା ସତୀ ସାଧନୀର ଜୀବନକ ଲୈ ଆଧାରିତ ନାଟ୍ ବୀରାଙ୍ଗନାଇ ଦର୍ଶକର ବିପୁଲ ସମାଦର ଲାଭ କରିବାଲେ ସକ୍ଷମ ହୟ । ଗୁରାହାଟୀ ମହାନଗାରୀ ବସନାମ କରା ଚାତୀଯା ସମାଜର ଉଦ୍ୟୋଗତ ଆକୁ ଅସମ ଚରକାବର ସଂସ୍କୃତିକ ସଞ୍ଚାଲକାଳୟର ସହଯୋଗଟ ଓ ଜୁନି ମଧ୍ୟାମ ହୋଇବା ବୀରାଙ୍ଗନା ଶୀଘ୍ରକ ନାଟ୍ରଖେନେଇ ବୈଶ୍ରି ଭରନତ ମଧ୍ୟସ୍ଥ ହୋଇ ଚାତୀଯା ବାଜଶାସନର ଓପରତ ଆଧାରିତ ପ୍ରଥମଖନ ନାଟ । ଫଳତ ମୁତ୍ତୁଞ୍ଜ୍ଵଳୀ ଆଦର୍ଶ ଆକୁ ବୀରାଙ୍ଗନେ ମହିୟାମ ଚାତୀଯା ବାଜଶାସନର ଶେବରଗାରୀ ବାଣୀ ତଥା ବୀରାଙ୍ଗନା ସାଧନୀର ଜୀବନ ଆଧାରିତ ନାଟ୍ରଖନ ପ୍ରାୟ ଚାବି ଶତଧିକ ଲୋକେ ଉପଭୋଗ କରାବ ଲଗତେ ନାଟ୍ରଖନର କଳା-କୋଶଳୀକୁଳକେ ଦୁର୍ଦୀପ୍ତ ଅଭିନନ୍ଦର ମାଜେରେ ଦର୍ଶକର ମନ ଜ୍ୟ କରିବାଲେ ସକ୍ଷମ ହୟ । ଅସମ ଚରକାବର ସଂସ୍କୃତିକ ସଞ୍ଚାଲକାଳୟର ସଞ୍ଚାଲକ ଡଃ ଦେବଜିଏ ଖନିକରେ ଉଦ୍ଘୋଧନ କରା ତଥା ଶସ୍ୟ ଉଦ୍ଧାନ ବିଭାଗର ସଂଖଳକ



কেরল সেবাই নহয়, সময়ে সময়ে  
সংকৃতিক সঠিক ৰূপত উপস্থাপন কৰাৰ  
লগতে পৰিৱেশন কৰিব লাগিব নৱ-  
প্ৰজন্মৰ সন্মুখত, যাতে নৱ-প্ৰজন্ময়ো  
বাহক হিচাপে কাম কৰিব পাৰে

# সাধনা



A young girl in traditional Odissi dance attire, yellow blouse and pink skirt with red floral patterns, performing with a sword and shield.









