

দৰঙত হিতাধিকাৰীক প্ৰমাণ-পত্ৰ প্ৰদান কেন্দ্ৰীয় ৰাজ্যিক মন্ত্ৰী ৰামেশ্বৰ তেলীৰ আমি দৰঙক উন্নত জিলা হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মঙলদৈ, ২ জুন ৪ আজাদী কা অমৃত মহোৎসৱ উদযাপন উপলক্ষে মঙলদৈ জিলা পৃথিৱীৰাল প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত এক কাৰ্যসূচীত আজি কেন্দ্ৰীয় শ্ৰম আৰু নিয়োগ, পেটলিয়াম আৰু প্ৰাকৃতিক গেছ বিভাগৰ ৰাজ্যিক মন্ত্ৰী ৰামেশ্বৰ তেলীয়ে বিভিন্ন বিভাগৰ অধীনত চৰকাৰী আঁচনিসমূহৰ দৰং

বাক্সাত উপস্থিত কৌকলাবাৰী পৰিষদীয় সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচনৰ সাধাৰণ পৰ্যবেক্ষক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মঙলপুৰ, ২ জুন ৪ ৯ জনত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া বিটিচিৱ তথা বাজা জিলাৰ অন্তৰ্গত ২২নং কৌকলাবাৰী পৰিষদীয় সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচনৰ বাবে নিৰ্বাচন আয়োগৰ দ্বাৰা নিযুক্ত সাধাৰণ পৰ্যবেক্ষক আহি ইতিমধ্যে জিলাখনত উপস্থিত হৈছে। উল্লেখ্য, অসম প্ৰশাসনিক সেৱাৰ বিষয়া তথা কামৰূপ জিলা উন্নয়ন আয়ুক্ত নৰসিং বেক কৌকলাবাৰী পৰিষদীয় সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচনৰ সাধাৰণ পৰ্যবেক্ষক হিচাপে নিৰ্বাচন আয়োগে নিযুক্তি দিছে। আগন্তুক কৌকলাবাৰী পৰিষদীয় সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচন সন্দৰ্ভত ৰাইজৰ কিবা অভিযোগ থাকিলে পূৰ্বা ১০ বজাৰ পৰা আবেলি ৪ বজালৈ মুছলপুৰস্থিত আৰণ্ড ভৱনৰ ১নং কক্ষত (পঞ্চমৰা) পৰ্যবেক্ষকগৰাকীক সাক্ষাৎ কৰিব পাৰিব। লগতে সমষ্টিগোৰ ৰাইজে নিৰ্বাচন সম্পৰ্কীয় কিবা তথ্য জানিবলৈ বা অভিযোগ দাখিল কৰিবলৈ পৰ্যবেক্ষক গৰাকীক ৯৪৩১৫৮৫২৩ নম্বৰত যোগাযোগ কৰিব পাৰিব বুলি জিলা তথা আৰু জনসংযোগ বিভাগে এক নিবৃত্তিযোগে জনাইছে।

লিগিৰীপুখুৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ এই মাহৰ অতিথি ৰূপম হাতীমূৰীয়া অসমৰ সাংস্কৃতিক ক্ষেত্ৰখনক আঙুৰাই নিয়াৰ দায়িত্ব ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নাজিৰা, ২ জুন ৪ বিশ্বৰ দৰবাৰত অসমৰ সংস্কৃতিয়ে শেহতীয়াকৈ এক বিশেষ স্থান অধিকাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। অসমৰ সাংস্কৃতিক দিশটোৰ উত্তৰণত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বলিষ্ঠ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। — লিগিৰীপুখুৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ এই মাহৰ

লাহৰীঘাট আঞ্চলিক দ্বীনি তালিম বোৰ্ডৰ নতুন কমিটীৰ প্ৰথম কাৰ্যকৰী সভা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ভূৰাইগাঁও, ২ জুন ৪ মৰিগাঁও জিলাৰ লাহৰীঘাট আঞ্চলিক দ্বীনি তালিম বোৰ্ডৰ যোৱা ২৩ মে'ত পৰৱৰ্তী ৩ বছৰৰ বাবে গঠন হোৱা নতুন কমিটীখনৰ প্ৰথম কাৰ্যকৰী সভা কালি বিয়লি কাৰ্যালয়ত সুকলমে অনুষ্ঠিত হয়। সভাখন সঞ্চালনা কৰে উপ-সভাপতি ক্লাৰী মূৰ মোহাম্মদে। সভাৰ মূল কাৰ্যসূচী আৰম্ভ হোৱাৰ পূৰ্বে এটি কেৰাত পাঠ কৰে পূৰ্বস্ৰৱপ্ৰাপ্ত ক্লাৰী মাজুলু হকে। সভাৰ উদ্দেশ্য বাখ্যা আৰু আদৰ্শী পৰ্বৰ আঁত ধৰে সাধাৰণ সম্পাদক অলি উল্লা খানে। ইয়াৰ পিছত কাৰ্যসূচী অনুযায়ী কমিটীৰ সকলো সদস্যই চিনাকি পৰ্বৰ লগতে সকলোকে এখনকে ফুলাম গামোচাৰে সৰ্ধৰ্ণা জনোৱা হয়। উক্ত সভাতে বোৰ্ডৰ উদয়ন সম্পৰ্কে বৃহৎ আলোচনা কৰা হয়। উল্লেখ্য, সম্প্ৰতি আঞ্চলিক ভিত্তিত ৪৭খন ছোৱাৰী মাদ্ৰাছাতে সময়ে সময়ে কেন্দ্ৰ সভা অনুষ্ঠিত কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। ইয়াৰ উপৰি আঞ্চলিক দ্বীনি তালিম বোৰ্ডৰ অধীনস্থ ছোৱাৰী মাদ্ৰাছাত গঠনদ পৰিৱৰ্দ্ধন কৰিবৰ বাবে দুজনকৈ অস্থায়ী পৰ্যবেক্ষক বাছনি কৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। উল্লেখ্য যে ছোৱাৰী মাদ্ৰাছাসমূহ সম্পূৰ্ণ ৰাইজৰ দান-বৰঙনিৰে চলোৱা হয়।

ৰাশিফলত আজিৰ দিনটো

১৯ জেঠ, শুকুৰবাৰ, ৩ জুন, ১৪২৯ ভঙ্গৰাব্দ,
তিথি ৪ শুক্লা চতুৰ্থী, নক্ষত্ৰ ৪ পূৰ্ণৰ্বসু, জন্ম ৰাশি ৪ মিথুন
সূৰ্য্যোদয়- ৪:০৫-০৮ সূৰ্যাস্ত- ৬:৬২
■ মেঘ ৪ সম্পদ লাভ
■ বৃষ ৪ বিদ্যাৰ্থীৰ শুভ
■ মিথুন ৪ সামাজিক ব্যস্ততা
■ কৰ্কট ৪ প্ৰেমাত শুভ
■ সিংহ ৪ মনোৰঞ্জন
■ কন্যা ৪ সন্তানৰ পৰা আনন্দ
■ তুলা ৪ উত্তম দ্ৰৱ্য লাভ
■ বৃশ্চিক ৪ সম্পদ বৃদ্ধি
■ ধনু ৪ শুভ সংবাদ
■ মকৰ ৪ অভাৱ-আনাট
■ কৃত্তিক ৪ কৰ্মব্যস্ততা
■ মীন ৪ শুভ সংবাদ।

জিলাৰ ৭৫০গৰাকী হিতাধিকাৰীক প্ৰমাণ-পত্ৰ আৰু অনুমোদন-পত্ৰ প্ৰদান কৰে। আজিৰ বৈঠকত মঙলদৈৰে বিধায়ক বসন্ত দাস, ছিপাৰাৰ বিধায়ক ড° পৰমানন্দ ৰাজবংশী, ৰাজ্যিক মহিলা আয়োগৰ উপাধ্যক্ষা নিলিমা দেৱী, দৰঙৰ উপায়ুক্ত প্ৰণৱ কুমাৰ শৰ্মাসহ কেইবাগৰাকীও জ্যেষ্ঠ বিষয়া আৰু বিভিন্ন বিভাগৰ জিলা মূৰব্বী বিষয়াসকল উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথিকপে ভাষণ প্ৰদান কৰি ৰামেশ্বৰ তেলীয়ে কয় যে দৰং জিলা আৰক্ষিত জিলা আৰু এই জিলাখনক উন্নয়নৰ কেন্দ্ৰবিন্দু কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা লোৱা হৈছে। প্ৰধানমন্ত্ৰী নৱেদ্বৈ মোদীয়ে কৃষকৰ আয় দুগুণ কৰাৰ বাবে চেষ্টা কৰি আছে আৰু দৰঙত বায় ইথানল প্ৰাণ্ট স্থাপন কৰিবলৈ পদক্ষেপ লোৱা হৈছে, য'ত বহু লোকে কৰ্মসংস্থাপনৰ সুযোগ লাভ কৰিব। জিলাখনত এখন মিনি ফুড পাৰ্ক স্থাপন কৰি থকা হৈছে আৰু ইয়াতো কৰ্মসংস্থাপন লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে তেওঁ খাদ্য সংসাদন দপ্তৰৰ দায়িত্বত থাকোঁতেই এই ফুড পাৰ্কখনৰ অনুমোদন কৰা হৈছিল বুলি অৱগত কৰে। কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে ওৰাং ৰাষ্ট্ৰীয় উদ্যানৰ পৰ্যটনৰ অপৰিসীম সম্ভাৱনা আছে বুলি

উল্লেখ কৰি উদ্যানখনৰ বৃদ্ধি, আশুংগাঁথনি উন্নত কৰাৰ বাবে পদক্ষেপ লোৱাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। তেওঁ লগতে জনায় যে দৰঙলৈ গেছ পাইপলাইন আনিবলৈ প্ৰচেষ্টা লোৱা হৈছে আৰু ইয়াৰ সুফল জনসাধাৰণে লাভ কৰিব। ভৱিষ্যতে দৰঙত দেশৰ ভিতৰতে অন্যতম উন্নত জিলা হিচাপে গঢ়ি তুলিবলৈ পদক্ষেপ লোৱা হ'ব বুলি কৈ কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে অমৃত সেৱাৰৰ আঁচনিৰ অধীনত প্ৰতিখন জিলাতে ৭৫টা পুখুৰী খন্দা হ'ব বুলি জানিবলৈ দিয়ে। ছিপাৰাৰ বিধায়ক ড° পৰমানন্দ ৰাজবংশীয়ে অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি কয় যে প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীয়ে নিৰ্দীড়িতসকলৰ উত্থানৰ বাবে অহোপুৰুষাৰ্থ কৰি আঁচনিসমূহ আন্তৰিকতাৰে ৰূপায়ণ কৰিছে। চৰকাৰৰ জনকল্যাণৰ উদ্দেশ্যক লৈ মানুহৰ মনত আশংকা নাই, কাৰণ সমাজৰ সকলো শ্ৰেণীয়ে চৰকাৰৰ আঁচনিসমূহৰ সুবিধা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। আজিৰ কাৰ্যসূচীত কে চি চি কাৰ্ড, পি এম এ ৰাই গ্ৰামীণৰ অনুমোদন-পৰ, কনামূলীয়া আৰু পি জি গেছ সংযোগ, ছফল হেল্থ কাৰ্ড, পি এম ক্লিন, ই শ্ৰম কাৰ্ড, ষ্ট্ৰীট ভেণ্ডৰ লোন, মাৰ্চিৰ পট্টা, বেকেক ঋণৰ অনুমোদন-পত্ৰ আদি বিতৰণ কৰা হয়।

ওৰাঙৰ আৰবিএছকেৰ উদ্যোগত বাহীপুখুৰী চাহ বাগিচাত স্বাস্থ্য পৰীক্ষা আৰু স্কেনিং



আশা ছুপাৰভাইজৰ বৰী টিগা, আশা কৰ্মী সন্ধ্যা তাঁতী, মনি গোড পানিকা, বোদায়টি ৰজক আদিসকলে স্বাস্থ্য পৰীক্ষা শিবিৰটোত সক্ৰিয় সহায়-সহযোগিতা কৰে। বাহীপুখুৰী চাহ বাগিচা চিকিৎসালয়ৰ সহযোগিতা আয়োজিত এই শিবিৰটোত ধঁপাত সেৱিকাৰীসকলে স্বাস্থ্য পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰা হয়।

মৰাণৰ পথালিৰামত বোৱাৰীৰ মৃত্যুক লৈ দুজনক আটক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰাণ, ২ জুন ৪ ডিব্ৰুগড় জিলাৰ মৰাণ আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত মৰাণ পথালিৰাম শলগুৰিৰ প্ৰাঞ্জল হাজৰিকাৰ পত্নী ভাৰতী চাংমাই হাজৰিকাই আত্মহত্যা কৰা চাংমাক সহজভাৱে লোৱা নাই গাঁৱৰ ৰাইজ আৰু ভাৰতী চাংমাই হাজৰিকাৰ পিতৃ পৰিয়ালে। এই ঘটনাক পৰিৰূপিত হত্যাকাণ্ড বুলি সন্দেহ কৰিছে গাঁৱৰ ৰাইজৰ লগতে ভাৰতীৰ পিতৃৰ পৰিয়ালে। ঘটনা সন্দৰ্ভত ভাৰতীৰ পিতৃৰ পৰিয়ালে মৰাণ আৰক্ষী থানাত এজাহাৰ দাখিল কৰাৰ পাছতে মৰাণ থানাৰ আৰক্ষীয়ে আটক কৰিছে মৃত ভাৰতীৰ স্বামী প্ৰাঞ্জল হাজৰিকা আৰু শহুৰ অজিত হাজৰিকা ওৰফে বগাক। ই তিমধ্যেই দুই জনকে আটক কৰি জেৰা অব্যাহত ৰাখিছে মৰাণ থানাৰ আৰক্ষীয়ে। উল্লেখ্য, এবছৰ পূৰ্বে পথালিৰাম শলগুৰিৰ অজিত হাজৰিকাৰ (বগা) পুত্ৰ প্ৰাঞ্জল হাজৰিকাৰ সৈতে বিবাহপাশত আবদ্ধ হৈছিল পথালিৰাম কমলদৈ গাঁৱৰ নিৱাসী পেন্ডা চাংমাইৰ কন্যা ভাৰতী চাংমাই। পেন্ডা বৃথাবৈৰে নিশা ভাৰতীৰ স্বাস্থ্য বেয়া বুলি পিতৃ পৰিয়ালক খবৰ দিছিল স্বামীৰ পৰিয়ালে। শহৰি পিতৃ আহি উপস্থিত হোৱাত নিজ কন্যাৰ মৃতদেহ দেখি ক্ষোভিত হৈ পৰে। ইতিমধ্যে আৰক্ষীয়ে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ মৃতদেহ মৰগোতৰ পৰীক্ষাৰ বাবে গ্ৰেণৰ কৰিছে।

দিয়াৰ বাবে বিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই লোৱা পদক্ষেপক ভূয়সী প্ৰশংসা কৰে। অনুষ্ঠানটোত বৰবৰুৱা মণ্ডল সমন্বয়ক বিনোদ গগৈ আৰু বিদ্যালয়খনৰ প্ৰধান শিক্ষক প্ৰসেনজিৎ বৰঠাকুৰেও নিজা বক্তব্য হাজৰিকাৰ সৈতে বিবাহপাশত আবদ্ধ হৈছিল পথালিৰাম কমলদৈ গাঁৱৰ নিৱাসী পেন্ডা চাংমাইৰ কন্যা ভাৰতী চাংমাই। পেন্ডা বৃথাবৈৰে নিশা ভাৰতীৰ স্বাস্থ্য বেয়া বুলি পিতৃ পৰিয়ালক খবৰ দিছিল স্বামীৰ পৰিয়ালে। শহৰি পিতৃ আহি উপস্থিত হোৱাত নিজ কন্যাৰ মৃতদেহ দেখি ক্ষোভিত হৈ পৰে। ইতিমধ্যে আৰক্ষীয়ে ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ মৃতদেহ মৰগোতৰ পৰীক্ষাৰ বাবে গ্ৰেণৰ কৰিছে।

শ্বহীদ দ্বিজেন ভূঞা উচ্চ ইংৰাজী বিদ্যালয়ত প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, চিৰাজুলি, ২ জুন ৪ ৩০ মে'ত ঢেকীয়াজুলি ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত আমতল ডেবগাঁৱৰ শ্বহীদ দ্বিজেন ভূঞা উচ্চ ইংৰাজী বিদ্যালয়ৰ প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন কৰা হয়। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক সৃষ্টিশীল হোৱাৰ বাবে উৎসাহ যোগাৰাৰ উদ্দেশ্য আগত ৰাখি ২০১৮ চনৰে পৰাই বিদ্যালয়ত প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে বুলি পত্ৰিকাখনৰ তত্ত্বাবধায়িকা শিক্ষয়িত্ৰী লীলা দেৱীয়ে উল্লেখ কৰে। পত্ৰিকাখন উন্মোচন কৰে ঢেকীয়াজুলি ছোৱালী হাইস্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক বীৰেন শইকীয়াই। বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক গোলাকে চক্ৰ বৰায়েৰে আমন্ত্ৰিত বীৰেন শইকীয়াক এখন ফুলাম গামোচাৰে সৰ্ধৰ্ণাও জনায়। উল্লেখযোগ্য যে বিজ্ঞান শিক্ষয়িত্ৰী ৰুমা দত্তৰ তত্ত্বাবধানত 'বিজ্ঞান জ্যোতি' নামেৰে আন এখন প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাও উন্মোচন কৰা হয়।

শ্বহীদ দ্বিজেন ভূঞা উচ্চ ইংৰাজী বিদ্যালয়ত গুণোৎসৱৰ কাৰ্যসূচী

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, চিৰাজুলি, ২ জুন ৪ ১ জুনত শোণিতপুৰ জিলা শিক্ষা বিভাগৰ অন্তৰ্গত বিদ্যালয়সমূহৰ তৃতীয় পৰ্যায়ৰ গুণোৎসৱৰ প্ৰথম দিন। শোণিতপুৰ জিলাৰ পশ্চিম প্ৰান্তৰ বৃহত্তৰ আমতল ডেবগাঁৱৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষাৰ স্থল শ্বহীদ দ্বিজেন ভূঞা উচ্চ ইংৰাজী বিদ্যালয়তো গুণোৎসৱৰ প্ৰথম দিনৰ কাৰ্যসূচীৰ সফল ৰূপায়ণ কৰা হয়। পূৰ্বাৰ প্ৰাভঃ সভাত বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল, শিক্ষক-কৰ্মচাৰীসকলৰ লগতে বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ বিষয়ববীয়াসকল, অভিভাৱক সকল, বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষকসকল, স্থানীয় গাঁওবুঢ়া আৰু মাড়গোটৰ সদস্যসকল উপস্থিত থাকে। প্ৰাভঃ সভাৰ অন্তত পতাকা উত্তোলন কৰে বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি নিকু



কুমাৰ শৰ্মাই। ইয়াৰ পিছত শ্বহীদ দ্বিজেন ভূঞা আৰু শ্বহীদ বসন্ত কাকতিৰ প্ৰতিমূৰ্তিত বন্তি প্ৰজ্জ্বলন আৰু শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অৰ্পণ কৰে বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি তথা গাঁওবুঢ়া হৰিলাল শৰ্মা আৰু অৱসৰপ্ৰাপ্ত সহকাৰী প্ৰধান শিক্ষক গজেন চক্ৰ বৰুৱাই। বিদ্যালয়ৰ নডেল শিক্ষক হিতেশ্বৰ ভূঞাৰ তত্ত্বাবধানত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ প্ৰতিটো শ্ৰেণীৰ স্ব মূল্যায়ন কৰা হয়। বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক গোলাকে চক্ৰ বৰাদেৱে প্ৰাভঃসভা, শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠান আৰু পতাকা উত্তোলন অনুষ্ঠানটিৰ আঁত ধৰাৰ লগতে উপস্থিত আমন্ত্ৰিত অতিথিসকলক উদ্দেশ্যি কৃতজ্ঞতা আৰু ধন্যবাদসূচক মন্তব্য আগবঢ়ায়। উল্লেখযোগ্য যে ৪ জুন তাৰিখে তৃতীয় পৰ্যায়ৰ গুণোৎসৱৰ সামৰণি পৰিব।

সদৌ অসম সূত্ৰধৰ ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ ৮১ সংখ্যক কেন্দ্ৰীয় অধিৱেশন সম্পন্ন

লক্ষীকান্ত সূত্ৰধৰক সভাপতি আৰু বনোৰাম সূত্ৰধৰক সাধাৰণ সম্পাদক হিচাপে লৈ ৪১জনীয়া নতুন সমিতি গঠন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ৰঙাইগাঁও, ২ জুন ৪ সদৌ অসম সূত্ৰধৰ ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ ৮১ সংখ্যক কেন্দ্ৰীয় অধিৱেশনখন দেওবাৰে ৰঙাইগাঁও পৃথিৱীৰালৰ প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত হৈ যায়। ৰঙাইগাঁও জিলা সূত্ৰধৰ ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ সহযোগিতা অনুষ্ঠিত অধিৱেশনত পতাকা উত্তোলন কৰে সদৌ অসম সূত্ৰধৰ ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ সভাপতি টুপেন সূত্ৰধৰে। ইয়াৰ লগতে বিভিন্ন জিলা সমিতিৰ সভাপতিসকলে নিজ নিজ জিলাৰ পতাকা উত্তোলন কৰে। স্মৃতি তৰ্পণ তথা মালাৰ্পণ কৰে সদৌ অসম সূত্ৰধৰ ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ সাধাৰণ সম্পাদক সুখোধন সূত্ৰধৰ আৰু উপদেষ্টা নুপেন সূত্ৰধৰে। ইয়াৰ পিছতে সদৌ অসম সূত্ৰধৰ ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ সভাপতি টুপেন সূত্ৰধৰৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হয় 'বিশেষ সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠান'। এই অনুষ্ঠানত সদৌ অসম সূত্ৰধৰ ছাত্ৰ সন্ত্ৰাৰ সাংস্কৃতিক সম্পাদক

ওৰাং খণ্ড প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগ

বিশখুটি স্বাস্থ্য আৰু কল্যাণ কেন্দ্ৰত বিশেষ প্ৰসৱপূৰ্বক পৰীক্ষা অভিযান



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ওদালগুৰি, ২ জুন ৪ ৰাষ্ট্ৰীয় স্বাস্থ্য অভিযানৰ উদ্যোগত আয়োজিত হ'ব বিশেষ প্ৰসৱপূৰ্বক পৰীক্ষা অভিযান। ওদালগুৰি জিলাতো ৩০ মে'ৰ পৰা ৫ জুনলৈ প্ৰতিটো স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰতে আয়োজিত হৈ আছে 'শক্তি'ৰীৰ্ষক এই অভিযান। জিলাখনৰ ১১৭টা স্বাস্থ্য আৰু কল্যাণ কেন্দ্ৰ সহিতে মুঠ ১৮২খন চিকিৎসালয়ত চিকিৎসক আৰু সমূহীয়া স্বাস্থ্য বিষয়াৰ জৰিয়তে ইতিমধ্যে পৰীক্ষা কৰা হৈ আছে। ওদালগুৰি জিলাৰ ওৰাং খণ্ড প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অধীনস্থ বিশখুটি স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল কেন্দ্ৰত ১ জুনত গৰ্ভৱতী মহিলাসকলৰ হিম'গ্লবিন, ৰক্তচাপ, ওজন

অসম চৰকাৰে প্ৰদান কৰিব বিচৰা ধৰ্মীয় সংখ্যালঘুৰ প্ৰমাণপত্ৰ সম্পৰ্কে দেশী জনগোষ্ঠীয় মঞ্চ, অসমৰ বক্তব্য

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বৰ্কা, ২ জুন ৪ অসম চৰকাৰৰ শেহতীয়া মন্ত্ৰী পৰিষদৰ বৈঠকত অসমত বসবাস কৰা ইছলামধৰ্মী, খ্ৰীষ্টানধৰ্মী, জেনধৰ্মী, বৌদ্ধধৰ্মী, শিখ ধৰ্মাৱলম্বী আৰু পাৰ্চী ধৰ্মাৱলম্বী লোকসকলক ধৰ্মীয় সংখ্যালঘুৰ প্ৰমাণপত্ৰ দিবলৈ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰিছে। এই সম্পৰ্কে দেশী জনগোষ্ঠীয় মঞ্চ, অসমৰ সভাপতি শ্বেখ হেদায়েতুল্লাহ আৰু সাধাৰণ সম্পাদক সহিদুল ইছলাম স্বাক্ষৰিত এক প্ৰেছ বিবৃতিত কয় যে অসমীয়া শিখ ধৰ্মাৱলম্বী, বৌদ্ধ ধৰ্মাৱলম্বী, জেন ধৰ্মাৱলম্বী, খ্ৰীষ্টান ধৰ্মাৱলম্বী আৰু পাৰ্চী ধৰ্মাৱলম্বী মানুহখিনিৰ বাবে নিসন্দেহে ই এটা ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত। ইছলামধৰ্মী দেশীসকলৰ বাবেও ই এটা ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত হ'লহেঁতেন, যদিহে অসমীয়া শিখ, জেন, বৌদ্ধ, খ্ৰীষ্টান আৰু পাৰ্চী সমাজৰ দৰে দেশীসকলৰ সূকীয়া পৰিচয় আৰু সূকীয়া গণনা ইতিমধ্যে সম্পন্ন হৈ থাকিলহেঁতেন বা দেশীসকল অন্যান্য অতি পিছপৰা শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্ভুক্ত হৈ থাকিলহেঁতেন। অসমৰ বৃহত্তৰ ইছলামধৰ্মী সংখ্যালঘু জনসমষ্টিৰ লগত সাঙুৰি লৈ দেশীসকলক সংখ্যালঘুৰ প্ৰমাণপত্ৰ দিয়া কৰ্ম মানি লোৱা মানেই দেশীসকলৰ সূকীয়া পৰিচয় আৰু অস্তিত্ব ৰক্ষাৰ আন্দোলনৰ কৰ্মিত শেষটো গজাল মাৰি দিয়াৰ বাহিৰে আন একো নহয়। এজন খ্ৰীষ্টান বড়োৱে এতিয়া জনজাতিৰ উপৰি খ্ৰীষ্টান হিচাপে ধৰ্মীয় সংখ্যালঘুৰ প্ৰমাণপত্ৰ পাব, এজন বৌদ্ধ ধৰ্মাৱলম্বী আহোমে এতিয়া অবিচিৰ উপৰি ধৰ্মীয় সংখ্যালঘুৰ প্ৰমাণপত্ৰ পাব, কিন্তু থলগিৰি দেশীসকলৰ সামগ্ৰিকভাৱে ইছলামধৰ্মী সংখ্যালঘুৰ অন্তৰ্ভুক্ত হৈ আগৰ দৰে চেপাত পৰি কৰ্ক-বকাই থাকিব আৰু সূকীয়া পৰিচয় আৰু অস্তিত্ব হেৰুৱাই সকলো প্ৰকাৰৰ সা-সুবিধাৰ পৰা বঞ্চিত হ'ব। সেয়ে আমি দেশী জনগোষ্ঠীয় মঞ্চ, অসমে বিচাৰো যে দেশীসকলক আগতে অনান্য অতি পিছপৰা শ্ৰেণীৰ অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হওক আৰু তাৰ পিছত ইছলামধৰ্মী সংখ্যালঘু ৰূপে প্ৰমাণপত্ৰ দিয়াৰ ব্যৱস্থা কৰা হওক।

মাণিকপুৰত শোকাৱহ পথ দুৰ্ঘটনা

তীব্ৰবেগী বাইকৰ খুন্দাত নিহত পথচাৰী

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মাণিকপুৰ, ২ জুন ৪ বজাৰৰ সন্নীপৰ গড়কাটানী পথত এ এছ-ৰঙাইগাঁও জিলাৰ বৰঘোৱা আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত মাণিকপুৰ কীৰ্তীপাৰাত বাহীৰ খুন্দাত নিহত হয় আৰু ওকতৰভাৱে আহত হয়। আহত ব্যক্তিজনক ততাতৈয়াকৈ বৰপেটা ফখৰুদ্দিন আলী আহমেদ মেডিকেল কলেজ হাস্পতাললৈ লৈ

যোৱা হয় যদিও ব্যক্তিজন ৰাস্তাতে নিহত হয়। ই ফালে বাইক চালক তোফাজ্জল আলী দুৰ্ঘটনাত গুৰুতৰভাৱে আহত হয় আৰু ৰঙাইগাঁও চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰায়। নিহত ব্যক্তিজনৰ ঘৰত শোকাবুল পৰিচৰে বিভাজ কৰিছে, লগতে অঞ্চলজুৰি শোকৰ হাঁ পৰে।

দৈনন্দিন বাৰ্তা

সম্পাদকীয়
৩ জুন, ২০২২ ■ ১৯ জেঠ ■ গুৱাহাটী
ইউপিএছচিত সাফল্য আৰু অসমৰ ফলাফল হতাশজনক
কেন্দ্ৰীয় লোক সেৱা আয়োগৰ অসামৰিক সেৱাৰ পৰীক্ষাত এইবাৰ অসমৰ প্ৰাৰ্থীৰ তালিকা প্ৰদৰ্শন আৰু প্ৰকাশ পাইছে যোৱা দুদিনৰ আগত। যোষিত ফলাফল অনুসৰি ৬৮৫গৰাকী পৰীক্ষাৰ্থীয়ে এই পৰীক্ষাত যোগ্যতা অৰ্জন কৰে। কিন্তু অসমৰ প্ৰাৰ্থীৰ প্ৰদৰ্শন সম্ভ্ৰামজনক হোৱা নাই। এইবাৰৰ আবেদনকাৰীৰ সংখ্যা আছিল ১১ লাখ। তাৰ ভিতৰত পাঁচ লাখ প্ৰাৰ্থীয়ে প্ৰাৰম্ভিক পৰীক্ষাৰ বাবে নিৰ্বাচিত হৈছিল যদিও কেৱল চূড়ান্ত পৰীক্ষাৰ বাবে ১৫,০০০গৰাকী নিৰ্বাচিত হৈছিল। শেষত মূল পৰীক্ষাৰ লিখিত আৰু সাক্ষাৎকাৰৰ পিছত ৬৮৫গৰাকী প্ৰাৰ্থী প্ৰশাসনিক সেৱাৰ বাবে নিৰ্বাচিত হৈছে। শীৰ্ষ দহগৰাকী প্ৰাৰ্থীৰ চাৰিগৰাকী ছোৱালী আৰু ছজন ল'ৰা। কিন্তু তাৰে প্ৰথম তিনিটা স্থান দখল কৰে ছোৱালীয়ে। ই আশাপ্ৰদ আৰু উৎসাহজনক। নিঃসন্দেহে এয়া ছাত্ৰী নাইবা যুৱতীসকলে সফলতা লাভ কৰাটো উৎসাহ আৰু প্ৰেৰণাদায়ক। মন কৰিবলগীয়া কথাটো হৈছে প্ৰথম স্থান লাভ কৰা দিল্লীৰ ক্ষমতি শ্বৰ্মাই মহিলা সৱলীকৰণ, শিক্ষা আৰু স্বাস্থ্য শ্ৰুতত গুৰুত্ব দিব আৰু কাম কৰিব বুলি মন্তব্য কৰিছে। দেশৰ শীৰ্ষ প্ৰশাসনিক সেৱাসমূহত মহিলাৰ অংশগ্ৰহণ বাঢ়িবলৈ ধৰিছে আৰু আই এছ, আই পি এছ আৰু আই এফ এছ এই তিনিওটা বিভাগতে মহিলাসকলৰ অংশগ্ৰহণ তথা সেৱা প্ৰতি বৰহেৰে বৃদ্ধি পাইছে। আনকি উচ্চ শিক্ষাতেই ছাত্ৰীৰ সংখ্যা বৃদ্ধি, আনকি মহাবিদ্যালয়-বিশ্ববিদ্যালয়বোৰত ছাত্ৰীৰ সংখ্যা ৫০ শতাংশৰো অধিক হৈছে বুলি প্ৰকাশ পাইছে। ইয়াৰ পৰিবৰ্তে ইঞ্জিনিয়াৰিং, চিকিৎসা আদি ক্ষেত্ৰত ছাত্ৰীৰ সংখ্যা এতিয়াও উৎসাহজনক নহয় যদিও এই ব্যৱধানৰ সৈনকালেই অৱসান ঘটিব বুলি আশা কৰিব পাৰি। শেহতীয়াকৈ দেশৰ প্ৰশাসনিক সেৱাত ৪০ শতাংশ পদ বৃদ্ধি কৰা হৈছে বাক্য ভৱিষ্যতেও বৃদ্ধিৰ প্ৰয়োজন নিশ্চয় হ'ব। এনে ক্ষেত্ৰত দেশ সেৱাৰ বাবে মেধাৱী ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে সুযোগ লাভ কৰাৰ পথ প্ৰশস্ত হৈছে। জনগণৰ আশা যে নৱ-প্ৰজন্মৰ প্ৰশাসনিক বিষয়াসকলৰ কাম-কাজ অধিক নিকা, সচ্ছ, দক্ষতাপূৰ্ণ তথা জনমুখী হ'ব, লগতে সকলো কামৰ ধৰণো সুকীয়া হ'ব বুলিয়েই আশা। দুৰ্ভাগ্যৰ কথা হ'ল সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়ৰ পৰীক্ষাত অসমৰ সাফল্যৰ সোণদেৱীয়া যাত্ৰা যেন ৰুদ্ধ হৈ পৰিছে। মেধাৰ অভাৱ নাই বাবেই বহু ক্ষেত্ৰত একে প্ৰচেষ্টাৰে স্ব-মহিলাৰ উজলি উঠি মাতৃভূমিলৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনিছে বহু অসমীয়াই। এনে বহু সাফল্যৰ মাজতে কিন্তু ইউপিএছচিকে ধৰি অন্যান্য সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়ৰ পৰীক্ষাত অসমে নিৰাশজনক ফলাফলহে দেখুৱাবলৈ সক্ষম হৈছে। প্ৰতি বছৰেই সৰ্বভাৰতীয় পৰ্যায়ৰ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণৰ হাৰ কমি আহিছে। যিটো সময়ত চৰকাৰে অসমক দেশৰ পাঁচখন ৰাজ্যৰ মাজলৈ লৈ যোৱাৰ সপোন দেখিছে। তেনে ক্ষেত্ৰত শিক্ষাৰ্থীৰ পুঠৌজনক অৱস্থা স্বাভাৱিকতে উদ্বেগজনক। কিন্তু ২০১৫, ১৬, ১৭ বৰ্ষলৈ ইউপিএছচিৰ দৰে পৰীক্ষাত ১৩, ১৪গৰাকীয়ে আশ্ৰ্বজনকভাৱে সাফল্য লাভ কৰি নাম ৰাখিছিল যদিও পিছলৈ নিম্নগামী হয়। ইয়াৰ বিপৰীতে অন্যান্য ৰাজ্যৰ শিক্ষাৰ্থীয়ে উল্লেখনীয় ফল দেখুৱাইছে। যি কি নহওক এইবাৰ অসমৰ তিনিগৰাকী সফল হোৱাৰ বাতৰিত প্ৰকাশ পাইছে। ইয়াৰে দুগৰাকী ছাত্ৰী আৰু এগৰাকী ছাত্ৰ। এওঁলোকৰ নিৰ্বাচিতসকলৰ স্থান যথেষ্ট তলত। উত্তৰ-পূবৰ প্ৰাৰ্থীৰ ভিতৰত মেঘালয়ৰ প্ৰাৰ্থীয়ে ৫২সংখ্যক স্থান পাইছে। কিন্তু অসমৰ বহুতো দিল্লী আৰু অসমত কোটিং কৰি প্ৰস্তুতি চলায়ো উৎসাহজনক হোৱা নাই। এইক্ষেত্ৰত বিশ্ববিদ্যালয় তথা শিক্ষানুষ্ঠানসমূহে আৰু চৰকাৰে গুৰুত্ব দিয়া উচিত। বিদ্যায়তনিক পৰিৱেশ এটা ওভতাই আনিব লাগিব। শিক্ষক, অভিভাৱক সমাজ, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে এইক্ষেত্ৰত চকু দিব লাগিব যাতে সকলো ঘৃষি আহিহঁ অনাথা উদ্বেগজনক পৰিস্থিতিত ফলাফল হতাশজনক হৈয়ে থাকিব বুলি ধাৰণা কৰিব লাগিব।

সম্পাদকলৈ চিঠি
মতামতৰ বাবে সম্পাদক লালী নহয়

কুতুবমিনাৰ বিতৰ্ক
ভাৰতবৰ্ষত শেহতীয়াকৈ ঐতিহাসিক স্থান, ধৰ্মীয় উপাসনাস্থল আদিক লৈ বিতৰ্ক তুংগত উঠিছে। তাজমহলক লৈ বিতৰ্ক হোৱাৰ পিছত এইবাৰ ঐতিহাসিক কুতুবমিনাৰ বিতৰ্কৰ কেন্দ্ৰ বিন্দু হৈ পৰিছে। ইতিহাসৰ তথ্য অনুসৰি কুতুবমিনাৰ কৃত্ববৃদ্ধি আইবাকে নিৰ্মাণ কৰিছিল। কিন্তু শেহতীয়াকৈ একাংশ লোকে দাবী কৰিছে যে কুতুবুদ্দিন আইবাকে নহয়, ৰজা বিক্ৰমাদিত্যইহে নিৰ্মাণ কৰিছিল কুতুবমিনাৰ। ধৰ্মবৰীল শৰ্মা নামৰ ভাৰতীয় পুৰাতাত্বিক জৰীপৰ এজন প্ৰাক্তন বিষয়াই এই বিশেষ দাবী কৰিছে। তেওঁ দাবী কৰা মতে কুতুবুদ্দিন আইবাকে নহয়, ৰজা বিক্ৰমাদিত্যইহে কুতুবমিনাৰ নিৰ্মাণ কৰিছিল। সূৰ্য্যৰ দিশ অধ্যয়ন কৰিবলৈ কুতুবমিনাৰ নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। ধৰ্মবৰীল শৰ্মাৰ দাবী অনুসৰি পঞ্চম শতিকাত ৰজা বিক্ৰমাদিত্যই এই টাৱাৰ নিৰ্মাণ কৰিছিল। আনকি এই সন্দৰ্ভত তেওঁৰ ওচৰত পৰ্যাপ্ত প্ৰমাণ আছে বুলিও তেওঁ দাবী কৰে। তেওঁ কয়, “কুতুবমিনাৰ টাৱাৰটো ২৫ ইঞ্চি চেলনীয়া। ইয়াৰ কাৰণ হৈছে সূৰ্য পৰ্যবেক্ষণ কৰিবলৈ এই টাৱাৰটো প্ৰস্তুত কৰা হৈছিল আৰু সেয়েহে ২১ জুনত এটা বিশেষ ক্ষণত সূৰ্যৰ ছাঁটো কমেও আধা ঘণ্টাৰ বাবে সেই স্থানত নপৰে। এয়া বিজ্ঞান আৰু পুৰাতাত্বিক সত্য। কুতুবমিনাৰ বুলি নামবৰণ কৰা এই টাৱাৰটো এক স্বতন্ত্ৰ গাঁথনি। এই টাৱাৰটো ইয়াৰ কাষৰ মহজিদৰ সৈতে কোনো প্ৰকাৰে সম্পৰ্কিত নহয়।” শৰ্মাই লগতে কয়, “কুতুবমিনাৰৰ দুৱাৰখনো উত্তৰ দিশে মুখ কৰি আছে। বাতিৰ আকাশত ধ্ৰুৱতৰা চাবলৈয়ে এইদৰে এই টাৱাৰটো নিৰ্মাণ কৰা হৈছে।” অৱশ্যে কুতুবমিনাৰ সন্দৰ্ভত ইয়াৰ পূৰ্বেও বহু সময়ত বিতৰ্ক হৈছে। চলিত বৰ্ষৰ এপ্ৰিলত বিশ্ব হিন্দু পৰিষদৰ এজন মুখপাত্ৰই কুতুবমিনাৰ প্ৰকৃততে ‘বিয়ুও স্তম্ভ’ আছিল বুলি দাবী কৰিছিল।
মূল সমস্যাৰ পৰা দৃষ্টি ঘূৰাবলৈ তেওঁলোকে মোগল স্থাপত্য কীৰ্তি আৰু মহজিদক নিচিনা কৰিছে। দেশত দৰিদ্ৰ, বেকাৰত্ব, মুদ্ৰাস্ফীতিৰ দৰে সমস্যাৰ পৰা মুখ ঘূৰাবলৈ এই অপপ্ৰচাৰ। কেতিয়াবা টাৰ্গেট কৰে কাশী-মথুৰাৰ মহজিদবিলাক, কেতিয়াবা কুতুবমিনাৰ-তাজমহলক লৈ। যিভাবে যড়যন্ত্ৰ ৰচিত হৈছে সেয়া ভাৰতৰ বাবে উদ্বেগজনক। ধৰ্মীয় উপাসনাস্থল, মহজিদবিলাকক নিচিনা কৰি দেশৰ সৰ্বনাশ কৰিছে। ইয়াত দুৰ্বল হৈছে ভাৰত, এই কথা কৈহে বহুজন সমাজ পাৰ্টীৰ মায়াৱতীয়ে।
ভাৰতৰ মুছলিম স্মৃতিবিজড়িত স্থানবিলাকৰ নাম পৰিৱৰ্তনৰ বিৰুদ্ধেও অনেকেই সৰব। এটি নিৰ্দিষ্ট ধৰ্মৰ লগত সম্পৰ্কযুক্ত স্থানবিলাকৰ নাম পৰিৱৰ্তনে ঘৃণা-বিদ্বেষৰ সৃষ্টি কৰিছে। এয়া শাস্তি, সশস্ত্ৰীত, ৰাড্ৰদ্বৰ পথ নহয়। পাৰস্পৰিক ঘৃণা বিয়পোৱাৰ বাহিৰে ইয়াৰ কোনো উপযোগিতা নাই। দেশ আৰু দেশৰ সাধাৰণ মানুহৰ বাবে এনে নাম পৰিৱৰ্তনে কোনো উপকাৰ সাধন নকৰে। বৰং ইয়াৰ মাধ্যমত সমাজ যেন দ্বিধাবিভক্ত নহয় তাৰ বাবে ভাৰতবাসী সচেতন হৈ থাকিব লাগিব।
আকৌ গুনিয়ে, সৰাট আলমগীৰ আওঙ্গজ্জৰৰ সমাধি ধ্বংস কৰি দিয়া হ’ব পাৰে। এই আশংকাত মহাবাস্তুত অৱস্থিত আওঙ্গজ্জৰৰ সমাধিস্থলটিৰ নিৰাপত্তা উদ্ভৱ ঠাকৰেৰ চৰকাৰে কটকটীয়া কৰিছে। তাত ছজন পুলিচ কৰ্মীক মোতায়েন কৰা হৈছে। ৰাজ ঠাকৰেৰ দল এমএনএছ তথা মহাবাস্তু নৱ-নিৰ্মাণ সেনাৰ তৰফৰ পৰা এনে হুমকি দিয়া হৈছে। কেৱল বিতৰ্ক আৰু বিতৰ্ক সৃষ্টি কৰা। এই সকলো বিতৰ্ক যিসকলে কৰে তেওঁলোকৰ কোনো কাম নাই? ভৱিষ্যতৰ দিনত এইবোৰে ভাৰতক কোন দিশে লৈ যাব?
■ মুহাম্মাদ ফাৰুক আব্দুল্লাহ নূৰী
<i>ফোনঃ ৯৯৫৭০১০৪৩৬</i>

সাহিত্য সভাই চাহ বাগিচাত স্থাপন কৰা পুথিভঁৰালসমূহৰ অস্তিত্ব আছেনে? ■ গীতি কবিৰ প্ৰতিমূৰ্তি স্থাপনক লৈ সন্দিহান চৰাইদেউবাসী ■

অসম সাহিত্য সভা অসমীয়া জতিৰ বাবে

এক বৃহৎ জাতীয় অনুষ্ঠানৰূপে পৰিগণিত হৈছে। জাতিটোৰ স্বাভিমান ধৰি ৰখাৰ পৰিলক্ষিত হৈছে। সদস্য সংখ্যা বৃদ্ধি কৰিলেই সাহিত্যৰ অস্তিত্ব ধৰি ৰখাটো সম্ভৱনে? সাহিত্য শব্দটো সংস্কৃতৰ পৰা অসমীয়া ভাষালৈ আহিছে যাক ইংৰাজীত কোৱা Literature বুলি। তেনেদৰে কাব্য শব্দটোত একে সংস্কৃত শব্দৰ পৰাই উদ্ভূত। সাহিত্য সৃষ্টি কৰ্মৰ লগত এগৰাকী জাতীয় অনুষ্ঠানৰ লগত জড়িত হোৱা সকলোবোৰ সাহিত্যানুৰাগীক সাহিত্যিক বুলি পৰিচয় দিয়াৰ এক পৰম্পৰা সত্ত্ৱা সত্ত্ৱাৰ মাজত জড়িত হোৱা মানেই বাজিগৰাকীক সাহিত্যিক বুলি পৰিচয় দিয়াৰ যুক্তি ক’ত? সাহিত্যিক আৰু সাহিত্যানুৰাগী দুয়োটা বিষয়ক একাকৰ কৰাৰ ফলত জনসাধাৰণৰ মাজত সাহিত্যিকৰ মৰ্যাদা হ্ৰাস পোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। সদস্যৰ সংখ্যা বৃদ্ধিৰ বাবেই গভীৰ হয় সিমানেই চৰনাৰ জড়িত কৰি সাহিত্যানুৰাগীৰ সংখ্যা বৃদ্ধিয়ে সাহিত্যৰ মান-মৰ্যাদা ধৰি ৰখাত সাহিত্য সভা যথেষ্ট প্ৰত্যাহ্বানৰ সমুখীন হৈছে। সাহিত্যৰ নামত সাহিত্য সভাত সৃষ্টি হোৱা লবীকেন্দ্ৰিক ব্যৱস্থাই প্ৰকৃত সাহিত্যিকক সভাত অংশগ্ৰহণৰ পথত বাধাৰ সৃষ্টি কৰিলে। সাহিত্য সভাৰ লগত জড়িত হ’লেই যে সাহিত্যিক নহয় সেই কথা সাহিত্য সভাই সন্ধান কৰা হয়। প্ৰতিভাশালী স্তম্ভই সংস্কাৰমুখী মাজত থকা ভুল ধাৰণাক দূৰ কৰি সাহিত্যৰ দ্বাৰা কঠীয়াতলী সাহিত্য সভাৰ সূ-নিৰ্দ্দিষ্ট ৰূপত সংখ্যাক বৃদ্ধাই দিব লাগে। কিন্তু তেনে নকৰি

একাংশ সাহিত্য সংগঠকে সাহিত্য সভাৰ মজিয়াত থিয় হৈ আত্মপ্ৰচাৰৰ নিমিত্তে এটা লবী সৃষ্টি কৰাত মাত্ৰাধিক গুৰুত্ব দিয়া পৰিলক্ষিত হৈছে। সদস্য সংখ্যা বৃদ্ধি কৰিলেই সাহিত্যৰ অস্তিত্ব ধৰি ৰখাটো সম্ভৱনে? সাহিত্য শব্দটো সংস্কৃতৰ পৰা অসমীয়া ভাষালৈ আহিছে যাক ইংৰাজীত কোৱা Literature বুলি। তেনেদৰে কাব্য শব্দটোত একে সংস্কৃত শব্দৰ পৰাই উদ্ভূত। সাহিত্য সৃষ্টি কৰ্মৰ লগত এগৰাকী জাতীয় অনুষ্ঠানৰ লগত জড়িত হোৱা লৌকিক ব্যক্তিত্ব আৰু কলাকাৰৰ ব্যক্তিত্ব। লৌকিক ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰীসকলে সাধাৰণ মানুহৰ দৰে মুখত আনন্দ পায় আৰু দুখত বেদনাৰে অভিস্ত হোৱা দেখা যায়। আনফালে কলাকাৰ ব্যক্তিত্বৰ সৃজন শক্তিৰ সমল যোগায়। সাহিত্য উদ্ভৱ হয় হৃদয়ৰ পৰা। অনুভূতি সমষ্টি কোণৰ পৰা বোধগম্য আৰু ভাবগম্য নহয়। সাহিত্যিকৰ অনুভূতি সিমানেই গভীৰ হয় সিমানেই চৰনাৰ আদৰ বাঢ়ে। আৰু ৰচনাৰ নৈপুণ্যৰো আৱশ্যক হয় এগৰাকী সাহিত্যিকৰ বাবে। সাহিত্যৰ কৰ্মক্ষেত্ৰ হৈছে সমাজৰ বাস্তৱ চিত্ৰই সাহিত্যিকৰ আধ্যাত্মিক সত্তাৰ লগত মিলিত হৈ সাহিত্যক নতুন ৰূপ দিয়ে। সাহিত্য আৰু সমাজৰ ওপৰত পৰস্পৰে প্ৰভাৱ বিদ্যমান। সাহিত্যিক নহয় সেই কথা সাহিত্য সভাই সন্ধান কৰা হয়। প্ৰতিভাশালী স্তম্ভই সংস্কাৰমুখী মাজত থকা ভুল ধাৰণাক দূৰ কৰি সাহিত্যৰ দ্বাৰা কঠীয়াতলী সাহিত্য সভাৰ সূ-নিৰ্দ্দিষ্ট ৰূপত সংখ্যাক বৃদ্ধাই দিব লাগে। কিন্তু তেনে নকৰি

একাংশ সাহিত্য সংগঠকে সাহিত্য সভাৰ মজিয়াত থিয় হৈ আত্মপ্ৰচাৰৰ নিমিত্তে এটা লবী সৃষ্টি কৰাত মাত্ৰাধিক গুৰুত্ব দিয়া পৰিলক্ষিত হৈছে। সদস্য সংখ্যা বৃদ্ধি কৰিলেই সাহিত্যৰ অস্তিত্ব ধৰি ৰখাটো সম্ভৱনে? সাহিত্য শব্দটো সংস্কৃতৰ পৰা অসমীয়া ভাষালৈ আহিছে যাক ইংৰাজীত কোৱা Literature বুলি। তেনেদৰে কাব্য শব্দটোত একে সংস্কৃত শব্দৰ পৰাই উদ্ভূত। সাহিত্য সৃষ্টি কৰ্মৰ লগত এগৰাকী জাতীয় অনুষ্ঠানৰ লগত জড়িত হোৱা লৌকিক ব্যক্তিত্ব আৰু কলাকাৰৰ ব্যক্তিত্ব। লৌকিক ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰীসকলে সাধাৰণ মানুহৰ দৰে মুখত আনন্দ পায় আৰু দুখত বেদনাৰে অভিস্ত হোৱা দেখা যায়। আনফালে কলাকাৰ ব্যক্তিত্বৰ সৃজন শক্তিৰ সমল যোগায়। সাহিত্য উদ্ভৱ হয় হৃদয়ৰ পৰা। অনুভূতি সমষ্টি কোণৰ পৰা বোধগম্য আৰু ভাবগম্য নহয়। সাহিত্যিকৰ অনুভূতি সিমানেই গভীৰ হয় সিমানেই চৰনাৰ আদৰ বাঢ়ে। আৰু ৰচনাৰ নৈপুণ্যৰো আৱশ্যক হয় এগৰাকী সাহিত্যিকৰ বাবে। সাহিত্যৰ কৰ্মক্ষেত্ৰ হৈছে সমাজৰ বাস্তৱ চিত্ৰই সাহিত্যিকৰ আধ্যাত্মিক সত্তাৰ লগত মিলিত হৈ সাহিত্যক নতুন ৰূপ দিয়ে। সাহিত্য আৰু সমাজৰ ওপৰত পৰস্পৰে প্ৰভাৱ বিদ্যমান। সাহিত্যিক নহয় সেই কথা সাহিত্য সভাই সন্ধান কৰা হয়। প্ৰতিভাশালী স্তম্ভই সংস্কাৰমুখী মাজত থকা ভুল ধাৰণাক দূৰ কৰি সাহিত্যৰ দ্বাৰা কঠীয়াতলী সাহিত্য সভাৰ সূ-নিৰ্দ্দিষ্ট ৰূপত সংখ্যাক বৃদ্ধাই দিব লাগে। কিন্তু তেনে নকৰি



পশ্চিম এণ্টাৰ্কটিকাৰ থকা ‘থোৱাইটছ’ হিমবাহত (Thwaites Glacier) এক বৃহৎ পৰিমাণৰ বৰফ স্তূপীকৃত হৈ আছে। এই হিমবাহ যদি সম্পূৰ্ণৰূপে গলি যায়, পৃথিৱীৰ জলবাহি অৰ্থাৎ সমুদ্ৰপৃষ্ঠবোৰৰ উচ্চতা ৬৫ চেঃমিঃ বৃদ্ধি পাব। অতি চিন্তাৰ বিষয় যে বৰ্তমান চলি থকা গৱেষণাবোৰে এই সম্ভাৱনা নুই কৰা নাই। থোৱাইটছ হিমবাহৰ ক্ৰমবৰ্ধমান বৰফ গলনাই এই হিমবাহৰ স্থিৰতাৰ বিষয়ে বিজ্ঞানীসকলক সন্দ্বিহন কৰি তুলিছে। বৈশ্বিক সমুদ্ৰপৃষ্ঠৰ ৬৫ চেঃমিঃ উচ্চতা বৃদ্ধিয়ে উপকূল ৰেখালৈ এক বিপাল পৰিৱৰ্তন আনিব। ১৯০০ চনৰ পৰা এতিয়ালৈকে সমুদ্ৰপৃষ্ঠৰ উচ্চতা প্ৰায় ২০ চেঃমিঃ বৃদ্ধি পাইছে আৰু এই ঘটনাই উপকূলীয় সম্প্ৰদায়সমূহক ঘৰ-বাৰী এৰিবলৈ বাধ্য কৰাইছে। ইয়াৰ উপৰি বানপানী, লুণীয়া পানীৰ প্ৰদূষণ আৰু বাসস্থান ক্ষতিৰ দৰে পৰিৱেশগত সমস্যাবোৰো অভাৱনীয়ৰূপে বৃদ্ধি পায়।

থোৱাইটছ হিমবাহৰ অইন এটা নাম ‘ডুমছডে’ গ্লেচিয়াৰ আৰু এই হিমবাহটোৱে এণ্টাৰ্কটিকা অঞ্চলত একে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে। এই হিমবাহ যদি মহাসাগৰত পৰেগৈ ই এটা আঞ্চলিক ‘চেইন’ প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টি কৰিব আৰু নিকটৱৰ্তী সকলোবোৰ হিমবাহক নিজৰ ফালে টানি নিব। ইয়াৰ ফলত সমুদ্ৰপৃষ্ঠ কেইবা মিলিো বৃদ্ধি পোৱাৰ আশংকা আছে। পশ্চিম

এণ্টাৰ্কটিকাৰ সকলোবোৰ হিমবাহ ‘এমআইচিআই’ বা ‘মেৰিন আইচ ক্ৰিফ ইনষ্টেবিলিটি’ নামৰ প্ৰক্ৰিয়া এটাত আক্ৰান্ত হ’ব পাৰে। এই প্ৰক্ৰিয়াৰ ফলস্বৰূপে অতি দীঘল আৰু অস্থিৰ বৰফৰ চড়াবোৰ সাগৰৰ বুকুত খহি পৰে। সাগৰপৃষ্ঠ কেইমিটাৰমান বৃদ্ধি পালে চাংহাই, নিউইয়ৰ্ক, মায়ামি, ট’কিঅ’, বেংকক, হংকং, মুম্বাইৰ সৈতে বিশ্বৰ বহুকেইখন ডাঙৰ চহৰ প্ৰাৱিত হ’ব। ই উপকূলীয় অঞ্চলৰ বিশাল ভূমি শ্ৰুও শাউৰি ল’ব আৰু কিৰিবাতী, ট’ভালু আৰু মালদ্বীপৰ দৰে তৰাং দ্বীপ দেশসমূহক কাৰু কৰিব। সেয়েহে এই হিমবাহক ‘ডুমছডে’ বা ‘মহাথলয় হিমবাহ’ৰূপে জনা যায়। থোৱাইটছ হ’ল আনুমানিক গ্ৰেট ব্ৰিটেইন বা আমেৰিকাৰ ফ্ল’ৰিডাৰ আকাৰৰ বৰফৰে গোট মৰা এখন নদী। এই হিমবাহে বিশ্বব্যাপী সমুদ্ৰপৃষ্ঠৰ উচ্চতা বৃদ্ধিত প্ৰায় ৪ শতাংশ অৰিহণা যোগাইছে। ২০০০ চনৰ পৰা এতিয়ালৈকে এই হিমবাহৰ পৰা গলা বৰফৰ পৰিমাণ ১০০০ বিলিয়ন টনৰো বেছি আৰু ই যোৱা তিনি দশকত ক্ৰমান্বয়ে বৃদ্ধি পাইছে। এই ক্ৰিশ বৰষত প্ৰভাৱৰ গতিবেগ দুগুণে বৃদ্ধি পাইছে আৰু ইয়াৰ ফলত ৯০ দশকৰ তুলনাত সমুদ্ৰত দুগুণ বৰফ পতিত হৈছে। থোৱাইটছ হিমবাহ পৃথিৱীৰ বৃহত্তম হিমবাহ আৰু ই বহুলে ৮০ মাইল। এখন ওপঙি থকা আইচ-শেল্ফ (Ice-shelf) বা গ্লেটফৰ্ম হিমবাহটোক বাধা প্ৰদান

টেঁকীয়াখোৱা বৰনামঘৰ আৰু পৰ্যটনৰ সস্তাৱনা

■ চন্দন কুমাৰ নেওগ
টেঁকীয়াখোৱা বৰনামঘৰ অতি পুৰণি নামঘৰ। বৰপেটো-বৰদোৱা থানৰ দৰে পুৰণি যদিও পলমকৈহে সমগ্ৰ অসমৰ মাজত পৰিচিতি লাভ কৰে। বিশেষকৈ সামাজিক আধ্যমৰ জনপ্ৰিয়তাৰ লগে লগে নামঘৰটো দৰ্শনৰ প্ৰতি জনসাধাৰণৰ আগ্ৰহ বৃদ্ধি পায়। প্ৰায় তেৰে বিঘা মাটি কালিৰে সামৰা দুষ্টিৰ্দ্দন্দন এক পৰিৱেশত নামঘৰটো অৱস্থিত। সেয়ে সেই স্থানক পৰ্য্যটনস্বলী হিচাপে গঢ়ি তোলাৰ অলেখ সম্ভাৱনা আছে। মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে ১৫৮৮ চনত নামঘৰটো প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। নামঘৰটো ‘টেঁকীয়াখোৱা বৰনামঘৰ’ৰূপে পৰিচিত হোৱাৰ আঁৰ এই সুন্দৰ কাহিনী প্ৰাচলিত আছে। মহাপুৰুষজনাই একশব্দৰ নামধৰ্ম প্ৰচাৰৰ অৰ্থে সেই স্থানলৈ আহি এখৰ-বয়োলোকে লোকৰ ঘৰত আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁলোকৰ ঘৰতে আহোৱা গ্ৰহণ কৰিছিল। অভাবী বৃদ্ধাই ভাতৰ সৈতে সহজতে পোৱা টেঁকীয়া শাক ৰান্ধি খাবলৈ যোগাৰ দিছিল। কালক্ৰমত নামঘৰটো দৰ্শনৰ বাবে জনপ্ৰিয় হৈ পৰে। ইয়ালৈ নামঘৰটো আকাৰত আন নামঘৰতকৈ ডাঙৰ, সেয়ে পাছ কালত ‘বৰনামঘৰ’ হ’ল। মহাপুৰুষগৰাকীয়ে নামঘৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি এগছি বন্তি জ্বলাইছিল। তেওঁ সেই ঠাই ত্যাগ কৰাৰ পাছত

টেঁকীয়াখোৱা বৰনামঘৰ আৰু পৰ্যটনৰ সস্তাৱনা

■ চন্দন কুমাৰ নেওগ
টেঁকীয়াখোৱা বৰনামঘৰ অতি পুৰণি নামঘৰ। বৰপেটো-বৰদোৱা থানৰ দৰে পুৰণি যদিও পলমকৈহে সমগ্ৰ অসমৰ মাজত পৰিচিতি লাভ কৰে। বিশেষকৈ সামাজিক আধ্যমৰ জনপ্ৰিয়তাৰ লগে লগে নামঘৰটো দৰ্শনৰ প্ৰতি জনসাধাৰণৰ আগ্ৰহ বৃদ্ধি পায়। প্ৰায় তেৰে বিঘা মাটি কালিৰে সামৰা দুষ্টিৰ্দ্দন্দন এক পৰিৱেশত নামঘৰটো অৱস্থিত। সেয়ে সেই স্থানক পৰ্য্যটনস্বলী হিচাপে গঢ়ি তোলাৰ অলেখ সম্ভাৱনা আছে। মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে ১৫৮৮ চনত নামঘৰটো প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। নামঘৰটো ‘টেঁকীয়াখোৱা বৰনামঘৰ’ৰূপে পৰিচিত হোৱাৰ আঁৰ এই সুন্দৰ কাহিনী প্ৰাচলিত আছে। মহাপুৰুষজনাই একশব্দৰ নামধৰ্ম প্ৰচাৰৰ অৰ্থে সেই স্থানলৈ আহি এখৰ-বয়োলোকে লোকৰ ঘৰত আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁলোকৰ ঘৰতে আহোৱা গ্ৰহণ কৰিছিল। অভাবী বৃদ্ধাই ভাতৰ সৈতে সহজতে পোৱা টেঁকীয়া শাক ৰান্ধি খাবলৈ যোগাৰ দিছিল। কালক্ৰমত নামঘৰটো দৰ্শনৰ বাবে জনপ্ৰিয় হৈ পৰে। ইয়ালৈ নামঘৰটো আকাৰত আন নামঘৰতকৈ ডাঙৰ, সেয়ে পাছ কালত ‘বৰনামঘৰ’ হ’ল। মহাপুৰুষগৰাকীয়ে নামঘৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰি এগছি বন্তি জ্বলাইছিল। তেওঁ সেই ঠাই ত্যাগ কৰাৰ পাছত

অসম তথা পশ্চিমবংগৰ যিবিলাক অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে কোচ-ৰাজবংশী কলা-সংস্কৃতিৰ চৰ্চা, বিকাশ, প্ৰচাৰ তথা প্ৰসাৰৰ বাবে কাম কৰি আছে তাৰ ভিতৰত ‘জ্যোতি মৌশান ফিল্মছ’ বোলা এই অনুষ্ঠানটোৰ। বৰপাৰাস্থিত জ্যোতি সংঘৰ মজিয়াত সূত্ৰত দাস, শংকৰ সৰকাৰ, কল্যাণ ৰায়, ঘনশ্যাম ৰায়, অজিত দাস ‘পাপু শৰ্মাকে আদি কৰি কেইবাজনো উদ্যমী যুৱকৰ প্ৰচেষ্টাত গঢ় লোৱা এই অনুষ্ঠানটোৱে বিভিন্ন ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ মাজেৰে আহি আহি আজি প্ৰায় দুটা দশক সম্পূৰ্ণ কৰিলে। শংকৰ সৰকাৰৰ প্ৰসাৰিত নামকৰণেৰে গ্ৰহণ হোৱা অনুষ্ঠানটোৰ উদ্দেশ্যই আছিল কম পৰিসৰ আৰু কম খৰচত স্থানীয় সংস্কৃতিক স্থানীয় নতুন প্ৰতিভাৰে তুলি ধৰা। স্বাভাৱিকতে দেখা যায় যে কলা-সংস্কৃতি সম্পৰ্কীয় কাম-কাজসমূহক আওৰাই নিওঁতে খৰচ হোৱা পৰিমাণৰ অৰ্থৰ বিপৰীতে ইয়াৰ পৰা ঘূৰাই পোৱাৰ পৰিমাণ তেনেই তাকৰ। আকৌ ইয়াক কেন্দ্ৰ কৰিয়ে এই সৃষ্টিশীল সংগঠনসমূহৰ ভোজন অহা দেখা যায়। ইয়াৰ ব্যতিক্ৰম নাছিল ‘জ্যোতি মৌশান ফিল্মছ’। এটা সময়ত ই প্ৰায় নিঃশেষ হৈ পৰিছিল। তেনে এটা সময়ত ইয়াক জী ৰখাৰ প্ৰচেষ্টাৰে হাত উজান দিয়া উদ্যমী যুৱকজনে আছিল ডিম্পল মেধি। ক’বলৈ গ’লে আৰম্ভণিৰে পৰা জ্যেষ্ঠসকলৰ লগত ইয়াৰ কাম-কাজত সক্ৰিয়ভাৱে লাগি থাকি অনুষ্ঠানটোৰ অন্যতম অংশ হৈ পৰা ডিম্পলে পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত ইয়াৰ মুখ্য মানুহজন হৈ পৰিল। ২০০৩ চনত মুক্তি দিয়া ‘দোমাসী’ শীৰ্ষক অভিত’ কেছেটটি আছিল জ্যোতি মৌশান ফিল্মছে নতুন গতি লোৱাৰ প্ৰথমটো খোজ। হিমসাগৰৰ গীতৰ কথাৰে নিৰ্মিত কেছেটটিত কণ্ঠদান কৰিছিল অসমৰ জনপ্ৰিয় শিল্পী জুবিন গাৰ্গ আৰু নিৰ্মালি দাসে। পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত নতুনকৈ প্ৰাণ পাই উঠা অনুষ্ঠানটোত সংযোজন হ’ল একে নামেৰে এটা ইউটিউব চেনেল। চেনেলটোৰ আৰম্ভণিতে ‘দোমাসী’ কেছেটৰ পৰা ‘তিনটা বজাত ডকেয়া দিলে’ শীৰ্ষক গীতটিৰ এটা ‘ভিডিঅ’ এলবাম আপল’ড কৰি ইয়াৰ শুভাৰম্ভ হয় ২০১২ চনত। জুবিন গাৰ্গ আৰু



নিৰ্মালি দাসে কণ্ঠদান কৰা গীতটিৰ সংগীত পৰিচালনা কৰিছিল কোকিল সিংহই। ২০০৪ চনত নিৰ্মাণ হৈছিল ‘ষ্টাৰ্টিং টুম’ৰ’ শীৰ্ষক চিনেমা এখনৰ- য’ত অসমৰ জনপ্ৰিয় অভিনেতা আকাশদীপ আৰু ডিম্পী খাটনিয়াৰে মুখ্য চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছিল। ‘জ্যোতি মৌশান’ৰ অন্যতম প্ৰতিষ্ঠাপক সূত্ৰত দাসে পৰিচালনা কৰা চিনেমাখনৰ প্ৰযোজনা কৰিছিল সুৰেশ ৰায়ে। ২০০৪ চনতে ‘এলাতে দাদি কি কৰোং’ নামেৰে আন এখন কোচ-ৰাজবংশী চিনেমা’ৰ নিৰ্মাণ হয় ‘জ্যোতি মৌশান ফিল্মছ’ৰ বেনাৰত। একেই বেনাৰত ২০০৭ চনত ডিম্পল মেথিয়ে প্ৰযোজনা কৰে ‘মনে মানে না’ শীৰ্ষক এখন বঙালী ‘ভিডিঅ’ এলবামৰ। ‘দোমাসী’ৰ অন্যতম জনপ্ৰিয় গীত ‘শাদী চাৰি বিহানেৰ’ এটা সুন্দৰ ‘ভিডিঅ’ এলবাম প্ৰস্তুত কৰি উলিয়ায় ২০১৭ চনত। জুবিন গাৰ্গে কণ্ঠদান কৰা গীতটিৰ ইতিমধ্যে লক্ষাধিক দৰ্শন হৈছে। ইয়াৰ উপৰি ‘আতা গাঠি লাগছে’, ‘ঘণ্ড দেখোছে ফন দেখা নাই’, ‘বাটেৰ কচু ঢেকিয়া’, ‘লিংলিঙিয়া বাটো’, ‘পাহাৰেৰ চুৰা খুটাত’ আদি সহস্ৰাধিক দৰ্শনপ্ৰাপ্ত ‘ভিডিঅ’ এলবাম ‘জ্যোতি মৌশান ফিল্মছ’ৰ বেনাৰত নিৰ্মাণ হৈ ওলাইছে।



Singer: Kamal Ray
Produced by: Dipmle Meethi
Choreography & Direction: Shikhar

আপুনি BTSৰ গান শুনেনে?



আপুনি বিটিএছ (BTS)ৰ গান শুনেনে? অথবা কোৰিয়ান পপ মিউজিকৰ বিষয়ে জানেনে? বিশ্বব্যাপী কোৰিয়ান পপ মিউজিকৰ জনপ্ৰিয়তা আছে। অনুৰাগীসকলে এই সংগীতক চমুকৈ কে-পপ বুলি কয়। ভাৰততো কে-পপৰ ভাষণ গুণমুগ্ধ আছে। সমান্তৰালভাৱে চলিছে ইয়াৰ চৰ্চা। শেহ তীয়াকৈ উৰিষ্যাৰ এগৰাকী অভ্যাসদী যুৱতীয়ে কে-পপ পৰিৱেশন কৰি শিৰোনাম দখল কৰিছে। নাম তেওঁৰ শ্ৰিয়া লেংকা। সংগীতবিধৰ প্ৰতি শ্ৰিয়াৰ আগ্ৰহলৈ লক্ষ্য কৰি তেওঁক সহযোগিতা কৰিবলৈ আগবাঢ়ি আহিছে কোৰিয়াৰ কে-পপ বেণ্ড ব্লেকস্বান (Blackswan) আৰু ব্ৰাজিলৰ গেব্ৰিয়েলা ডালচিনে (Gabriela Dalcin)। বেণ্ডটোৱে ইন্টাৰ্ণাশ্যন যোগে জনাইছে যে শ্ৰিয়াক তেওঁলোকে বেণ্ডটোৰ এগৰাকী অংশগ্ৰহণকাৰী হিচাপে নিৰ্বাচিত কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে ২০২০ চনত কে-পপৰ জগতত ভূমুকি মৰা এই ছজনীয়া বেণ্ডটোৱে তীব্ৰ জনপ্ৰিয়তা লাভ কৰিছে। আনহাতে, শ্ৰিয়াই কেবল কে-পপেই নহয়, তেওঁ হিন্দুস্তানী ঋপগী সংগীত আৰু ওডিচিকে ধৰি কেইবাটাও নৃত্যশৈলীতো পাৰ্গট। কিন্তু কে-পপৰ চৰ্চাত সফল হোৱা বাবেই কোৰিয়াৰ ৰাজধানী ছিউলৰ বেণ্ডটোৱে এটা অভিজ্ঞৰ- যোগেৰে তেওঁক নিৰ্বাচিত কৰিছে। অতি সোনকালে ভাৰতৰ প্ৰথমগৰাকী কে-পপ সংগীতশিল্পী হিচাপে জিলিকি উঠিব শ্ৰিয়া লেংকা।

অথবা কোৰিয়ান পপ মিউজিকৰ বিষয়ে জানেনে?



জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী কে কেৰ অন্তিম যাত্ৰাত অংশগ্ৰহণ পাপনৰ

হেৰাই গ’ল এক যাদুকৰী কণ্ঠ। বহস্যৰ আবৰতত সোমাই পৰিছে জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী কে কেৰ আকস্মিক মৃত্যু। মঙলবাৰে নিশা কলকাতাত এক সংগীতানুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰি থকাৰ সময়তে অসুস্থ হৈ পৰা বলীউডৰ জনপ্ৰিয় কণ্ঠশিল্পী কে কেৰ আকস্মিক মৃত্যু হয়। অসুস্থ হৈ পৰাত তেওঁক হাস্পতালত ভৰ্তি কৰোৱা হৈছিল। হাস্পতালত চিকিৎসকে কণ্ঠশিল্পীগৰাকীক মৃত ঘোষণা কৰে। শাৰীৰিক অসুস্থতা নে অন্য কাৰণত মৃত্যু হৈছে সেয়া তদন্ত কৰি আছে আৰক্ষীয়ে। মৰণোত্তৰ পৰীক্ষাৰ প্ৰতিবেদন লাভ কৰাৰ পিছত জনপ্ৰিয় শিল্পীগৰাকীৰ মৃত্যুৰ কাৰণ কি আছিল ঠিক সেই কথা বুজিব পৰা যায়। কেকেৰ ঔঠ আৰু মূৰত ক’লা দাগ পোৱাৰ বিষয়টো আৰক্ষীয়ে বিশেষভাৱে অনুসন্ধান কৰিব বুলি জানিব পৰা গৈছে। বিগত দুদিন কলকাতাৰ নজৰুল মঞ্চত আছিল তেওঁৰ অনুষ্ঠান। মঙলবাৰেও হাঁহিমুখীয়া আৰু সজীৱ শিল্পীগৰাকীয়ে মঞ্চত ইটোৰ পিছত সিটো গীত গাইছিল। মাজে-সময়ে তেওঁক ঘাম মচি থকা দেখা গৈছে। লগতে টেবুলৰ তলত ৰখা পানীৰ বটলৰ পৰা পানী খোৱা দেখা গৈছে শিল্পীগৰাকীক। তীব্ৰ গৰমত তেওঁ যে অসুস্থি বোধ কৰিছিল, সেয়া স্পষ্টকৈ বুজা গৈছে। প্ৰচণ্ড গৰম বুলি কোৱাও শুনা যায় তেওঁক। ইংগিতৰে মঞ্চৰ ওপৰৰ লাইটবোৰ দেখুৱাই কৈছিল— ‘নু’মাই দিয় ক’।’ ল’খপ্ৰিয় শিল্পীগৰাকীৰ এনে মৃত্যুক মুঠেও সহজভাৱে ল’ব পৰা নাই তেওঁৰ অনুৰাগীসকল। শিল্পীগৰাকীৰ ঔঠ আৰু মূৰত ক’লা দাগ



কোচ-ৰাজবংশী কলা-সংস্কৃতিৰ চৰ্চা আৰু জ্যোতি মৌশ্যন ফিল্মছৰ সংগ্ৰাম

■ কনক চন্দ্ৰ ৰায়

কোচ-ৰাজবংশীৰ ইতিহাস জড়িত ‘মা কামতা’ ভিডিঅ’ এলবাম ডিম্পল মেথিয়ে প্ৰযোজনা কৰা এটা উল্লেখযোগ্য কৰ্ম। ইয়াৰ গীতত কণ্ঠদান কৰিছিল জুবিন গাৰ্গে। একেদৰে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানত কোচ-ৰাজবংশী কলা-সংস্কৃতি প্ৰদৰ্শনৰ বাবে কলা-কুশলীক সংগঠিত কৰাৰ দায়িত্বও ‘জ্যোতি মৌশান ফিল্মছে’ গ্ৰহণ কৰি অহা পৰিলক্ষিত হৈছে। চিৰাঙত লক্ষ লক্ষ মানুহ সময়েত হোৱা আৰু বলীউডৰ তাৰকা শিল্পীয়ে অংশ লোৱা ডেইজিং উৎসৱত কলা-কুশলীক সংগঠিত কৰি কোচ-ৰাজবংশী কলা-কুস্তিৰ প্ৰদৰ্শন এটা অন্যতম উদাহৰণ। বহুত প্ৰতিভাৱান কলা-কুশলী তথা শিল্পী, বিশেষকৈ বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৰ চুকে-কোণে থকা প্ৰতিভাক পোহৰ দেখুওৱা এক মঞ্চ হিচাপে পৰিগণিত হৈছে ‘জ্যোতি মৌশান ফিল্মছ’ বোলা এই অনুষ্ঠানটো। কোচ-ৰাজবংশী পৰম্পৰাগত লোকগীত যোগ পূৰাণৰ আধাৰত অসমৰ এগৰাকী বিশিষ্ট সংগীত নিৰ্মাতা কোকিল সিংহই নিৰ্মাণ কৰা ‘আতা অ’ আৰু ‘অ’ শীৰ্ষক গীতৰ ভিডিঅ’ এলবামটি নিৰ্মাণ হৈছে ‘জ্যোতি মৌশান’ৰ অন্যতম ডিম্পল মেধিৰ পৰিচালনাত। এনেদৰে নতুন নতুন কামেৰে ‘জ্যোতি মৌশান ফিল্মছে’ বিশেষকৈ একে নামৰ ইউটিউব চেনেলটোৱে দৰ্শক-শ্ৰোতাৰ আদৰ বুটলিবলৈ সক্ষম হৈছে। শেহতীয়াকৈ কোচ-ৰাজবংশী ভাষাত কিছুমান সুৰীয়া আধুনিক গীতৰ ‘ভিডিঅ’ প্ৰস্তুতিৰ কাষত ‘জ্যোতি মৌশান ফিল্মছে’ মনোনিৱেশ কৰা দেখা গৈছে। ই মূলতঃ জনগোষ্ঠীটোৰ যুৱ প্ৰজন্মৰ আৱেগ-অনুভূতিক তুলি ধৰিছে। চলিত বৰ্ষত নিৰ্মাণ কৰা ‘কাটা হাতেৰ আখৰ দিয়া’ শীৰ্ষক এলবামটিৰ নাম ল’ব পাৰি এই ক্ষেত্ৰত। মটু ৰায়ে সুৰ কৰা গীতৰ সংগীত পৰিচালনা ‘আছে মিউজিক’ ষ্টুডিঅ’ৰ বিজু সৰকাৰে। গীতটি গাইছে উদীয়মান শিল্পী কমল ৰায়ে। সুৰ-সংগীত আৰু গায়কীৰ সুন্দৰ সমন্বয়ে কম দিনতে প্ৰায় লক্ষ দৰ্শন প্ৰাপ্ত হৈছে। ইয়াৰ দুমাহ পাছতে নিৰ্মাণ হোৱা আন এটি সুন্দৰ গীতৰ ‘ভিডিঅ’ এলবাম ‘অ’ ৰে চেৰী’য়ে এটা সপ্তাহৰ ভিতৰতে ডেৰ লক্ষাধিক দৰ্শন লাভ

বিশ্বজিৎ বৰা সম্পাদিত

অসমীয়া ছবিৰ প্ৰায় দুৰ্যোগপূৰ্ণ সময়ত মিছিং ভাষাৰ ‘বোহা ৰাইড’ নামৰ ছবিখনৰ ধাৰাবাহিক সফলতাই আশাৰ বতৰা কঢ়িয়াই আনিছে। বংশটী়া পৰিচালক বিশ্বজিৎ বৰাৰ পৰিচালনাত দেৰগাঁৱৰ ভিতৰুৱা বকুলী চাপৰি, বৰমুকলি আদি গ্ৰামাঞ্চলত প্ৰায় নব্বৈ শতাব্দে দৃশ্য গ্ৰহণ কৰা ছবিখনৰ মুখ্য চৰিত্ৰত অভিনয় কৰিছে দেৰগাঁৱৰ ভিতৰুৱা বৰমুকলি অঞ্চলৰ শিশু অভিনেতা ইন্দ্ৰজিৎ পেগুৱে। বিশ্বৰ কেবাখনো আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱত প্ৰদৰ্শিত হৈ সমাদৃত হোৱাৰ উপৰি শেহ তীয়াকৈ কঁা চলচ্চিত্ৰ মহোৎসৱতো প্ৰদৰ্শিত ছবিখনৰ শিশু অভিনেতা ইন্দ্ৰজিৎ পেগুৱে নিউয়ৰ্ক ইউগান ফিল্ম ফেষ্টিভেলত শ্ৰেষ্ঠ শিশু অভিনেতাৰ মনোনয়ন লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। সমগ্ৰ দেশ তথা ৰাজ্য আৰু বিশেষভাৱে কেৰকাৰলৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই অনা ছবিখনৰ চিত্ৰনাট্য, পৰিচালনা, সম্পাদনা বিশ্বজিৎ বৰাৰ। লুইত কুমাৰ বৰ্মন, বিশ্বজিৎ বৰা, কৌশিক হাজৰিকা আৰু বিনোদ লাল দাসৰ প্ৰযোজনাৰে নিৰ্মিত ছবিখনৰ কাৰ্যবাহী প্ৰযোজক অসীম শই কীয়া আৰু প্ৰডাকচন কন্ঠ লাৰৰ দায়িত্বত আছে দেৰগাঁৱৰ সাংবাদিক, অভিনেতা কুমুদ বৰা। নয়নমণি বৰ্মনৰ সংগীত পৰিচালনা, লোপামুদ্ৰা গগৈ বৰাৰ সাজসজ্জা আৰু জিনেতন বড়ো, অতুল স্বৰ্গীয়াৰীয়ে কেমেৰাত দৃশ্য গ্ৰহণ কৰা ছবিখনত ইন্দ্ৰজিৎ পেগু, নাট্যচা প্ৰেণ্ড, সদাগৰ দাও, হিৰণ্য পেণ্ড, দীপালী পেণ্ড, বিনোদ লাল দাস আদিৰ লগতে দেৰগাঁৱৰ বহুকেইজন অভিনেতা-অভিনেত্ৰী আৰু কলা-কুশলীৰ সমাশ্ৰে ঘটিছে। ছবিখনৰ বিশেষ সফলতাত চলচ্চিত্ৰ



বোম্বা ৰাইডৰ সাফল্যত দেৰগাঁৱত উল্লাস

প্ৰেমীসকলে ছবিখনৰ পৰিচালক, অভিনেতা-অভিনেত্ৰী তথা কলা-কুশলীসকললৈ অভিনন্দন জনাইছে। উল্লেখ্য যে ছবিখন ইতিপূৰ্বে ৫২ সংখ্যক (ভাৰত) আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ফিল্ম ফেষ্টিভেল, ২৬ সংখ্যক ফিল্ম ফেষ্টিভেল, কেৰালা, ২৭ সংখ্যক কলকাতা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ফিল্ম ফেষ্টিভেল, ২০ সংখ্যক ঢাকা আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ফিল্ম ফেষ্টিভেল, ২০ সংখ্যক পুণে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় ফিল্ম ফেষ্টিভেল, নিউয়ৰ্ক ইউগান ফিল্ম ফেষ্টিভেল আদিত প্ৰদৰ্শিত হৈ সমাদৃত হৈছে।

গায়িকা জুবলী বৰুৱা চিকিৎসাধীন



অসমৰ জনপ্ৰিয় গায়িকা জুবলী বৰুৱা গুৱাহাটীৰ হেল্থ চিটী হস্পিটেলত চিকিৎসাধীন হৈ আছে। ক’ভিডৰ পিছত হোৱা কিছু জটিলতা আৰু ভাইৰেল নিউমোনিয়াত আক্ৰান্ত হোৱাৰ বাবে জুবলী কিছুদিনৰ আগতে হেল্থ চিটী হস্পিটেলত এডমিট হৈছিল। তেওঁৰ অৱস্থা এতিয়া স্থিৰ হৈ আছে। লক্ষ্মীয়াভাৱে গায়িকা জুবলী বৰুৱা



এপিলত ক’ভিডত আক্ৰান্ত হৈছিল। বাতৰিটো তেওঁ নিজেই এটা ফেচবুক প’ষ্টৰ জৰিয়তে প্ৰদান কৰিছে।

আশ্ৰম-৩ মুক্তিৰ প্ৰাক্ষক্ষণত

এষা আৰু ত্ৰিধা চৌধুৰীৰ সাহসী ফটো শ্বেয়াৰ

সকলোৱে আশ্ৰম-৩ৰ বাবে আগ্ৰহৰে অপেক্ষা কৰি আছে। শৃংখলাটোৰ তৃতীয় ছিজন্ত বৰী দেউলৰ সৈতে ত্ৰিধা চৌধুৰী আৰু এষা গুপ্তক ব্ৰিধা চৌধুৰী আৰু এষা গুপ্তক দেখা যাব। দুয়োগৰাকী শৈলীৰে অনুৰাগীসকলক আঘাত কৰিছে। অভিনেত্ৰীগৰাকীয়ে তাইৰ ফটোবোৰ ইন্টাৰ্ণাট পোষ্ট কৰিছিল। এষা গুপ্তাই সদায় তাইৰ সাহসিকতাৰে সকলোকে আচৰিত কৰে, কিন্তু আজি তাই সেউজীয়া শাডী এখনত এখন ফটো আৰু। এ ৩ জুনত, বাবা নিৰালাই আকৌ এবাৰ এমএম গ্লোৱাৰত জাপানত প্ৰদৰ্শন কৰিব আৰু তেওঁৰ ভক্তসকলে তেওঁক উৎসাহিত কৰিব। শৃংখলাটোৰ তৃতীয় ছিজন্ত বহুতো নতুন মুখ



সমাজ সংগঠক, অধ্যাপক গোবিন্দ দলেৰ সৌৰৰণত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰি শিক্ষাদিৱসৰ্কাৰী প্ৰতিচ্ছবিত বস্তু প্ৰজ্জ্বলন কৰে অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষকধ্বজ ক্ৰমে অজিত মৰাণ আৰু কনক বৰ বড়িয়ে। অনুষ্ঠানত আৰু বক্তা হিচাপে উপস্থিত থাকি বক্তব্য আগবঢ়ায় ‘প্ৰয়াস অধ্যায়ন চক্ৰ’ৰ মুখ্য সম্পাদক তথা কৃষক নেতা সোণেশ্বৰ নৰহ আৰু অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক যোগেশ্বৰ লইঙে। আৰম্ভণী অনুষ্ঠানত আৰু সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হয় বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী-কবি মিনতি দলে, বিশিষ্ট সমাজকৰ্মী মালিৰাম দলে, কবি হ্ৰীডম বৰেকোৱাল, সমাজকৰ্মী প্ৰেম কুমাৰ দলে, শিক্ষক-সমাজকৰ্মী নিৰেন বৰা, যুৱ সমাজকৰ্মী ডিম্পল ঢেকীয়াল যুকন, কমাৰ্শীও আৰক্ষী থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া কবীন কলিতা আৰু উপ আৰক্ষী পৰিদৰ্শক উদ্ভাৱিৎ শইকীয়া, প্ৰধান শিক্ষক অৰ্পূৰ হাজৰিকা, যুৱ সমাজকৰ্মী লাতিৎ কাকতি, কবি-প্ৰান্মুকী অজন্তা তালুকদাৰ, কবি-সাবাদিক পৰাৰ হাজৰিকা, সাংবাদিক উত্তম শৰ্মা আদিক। উল্লেখ্য যে দুয়োখন নালৈৰ মধ্যভাগত জালিমী লইঙলৈ উদ্যোগ সন্মিতি আৰু উপস্থিত দৰ্শকৰ তবক্ষৰ পৰা বৰ্ণিতা সম্বৰ্দ্ধনা জনোৱা হয়।

উজনি বংকোৱালত মতি ৰূপকথা - এক যুঁজাৰু যাত্ৰা আৰু ডালিমী - মৰা সুঁতি, জীয়া নৈ মঞ্চস্থ

■ অজন্তা তালুকদাৰ

বোকাখাতৰ উজনি বংকোৱাল বংগমঞ্চত যোৱা ২১ মে’ত ‘প্ৰজন্ম’ৰ উদ্যোগত আৰু ‘নৈ-পৰীয়া সুৰ বাহিনী’ৰ সহযোগত এমাহ বিশদিনীয়া প্ৰযোজনা ভিত্তিক নাট কৰ্মশালাৰ সামৰণিৰ নাট্য সন্ধ্যা অনুষ্ঠিত হৈ যায়। এই উদ্দেশ্যে শিক্ষাবিদ, সমাজ সংগঠক, অধ্যাপক প্ৰয়াত গোবিন্দ দলেৰ সৌৰৰণত অনুষ্ঠিত নাট্য সন্ধ্যাটিত মঞ্চস্থ হৈ যায় দুখনকৈ পূৰ্ণণাৎ নাটও যুৱ নাট পৰিচালক তথা এন এছ ডিয়ান (ছিকিম) টিকেড্ৰজিৎ দাসৰ পৰিচালনাত কিশোৰী গল্পকাৰ-লেখিকা মৌমায়া চাউলাৰ মূল ইংৰাজী ‘মতি’ গল্পৰ আধাৰত বিশিষ্ট নাট্যকাৰ পৰিৱাজখোৱাইদিয়া নাট্যৰূপ (শিশু) মতি ৰূপকথা - এক যুঁজাৰু যাত্ৰা আৰু যুৱ নাট পৰিচালক তথা এন এছ ডিয়ান (ছিকিম) অনিৰাশ শৰ্মাৰ পৰিচালনাত বোকাখাত বংকোৱাল অঞ্চলৰ

জীৱন্ত কিম্বদন্তিনাৰী ডালিমী লইঙৰ জীৱনৰ আধাৰত বিশিষ্ট নাট্যকাৰ-অভিনেতা পলাশ লইঙৰ কন্ঠাৱে

‘ডালিমী - মৰা সুঁতি, জীয়া নৈ’

২ এপ্ৰিলৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা

এই নাট কৰ্মশালাৰ মুখ্য নাট প্ৰশিক্ষক

লাছিল বিশিষ্ট কবি-নাট্যকাৰ-পৰিচালক ৰক্ষিকুল হোছেইন।

নিৰ্মাণীয়া নাট প্ৰশিক্ষকসকল আছিল

ক্ৰমে যুৱ নাট পৰিচালকস্বয় অৰিনা

শৰ্মা আৰু তৰল তীৰ্থ শইকীয়া, নাট্যকৰ্মী তথা নৃত্য শিল্পী নীলাক্ষী হাজৰিকা, কবি-যুৱ নাট্যকৰ্মী প্ৰিয়াংগু প্ৰাঞ্জল আদি। অংশকালীন নাট প্ৰশিক্ষক সকল আছিল ক্ৰমে বিশিষ্ট নাট পৰিচালক-গল্পকাৰ সপোনজ্যোতি ঠাকুৰ, বিশিষ্ট কবি-নাট্যকাৰ-সাংবাদিক অমৰ শৰ্মা, বিশিষ্ট নাট্যকৰ্মী-সাংবাদিক অমল দাৰ, বিশিষ্ট নাট্যকাৰ পৰিৱ ৰাজখোৱা, ক্ৰিয়েটিভ ফটোগ্ৰাফৰ শোভিত বঞ্জন আদি। কৰ্মশালাত ৬ বছৰৰ পৰা ১৪ বছৰৰ ভিতৰৰ শিশুসকলৰ লগতে জ্যেষ্ঠ প্ৰশিক্ষার্থীকো প্ৰশিক্ষণ দিয়া হৈছিল। কৰ্মশালাৰ প্ৰশিক্ষণকালীন প্ৰতি দেওৱাৰে অসমৰ বহু বিশিষ্ট আমন্ত্ৰিত ব্যক্তিয়ে অংশ গ্ৰহণ কৰা সজ্জন কলাত জীৱন শীৰ্ষক এক ব্যতিক্ৰমী সৃজনশীল আড্ডা অনুষ্ঠিত হৈছিল।

শিশু নাট ‘মতি ৰূপকথা - এক যুঁজাৰু যাত্ৰা’ত অভিনয় কৰিলে কৰ্মশালাৰ শিশু আৰু কিশোৰ-কিশোৰী প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলে। নাটখনৰ সামগ্ৰিক ধৰ্মে পলাশ লইং আৰু ইভান লইং, পৰিচালনা সহযোগী, কবিতা গ্ৰাফাৰ, সাজসজ্জাৰ পৰিকল্পনাত আছিল নীলাক্ষী হাজৰিকা, মঞ্চসজ্জা প্ৰিয়াংগু প্ৰাঞ্জলৰ, আৰহ সংগীত শোভিত বঞ্জন, সহকাৰী পৰিচালক তৰল তীৰ্থ শইকীয়াৰ, পোহৰত ৰাতুল বৰা, ৰূপসজ্জাত ক্ৰমে অমৰ শৰ্মা আৰু বিশিষ্ট অভিনেতা-ৰূপসজ্জাকাৰ নিৰজমণি বৰা, বাৱস্থাপনা সহযোগী আছিল ক্ৰমে অমল দাৰ, জয়ন্ত মাধৱ মৰাণ, হেমন্ত লইং, বাবুকাণ্ত দাৰ আৰু ৰাতুল লইং। নাট সন্ধ্যাৰ দ্বিতীয় নাট আছিল ‘ডালিমী - মৰা সুঁতি, জীয়া নৈ’। উল্লেখ্য যে

দৰ্শকৰ শৰীত বহি মঞ্চত নিজৰ জীৱন কথাৰ নাট উপভোগ কৰা, বাৰ্দ্ধক্য সন্ধ্যাটো ‘ডালিমী ৰাই’ নাট্য সন্ধ্যাটিত হৈ উঠিছিল দৰ্শকৰ আকৰ্ষৰ মধ্যমি। এইগৰাকী কিম্বদন্তি নাৰীৰ জীৱন কথা সমস্তক জুমুঠি কৰি সৃষ্টি হোৱা নাট ‘ডালিমী - মৰা সুঁতি, জীয়া নৈ’ৰ সামগ্ৰিক পৰিকল্পনা আৰু পৰিচালনা উপাদেশ আছিল ৰক্ষিকুল হোছেইন, আৰহ সংগীত অভিজিত ভূঞা (পাপু)ৰ, পোহৰত ৰাতুল বৰা, দুপাসজ্জাত পৰাণ বৰা, ৰূপসজ্জাত ক্ৰমে ধৰ কটকী আৰু যুতিকো শইকীয়া, শব্দত সঞ্জয় ধৰ, বাৱস্থাপনা সহযোগী আছিল ক্ৰমে বোধেশ্বৰ লইং, ৰিন্টু দুৱৰা, সাগৰ জ্যোতি হাজৰিকা আৰু প’ষ্টাৰ ৰূপাংকণত আছিল শিল্পজৰ ব্ৰাইন ডি বাহো।

বিশিষ্ট কবি জয়ন্ত মাধৱ মৰাও আঁত ধৰা নাট্য সন্ধ্যাটি উদ্বোধন কৰে কৰ্মাণীগো অমল দাৰ, জয়ন্ত মাধৱ মৰাণ, হেমন্ত লইং, বাবুকাণ্ত দাৰ আৰু ৰাতুল লইং। নাট সন্ধ্যাৰ দ্বিতীয় নাট আছিল ‘ডালিমী - মৰা সুঁতি, জীয়া নৈ’। উল্লেখ্য যে

প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ পৰা—

‘কোনো মুছলমানে ওগৰাকী

কৈছে যে কোনো মুছলমান পুৰুষে তিনিগৰাকী মহিলাক বিয়া কৰাব নালাগে। তালোক নিদিব, আইনীভাৱে বিবাহ বিচ্ছেদ দিব। সম্পত্তিৰ সমান অংশ পুত্ৰৰ দৰে কন্যাসকলক দিব লাগে। সম্পত্তিৰ ৫০ শতাংশ অংশ পত্নীক দিয়ক। চৰকাৰ আৰু সাধাৰণ মুছলমানসকলৰ মতামত একে। বৃধবাবোৰ হেণ্ডেৰাবাৰীৰ বাজপেৰী ভৱনত এক সংবাদ মেলাত মুখামস্তী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই এনেদৰে কয়। সংবাদ মেলাত প্ৰধানমন্ত্ৰী মৌদীৰ ৮ বছৰীয়া কাৰ্যকালৰ খতিয়ান দাঙি ধৰে মুখামস্তীয়ে। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে অসম তথা উত্তৰ-পূবত কৰা কামৰ খতিয়ান তুলি ধৰে মুখামস্তীয়ে। মুখামস্তী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয়, ‘এই ৮ বছৰ আমাৰ বাবে প্ৰাপ্তিৰ বছৰ। আমাৰ দেশত পৰিয়ালকেন্দ্ৰিক ৰাজনীতিৰ অন্ত পৰিল। উত্তৰ-পূবত বিজেপিৰ বিজয় নিশ্চিত হৈছে কেৱল নৱেম্ৰ মৌদীৰ বাবে।’ কাৰি আনোলং নিৰ্বাচনতো বিজেপিৰ বৃহৎ জয় অব্যাহত থাকিব বুলি মন্তব্য কৰি মুখামস্তীয়ে কয়, অসমত এতিয়া আন্দোলন কৰিম বুলি ভবাৰ আগতেই কামবোৰ হৈ যায়। যোৱা ৪৫ দিনত কেন্দ্ৰৰ নেতৃত্বত অসম ভ্ৰমণলৈ আহিছে, সেয়া আমাৰ বাবে ভাল খবৰ। অসমৰ মুখামস্তীয়ে দিল্লীত কাৰাবাক লগ কৰিম বুলি যাব নালাগে, দিল্লীৰ মানহঁ এতিয়া ইয়ালৈ আহি যায়। ২০২৪ৰ নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছে ৩০-৩৫খন আসন পৰা বুলি ভবিষ্যদ্বাণী কৰে মুখামস্তীয়ে। ইফালে, বদৰ্শনলৈ আজমলক উভতি ধৰি পুনৰ মাদ্ৰাছা প্ৰসংগ উত্থাপন কৰে মুখামস্তীয়ে। মাদ্ৰাছাত পলি ডাক্তৰ-ইঞ্জিনিয়াৰ হ’ব নোৱাৰে বুলি মন্তব্য কৰে হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই। ড° শৰ্মাই কয়, ‘অসম চৰকাৰৰ স্পষ্ট কথা, এজনৰ এগৰাকীয়ে পত্নী হ’ব লাগিব।’ উত্তৰ-পূবৰ শিক্ষণীয়সকলৰ বিৰুদ্ধে বৈষ্যম্যৰ প্ৰসংগত মুখামস্তী হৈমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই কয় যে যোৱা কেইবছৰমানত প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ প্ৰচেষ্টাত এই বৈষ্যম্য বৰ্ধনি দূৰ হৈছে। অঞ্চলটোলে প্ৰচাৰ কৰাৰ ফলত এই অগ্ৰগতি ঘটিছে।

তথ্যভিত্তিক প্ৰকৃত খবৰ

এই উপন্যুক্ত সমৰ। শৰুৰদেৱে শিশু নিকেতনৰ ৰূপত আৰ এছ এছ অসমীয়া মাধ্যমৰ উদ্বাৰিত বাবে যি কাম নীৰৱে কৰিছে, সেই প্ৰক্ৰিয়াৰ ভগ্নীৰং ব্যবস্থা জাতীয় বিদ্যালয়।’ এই মন্তব্য বিশিষ্ট সাবাদিক গৌতম শৰ্মাৰ। বৃহৎপতিবাবে গুৱাৰ্চীৰ দৰ্শনশীলত বিন্ধ সৰবাবে কেনে অসমৰ উদ্যোগত আয়োজিত হয় আৰু সাবাদিক নান্দ জয়ন্তী। এই অন্তষ্ঠানত ৰাষ্ট্ৰীয় কাকত অগ্নেনেইজাৰৰ সম্পাদক, প্ৰচিন্দ সাংবাদিক প্ৰফুল্ল কেতেকৰ বিশিষ্ট অতিথিকোপ উপস্থিত থাকে। অগপ্ৰচাৰেৰে সমাজত বিভাজন আনিব বিচৰা ভাৰতীয় সাবাদিকতাৰ বৰ্তমান ক্ষেম্ৰক লে উদ্বিগ্নতা প্ৰকাশ কৰি কেতেকৰ কয়— ফেৰ হ’লে নিউজনহা, নিউজ হ’লে ফেৰ হ’ব নোৱাৰে। ১৮১৭ৰ পূৰ্বে কোনো তথ্যতে ভাৰত গাঁৱৰ দেশ বুলি উল্লেখ নাই আৰু ১৯৫৪ৰ পূৰ্বে দেশত ভাষাৰ ভিত্তিত সংঘৰ্ষ হোৱা নাছিল বুলি প্ৰফুল্ল কেতেকৰে মন্ত্য কৰে। এইবাৰৰ দেৱৰ্ণি নামৰ জয়ন্তী বঁটা আগবঢ়োৱা হৰ ‘আগৰ অসম’ কাকতৰ ডেপুটী এডিটৰ গৌতম শৰ্মাক। এই বঁটাত আছে অগেশ্বৰ, দেশমাণ্ডব প্ৰতিচ্ছবি। উল্লেখ্য যে বঁটাৰ সৈতে দিয়া ৫০ হাজাৰ টকা গৌতম শৰ্মাই সেৱা ভাৰতীৰ ছত্ৰাৱাসৰ বাবে দান কৰে। অনুষ্ঠানত নিউজ লাইভৰ প্ৰাঞ্জল বৰুৱা, অসমীয়া খবৰৰ অৰুণিমা কলিতা আৰু অসমীয়া প্ৰতিনিধৰ হেমেণ নৰ্মনক সধ্বনা জনোৱা হয়। বিশ্ব সাবাদ কেন্দ্ৰ অসমৰ সভাপতিৰ হৈ গোৰাণা কুমাৰ শৰ্মা আৰু উপ-সভাপতি ৰুদ্ৰপ্ৰসাদ মেধি, সাংবাদ পৱিত্ৰ মাৰ্ঘৱীয়াসকল বহু বিশিষ্ট লোকসকল উপস্থিত থাকে। বিশ্ব সাবাদ কেন্দ্ৰৰ সম্পাদক কিশোৰ শিৱমে প্ৰান্তাৱিক ভাষণ দিয়া অনুষ্ঠানটোৰ আঁত ধৰে নৱ বুজৰবুৱাই। কাৰ্যচট্টাৰ আৰম্ভণিতে বস্তু প্ৰজ্ঞানক কৰা হয় আৰু বৰপেটো সত্ৰৰ প্ৰসংগত সত্যতে শুনিবলৈ পোৱা মালিতা পৰিৱেশন কৰা হয়।

পিপিই কীট পিন্ধি ধৰ্ণা

কংগ্ৰেছৰ এক প্ৰেছ বিজ্ঞপ্তিত আজি কোৱা হয় যে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৱেম্ৰ মৌদীয়ে দুৰ্নীতিৰ ক্ষেত্ৰত ‘শূন্য সম্ৰাটীলতা’ নীতি গ্ৰহণ কৰা বুলি কথাই কথাই দেশৰ ৰাইজক আঁতুৱা ভাৰা শ্ল’গানেৰে মোহাছয় কৰিবলৈ অহৰহ চেষ্টা কৰি থকা সময়তে স্বয়ং অসমৰ মুখামন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই তেওঁৰ পত্নী ৰিণিকি ভূঞা শৰ্মা আৰু পুত্ৰ নন্দিল বিশ্ব শৰ্মা ভঙিত হৈ থকা ঘনশ্যাম দাস ধনুকাক প্ৰতিজনক চৰা নামত ক’ভিড-প্ৰতিৰোধী বিভিন্ন সামগ্ৰী যোগানৰ টিকা দি কোটি কোটি টকাৰ কেলেংকাৰী সংঘটিত কৰা ঘটনাৰ তাম্তত এতিয়া চি বি আই আৰু এনফ’ৰ্চমেণ্ট ডাইৰেক্টৰ হৈ ডি’ৰ দ্বাৰা কৰাওৱাৰ সহৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীগৰাকীৰ হ’বন নহয় সেইটো এতিয়া অসমৰ ৰাইজে প্ৰত্যক্ষ কৰিব। অনাথা এই কথা স্পষ্ট হৈ পৰিব যে মুখামন্ত্ৰীৰ সেই লুপ্তদৰ ভাগ পাইছিল স্বয়ং প্ৰধানমন্ত্ৰীয়েও। কঠিন আৰু দুৰ্ব্যোগপূৰ্ণ মূহুৰ্ত্ত অসমৰ জনসাধাৰণৰ অসহ্য অৱস্থাৰ সুযোগ লৈ মুখামন্ত্ৰীজনে দুহাতেৰে ৰাজহুৱা ধন আত্মসাৎ কৰিবলৈ নিজৰ পত্নী আৰু পুত্ৰক আগবঢ়াই দি কেনে জখনা অপৰাধ কৰিলে, সেয়া অসমৰ ৰাইজে এতিয়া বুজিবলৈ আৰম্ভ কৰিছে। প্ৰথমতে মুখামন্ত্ৰীজনৰ ভূমি কেলেংকাৰী আৰু এতিয়া ক’ভিড-প্ৰতিৰোধী সা-সামগ্ৰী যোগানৰ কেলেংকাৰীয়ে হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই অসমৰ পূৰ্বৰ মুখামন্ত্ৰীসকল কৰি নোৱাৰা কাম কৰি সকলো ‘ৰেকৰ্ড’ ভংগ কৰিলে বুলি অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ বিজ্ঞপ্তখনত তীব্ৰ কটাক্ষ কৰা হয়। প্ৰেছ বিজ্ঞপ্তখনত আৰু কোৱা হয় যে ‘পি পি ই কীটকে ধৰি ক’ভিড-প্ৰতিৰোধী সামগ্ৰী যোগানৰ নামত স্বয়ং মুখামন্ত্ৰীয়ে সংঘটিত কৰা এই বৃহৎ আৰু অসংলগ্নৰ দৰদৰ্শ হ’বই লাগিব আৰু যেতিয়ালৈকে ইয়াৰ এটা উচ্চ পৰ্যায়ৰ নিৰাপেক্ষ তদন্ত নহ’ব, তেতিয়ালৈকে কংগ্ৰেছে এই বিষয়টোকে লৈ সকলো পৰ্যায়তে সংগ্ৰামী কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰি যাব। আজিৰ ধৰ্মা কাৰ্যসূচীত শতাধিক কংগ্ৰেছ নেতা-কৰ্মীয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। জ্যেষ্ঠ কংগ্ৰেছ নেতা দ্বিজেন শৰ্মা, বলিন কলী, আব্দুল হামিদ, জ্যেষ্ঠ বিধায়ক আব্দুল বাটীৰ খণ্ডকাৰ, প্ৰশ্নেক কংগ্ৰেছৰ সাধাৰণ সম্পাদক অপূৰ্ব কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য, অসম প্ৰদেশ মহিলা কংগ্ৰেছৰ সভানেত্ৰী মীৰা বৰঠাকুৰ গোস্বামী, প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ সংবাদ মাধ্যম বিভাগৰ অধ্যক্ষ মন্জিৎ মহন্ত, উপ-সভানেত্ৰীস্বয় ৰালিকা পেগ অৰু কাপা দেৱবী, সোণা দলৰ ৰাজ্যিক সভাপতি দীপ বায়ম, জ্যেষ্ঠ মুখপাত্ৰ মেহদী আলম বাৰা, গুৱাহাটী মহানগৰ জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি স্বপন দাস, মহানগৰ মহিলা কংগ্ৰেছৰ সভানেত্ৰী গীতালি দাসৰ উপৰি প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ বহু সংখ্যক কৰ্মকৰ্তা, যুৱ কংগ্ৰেছ, মহিলা কংগ্ৰেছ, এন এছ ইউ আই আৰু সেৱা দলৰ কৰ্মীয়ে এই প্ৰতিবাদী ধৰ্মা কাৰ্যসূচীত ভাগ লৈ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা-পৰিয়ালৰ কেলেংকাৰীৰ তদন্ত দাবী কৰে।

১২ হিজাব পৰিহিত ছাত্ৰীক

আনহাতে, শ্ৰেণীয়ে হিজাব পিন্ধি অহাৰ বাবেই আজি ৰাজ্যখনৰ এখন শিক্ষানুষ্ঠানত ১২গৰাকী শিক্ষাৰ্থীক ঘৰলৈ ঘূৰাই পঠোৱা হৈছিল। উপনিদাসাদী চৰকাৰী প্ৰাক মহাবিদ্যালয়ত ঘটিছে এই ঘটনা। মহাবিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰবাস্তাসকলৰ সৈতে এখন বৈঠক অনুষ্ঠিত কৰাৰ পিছত শিক্ষাৰ্থীসকলক নিলম্বন কৰাৰ সিদ্ধান্ত লোৱা হ’ল। কিছুদিন পূৰ্বেই ১২ গৰাকী হিজাব পৰিহিত ছাত্ৰীক শ্ৰেণীত উপস্থিত থাকিবলৈ নিষাধৰ বিষয়টোক লৈ এতিয়া পুনৰ কণ্ঠকিত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছিল। কণিকাৰ শিক্ষামন্ত্ৰী বি চি নাথিয়েলক শ্ৰেণীয়ে গোপনীয় হৈ উনিফৰ্ম পিন্ধিছে প্ৰশ্নেৰ কৰিব পাৰিব বুলি ঘোষণা কৰাৰ পিছত শনিবাৰে দক্ষিণ পাছভাড়া জিলাৰ এখন মহাবিদ্যালয়ৰ কৰ্তৃপক্ষই হিজাব পৰিহিত ছাত্ৰীসকলক ঘৰলৈ ঘূৰাই পঠিয়াইছিল। ঘটনাটো মাগালুৰুৰ এখন মহাবিদ্যালয়ত সংঘটিত হৈছে। মহাবিদ্যালয়খনৰ পৰিচালনা সমিতিৰ সিদ্ধান্ত অনুসৰি হিজাব পিন্ধা নিষিদ্ধ কৰিবলৈ। বেছি ভাগ যুৱছালম শিক্ষাৰ্থীয়ে শনিবাৰে হিজাব অবিহনে শ্ৰেণীত উপস্থিত হৈছিল যদিও ১২গৰাকী শিক্ষাৰ্থীয়ে হিজাব পিন্ধি আহিছিল। তেওঁলোকে শ্ৰেণীত উপস্থিত থাকিবলৈ অনুমতি দিবলৈ কৰ্তৃপক্ষক জোৰ দিছিল। আনেক মহাবিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ তেওঁলোকক শ্ৰেণীত উপস্থিত থকাত বাধা দিছিল আৰু পৃথিৱীভৰলৈ যোৱাৰ অনুমতিও অস্বীকাৰ কৰিছিল। ইয়াৰ পিছতে শিক্ষাৰ্থী কেইগৰাকীয়ে ঘৰলৈ উভতি গৈছিল। হিজাবক লৈ প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টি হৈ থকাৰ মাজতে কৰ্ণটিক চৰকাৰে এই নিজৰ স্থিতি স্পষ্ট কৰিছিল। শিক্ষানুষ্ঠানত হিজাব নিষিদ্ধ কৰাৰ স্থিতিতে অতল থকা কণিকাৰ কৰণটিক উচ্চ ন্যায়ালয়ত এই বুলি কহিছে যে হিজাব ইছলামৰ অপৰিহাৰ্য অংগ নহয়। সেয়ে শিক্ষানুষ্ঠানত হিজাব পিন্ধা নিষিদ্ধ কৰিলেও উচ্চ ন্যায়ালয়ত এয়া ধৰ্মীয় অধিকাৰবিৰোধী কথা নহয়। কৰ্ণটিক চৰকাৰে কৰ্ণটিক উচ্চ ন্যায়ালয়ত এই বুলি কহিছিল যে হিজাব ইছলামক এক অপৰিহাৰ্য ধৰ্মীয় প্ৰথা নহয় আৰু ইয়াৰ বাবদো বন্ধ কৰিলেও এনে কাৰ্যই ভাৰতীয় সংবিধানৰ ২৫নং অনুচ্ছেদ উলংঘা কৰা নহয়। ভাৰতীয় সংবিধানৰ ২৫ নং অনুচ্ছেদে ধৰ্মীয় স্বাধীনতাৰ কথা কৈছে আৰু উক্ত অনুচ্ছেদৰ দোহাই দিয়েই একাংশ কয়ে হিজাব নিষিদ্ধ কৰাৰ বিৰোধিতা কৰি আহিছে। কৰ্ণটিক চৰকাৰে হৈ আদালতত বুদ্ধি দিছিল এডভোকেট জেনেৰেল প্ৰভুল্লিৰ প্ৰতিবাদৰ সৈতে। এডভোকেট জেনেৰেলগৰাকীয়ে ন্যায়াধীশ বিতুৰাজ অৱধী, ন্যায়াধীশ জে এম খাৰ্জী আৰু ন্যায়াধীশ কৃষ্ণ এম দীক্ষিতক লৈ গঠিত উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ বিচাৰপীঠক আহিছিল যে একাধিক সোকে সাৰবিনালক অধিকাৰৰ দোহাই দি বিষয়টোক জিন্ন ৰূপত প্ৰতিষ্ঠা কৰিব বিচাৰিছে। উল্লেখ্য কৰ্ণটিকৰ একাংশ ছাত্ৰীয়ে যোৱা ৫ ফেব্ৰুৱাৰীত কৰ্মীক চৰকাৰৰ শিক্ষানুষ্ঠানত হিজাব নিষিদ্ধকৰণৰ নিৰ্দেশক প্ৰত্যাহ্বান জনাই আদালতত আবেদন জনাইছিল। ইপিনে একাংশ ছাত্ৰীয়ে সপ্তাহৰ শুকুৰবাৰৰ দিনটো আৰু পৱিত্ৰ বৰমানৰ মাহত ছাত্ৰীসকলক হিজাব পৰিধানৰ অনুমতি দিব লাগে বুলি আদালতত আবেদন জনাইছিল।

নিশা ৰাজপথত মহিলাই দিছে

আৰক্ষীৰ ওপৰত জনসাধাৰণে আস্থা হেৰুৱাই পেলাইছে। সেয়ে এতিয়া নগাঁও চহৰবাসীয়ে নিজৰ সুৰক্ষাৰ দায়িত্ব নিজেৰে ল’বলৈ আগবাঢ়ি আহিছে। উল্লেখ্য যে, বিগত প্ৰায় তিনি মাহ ধৰি নগাঁও চহৰত ব্যাপক হাৰত চুৰি আৰু ডকাইতিৰ ঘটনা বৃদ্ধি পাইছে। বিশেষকৈ ঘৰত গৃহস্থ নথকাৰ সুযোগ লৈ দিল্লি-দুপৰতে চোৰে লুটপাট চলাই বহু পৰিয়ালক সৰ্বস্বান্ত কৰা ঘটনা সংঘটিত হৈ আহিছে। ইপিনে নিশা চোৰে বহু লোকৰ ঘৰৰ দ্বাৰা ভাঙি প্ৰৱেশৰ চেষ্টা চলোৱাৰ সমান্তৰালকৈ বিভিন্ন সময়ত নগাঁও চহৰকে ধৰি উপকণ্ঠ অঞ্চলত সংঘটিত হৈ আহিছে ডকাইতিৰ ঘটনা। যাৰ ফলত নগাঁৱৰ বাসিন্দাসকল শৰ্ককিত হৈ পৰিছে। সেয়ে উপায়ান্তৰ হৈ নগাঁও চহৰৰ বাসকসক পথ, বেংগলপট্টা, তিলক ডেকা পথ, কেলোটো, এ টি বোড আদিত নিশা মহিলাই ৰাজপথত পহৰা দিবলৈ বাধ্য হৈ পৰিছে। নিশা ঘৰুৱা কাম সামৰি এতিয়া চহকখনৰ মহিলাই নিজৰ ঘৰনুক সুৰক্ষা দিয়াৰ স্বাৰ্থত হাতত চৰ্চলাইট আৰু লাঠী লৈ পহৰা দিবলৈ ওলাই আহে। নিশা ১২ বজাৰ পৰা পুৱা ৪ বজালৈকে উজাগৰে থাকি নিজৰ অঞ্চলত পহৰা দিবলৈ বাধ্য হোৱা এইসকল মহিলাক কালি নিশা নগাঁও আৰক্ষীয়ে সুৰক্ষা দিয়াৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিয়ে যদিও মহিলাসকলে আৰক্ষীৰ বুজন নামানি পহৰা দিয়াত ব্যস্ত হৈ পৰে। আনহাতে, নগাঁও আৰক্ষীৰ এগৰাকী অধীক্ষকে পহৰাত ব্যস্ত থকা মহিলাসকলক বুজন দিবলৈ নিশা নতুন বজাৰত উপস্থিত হয় যদিও সাংবাদিকৰ কেমেৰা দেখি আৰক্ষী বিষয়াগৰাকী উক্ত স্থানৰ পৰা আঁতৰি যায়। উল্লেখ্য যে বিগত কেইমাহ মানত নগাঁৱত উদ্বেগজনকভাৱে অপৰাজনকিত কাৰ্যকলাপ বৃদ্ধি পোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। আনকি বিগত সপ্তাহত তিনিটাকৈ মৃতদেহ উদ্ধাৰ হোৱাৰ লগতে সংঘটিত হৈছে দুটাকৈ হত্যাগাত। সেয়ে বৰ্ত্তমান নিজৰ সুৰক্ষাৰ দায়িত্ব নিজেই লোৱাত ব্যস্ত হৈ পৰিছে একাংশ লোক।

১৪ দিনলৈ ছীল অঞ্জলি আইচ্

আইচ্ ক্ৰীম উদ্যোগৰ বিৰুদ্ধে গৰ্ভজ উঠিছিল। ঠিক তেনে সময়তে অঞ্জলি আইচ্ ক্ৰীম উদ্যোগৰ স্বত্বাধিকাৰী সন্ত্ৰ পাৰমনী অঞ্চলটোলে গৈ সমস্ত ঘটনা গাপ দিবলৈ উঠিপৰি লাগিছিল যদিও ঘটনা গাপ দিবলৈ সক্ষম নহ’ল। তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বিষয়টো হ’ল- শামুকযুক্ত কোনো গোচৰ ঘটনাটো গাপ দিবলৈ চেষ্টা চলোৱা ঘটনাত স’তে নাম সাৰেৰ খাই পৰিছে বিহালী সমষ্টিৰ এজন গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ অধিকাৰী ইফালে, বৰঞ্চৰ আৰু শামুক ওলোৱাৰ দৰে জখনা ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ বাবৰ্ভটো সন্নিহিতৰে দৈনন্দিন বাওঁ ৰাকতত ওকাশ পোৱাৰ পিছত আজি নিদ্ৰাশূন্য হৈ বিন্ধনা জিলা প্ৰশাসন স্ত্ৰ। তাৰ মাজত, আজি শোণিতপুৰ জিলা খালা সুৰক্ষা-স্বাস্থ্য বিষয়া চুহেল জামাললৈ আহে বিহালী ১৩ উন্নয়ন বিষয়া যুটীয়া চৰজননি তাম্ত কৰিবলৈ উপস্থিত হয় বিহালীৰ বৰণাঞ্চিত অঞ্জলি আইচ্ ক্ৰীম নামৰ বৰফ উদ্যোগটোত। উদ্যোগটোত বিষয়াগৰাকী উপস্থিত হৈ সমগ্ৰ উদ্যোগটো পৰিক্ষন কৰি উদ্যোগটো সামৰিকভাৱে ১৪ দিনলৈ ছীল কৰে। তাৎপৰ্যপূৰ্ণ বিষয়টো হ’ল- ভাৰে চৰকাৰৰ খাদ্য নিৰাপত্তা আৰু গান আইন-২০০৬ অনুসৰি শোণিতপুৰ জিলা খালা সুৰক্ষা আৰু স্বাস্থ্য বিষয়া অঞ্জলি আইচ্ ক্ৰীম উদ্যোগটো ১৪ দিনৰ বাবে ছীল কৰিবলৈ বৰ্ভটো সন্ত্ৰৰ সৈতে সন্ত্ৰৰ নগৰত প্ৰশাসন সমাজ বিহালীৰ সন্ত্ৰেচন সমাজ তথা দৰ্শনাগ্ৰহণৰ দাবী যে, শোণিতপুৰ জিলা খালা সুৰক্ষা আৰু স্বাস্থ্য বিভাগ তথা বিধনা জিলা প্ৰশাসনে ভাৰত চৰকাৰৰ খাদ্য নিৰাপত্তা আৰু গান আইন-২০০৬ অনুসৰি গোচৰ ৰুজ কৰি বিহীত ব্যবস্থা গ্ৰহণ কৰক। কিন্তু আজিকোপতি বিন্ধনা জিলা প্ৰশাসনে ভাৰত চৰকাৰৰ খাদ্য নিৰাপত্তা আৰু গান আইন-২০০৬ অনুসৰি কোনো গোচৰ প্ৰকাশন নকৰাত সন্ত্ৰেচন মহলে আশ্বৰ্য প্ৰকাশ কৰিছে। এইধৰণতে প্ৰশ্ন হয়, অঞ্জলি আইচ্ ক্ৰীম নামৰ উদ্যোগটোৱে অস্বাস্থ্যকৰ পৰিৱেশ আৰু জনস্বাস্থ্য বিপাক কৰি অৱহ উপৰি খাদ্য সুৰক্ষা আইন ভৰিৰে মোহাৰি অহাৰ পিছতো উদ্যোগটোৰ স্বত্বাধিকাৰীৰ বিৰুদ্ধে দুপ্তাশ্লুকক আইনী ব্যবস্থা গ্ৰহণ নকৰি কিৰে বাবে ইমান দলৰ প্ৰদৰ্শন কৰিছে? আনহাতে, শোণিতপুৰ জিলা খালা সুৰক্ষা বিভাগৰ বিষয়াই ১৪ দিনৰ বাবে বৰফ প্ৰস্তুতকাৰী উদ্যোগটো ছীল কৰি পুনৰ মুকলি কৰাৰ অনুমতি প্ৰদান কৰিব নেকি বুলিও প্ৰশ্ন উত্থি হৈছে সন্ত্ৰেচন মহলাৰ মাজত। অৱশ্যে ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ মতা সফলশীল দুৰ্নীতিৰ নীতি তথা অভিয়ান অব্যাহত থকাৰ সময়ত বৰঞ্চৰ নামত বৰবিহ বৃহাই অস্ত্ৰ বিহালীৰ বৰণাঞ্চিত অঞ্জলি আইচ্ ক্ৰীম উদ্যোগটোত তলা লাগালৈ সক্ষম হ’বনে নে নহয় সেয়া সময়হাত্ত স্পষ্ট হ’ব।

১৯ বছৰ বয়সত অৱসৰ গ্ৰহণ

অৱসৰ গ্ৰহণ কৰিলে। ১৯৭৭ চনতে অসম চৰকাৰে বিহালী সমষ্টিৰ বটিয়ামাৰী গাঁওয়টা হিচাপে পৰিচি দিয়া গংগাবাৰ নকবুৰ ভৰি দিলে ১৯ বছৰ বয়সত। সুদীৰ্ঘ কাল গাঁওয়টা হিচাপে সেৱা আগবঢ়োৱা ১৯৪২ চনৰ সেনানী গংগাবাৰ নকবুৰ জীৱনৰ বিয়লি বেলাত অৱসৰ প্ৰদান কৰিলে বিন্ধনা জিলা প্ৰশাসনে। ৪৪ বছৰ ধৰি গাঁওয়টা হিচাপে সেৱা আগবঢ়াই অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা গংগাবাৰ নকবুৰ জীৱনৰ সন্মুখত পুৰুষ সৃষ্টি সুবিধা আনলৈকে হৈ পৰিল। কৈ গ’ল ১৯৪২ আন্দোলনৰ, শান্তি মানো মৃত্যু বাহিনী, আদিত্য চৌধৰীয়ে গোপীনাথ বৰলগৈ চৰকাৰৰ কথাও ১৯৫০ চনৰ ভূমিকম্পৰ ফলত ক্ষয়-ক্ষতি হোৱা কৰা প্ৰকাশ কৰি কয় এই ভূমিকম্প ফলত বৰলপুত্ৰ নদীৰ ৬ মাই বহু হৈ গেছিল বহু মাহ মৰি গৈছিল বুলিও উল্লেখ কৰিছিল গাঁওয়টা হিচাপে নিৰ্দ্ধিষ্ট দিয়া বহু কথা। শেষত তেওঁ সকলোৰে পৰা বিদায় চিচাৰি কয় আজি মোৰ বিদায়ৰ দিন, আপোনাসবোৰে মোক বিদায় দিয়ক বুলি অৱশেষক মনোৱে গংগাবাৰ নকবুৰই হৈ সকলোকে চকুত চকুলো কৰি তুলিলে। উল্লেখ্য যে শেহতীয়াকৈ অসম চৰকাৰে ৬৫ বছৰ বয়সত গাঁও বুতাসকলক অৱসৰ দিয়াৰ নিৰ্দেশনা জাৰি কৰাৰ পিছতেই জিলাই জিলাই গাঁওবুতাসকলক অৱসৰ দিয়াৰ বাৰ্ত্তা কৰিছে প্ৰশাসনে। গতিকে অসম চৰকাৰে অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰতিগৰাকী গাঁও প্ৰধানক ২ লাখ টকাকৈ দিয়াৰ কথা ঘোষণা কৰিছে।

নাৰালিকাক যৌন নিৰ্যাতনৰ

নিৰ্যাতন চলোৱাৰ অভিযোগাত পকছ’ আইনৰ ভিত্তিত লালুক হাবিবৰৰ নাইমৰ নাম নামৰ অপৰাধীসকলক আজি ২০ বছৰ সশস্ত্ৰ ৰাৰাদৰ বিহাল লগতে ৫০০০ টকা বৰিনামা আনুখ্য তিনি মাহ অতিৰিক্ত সশস্ত্ৰ ৰাৰাদৰ বিহাল ৰায়দান দিয়ে। লমিমপুৰ অতিৰিক্ত সত্ৰ ন্যায়াধীশ-বিশেষ আদালতৰ বিশেষ ন্যায়াধীশ ৰম্বিতা দাসে দিয়া ৰায়দানটোত চৰকাৰী পক্ষৰ হৈ ওকালতি কৰে মাধৱ গগৈয়ে।

মাহ ধৰি পিছুৱায় চূড়ান্ত

ভুক্তভোগী গ্ৰাহকৰ বাবে বোজা স্বৰূপ হৈ পৰিছে। ইয়াৰ মূলতেই ইয়াৰ সভাপতিজনৰ অমনোযোগিতা আৰু প্ৰায়ে আদালতখনত উপস্থিত নথকা আদি। দুজন সদস্য আৰু এজন সভাপতিৰ গঠিত গ্ৰাহক আদালতৰ কেমাৰ ঠিকেই গঠন হ’ল যদিও এইজন সভাপতিত কামত যোগদান কৰাৰ পাছৰে পৰা আদালতখনৰ ন্যায় প্ৰক্ৰিয়াৰ কাৰ্যকাজবোৰ আজিলৈকে সুচাৰুৰূপে নাচলিল। আদালতখনৰ বিচাৰৰ আইনী প্ৰক্ৰিয়াবোৰ এতিয়া কেৱল ফাইলৰ মাজতেই স্ত্ৰ হৈ পৰিছে। শ শ বিভিন্ন বিত্তীয় বেংক, বাঁমা, পথ পৰিহন, নাহিমহোৱা, বামা পৰিহন, বিদ্যুৎ পৰিহন, দাবা পৰিহন, জীৱন বাঁমা ইত্যাদি বিভিন্ন প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ বিৰুদ্ধে প্ৰত্যাহাৰ বলি হোৱা গ্ৰাহকৰ গোচৰৰ ফাইল এতিয়া দ’ৰ বাহিৰেই। সভাপতিজনৰ অত্যন্ত সেহেমকী কৰা-কাজৰ বাবে ২০১৫ চনৰ পৰা ২০২২ চনৰ জুলাৰিলৈকে শ্ৰেণীয়ে হোৱা গোচৰসমূহ আজিলৈকে মীমাংসাই কৰি নোৱাৰিলে এইজন সভাপতিয়ে। মাহটোৰ অধিকাংশ সময়য়েই অনুপস্থিত সভাপতিত লগতে নিময়ীয়া নহয় সদস্যবো উপস্থিতি। অৱশ্যে মহিলা সদস্যা গৰাকীয়ে সময়ে সময়ে উপস্থিত থাকিলেও সভাপতি আৰু আজনৰ সদস্যবো অনুপস্থিতিৰ বাবেই আদালতত কাম-কাজবোৰ মাহ, বছৰ ধৰি পিছুৱাই গৈ আছে। একেদৰে আদালতখনত আন কৰ্মচাৰীৰ নিযুক্তিও আজি পৰ্য্যন্ত নোহোৱাত প্ৰায় স্ত্ৰ হৈ পৰিছে। প্ৰাপ্ত এক তথ্য অনুসৰি গোচৰ নং CPA No. 5/19 নম্বৰ গোচৰটোৰ ২২/২/২০২২ তাৰিখৰ পৰা দিন পিছুৱাই নি নি আজি পৰ্য্যন্ত চূড়ান্ত ৰায়দান প্ৰদান কৰিব নোৱাৰিলে এইজন সভাপতিয়ে। একেদৰে গোচৰ নং CPA No. 5/2018, 10/15 আদি অস্মিত তথ্য চূড়ান্ত ৰায়দানত থকা বিভিন্ন গোচৰসমূহৰ মীমাংসা নাই। অজুহাত দিন পিছুৱাই ৰায়দানৰ পৰা বিৰত আছে এইজন সভাপতিয়ে। এইয়া কেইটামান উদাহৰণহে। এনে অলেখ পঞ্জীয়ন হোৱা গ্ৰাহকৰ গোচৰৰ মীমাংসা আজি পৰ্য্যন্ত সম্পূৰ্ণ হৈ নুঠিলে এইজন সভাপতিৰ কাৰ্য্যকালত। সভাপতিক এই অধিদেৱকে যোগাযোগ কৰাত সভাপতিত অদ্বুত যুক্তি হ’ল চৰকাৰে প্ৰায় ৮০ টি ছাট, ফাইল ইত্যদি দিয়া যোগান নথৰিলে ৰায়দান প্ৰদান কৰিব পৰিলে বুলিয়ে মন্তব্য কৰে। প্ৰশ্ন হ’ল যদিহে আদালতে ন্যায় প্ৰদান কৰিবই নোৱাৰে, যদিহে তেওঁৰ কামত লজাবলৈ অনুপিত্য তেতিয়া স-ইচ্ছাই পৰিত্যাগ কৰা উচিত বুলি কয় ভুক্তভোগী গ্ৰাহকে। কাৰণ আদালতখনলৈ আহি আহি ভাগবি পৰিছে ভুক্তভোগী গ্ৰাহকসকল। উল্লেখ্য যে ইয়াৰ পূৰ্বতে গ্ৰাহক আদালতখনৰ সভাপতি মাজেদ আলিৰ কাৰ্য্যকালত যোৰহাটত গ্ৰাহক আদালতখনত ক্ষীণ গতিত আইনী বিচাৰ প্ৰক্ৰিয়াসমূহ চলি আদালতখনে গোচৰৰ মীমাংসা তথা ৰায়দান দিয়াৰ লগতে আদালতখনেও দলগতাবে কাৰ্য্যকম হৈ পৰিছিল এইজন সভাপতিৰ কাৰ্য্যকালত। কিন্তু পৰবৰ্তী পৰ্য্যায়ত তাৰিখৰ পৰা দিন পিছুৱাই নি নি আজি পৰ্য্যন্ত চূড়ান্ত ৰায়দান প্ৰদান কৰিব নোৱাৰিলে এইজন সভাপতিয়ে। একেদৰে গোচৰ নং CPA No. 5/2018, 10/15 আদি অস্মিত তথ্য চূড়ান্ত ৰায়দানত থকা বিভিন্ন গোচৰসমূহৰ মীমাংসা নাই। অজুহাত দিন পিছুৱাই ৰায়দানৰ পৰা বিৰত আছে এইজন সভাপতিয়ে। এই গ্ৰাহক আদালতখন এটা বহুত ‘ৰ’তিভ’ হোৱামাৰি বাবে বিচাৰ প্ৰক্ৰিয়া স্তিমিত হৈ পৰিছিল। এইগৰাকী সভাপতিৰ নিৰ্দ্ভৰ পছত কৰিছ আদালতখনে গ্ৰাহক ৰাইজক সময়মতে আইনী ন্যায় প্ৰদানৰ লগতে গোচৰৰ মীমাংসা কৰাত চূড়ান্তভাবে বিৰল হৈছে। চৰকাৰে অতি সোনেকালে এইক্ষেত্ৰত ব্যবস্থা গ্ৰহণ কৰি আদালতৰ ন্যায় ব্যবস্থা ক্ষীপ্ৰতৰ কৰাৰ বাবে আহ্বান জনাইছে যোৰহাটসন্নীৰ ভুক্তভোগী গ্ৰাহকে।

বিটিচিৰ পৰা বিজেপিক

সাংবাদিকৰ আগত বিটিআৰপ্ৰধান প্ৰমোদ বড়োৰ বিৰুদ্ধে এই মন্তব্য কৰে বিপিএফৰ সভাপতি হাথামা মহিলাৰীয়ে। বড়োৰ বিৰুদ্ধে প্ৰত্যাহাৰ জনাই পুনৰ কৰা এই কথা যদি মিছা কৈছে বা প্ৰমোদ বড়োৱে যদি এই কথা মিছা বুলি কয় মোবাইল ফোনৰ ৰেকৰ্ডিং বজাই দিব পাৰো মই। তদুপৰি এই কথা অস্বীকাৰ কৰিলে প্ৰমোদ বড়োক কামাখ্যা মন্দিৰত আহি গীতা-ভাগৱতত ধৰি শপত খাবলৈকো প্ৰত্যাহাৰন জনায় হাথামা মহিলাৰীয়ে। উল্লেখ্য যে বিটিআৰৰ ককলাবাৰী সমষ্টিত ৮ জনত অনুষ্ঠিত হ’বলগীয়া উপ-নিৰ্বাচনক লৈ নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলি থকাৰ মাজতে বিগত কিছুদিন ধৰি তৃণগত উঠিছে হাথামা মহিলাৰী-প্ৰমোদ বড়োৰ বাকযুদ্ধ। তাৰ মাজতেই আজি শিমলাৰ বিপিএফ কাৰ্যালয়ত উপস্থিত হৈ এই মন্তব্য কৰে হাথামা মহিলাৰীয়ে। আনহাতে, এই উপ-নিৰ্বাচনত বিপিএফ আৰু ইউপিপিএফৰ মাজতে যুঁজ হোৱাৰ বিপৰীতে নিৰ্বাচনত বিপিএফ দলেই জয়লাভ কৰিব বুলি দাবী কৰি হাথামা মহিলাৰীয়ে কয় যে আমি বিগত পাঁচ-ছয় দিন সমষ্টিৰ ৰাইজৰ মাজত ঘূৰি বি দেখা পাইছোঁ সেয়া পঞ্জিভাঙেই, যদি ভগৱান দান কৰে আমিৱেই জিকিম, কিন্তু আৰু কষ্ট কৰিব লাগিব। আনহাতে, সমষ্টিত বড়ো ভোটাৰৰ পাৰ্ছেণ্টেজো বিপিএফেই অধিক। লাভ কৰিব বুলি প্ৰকাশ কৰে। উল্লেখ্য যে ককলাবাৰী সমষ্টিৰ নিৰ্দলীয় প্ৰাৰ্থী হীৰেন শৰণীয়া নিকৰ্শিত হোৱা সন্দৰ্ভতো মন্তব্য কৰে হাথামা মহিলাৰীয়ে। তেওঁ কয় যে ভাল হওক বোৱা হওক বা নিৰ্দলীয় হওক তেওঁ এজন নিৰ্বাচনৰ প্ৰাৰ্থী, তেওঁক ‘গাইব’ কৰাটো বে-আইনী। এইক্ষেত্ৰত ‘ডেমক্ৰেটী’ কি হ’ল বুলি প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰি ইয়াৰ ওপৰত আৰক্ষীয়ে ব্যবস্থা ল’ব লাগে বুলি মন্তব্য কৰে তেওঁ। আজি হাথামা মহিলাৰীয়ে সমষ্টিটোৰ বিপিএফ দলৰ প্ৰাৰ্থী শৰুৰ বসুমতাৰীৰ হৈ ভাৰাবাৰী, জলাগাঁও আদি বিভিন্ন গাঁৱত অনুষ্ঠিত নিৰ্বাচনী সভাত নিৰ্বাচনী প্ৰচাৰ চলায়।

পাভ নদীৰ বক্ষত সন্দেহজনক

স্থাপন কৰা এইসকল লোকক শীঘ্ৰে উচ্ছেদৰ দাবীত কালি নাওঁৰোচাত একাংশ লোকে প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। উল্লেখ্য যে নদীখনত ঢলা বেদখলৰ বাবেই নদীৰ জলবায়িয়ে পিন্ধন নাওঁৰোচাসীৰ জীৱন-জীৱিকা যোৱা পাঁচ-ঠোৱা বছৰে বিপদস্ত্ৰ কৰি আহিছে। বাৰিষা প্ৰায় ছহাহকাল নদীখনে সংহাৰী ৰূপ ধৰণ কৰে। পাভ নদীৰ ধাৰাবাহিক বানত পশ্চিম নাওঁৰোচাৰ বলাম, বিষ্ণুপুৰ, কুচকাই, ৰাজআলিকে ধৰি প্ৰায় কুৰিখিনলৈকে অধিক গাঁৱৰ বহুসাহসিক লোকৰ জীৱন জীৱিকা, সা-সম্পত্তি বাদো ধানখনক কৰি আহিছে। আকৌ ভূতৰ ওপৰত খন্দ পৰাদি পান নদীৰ মূল প্ৰবহমান সূঁতৰ (বালিচহত) একাংশ সন্দেহজনক লোকে বেদখল কৰি ঘৰবাৰী, পুখুৰী স্থাপন কৰাত দিনক দিনে বান সমস্যাটো জটিলৰ পৰা জটিল হৈ আহিছে। উল্লেখ্য যে বিগত মাহত পাভ নদীৰ সংহাৰী বানে যি জলপ্ৰলয়ৰ সূচনা কৰিলে সেই প্ৰলয়ৰ মূল উৎস আছিল নদীখনৰ মূলসূঁতৰিত ঢলা বেদখল কাৰ্য। শেহতীয়াকৈ মূলসূঁতৰিত বেদখল কৰা সন্দেহজনক লোকসকলে পাভ নদীত জলসম্পদৰ বিভাগৰ মথাউৰি থকাৰ পিছতো পুনৰ এটা ছাইভ মাৰি দিয়াত নদীখন নামনিলে নহে যাৰ নোৰোচাত নদীখনৰ বাঁওপাৰৰ উল্লিখিত কুৰিখন গাঁও শেহতীয়াকৈ সংহাৰী বানৰ কবলত পৰিছে। একে অৰ্থেৰে বেদখলৰ সন্দৰ্ভত স্থানীয় অঞ্চলগোৰ ৰাইজে জিলা প্ৰশাসনক বাৰবাৰ অভিযোগ দিয়াৰ পিছতো কোনো ধৰণৰ ব্যবস্থা গ্ৰহণ কৰা নাই। যাৰ বাবে বুধবাৰে দুপৰীয়া দানত ককৰকই থকা শতাধিক পুৰুষ-মিলা ওলাই আহি বেদখল উচ্ছেদৰ দাবী তথা প্ৰতিবাদ সাব্যস্ত কৰে। প্ৰতিবাদী ৰাইজে সন্দেহজনক নাগৰিকক উচ্ছেদ কৰক, পাভ নদীৰ মূলসূঁতি ঘূৰাই দিয়ক, অৰ্থেৰ ছাইভ মাৰি ভাঙি দিয়ক আদি শ্ল’গানেৰে পৰিৱেশ উপলব্ধ কৰি তোলে।

কামৰূপ মেট্ৰ’ৰ সহকাৰী

কৰাৰ পিছতে তেওঁক চাকৰিৰ পৰা নিলম্বন কৰা হয়। ২০১৯ বৰ্ষৰ এচিএছ বিষয়া বাৰ্হি হাজৰিকা ২০১৯ বেটেলৰ

আপ চাফাই অভিযানক লৈ শংকিত কেজৰিৱাল

আম আদমিৰ সকলো বিধায়কক একেলগে গ্ৰেপ্তাৰৰ আহ্বান মোদীলৈ

নতুন দিল্লী, ২ জুনঃ পঞ্জাব আৰু দিল্লীত চৰকাৰ গঠন কৰা আপ অৰ্থাৎ আম আদমী পাৰ্টীৰ দুয়োখন চৰকাৰৰ দুয়োজন স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী সম্প্ৰতি কাৰাগাৰৰ অতিথি হৈ আছে। পঞ্জাবৰ স্বাস্থ্যমন্ত্ৰীয়ে ঠিকাদাৰৰ পৰা এক শতাংশ কমিছন দাবী কৰাৰ অভিযোগত স্বয়ং মুখ্যমন্ত্ৰী ভগৱন্ত মনে তেওঁক মন্ত্ৰীসভাৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰাৰ লগতে গোচৰ ৰুজু কৰি লগে লগে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। এই কাৰ্যই দেশজুৰি মিশ্ৰিত প্ৰতিক্ৰিয়া আৰু আম আদমীৰ প্ৰতি কিছু লোক প্ৰশংসিত হৈ পৰাৰ সময়তে এনফোৰ্চমেণ্ট বিভাগে দিল্লীৰ স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী সত্যেন্দৰ জৈনক যোৱা ৩০ মে’ তাৰিখে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে। দিল্লীৰ স্বাস্থ্যমন্ত্ৰীজনে হাৱালনা জৰিয়তে ৪.৮ কোটি টকা লেনদেন তথা আত্মসাৎ কৰা বুলি অভিযোগ উঠিছে। কেৱল স্বাস্থ্য বিভাগৰে নহয়, দিল্লীৰ মন্ত্ৰীজন গৃহ আৰু শক্তি বিভাগৰো দায়িত্বত আছিল। সমান্তৰালভাৱে দিল্লীৰ উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী তথা শিক্ষা বিভাগৰ দায়িত্বত থকা মনিষ ছিছোৱিয়া অচিৰেই আৰক্ষীৰ জালত পৰিব বুলি ব্যাপক প্ৰচাৰ চলিছে। আগন্তুক গুজৰাট বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনৰ বাবে ৰাজ্যখনত কংগ্ৰেছৰ গুনেনুচাা হাৱাৰ বিপৰীতে আম আদমীয়ে শক্তিশালী ৰূপত আত্মপ্ৰকাশ



কৰিবলৈ প্ৰচেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে। মনিষ ছিছোৱিয়াই অকলেই দায়িত্ব লৈ গুজৰাটত আম আদমীৰ সাংগঠনিক কাম-কাজ পৰিচালিত কৰি আছে। সেয়েহে দিল্লীৰ উপ মুখ্যমন্ত্ৰীক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি আম আদমীৰ বিৰুদ্ধে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে চলাই থকা চাফাই অভিযান এক নিৰ্ণায়ক পৰ্যায়লৈ উন্নীত কৰিবলৈ ৰাজনৈতিকভাৱে প্ৰস্তুতি চলোৱা বিষয়টো চৰ্চিত হৈছে। ফলত মুখ্যমন্ত্ৰী অৰবিন্দ কেজৰিৱাল নিঃসংগ হৈ পৰাৰ লগতে দেশবাসীয়ে তেওঁৰ দুৰ্নীতি বিৰোধী স্থিতি আৰু কৰ্মগঢ়টা সম্পৰ্কত সন্দেহ কৰিবলৈ পৰিবেশ

ৰচিত হ’ব। এই বিষয়ত সংকিত হৈ পৰা অৰবিন্দ কেজৰিৱালে বৃহস্পতিবাৰে সেয়েহে আগতীয়াকৈ সংবাদ মাধ্যমৰ জৰিয়তে সৰব হৈ পৰিছে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে। তেওঁ কয় যে কিছু মাহৰ পূৰ্বেই এই বিষয়ে অনুমান প্ৰকাশ কৰিছিল ৰাজহুৱাভাৱে। স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী সত্যেন্দৰ জৈন ভুৱা গোচৰত গ্ৰেপ্তাৰ হ’ব বুলি কেজৰিৱালে পূৰ্বনিমান কৰা বুলি আজি সংবাদ মাধ্যমৰ আগত অৱগত কৰিছে। সমান্তৰালভাৱে একে ধৰণৰ ভুৱা গোচৰত দিল্লীৰ উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী মনীষ ছিছোৱিয়া কাৰাগাৰৰ অতিথি হ’ব বুলিও আশংকা বৃদ্ধি পাইছে। গতিকে এই ক্ষেত্ৰত মুখ্যমন্ত্ৰী কেজৰিৱালে কয় যে কেন্দ্ৰৰ বিজেপি চৰকাৰে আম আদমী পাৰ্টীক নিঃশেষ কৰিবৰ বাবে এজন এজনকৈ মন্ত্ৰী বা বিধায়কক গ্ৰেপ্তাৰ কৰাৰ প্ৰয়োজন নাই। কেন্দ্ৰই আম আদমীৰ সকলো মন্ত্ৰী-বিধায়কক একেলগেই গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কাৰাগাৰলৈ নিক্ষেপ কৰিব লাগে। এনেকৈয়ে দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ প্ৰতি আহ্বান জনাইছে অৰবিন্দ কেজৰিৱালে। উল্লেখ্য যে কেন্দ্ৰৰ লক্ষ্য দিল্লীৰ উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী বুলি অভিহিত কৰিছে আৰু কেজৰিৱালৰ মতে স্বাধীন ভাৱতৰ সকলোবোৰ ৰাজ্যৰ ভিতৰতে

সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ আৰু সফল শিক্ষামন্ত্ৰী হ’ল মনিষ ছিছোৱিয়া। এই কথা কেবল দিল্লীবাসীৰ বাবেই নহয় দেশৰ কোনো লোকে অস্বীকাৰ কৰাৰ থল নাই। ফলত হীনমন্যতাত ভুগিছে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ। আনকি দিল্লীৰ শিক্ষাৰ্থীসকলৰ অভিভাৱকৰ প্ৰতি আহ্বান জনাইছে মুখ্যমন্ত্ৰী কেজৰিৱালে। তেওঁ কয় যে অভিভাৱকসকলে নিজে আহি সন্তানৰ বিদ্যালয়সমূহ পৰ্যবেক্ষণ কৰিব লাগে। শিক্ষা দানৰ গুণগত মান আৰু বিদ্যালয়ৰ আন্তঃগাথনি পৰ্যবেক্ষণ কৰিব লাগে। যদিহে কৰবাত দুৰ্নীতি ধৰা পৰে তেনেহ’লৈ ৰাজহুৱাকৈ অভিভাৱকসকলে ব্যস্ত কৰক। ইয়াৰ বিপৰীতে কেন্দ্ৰই ভুৱা গোচৰ জাপি দি, উন্নয়নৰ প্ৰক্ৰিয়া তত্ত্ব কৰি, নিজৰ হীন মন্যতাৰ বাবে ৰাজনৈতিক প্ৰতিশোধ ল’বলৈ গৈ শিক্ষাৰ্থীসকলক বঞ্চিত কৰাৰ যত্নযত্নত লিপ্ত হোৱা বুলিও কেজৰিৱালে অভিযোগ কৰিছে। ফলত এজন এজনকৈ গ্ৰেপ্তাৰ কৰি ৰাজনৈতিক প্ৰতিশোধ লোৱাৰ পৰিৱৰ্তে আম আদমীৰ সকলো মন্ত্ৰী-বিধায়কক একেলগে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ প্ৰতি কেজৰিৱালে প্ৰত্যাহ্বান জনাইছে।



হিন্দী বোলছবিৰ প্ৰয়াত অভিনেতা ওম পুৰীৰ পূৰ্বৰ পত্নী নন্দিতা পুৰীয়ে গায়ক কে কেৰ আকস্মিক মৃত্যুত ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰিছে আৰু এই ঘটনাৰ চিৰিআই তদন্ত দাবী কৰিছে। অনাথা বনীউডৰ শিল্পীয়ে পশ্চিমবংগত কাৰ্যসূচী পৰিৱেশন বৰ্জন কৰিব লাগে বুলিও আহ্বান জনাইছে

কংগ্ৰেছত হাহাকাৰ, এনফ’ৰ্চমেণ্টৰ তলবৰ পিছতে ক’ভিডত আক্ৰান্ত হ’ল ছোনিয়া গান্ধী

নতুন দিল্লী, ২ জুনঃ দেশৰ বিভিন্ন নিৰ্বাচনত পৰাজয়বৰণ কৰাৰ পিছত এইবাৰ কংগ্ৰেছ দলৰ শীৰ্ষ নেতৃত্ব বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সংকটত পৰিছে। এদিনৰ পূৰ্বে এনফোৰ্চমেণ্ট সঞ্চালকালয়ে দশক পূৰণি নেচনেল হেৰাল্ড গোষ্ঠীৰ সম্পত্তিৰ বিষয়ত সোধাপোছা কৰিবলৈ ছোনিয়া গান্ধী আৰু ৰাছল গান্ধীক তলব কৰিছিল। কিন্তু বৃহস্পতিবাৰে পুৱাই কংগ্ৰেছৰ সৰ্বভাৰতীয় মুখ্য মুখপাত্ৰ ৰণদীপ সুৰ্যবানাই কয় যে দলৰ অধ্যক্ষ ছোনিয়া গান্ধী ক’ভিড ১৯ৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত হৈছে। শৰীৰত ক’ভিডৰ মৃদু লক্ষণ ফুটি উঠিছে আৰু জ্বল আৰু অন্যান্য পাশ্চক্ৰিয়াত ভুগিছে। তেওঁক চিকিৎসা প্ৰদান কৰি থকা হৈছে। এনেকৈয়ে অহা ৮ জুন তাৰিখে এনফোৰ্চমেণ্টৰ কাৰ্যালয়ত হাজিৰ হ’ব লাগিব বুলি নিৰ্দেশনা প্ৰাপ্তিয়ে দলটোৰ শীৰ্ষ মহলত শংকা বিয়পাই দিয়াৰ সময়তে দলৰ মুৰব্বীৰ স্বাস্থ্যজনিত জটিল সমস্যাই অধিক বিচলিত কৰিছে নেতা আৰু কৰ্মীসকলক। উল্লেখ্য যে দুই জুন তাৰিখেই ৰাছল গান্ধীক এনফোৰ্চমেণ্টৰ কাৰ্যালয়ত সাজু হ’বলৈ নিৰ্দেশ দিয়া হৈছিল। কিন্তু ৰাছল গান্ধীৰ অধিবক্তাই অৱগত কৰে যে বৰ্তমান দিল্লীৰ বাহিৰত আছে কংগ্ৰেছৰ সাংসদ তথা প্ৰাক্তন সভাপতিজন। গতিকে পাঁচ জুনৰ পিছত তালিখ নিৰ্ধাৰণ কৰিবলৈ কোৱা হৈছে। ইফালে প্ৰচাৰিত তথ্য অনুসৰি কেবল দিল্লী নহয় দেশৰ বাহিৰতে আছে ৰাছল গান্ধী। সেয়েহে দেশলৈ উভতি অহাৰ পিছতহে এনফোৰ্চমেণ্টৰ জননীৰ সহাবিদিব বুলি প্ৰকাশ কৰিছে। ইফালে কংগ্ৰেছ কাৰ্যালয়ে টুইটাৰ জৰিয়তে ব্যক্ত কৰিছে যে চৰকাৰৰ যত্নমূল আৰু বিৰোধীৰ মুখ বন্ধ কৰিবলৈ আইনী প্ৰক্ৰিয়া জাপি দিয়াৰ বিৰুদ্ধে দলটোৱে যুঁজ দি যাব। তেওঁলোকে কেতিয়াও শিৰ নত নকৰে বুলি স্পষ্ট

কৰি দিছে। এই সম্পৰ্কত মুখপাত্ৰ অভিষেক মনোনিষিধিয়ে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত কয় যে মোদী চৰকাৰে পৰ্যায়ক্ৰমে বিৰোধীক নিঃশেষ কৰিবলৈ যত্নমুগ্ত নামিছে। নেচনেল হেৰাল্ড কাকতখন প্ৰকাশিত হৈছিল এছ’চিয়েটেড জাৰ্নেল লিপিটেডৰ সহযোগত। এই কোম্পানীটোৱে দেশৰ উপৰিও বিদেশতো বিভিন্ন বাৰসায়ত জড়িত হৈ আহিছে। আনকি ইয়াই ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ জৰিয়তে ভাৰতত নেচনেল হেৰাল্ড কাকত প্ৰকাশৰ সৈতে এছ’চিয়েটেড জাৰ্নেল জড়িত হৈছে। এই প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা অধিেশ প্ৰক্ৰিয়াৰে ধনৰ লেনদেন হোৱা নাই। তেনেস্থলত বিজেপি চৰকাৰে কেবল বিভাস্তি



বিয়পাবৰ বাবে আৰু ৰাইজক বিপথে পৰিচালত কৰিবৰ বাবে বিৰোধী ৰাজনৈতিক দলৰ প্ৰতি এনেধৰণৰ যত্নমূল অব্যাহত ৰাখিছে বুলি সংবাদ মাধ্যমৰ আগত অভিযোগ উত্থান কৰিছে।

ত্ৰি-খণ্ডিত হ’ব পাকিস্তান

চৰকাৰ আৰু প্ৰশাসনৰ ভুল নীতিয়ে পাকিস্তানৰ পতন ঘটাব বুলি ইমৰাণ খানৰ বক্তব্য



নতুন দিল্লী, ২ জুনঃ এটা বা দুটা ভাগত নহয়, কমেও তিনিটা ভাগত খণ্ডিত হ’ব ভাৰতৰ চুবুৰীয়া ইছলামিক ৰাষ্ট্ৰ পাকিস্তান। এই আশংকা প্ৰকাশ কৰিছে সদাপ্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী ইমৰাণ খানে। অনাস্থা ভোটৰ জৰিয়তে সংসদত সংযোগবিষ্ঠতা প্ৰদৰ্শনত বাৰ্থ হোৱাৰ বাবে প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পদ এৰি দিব লগা হৈছিল প্ৰাক্তন বিশ্ব ক্ৰিকেটাৰ ইমৰাণে। কিন্তু ক্ষমতা হেৰুওৱাৰ পিছতে ইটোৰ পিছতে সিটো ভাৱকিমূল বক্তব্য প্ৰদান কৰি আহিছে প্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰীজনে। দেশখনৰ এটা ব্যক্তিগত খণ্ডৰ টিভি চেনেলৰ সৈতে হোৱা সাক্ষাৎকাৰত এই মন্তব্য প্ৰকাশ কৰিছে। কোৱা হৈছে যে বেনজিৰ ভুট্টোৰ দৰে ইমৰাণ খানকো চৰকাৰী পক্ষই নিঃশেষ কৰিব নেকি। ইয়াৰ উত্তৰত তেওঁ কয় যে পাকিস্তানৰ প্ৰশাসন আৰু দেশখনৰ একাংশ সৰ্গসন্মৰ কাম-কাজ সমৰ্থনৰ বাহিৰত। তেওঁলোকে সঠিক সিদ্ধান্ত গ্ৰহণত বাৰ্থ হৈ আহিছে। এনে বাৰ্থতাৰ বাবে এসময়ত পাকিস্তানৰ পতন তথা

খানৰ এই বক্তব্যৰ তীব্ৰ বিৰোধিতা কৰিছে। এই পি পি পি দলটো হ’ল পাকিস্তান মুছলীম লীগ-নবাজৰ একে মৰ্চাৰ অংশীদাৰ। সেয়েহে ক্ষমতা হেৰুওৱাৰ পিছত ইমৰাণ খানে আবুল তাবুল বৰিছে বুলিও ব্যক্ত কৰিছে। পাকিস্তানৰ উচ্চতম ন্যায়ালয়ে দেশৰ অখণ্ডতা বন্ধাৰ বিৰোধী প্ৰস্তাৱ কৰা ইমৰাণ খানৰ বিৰুদ্ধে আত্মী বান্ধা লোৱা উচিত বুলি প্ৰকাশ কৰিছে। উল্লেখ্য যে ইমৰাণ খানে যোৱা ১৫ মে’ তাৰিখে আজাদী মাৰ্ছশীৰ্ষক একদলীয়া শোভাযাত্ৰাৰ কাৰ্যসূচী আহ্বান কৰিছিল। বৰ্তমানৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী শ্বেখৰাছ শ্বৰীফৰ চৰকাৰে দুৰ্নীতি আৰু অনিয়মত লিপ্ত হোৱা বুলি অপযোগে আনি এনেদৰে দেশৰাসীক জগ্ৰত কৰিব বিচাৰিছিল। কিন্তু ইমৰাণ খানৰ এই কাৰ্যসূচী বিফল হ’ল— কিয়নো যাত্ৰাৰণ জনতাই এই কাৰ্যসূচী বৰ্জন কৰা দেখা গ’ল। তেতিয়াই হতশৰ হৈ পৰা ইমৰাণ খানে সেয়েহে চৰকাৰক অন্য প্ৰক্ৰিয়াৰে বাতিবাস্ত কৰি ৰাখিবলৈ বিতৰ্কিত মন্তব্য প্ৰদান কৰি অহা বুলিব পাৰি।

ইজৰাইলত নিৰাপত্তাৰক্ষীৰে সংঘৰ্ষ

নিহত এগৰাকী মহিলা, আহত ৬

ৰামাল্লা, ২ জুনঃ ইজৰাইলৰ উত্তৰ পশ্চিম অঞ্চলত অৱস্থিত জেনিন নামৰ চহৰখনত একাংশ শিৱিৰাধী



আৰু নিৰাপত্তা বাহিনীৰ মাজত ভয়ংকৰ সংঘৰ্ষৰ সূত্ৰপাত হয়। বৃধবাৰে বিয়লি হোৱা এই সংঘৰ্ষৰ ফলত এগৰাকী ২৯ বছৰীয়া পোলেষ্টাইনী মহিলাৰ মৃত্যু হোৱা বুলি প্ৰকাশ পাইছে। এটা তালচাী চকীত নিৰাপত্তাৰক্ষীয়ে সোধাপোছা কৰাৰ সময়তে মহিলাগৰাকীক গুলীয়াই হত্যা কৰা বুলি অভিযোগ উঠিছে। ফলত লগে লগে শিৱিৰত থকা অন্যান্য পোলেষ্টাইনৰ লোকসকলে নিৰাপত্তাৰক্ষীৰ বিৰুদ্ধে গৰজি উঠে। তেওঁলোকে আগুৱাই আহি উক্ত তালচাী চকীত অগ্নি সংযোগ কৰে বুলি প্ৰকাশ পাইছে। উপস্থিত থকা নিৰাপত্তাৰক্ষীলে লক্ষ্য কৰি হটা, লাঠী, শিল আদি নিক্ষেপ কৰে। যাৰ বাবে কে বাজনে নিৰাপত্তাৰক্ষী গুৰুতৰভাৱে জখম হৈছে। এই ঘটনা নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলৈ নিৰাপত্তাৰক্ষীয়ে গুলীচালনা কৰা বুলি প্ৰকাশ পাইছে। ইফালে নিৰাপত্তাৰক্ষীৰ গুলীত ছজন লোক গুৰুতৰভাৱে জখম হোৱা বুলিও কোৱা হৈছে। মৃত মহিলাগৰাকীৰ নাম যোফ্ৰান আৰামেহ বুলিও দেশখনৰ স্বাস্থ্যমন্ত্ৰীয়ে এক প্ৰেছ বাৰ্তাৰ জৰিয়তে প্ৰকাশ কৰিছে। আনহাতে পোলেষ্টাইনৰ স্বাস্থ্যমন্ত্ৰীয়ে লগতে উল্লেখ কৰিছে যে ইজৰাইলী

এইসকল পোলেষ্টাইনী লোকক গুলীচালনা কৰি হত্যা কৰা বুলিও ব্যক্ত কৰিছে। প্ৰত্যক্ষদৰ্শীয়ে কয় যে ইজৰাইল সেনাই শান্তিপ্ৰিয় পোলেষ্টাইনৰ শিৱিৰত প্ৰৱেশ কৰি আত্যাচাৰ চলাইছে। তেওঁলোকৰ

আশ্ৰয়গৃহটো আঙি পেলোৱা হৈছে। ইজৰাইলী সেনাৰ তালচাীৰ সময়ত গাওবাসীক আবদ্ধ কৰি অত্যাচাৰ চলোৱা বুলি অভিযোগ কৰা হৈছে। কিন্তু ইজৰাইল সেনাৰ মুখপাত্ৰই প্ৰকাশ কৰিছে যে নিয়মীয়া তালচাীৰ সময়ত সহযোগ নকৰা আৰু ওলোটাই নিৰাপত্তাৰক্ষীক আক্ৰমণ কৰাৰ বাবেই এই ঘটনা সংঘটিত হৈছে।

ইফালে যিসকলে ইজৰাইল নোেক আক্ৰমণ কৰিছিল তেওঁলোকৰ তেলআভিতত থকা বাসগৃহসমূহ ভাঙি দিয়া হৈছে। এনেকৈয়ে ইজৰাইল ভূমিত এতিয়া পোলেষ্টাইন লোকৰ বিৰুদ্ধে নিৰাপত্তাৰক্ষীয়ে আক্ৰমণ, নিৰ্যাতন, হত্যা আদিৰ লগতে বাসগৃহ ভাঙি নিৰ্যাতন চলাই থকা বুলি গুৰুতৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। ইয়াৰ জৰিয়তে মানৱ অধিকাৰ উলংঘা কৰা হৈছে বুলিও আঙুলিয়াই দিছে।



অক্ষয় কুমাৰ অভিনীত 'সপ্নাট পুথিৰাজ' নামৰ নতুন চলচ্চিত্ৰখনৰ প্ৰথম দশমী উপভোগ কৰিছে উত্তৰ প্ৰদেশৰ মুখ্যমন্ত্ৰী যোগী আদিত্য নাথে। লোকভৱনত আয়োজন কৰা এই দৰ্শনীত সন্তুষ্ট হোৱা মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে উত্তৰ প্ৰদেশত এইখন চলচ্চিত্ৰ প্ৰদৰ্শন কৰমুক্ত ঘোষণা কৰিছে। অক্ষয় কুমাৰৰ বিপৰীতে মানুসী ছিন্নাৰে অভিনয় কৰিছে আৰু চলচ্চিত্ৰখনৰ পৰিচালক হ’ল চন্দ্ৰ প্ৰকাশ শিন্দেী



ভাৰতত মজুত থকা ৰাফেল যুদ্ধ বিমান— বিশ্বৰ যিকোনো দেশৰ যুদ্ধান্তৰ সৈতে ফেৰ মাৰিৰ পৰাকৈ অত্যাধুনিক এই বিমানৰ প্ৰথম ৩৬খন ক্ৰয় চুক্তিৰ আধাৰত পাঁচখন আহি পাইছিল ২৯ জুলাই ২০২০ত আৰু দ্বিতীয় পৰ্যায়ত আহিছিল ৩ নৱেম্বৰত

কুলগামত ৰাজস্থানৰ বেংক কৰ্মীক গুলীয়াই হত্যা সন্ত্ৰাসবাদীৰ কাশ্মীৰী পণ্ডিতৰ বংশাৱলীৰ দৰেই

বহিঃৰাজ্যৰ চাকৰিয়াল নিধন পৰ্ব অব্যাহত, চৌদিশে আতংক



জীনগৰ, ২ জুনঃ জম্মু-কাশ্মীৰৰ কুলগাম জিলাত বৃহস্পতিবাৰে দিনৰ ভাগতে এটা বেংকৰ মেনেজাৰক গুলীয়াই হত্যা কৰা হৈছে। কাৰ্যালয় চলি থকাৰ সময়তে বিজয় কুমাৰ নামৰ মেনেজাৰজনক সন্ত্ৰাসবাদীয়ে গুলীয়াই হত্যা কৰিছে। ইলাকাহি দেহাতি বেংকৰ কুলগাম শাখাৰ মেনেজাৰ হিচাপে কৰ্মৰত বিজয় কুমাৰ ৰাজস্থানৰ বাসিন্দা। এনেকৈয়ে চলিত বৰ্ষত ১৬টা হত্যাৰ প্ৰচেষ্টা চলোৱা ঘটনা সংঘটিত হৈছে আৰু কুলগাম জিলাত যোৱা ৬০ ঘটনাৰ ভিতৰত দ্বিতীয়টো হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হ’ল। উল্লেখ্য যে যোৱা ১২ মে’ তাৰিখে ৰাজহু বিভাগৰ কৰ্মী তথা কাশ্মিৰী পণ্ডিতৰ বংশাৱলীৰ ব্যক্তি ৰাছল ভাটক গুলীয়াই হত্যা কৰা হৈছিল নিজৰ কাৰ্যালয়ত। ইয়াৰ পিছত টিভি চিৰিয়েলৰ এগৰাকী অভিনেত্ৰীক নিজৰ ঘৰতে গুলীয়াই হত্যা কৰিছিল। তিনিদিনৰ পূৰ্বে কুলগামত এগৰাকী শিক্ষয়িত্ৰীক হত্যা কৰাৰ পিছত আজি একেখন জিলাতে দ্বিতীয়টো হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হৈছে। সম্প্ৰতি ৰাষ্ট্ৰপতি শাসনৰ অধীনত থকা স্বত্বেও জম্মু-কাশ্মীৰত নিৰীহ মানুহৰ সুৰক্ষাত প্ৰশ্নাৰন বাৰ্থ হোৱা দেখা গৈছে। সেয়ে বলি হৈছে সাধাৰণ জনতা। বহিঃ ৰাজ্যৰ পৰা যোৱা শ্ৰমিক, কৰ্মচাৰী, ফল-মূলৰ বাৱসায়ী, ক্ষুদ্ৰ বাৱসায়ী আদিক

সমৰ্থিত উগ্ৰবাদীয়ে বিভিন্ন কুটাম্বাত সংঘটিত কৰি আহিছে। গতিকে পদে পদে শান্তি বিঘ্নিত হৈ পৰিছে। যোৱা ৩১ মে’ তাৰিখে কুলগামৰ গোপালপুৰা গাঁৱত অবস্থিত বিদ্যালয়ত এগৰকী হিন্দু শিক্ষয়িত্ৰীক গুলীয়াই হত্যা কৰা হৈছিল। ৰ’জীৰী বাব্বা নামৰ শিক্ষয়িত্ৰীগৰাকীক ইছলামিক উগ্ৰবাদীয়ে হত্যা কৰাৰ পিছত টি আৰ এক নামৰ মৌলবাদী সংগঠনটোৱে দায়িত্ব স্বীকাৰ কৰিছিল। ওলোটো সংগঠনে হত্যাৰ দায়িত্ব স্বীকাৰ কৰা বুলি প্ৰকাশ পাইছে। ইফালে নেচনেল কনফাৰেন্সৰ উপাধ্যক্ষ তথা প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী ওমৰ আব্দুল্লাহি বেংক মেনেজাৰ বিজয় কুমাৰক হত্যাৰ গৰিহণা দিছে লগতে সাধাৰণ ৰাইজক নিৰাপত্তা প্ৰদানত প্ৰশাসন বাৰ্থ হোৱা বুলিও সমালোচনা কৰিছে। ৰাজ্যখনত এতিয়া এনেধৰণৰ নিৰীহ লোকক লক্ষ্য কৰি সন্ত্ৰাসবাদীয়ে হত্যাকাণ্ড সংঘটিত কৰা কাৰ্য প্ৰতিবাৰৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰত্যাহবানৰ সমুখীন হৈছে আৰক্ষী আৰু নিৰাপত্তাবাহিনীৰ লোকসকল। কিয়নো ৰাজ্যখনৰ বিভিন্ন ঠাইত সিচৰিত হৈ থকা বহিঃৰাজ্যৰ পৰা যোৱা কৰ্মচাৰী, বাৱসায়ী আৰু কাশ্মিৰী পণ্ডিতৰ বংশাৱলীক এনেদৰে আক্ৰমণৰ লক্ষ্য কৰি লোৱাৰ পিছত এতিয়া তীব্ৰ আতংকত ভুগিছে ৰাজ্যখনত কৰ্মৰত বহিঃৰাজ্যৰ লোকসকল।

মাগুাৰ উপ-নিৰ্বাচনৰ বাবে কংগ্ৰেছ প্ৰাৰ্থী শিল্পীনেহা তিকী

ৰাটী, ২ জুনঃ ৰাৰৰখণ্ডৰ মাগুাৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ উপ-নিৰ্বাচন সমাগণ হৈ আছে। উক্ত নিৰ্বাচনত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰ বাবে কংগ্ৰেছ দলে প্ৰাৰ্থিত্ব প্ৰদান কৰিছে শিল্পীনেহা তিকী নামৰ যুৱতী প্ৰাৰ্থী এগৰাকীক। উল্লেখ্য যে যোৱা ২৮ মাৰ্চ তাৰিখে ৰাজ্যখনৰ প্ৰাক্তন কংগ্ৰেছী মন্ত্ৰী বন্ধু তিকীক দুৰ্নীতিৰ গোচৰত তিনি বছৰৰ কাৰাদণ্ড বিহিছিল চিৰিআইৰ আদালতে। আনহাতে এইজন বিধায়কক ৰাৰৰখণ্ড বিধানসভাৰ পৰা অযোগ্য ঘোষণা কৰা হৈছিল। তিনিবাৰকৈ নিৰ্বাচিত হোৱা নোতাঞ্জনৰ প্ৰভাৱৰ বাবেই উপ-নিৰ্বাচনত নিজ কন্যাক প্ৰাৰ্থিত্ব প্ৰদান কৰিছে। কংগ্ৰেছৰ অধ্যক্ষ ছোনিয়া গান্ধীয়ে শিল্পীনেহাৰ নাম অনুমোদন জনাইছে আৰু সাধাৰণ সম্প্ৰদাক মুকুল ৱাছনিকে প্ৰকাশ কৰা নিৰ্দেশনাত এই কথা সন্নিৱিষ্ট কৰিছিল। উল্লেখ্য যে ২০১০ চনতে বন্ধু তিকীৰ বিৰুদ্ধে তদন্ত আৰম্ভ কৰিছিল চিৰিআইএ। আনহাতে সম্প্ৰতি কাৰাগাৰত থকা নোতাঞ্জনৰ কন্যাৰ জৰিয়তে সমষ্টিটো উদ্ধাৰ কৰিব খোজা হৈছে। অহা ২৩ জুন তাৰিখে ভোটগ্ৰহণ হ’ব লগা উপ-নিৰ্বাচনৰ ভোট গণনা হ’ব ২৬ জুনত।



ৰাজ্যিক বিজেপিৰ কাৰ্যালয়ত আনুষ্ঠানিক ভাৱে গৈকৰা বসন পৰিধান কৰে। প্ৰাক্তন কংগ্ৰেছী নেতা জনক আদৰণি জনাবলৈ কাৰ্যালয়ৰ বাহিৰত নোৰা-পোস্ত্ৰৰ আদিৰে ভৰাই পেলোৱা পৰিলক্ষিত হৈছিল। ইফালে যোগদান কৰাৰ পিছতে এসময়ত কঠোৰ ভাষাৰে সমালোচনা কৰা হাৰ্ডিক পেটেল হৈ পৰিল প্ৰধানমন্ত্ৰী মোদীৰ প্ৰশংসক। তেওঁ কয় যে দেশখনো একত্ৰিত কৰি আগুৱাই নিয়াৰ ক্ষেত্ৰত মোদীয়ে অহৰহ নিঃস্বাৰ্থভাৱে চলোৱা প্ৰচেষ্টাই এক অগ্ৰগতি দৃশ্যমান হৈ উঠিছে। উল্লেখ্য যে বিজেপিত যোগদানৰ পূৰ্বে আহমেদাবাদত অবস্থিত নিজৰ বাসগৃহত আয়োজন কৰা এক পূজা-অৰ্চনা অনুষ্ঠান ভাগ লৈছিল পেটলে। ইয়াৰ পিছতে বিজেপিৰ কাৰ্যালয়লৈ ৰাওনা হৈছে। দলটোৰ এজন সামান্য সৈনিক বুলি উল্লেখ কৰিছে যোগদানৰ পিছতে। ৰাষ্ট্ৰীয় একতাৰ অনুভৱৰে আৰু ৰাজ্যৰ উন্নয়নৰ কাৰণে, সাধাৰণ ৰাইজৰ বিকাশৰ উদ্দেশ্যৰে, সমাজখনক আগুৱাই নিবলৈ দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পিছে পিছে তেওঁ অগ্ৰসৰ হ’ব বুলিও প্ৰতিশ্ৰুতি দিছে। উল্লেখ্য যে ২০১৫ চনতে পাটিদাৰ সম্প্ৰদায়ৰ বাবে আসন সংৰক্ষণৰ দাবীত ৰাজ্যজুৰি তীব্ৰ আন্দোলন গঢ়ি তুলিছিল। এই আন্দোলন নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে চৰকাৰে আনকি হাৰ্ডিক পেটেলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কাৰাৰুদ্ধ কৰিছিল। পাটিদাৰ সম্প্ৰদায়ক অ’ৰিচি হিচাপে সংবিধানত স্বীকৃতি দিবলৈ আৰু অৰ্থনৈতিক ভাৱে দুৰ্বল শাখাত অসুৰভূক্ত কৰিবলৈ দাবী জনাইছিল। তেতিয়া পাটিদাৰ সম্প্ৰদায়ৰ বাবে বিজেপি দল আৰু চৰকাৰ প্ৰধান শত্ৰু বুলি হাৰ্ডিক পেটলে উচ্চ শিৰে অভিযোগ উত্থান কৰিছিল। সেই

পদৰ পৰা ইস্তফা দিছিল। আনহাতে ২০১৯ চনৰ লোকসভাত নিৰ্বাচনৰ প্ৰাকক্ষণত কংগ্ৰেছৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সভাপতি ৰাছল গান্ধীৰ উপস্থিতিত হাৰ্ডিক পেটেলৰ কংগ্ৰেছ দলত যোগদান কৰিছিল। তেওঁক গুজৰাটৰ ৰাজ্যিক কংগ্ৰেছৰ কাৰ্যকৰী সভাপতিৰ পদত নিযুক্ত কৰিছিল। হাৰ্ডিক পেটেলৰ নেতৃত্বতই লোকসভাৰ নিৰ্বাচনত কংগ্ৰেছক সহায় কৰিবলৈ সক্ষম নহ’ল। তেতিয়াৰ আগুৱাই নিয়াৰ ক্ষেত্ৰত মোদীয়ে অহৰহ নিঃস্বাৰ্থভাৱে চলোৱা প্ৰচেষ্টাই এক অগ্ৰগতি দৃশ্যমান হৈ উঠিছে। উল্লেখ্য যে বিজেপিত যোগদানৰ পূৰ্বে আহমেদাবাদত অবস্থিত নিজৰ বাসগৃহত আয়োজন কৰা এক পূজা-অৰ্চনা অনুষ্ঠান ভাগ লৈছিল পেটলে। ইয়াৰ পিছতে বিজেপিৰ কাৰ্যলৈ ৰাওনা হৈছে। দলটোৰ এজন সামান্য সৈনিক বুলি উল্লেখ কৰিছে যোগদানৰ পিছতে। ৰাষ্ট্ৰীয় একতাৰ অনুভৱৰে আৰু ৰাজ্যৰ উন্নয়নৰ কাৰণে, সাধাৰণ ৰাইজৰ বিকাশৰ উদ্দেশ্যৰে, সমাজখনক আগুৱাই নিবলৈ দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পিছে পিছে তেওঁ অগ্ৰসৰ হ’ব বুলিও প্ৰতিশ্ৰুতি দিছে। উল্লেখ্য যে ২০১৫ চনতে পাটিদাৰ সম্প্ৰদায়ৰ বাবে আসন সংৰক্ষণৰ দাবীত ৰাজ্যজুৰি তীব্ৰ আন্দোলন গঢ়ি তুলিছিল। এই আন্দোলন নিয়ন্ত্ৰণৰ বাবে চৰকাৰে আনকি হাৰ্ডিক পেটেলক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কাৰাৰুদ্ধ কৰিছিল। পাটিদাৰ সম্প্ৰদায়ক অ’ৰিচি হিচাপে সংবিধানত স্বীকৃতি দিবলৈ আৰু অৰ্থনৈতিক ভাৱে দুৰ্বল শাখাত অসুৰভূক্ত কৰিবলৈ দাবী জনাইছিল। তেতিয়া পাটিদাৰ সম্প্ৰদায়ৰ বাবে বিজেপি দল আৰু চৰকাৰ প্ৰধান শত্ৰু বুলি হাৰ্ডিক পেটলে উচ্চ শিৰে অভিযোগ উত্থান কৰিছিল। সেই

বৈদ্য কার্যায়ব এডাম
বৈদ্যনিয়মর মাজেই অ
শিক্ষা বিয়ার কার্যায়ব নিমুস্তি প্রক্রিয়াত অনিয়ম
সংখ্যাত হোয়াব বহু ওকুত অভিযোত উপাশন
করিয়া ইয়া লাগতে তেওঁলোকে নিমুস্তি প্রক্রিয়াত
বালোক্তি নো-পালিসাতা হাফেকপেচা
প্রশশ করিহে। এই ভাবেকরম সতে হোয়া
বার্তালাপত তেওঁ কয় যে মস্তী-বিধায়কে
তেওঁলোকা প্রাখীক শিক্ষা চ্রাপে নিমুস্তি দিব
বাযে বেগোফক তালিকা পচে নিমুস্তি দিব
মস্তী-বিধায়করম তালিকা মচে নিমুস্তি দিলে
পবর্তী সম্মত তেওঁব স্বািল বুলি বিকুড়ে বারহা
লোবোরে হেফব পৰ্যন্ত জীবলি অতিয়গে কয়
ইয়াৰ লাগতে মূর্তজা প্রকাশে '৷ বি বি
নিমুস্তি প্রক্রিয়াক তে প্রশশ কবে যে বর্তমান
শিমাগণ জিলা প্রাথমিক বিযায় কার্যলাপত
নিয়াজিত যে থকা একাশ কমর্চালী অয়-শায়
আকস্মিক্তি তালিকাক সে মচি এক উক্ত প্রায়শ
দন্ত আশুত য়ে, চেচে নিশিতভায়ে জোলাবো
মেম্বলী ওলক পিলা হোয়া লাগতে '৷ বি শিক্ষক
নিমুস্তি প্রক্রিয়াত তেওঁলোকে কেনেদেৰ অনিয়ম
সংখ্যাত চিকিৎসি সোয়াও পিলাহে যে পিলা বুলি
দবী কবে বেগো।

নলবাৰী কুংফু স্পাৰ্টছ এছ'চিয়েচনৰ সাফল্য

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পশ্চিম নলবাৰী, ২ জুন ঃ গোলাঘাট কুংফু স্পাৰ্টছ এছ'চিয়েচনৰ উদ্যোগত আৰু অসম কুংফু স্পাৰ্টছ এছ'চিয়েচনৰ অধীনত গোলাঘাট চহৰত অনুষ্ঠিত হোৱা দশম বাৰ্ষিক ৰাজ্যিক ভিত্তিত কুংফু প্ৰতিযোগিতা-২০২২ যোৱা ২৭, ২৮ আৰু ২৯ মে'ত ল'ৰা-ছোৱালী উভয়ৰে ছাব-জু নিয়ৰ, জু নিয়ৰ আৰু ছিনিয়ৰ শাখাত প্ৰতিযোগিতাখন অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত প্ৰতিযোগিতাত নলবাৰী জিলা কুংফু স্পাৰ্টছ এছ'চিয়েচনৰ পৰা ২৩ জনীয়া এটি দলে অংশগ্ৰহণ কৰিছিল। প্ৰতিযোগিতাত নলবাৰীৰ দলটোৱে ৯টা সোণৰ পদক, ৬টা ৰূপৰ পদক আৰু ৬ টা ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰি মুঠ ২১টা পদক লাভ কৰি দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ দল হিচাপে জিলাখনলৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনে। সোণৰ পদক লাভ কৰা খেলুৱৈসকল হ'ল অমিশা ভৰদ্বাজ, দৰিষ্ঠা বৰ্মন, বিহান জামৰি, চাহিল কুমাৰ ঠাকুৰ, অনিল হুক চৌধুৰী, চয়নিকা দেৱী, সৃজিত শইকীয়া আৰু নিৰিৰ নিজান মাৰ্মা। ৰূপৰ পদক লাভ কৰা খেলুৱৈসকল হ'ল ৰিষ্টিয়ানা ৰিয়ান, চাৰিকল আহমেদ, জঙ্কিন যেন আখতাৰ আৰু নিলাংগু কলিতা। আনহাতে, ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰা খেলুৱৈসকল হ'ল অৰুজিং সুভাষ ডেকা, হাদিক তালুকদাৰ, হাব্বিক লহকৰ আৰু কৃষাণু লহকৰ। উল্লেখ্য যে টাণ্ডুল ইভেণ্টততো অংশগ্ৰহণ কৰি খেলুৱৈসকলে সোণ, ৰূপ আৰু ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। সোণৰ পদক লাভ কৰে দৰিষ্ঠা বৰ্মনে। ৰূপৰ পদক লাভ কৰে বিহান জামৰি, হাদিক তালুকদাৰৰ আৰু ব্ৰঞ্জৰ পদক লাভ কৰে অমিশা ভৰদ্বাজে।

ৰাজ্যিক মাষ্টাৰ্ছ এথলেটিক্ছৰ সফল সামৰণি

গুৱাহাটী, ২ জুন ঃ অসম এথলেটিক্ছ সন্থাৰ উদ্যোগত গুৱাহাটীৰ সৰুসজাই ক্ৰীড়া প্ৰকল্পত দুদিনীয়াকৈ অনুষ্ঠিত প্ৰথম বাৰ্ষিক ৰাজ্যিক মুকলি মাষ্টাৰ্ছ এথলেটিক্ছ প্ৰতিযোগিতাৰ আজি সফল সামৰণি পৰে। পুৰুষ আৰু মহিলা উভয়ৰে ৩৫ বছৰ উৰ্ধৰ ৰাজ্যখনৰ এথলীটসকলৰ অংশগ্ৰহণে প্ৰতিযোগিতাখন সাফল্যম্ভিত কৰি তোলে। এই ৰাজ্যিক প্ৰতিযোগিতাখনত বাছনি হোৱা খেলুৱৈসকলে অহা ১৬-১৯ জুনত গুৱৰাটৰ বদোদৰাত ভাৰতীয় এথলেটিক্ছ ফেডাৰেচনৰ উদ্যোগত প্ৰথমবাৰৰ বাবে অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া ৰাষ্ট্ৰীয় মাষ্টাৰ্ছ এথলেটিক্ছ প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰিব। প্ৰতিযোগিতাখনত প্ৰায় ৪০০তকৈও অধিক ইভেণ্ট অনুষ্ঠিত হয়।

বক্সাৰ অভিজিতক সহযোগিতাৰ আশ্বাস ক্ৰীড়ামন্ত্ৰী বিমল বৰাৰ



গুৱাহাটী, ২ জুন ঃ বিশ্ব বক্সিং কাউন্সিল আৰু এচিয়ান বক্সিং কাউঞ্চিলৰ অধীনত লুনো মিল্লী আৰু উত্তৰ প্ৰদেশত অনুষ্ঠিত প্ৰফেচনেল বক্সিঙৰ দুনকৈৰে খেলত বিজয় সন্ধ্যাত কৰি আফ্ৰিকাৰ চাণ্ডানিয়াত হ'বলগীয়া আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় পেছাদাৰী বক্সিঙত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰা যোৰহাট তথা অসমৰ গৌৰৱ অভিজিত বৰুৱাই আজি যোৰহাট আৱৰ্ত ভৱনত অসমৰ ক্ৰীড়া মন্ত্ৰী বিমল বৰাক সাক্ষাৎ কৰে। সাক্ষাৎ কালত ক্ৰীড়া মন্ত্ৰী বিমল বৰাই বক্সাৰ অভিজিত বৰুৱাক এখন ফুলাম গামোচাৰে সম্বৰ্ণনা জনোৱাৰ উপৰি বিদেশত অনুষ্ঠিত হ'বলগা আগন্তুক

আন্তঃ বিদ্যালয় ফুটবল প্ৰতিযোগিতা আৰম্ভ

গুৱাহাটী, ২ জুন ঃ চৰাইদেউ জিলাৰ মৰাণ ক্ৰীড়া সন্থাৰ উদ্যোগত মৰাণ মহাবিদ্যালয় খেল পথাৰত আজিৰ পৰা একাদশ বাৰ্ষিক জিয়াউৰ বহমান সৌৰবৰী মৰাণ আন্তঃ বিদ্যালয় ফুটবল প্ৰতিযোগিতা খন অনুষ্ঠিত হৈছে। আজি উদ্বোধনী খেল খনত শলগুৰি উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয়ক ৫-০ গলত পৰাজিত কৰি পৰৱৰ্তী পৰ্যায়ত প্ৰৱেশ কৰিছে। বিজয়ী দলটোৰ হৈ গল দিয়ে অভিজ্ঞান বৰুৱা, পাচুৰ্য গগৈ আৰু দুৰ্লভ ফুকনে। খেল খন পৰিচালনা কৰে ভূম বৰগোহাঁইয়ে। লাহিত সহায় কৰে কৌন্তভ গগৈ আৰু দিগন্ত সোণাৱালে। চতুৰ্থ ৰেফাৰী জীপীপ ফুকন। খেলৰ আৰম্ভণিতে পতাকা উত্তোলন কৰে মৰাণ ক্ৰীড়া সন্থাৰ সভাপতি অজয় মহনে। উদ্বোধন কৰে শিৱসাগৰ জিলাৰ অৱসৰ প্ৰাপ্ত বিদ্যালয় পৰিদৰ্শক আব্দুল জেলিলে।

কামৰূপ জিলা উশ্বু চেম্পিয়নশ্বিপ ২০২২ৰ খেল বকোত আৰম্ভ

দৈনন্দিন বাৰ্তা সেৱা, বকো৷ ২ জুন - ক্ৰীড়া প্ৰতিভাৰ যোগেদি নিজকে প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ লগতে সু স্বাস্থ্যৰ গৰাকী হোৱাৰ লক্ষ্যৰে কামৰূপ জিলা উশ্বু এচোছিয়েচনে আয়োজন কৰি আহিছে চেম্পিয়নশ্বিপ প্ৰতিযোগিতা। বিগত বছৰবোৰৰ দৰে এই বৰ্ষও কামৰূপ জিলাৰ বকোত আয়োজন কৰা হৈছে জিলা পৰ্য্যায়ৰ ২০২২ বৰ্ষৰ খেল খন। উল্লেখ্য যে ঃ আজিৰ পৰা বকেস্থিত বিয়ণ ৰাভা প্ৰেক্ষাগৃহত দুইদিনীয়াকৈ আয়োজন কৰা হৈছে প্ৰতিযোগিতা খন। কামৰূপ জিলা উশ্বু এচোছিয়েশ্যনৰ সভাপতি তথা ক্ৰীড়া সংগঠক নিত্যানন্দ বিয়োগী আৰু সম্পাদক দুৰ্গেশ্বৰ ৰাভাই জনোৱা মতে কামৰূপ জিলা উশ্বু এচোছিয়েশ্যনৰ উদ্যোগত এই বেলি পোন্ধৰ সংখ্যক বৰ্ষৰ চাৰ জুনিয়ৰ ঃ জুনিয়ৰ আৰু ছিনিয়ৰ শাখাৰ খেল

ৰাষ্ট্ৰীয় যুৱ টেবুল টেনিছত অসমৰ প্ৰিয়ানুজৰ সোণ লাভ

১০ বছৰ পাছত ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰতিযোগিতাত খিতাপ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল অসমৰ পেডলাৰে

গুৱাহাটী, ২ জুন ঃ অসমৰ প্ৰতিভা সম্পন্ন পেডলাৰ প্ৰিয়ানুজ ভট্টাচাৰ্যই গৌৰৱময় সফলতা লাভ কৰি নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় চেম্পিয়ন হিচাপে ৰাজ্যলৈ আশাৰ বাতৰি লৈ আনিছে। উল্লেখ্য যে সুদীৰ্ঘ ১০ বছৰৰ পাছত অসমৰ প্ৰথমগৰাকী পেডলাৰ হিচাপে আজি তেওঁ ৰাষ্ট্ৰীয় ছাব-জুনিয়ৰ টেবুল টেনিছ প্ৰতিযোগিতাত খিতাপ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। ইপোৰত অনুষ্ঠিত ৮৩ সংখ্যক কেডেট আৰু ছাব-জুনিয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় চেম্পিয়নশ্বিপৰ ল'ৰা শাখাৰ ১৫ বছৰ অনুৰ্ধ্ব শাখাত প্ৰিয়ানুজে এই চমকপ্ৰদ সাফল্য লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। আজি অনুষ্ঠিত হোৱা ফাইনেলত গুৱাহাটীৰ উদীয়মান খেলুৱৈগৰাকীয়ে হিমাচল প্ৰদেশৰ নমন ভাটনগৰক ৪-২ ৰ ব্যৱধানত হৰুৱাই নতুন ৰাষ্ট্ৰীয় চেম্পিয়নৰ সন্মান অৰ্জন কৰে। উল্লেখ্য যে ইয়াৰ পূৰ্বে অসমৰ অন্তিমগৰাকী ৰাষ্ট্ৰীয় চেম্পিয়ন আছিল বাৰ্ভি

ফ্ৰেন্স অপেনৰ ফাইনেলত পোলেণ্ডৰ ইগা



পেৰিছ, ২ জুন ঃ বিশ্বৰ এক নম্বৰ স্থানৰ মহিলা টেনিছ খেলুৱৈ ইগা স্বিয়াটেকে চলিত গ্ৰেণ্ডশ্লাম টেনিছ প্ৰতিযোগিতা ফ্ৰেন্স অ'পেনৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে। উল্লেখ্য যে ইগা ছ্বিয়াটেকে তিনি বছৰৰ ভিতৰত দ্বিতীয়বাৰৰ বাবে ফ্ৰেন্স অ'পেন খিতাপ দখলৰ দিশত খোজ অব্যাহত ৰাখিছে। আজি তেওঁ ছেমিফাইনেলত ৰাছিয়াৰ ডাৰিয়া কাছটকিনাক ৬-২, ৬-১ ত পৰাস্ত কৰি ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰে। আনহাতে, নিজৰ মেচ জয়ৰ ধাৰাটো ওপলৈ বৃদ্ধি কৰে। স্মৰ্তব্য যে ২০২০ ৰ চেম্পিয়ন পোলেণ্ডৰ ছ্বিয়াটেকে যোৱা ফেব্ৰুৱাৰীৰ পৰা পৰাস্ত হোৱা নাই আৰু ২০১৩ ত ছেৰেনা উইলিয়ামছৰ ক্ৰমাগত ৩৪ খন মেচ জয়ৰ অভিলেখক স্পৰ্শ কৰিলে। অহা শনিবাৰৰ খিতাপৰ যুঁজত ইগা আমেৰিকাৰ কিশোৰী কোকে গাউফক আৰু ইটালীৰ মাৰ্টিনা ট্ৰেভিছানৰ বিজয়ীৰ বিৰুদ্ধে খেলিব। ইয়াৰপূৰ্বে আমেৰিকাৰ জেচিকা পেণ্ডলাৰ বিৰুদ্ধে কোৱাৰ্টাৰত সহজ জয়লাভ কৰি ইগাই ফ্ৰেন্স অ'পেনৰ অন্তিম চাৰিত প্ৰৱেশ কৰিছিল। ৬-৩, ৬-২ ত জয়ী হৈছিল পোলেণ্ডৰ তাৰকাগৰাকী। বিপৰীতে অন্য এখন কোৱাৰ্টাৰত দেশৰ সতীৰ্থ ৰাছিয়ান ভেৰ'নিকা কুডাৰমেট'ভাক ৬-৪, ৭-৬ ত পৰাস্ত কৰি ডাৰিয়া কাছটকিনাই প্ৰথমবাৰৰ বাবে গ্ৰেণ্ড শ্লেমৰ ছেমিফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছিল। আজি তেওঁৰ সপোন যাত্ৰা সমাপ্ত হ'ল। উল্লেখ্য যে ইয়াৰপূৰ্বে কানাডাৰ লেইলা ফাৰ্নাণ্ডেজৰ বিৰুদ্ধে পোনপটীয়া ছেট জয় কৰি কেৰিয়াৰত প্ৰথমবাৰৰ বাবে গ্ৰেণ্ড শ্লেম টেনিছৰ ছেমিফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে ইটালীৰ মাৰ্টিনা ট্ৰেভিছানে। উল্লেখ্য যে বিশ্বৰ ৫৯ নম্বৰ খেলুৱৈ ট্ৰেভিছানে ১৭ নং বাচনিৰ কানাডিয়ান খেলুৱৈগৰাকীক ৬-২, ৬-২ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে। এতিয়া ২৮ বছৰীয়া ৰিয়ানে ফাইনেলত স্থান লাভৰ বাবে মুখামুখি হ'ব কোকে গাউফৰ। আন এজন কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলত আমেৰিকাৰ কোকেই সতীৰ্থ স্লোৱেন স্টিফেন্সৰ বিৰুদ্ধে ৭-৫, ৬-২ ত জয়ী হয়।

ফ্ৰেন্স অ'পেনত মিক্সড ডাবলছৰ খিতাপ লাভ এনা-ৰেছলীৰ



পেৰিছ, ২ জুন ঃ চলিত গ্ৰেণ্ডশ্লাম টেনিছপ্ৰতিযোগিতা ফ্ৰেন্স অ'পেনত মিক্সড ডাবলছৰ খিতাপ লাভ কৰিছে নেদাৰলেণ্ডৰ ৰেছলী কুলহফ আৰু জাপানৰ এনা শ্বিৰাহাৰাই। উ ল্লেখ্য যে ফাইনেলত নৰৱেৰ উলৰিকে আইকেৰী আৰু জোৰান ভগ্গলিনেৰৰ যুটিক ৭-৬, ৬-২ ৰ পোনপটীয়া ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰি নেদাৰলেণ্ড-জাপানৰ মিক্সড ডাবলছৰ যুটিটোৱে প্ৰথমবাৰৰ বাবে গ্ৰেণ্ড শ্লেম টেনিছৰ খিতাপ দখল কৰে। উল্লেখ্য যে প্ৰথম ছেটৰ আৰম্ভণিতে শ্বিৰাহাৰা আৰু ক'লহফে পইণ্ট ব্ৰেক বেক কৰে। মাৰ্থা আইকেৰী আৰু ভগ্গলিনেৰে ৪-৫ ত ব্ৰেক বেক কৰি টাইব্ৰেকত ছেটটো নিৰ্ণয় কৰাৰ পূৰ্বে শ্বিৰাহাৰাই নেটত শেষ কৰি দ্বিতীয় বাছনিৰ যুটিটোৱে অগ্ৰগতি লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

NOTICE INVITING TENDER/QUOTATION

Seal tender/quotation affixing court fee stamp with Rs. 8.25 (Rupees Eight & twenty-five paisa) hereby invited by the undersigned from supplier for supply of Fish Seed & Formulated Fish Feed of Dhemaji District. The following items to be supplied to the **beneficiary under RKVY-RAFTAR, 2020-21**. The tender/quotation will be received up to 1.00 p.m. on 15/ 06/2022 and will be open on the same day at 1.30 p.m. in presence of tendercr/quotationeer or their representative. The tender committee reserved the right to accept or reject any or whole of the quotation without assigning any reason thereof. The detail terms and condition may be seen in the undersigned offices during office hours.

TERMS AND CONDITIONS:

- The tenderer/quotationer should have upto date GST clearance certificate, if applicable. They should submit releva support-ing documents (like supply order, successful completion certificate, performance certificate etc.) as proof. Ih should also submit their complete address, phone number, email address etc along with the tender/quotation.
- Tenderer/quotationer for fish seed should be registered in the Fishery Department, Assam as Fish Seed Producer/Fish See Grower/Stockist/Supplier etc. as per provision of Assam Fish Seed Act 2005. (Copy of up-to-date registration certificate to be enclosed)
- Tenderer/quotationer of fish seed is to supply live and healthy seed to the beneficiaries in a single installment within stipulated time from the date of issue of the supply order at the project site in presence of concerned DFDO or his authorized representatives.
- Fish Seed supplied are to be packed/delivered indicating species combination (equal quantity in each pack) as per convenience, pack-wise details of which must be properly documented in a sheet indicating specie-wise quantity & s/e range. This document duly signed with seal by the supplier is to be submitted to the DFDO/his representatives at the time of delivery of seed.
- Tenderer/quotationer of fish feed should be a registered fish feed manufacturer/authorized dealer/agent/supplier by the competent authority. (Supporting documents of registration/trade license as applicable to be furnished)
- Tenderer/quotationer of fish feed should submit genuine certificate on quality of the feed quoted for including proximate composition of feed. The feeds should conform to ISO/ISI certification or authorization of original manufacturer with quality certification preferably from ICAR institute/(State/Central) Agriculture Universities/recognized institutes.
- The Tenderer/quotationer for fish feed should agree to arranged quality test of the feed sample in any ICAR institute/(State/ Central) Agricultural Universities/recognized instates, if required, as asked by the department at any time of supply at their own cost. Department shall not bear any cost towards sample testing, if required.
- Packaging of feed should be in equal quality in each pack/bag (preferably in 50 kg pack or as per original packing of the manufacturer). Feed composition, date of manufacturing, expiry date etc. should be mentioned in each pack/bag.
- Transportation of materials to the delivery site is the sole responsible of the bidder.
- Preference may be given to owner of the hatcheries/fish feed mills constructed through support under different schemes of fishery department. Preference may also be given to the seed/feed produced within the jurisdiction of Assam.
- Tenderer/quotationer should have transportation license for fish seed and fish feed transportation, as applicable.
- Item during/after supply, if not found conforming as per specification will be summarily rejected.
- 2% Earnest money for General and 1% for ST, SC and others in the form of Bank draft of any nationalized Bank in favour of District Fishery Development Officer, Dhemaji will be attached against bid value along with the quotations.
- Duties, taxes, levies payable etc. if any are included in the contract amount and Government will not entertain any claim whatsoever in respect of the same.
- In the event of failure to supply the same in time, this order will be treated as cancelled and the undersigned without prejudice to any other right or remedy shall be at liberty to for felt the earnest money/performance security deposited for the purpose. The payment will be made as per provision.
- On completion of the supply, you are directed to submit the bill in triplicate to the undersigned along with the following for necessary payment.

- Copies of challan and Record of beneficiary wise details of quantity supplied with signature of the supplier and official FDOs responsible, countersigned by the DFDO concerned (on all pages) as per format given along with supply order.
- Beneficiary wise photographic evidence all duly signed by the concerned officer of concern block and countersigned by DFDO concerned.

Sl. No.	Name of Schemes	Items	Quantity	Govt. Rate/Unit	Total Amount
	Cuchia Culture	Cuchia Seed(7-10mg)	9600 Nos.	10/-	96000/-
		Rice (For preparation boil rice)	1800kg	20/-	16000/-
		Fish Meal (Dry Fish)	320kg	120/-	38400/-
		Mustard Oil cake	320kg	30/-	9600/-
	Water-logg area converted to CT	Fish Seed (4" - 5")	16000Nos	4/-	64000/-
		Formulated Fish Feed (atleast 22% protein)	7000kg	26/-	86086/-

Janasanyog /C/3682/22

**District Fishery Dev. Office
Dhemaji**

বিভিন্ন সমস্যাৰে জৰ্জৰিত পল্টন বজাৰ মধ্য গুৱাহাটী উন্নয়ন সমিতিয়ে স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰিলে মেয়ৰ মৃগেন শৰণীয়াক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ২ জুন : মহানগৰীৰ পল্টন বজাৰৰ বিভিন্ন সমস্যা সমাধানৰ দাবীত মধ্য গুৱাহাটী উন্নয়ন সমিতিয়ে আজি মেয়ৰ মৃগেন শৰণীয়াক এক স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে। পথচাৰীৰ বাবে ফুটপাথৰ অহা-যোৱা সুবিধা, ৰাজহুৱা শৌচালয় নিৰ্মাণ, বিনামূলীয়া খোৱাপানীৰ বাৱস্থা গ্ৰহণ কৰা, আধুনিক থমুকি গ্ৰহণ কৰি গুৱাহাটী চহৰৰ সৌন্দৰ্য বৰ্ধন কৰা, দেশ-বিদেশৰ পৰা গুৱাহাটীলৈ অহা যাত্ৰীসকলে পল্টন বজাৰৰ বিভিন্ন হোটেল আৰু ল'জত থাকিবলৈ লয়। যাত্ৰীসকলে গুৱাহাটীৰ বিষয়ে সুন্দৰ ধাৰণা যাতে লাভ কৰিব পাৰে, ইয়াৰ বাবে এটি গেট নিৰ্মাণৰ দাবী জনাই স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰে মেয়ৰ মৃগেন শৰণীয়াৰ হাতত। মধ্য গুৱাহাটী উন্নয়ন সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক ৰাজীৱ দাসে জানিবলৈ দিয়া অনুসৰি আজি গুৱাহাটী পৌৰ নিগমৰ উজান বজাৰৰ কাৰ্যালয়ত মেয়ৰ মৃগেন শৰণীয়া

আৰু উপমেয়ৰ সিতা ৰয়ক সমিতিৰ তৰফৰ পৰা সম্বৰ্ণনা জ্ঞাপন কৰা হয়। উল্লেখ্য, সমিতিৰ কাৰ্যকৰী সভাপতি দেৱশীষ সেনগুপ্তা, সাধাৰণ সম্পাদক ক্ৰমে ৰাজীৱ দাস, শংকৰ চক্ৰৱৰ্তী, সদস্য মল্লিক নৱাজ, আহমেদ



হুছেইন, ন্যায়সীতা দত্ত, দীপজ্যোতি মিশ্ৰ, যুবজয় শৰ্মাৰ উপস্থিতিত অতিশীঘ্ৰেই বৃহত্তৰ পল্টন বজাৰৰ সমস্যা সমাধানৰ দাবীত স্মাৰকপত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়। এই ক্ষেত্ৰত স্মাৰকপত্ৰত উল্লেখ কৰা দাবীসমূহ পৰ্যায়ক্ৰমে সমাধানৰ আশ্বাস প্ৰদান কৰে মেয়ৰগৰাকীয়ে।

অসম মহিলা উদ্যোগী বঁটা-২০২২ ঘোষণা

বিহালীৰ নৱনীতা বৰালৈ শ্ৰেষ্ঠ গাঁৱলীয়া উদ্যোগ বঁটা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ সেৱা, বিক্ষাণ চাৰিআলি, ২ জুন : নিজকে আত্মনিৰ্ভৰশীল হিচাপে গঢ়ি তোলাৰ লগতে আন দহগালকী মহিলাকো সংস্থাপনৰ বাট দেখুওৱা বিক্ষাণৰ বিহালী উচ্চ শিক্ষিত মহিলা নৱনীতা বৰালৈ 'মন পখিলা' নামৰ প্ৰতিভাবান সংস্থাটোৱে অসমৰ উদ্যোগী



মহিলাসকললৈ পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে অসম মহিলা উদ্যোগী-২০২২ বঁটা ঘোষণা কৰিছে উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ কেইগালগাৰী প্ৰতিভাবান উদ্যোগী মহিলালৈ। ইয়াৰ ভিতৰত বিক্ষাণ চাৰিআলিৰ বিহালী সমষ্টিৰ নিজ বিহালী নৱনীতা

বৰালৈ সংস্থাটোৱে আগবঢ়াইছে ২০২২ বৰ্ষৰ শ্ৰেষ্ঠ গাঁৱলীয়া উদ্যোগী বঁটা। উল্লেখযোগ্য যে ষ্টাৰ্টআপ ভেঞ্চাৰৰ আৰ্হিত মালিকীয়া শইকীয়াই মন পখিলা নামেৰে প্ৰতিভাবান মিলিা এটা গোট যোৱা ২০১৯ চনতে জন্ম দি বিভিন্ন প্ৰতিভাক কৰ্মক্ষম কৰিবলৈ গৱেষণা কামত সহায় কৰি আহিছে। লগতে বিশা ভেঞ্চাৰ গ্ৰা: লিং সংগঠনৰ অধীনত মনাজাতিক তথা মানৱ সম্পদৰ অধীনত মালিকীয়া শইকীয়াই মন পখিলা নামৰ সংস্থাটোৰ জৰিয়তে সুলভ মডেলৰ বাবেও কাম কৰি আহিছে যোৱা ৩ টা বছৰে। এই সময়ছোৱাত উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ উদ্যোগী প্ৰতিভাবান মহিলাসকলক আত্মনিয়োগ আৰু স্বনিয়োজক একোটি প্ৰতিভাৰ সৃষ্টি কৰাৰ লগতে মন পখিলাৰ জৰিয়তে মহিলাসকলক বিভিন্ন প্ৰতিভাৰে নিজৰ উদ্যম গঠন কৰাৰ ক্ষেত্ৰতো সহায় কৰি আহিছে। উদ্দেশ্য নিজকে আত্মনিৰ্ভৰশীল হিচাপে গঢ়ি তোলাৰ লগতে আন দহ গালকী মহিলাক আত্মনিৰ্ভৰশীল কৰি আগুৱাই নিয়াৰ বাবে প্ৰতিভাবান মহিলাসকলক অধিক উৎসাহ দিবলৈ সংস্থাটোৱে পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে চাৰিটা শাখাত বঁটা ঘোষণা কৰিছে। ইয়াৰ শ্ৰেষ্ঠ গাঁৱলীয়া উদ্যোগ অসম মহিলা বঁটা এই বৰ্ষৰ বিক্ষাণৰ নিজ বিহালী নৱনীতা বৰাৰ প্ৰদান কৰিব বুলি ঘোষণা কৰিছে। এই বঁটা অহা ১১ জুন তাৰিখে গুৱাহাটীৰ শ্ৰেষ্ণুৱত প্ৰদান কৰা হ'ব বুলি জানিবলৈ দিয়ে মন পখিলাৰ প্ৰতিষ্ঠাপিকা মালিকীয়া শইকীয়াই। আনহাতে কুখাবে অসম মহিলা উদ্যোগী বঁটা পাবলৈ সক্ষম হোৱা নৱনীতা বৰাৰ বাসগৃহত উলল-মাখল পৰিবেশ। টেলেক্ৰাফী দুই সচেতন যুৱক মানস জ্যোতি দাস আৰু প্ৰাণজিৎ দাসে নৱনীতাৰ বাসগৃহত উপস্থিত হৈ শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰে। আনহাতে নৱনীতা বৰাই ইয়াৰ পূৰ্বে যোৱা ২২ মে'ত প্ৰজ্ঞাৰ সাধনা বঁটাও লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

তামুলপুৰ জিলা বিজেপিৰ সংবাদ মেল

বিজেপি চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা জনকল্যাণমূলক আঁচনিসমূহ ৰাইজক অৱগত কৰিবলৈ ঘৰে ঘৰে যাব বিজেপিৰ কাৰ্যকৰ্তাসকল

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, তামুলপুৰ, ২ জুন : ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী নৱেৰে মৌৰী চৰকাৰৰ ৮ বছৰ পূৰ্তি উপলক্ষে আজি তামুলপুৰ জিলা সমৰৰ গয়বাৰী মণ্ডল বিজেপি কাৰ্যালয়ত এক সংবাদ মেলৰ আয়োজন কৰা হয়। সংবাদ মেল সম্বোধি তামুলপুৰ জিলা বিজেপিৰ সভাপতি ডিব্ৰু কুমাৰ দাসে বিজেপি নেতৃত্বাধীন কেন্দ্ৰৰ নৱেৰে মৌৰী চৰকাৰৰ আঁচৰছীয়া কাৰ্যকালৰ উন্নয়নমূলক আঁচনিসমূহৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰে। বিজেপিৰ জিলা সভাপতিগৰাকীয়ে কয় যে নৱেৰে মৌৰী চৰকাৰৰ এখন বিশেষ এখন আঁচনি হৈছে আন্তোদায়। এই আন্তোদায় আঁচনিকে মূলতঃ হিচাবে লৈ কেন্দ্ৰৰ নৱেৰে মৌৰী চৰকাৰ আৰু ৰাজ্যৰ ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা নেতৃত্বাধীন চৰকাৰখনে দিনে-নিশাই কাম কৰি আহিছে। বিশেষকৈ সমাজৰ পিছপৰা দুখীয়া শ্ৰেণী আৰু মহিলা সকলক বৰণৰ কাৰণে চৰকাৰৰ কাম-কাজ লক্ষণীয়। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ গৰীব কল্যাণ আঁচনি, কৃষকৰ ফচল বীমা যোজনা, আন্তোদায় আঁচনি, মহিলাসকলৰ কাৰণে আগবঢ়োৱা উজ্জ্বল আঁচনিকে ধৰি

প্ৰত্যেকখন আঁচনিৰ বিষয়ে অৱগত কৰি বিজেপি চৰকাৰখনে দুখীয়া জনসাধাৰণৰ স্বাৰ্থত কাম কৰাৰ কথা সদৰী কৰে। তেওঁ কয়— প্ৰধানমন্ত্ৰী আৰাস যোজনাৰ অধীনত ঘৰ নিৰ্মাণৰ কাৰণে চৰকাৰে ১৩০ লাখ টকা অৰ্জন দিছে কিন্তু ইয়াৰ বিনিময়ত কোনেও এটকাও কাকো দিবলগীয়া হোৱা নাই। সংবাদমেলত উপস্থিত থাকি বিটিআৰৰ কাৰ্যবাহী সদস্য ধৰ্মনাৰায়ণ দাসে কয়- প্ৰধানমন্ত্ৰী নৱেৰে মৌৰীৰ নেতৃত্বত সমগ্ৰ দেশ আৰু অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী ডঃ হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ নেতৃত্বত ৰাজ্যখনৰ যথেষ্টখিনি উন্নয়ন হৈছে। তদুপৰি উত্তৰ-পূবক মৌৰী আন্তোদায়। এই বিশেষ দৃষ্টি প্ৰদান কৰি উন্নয়নৰ ধাৰা অব্যাহত ৰাখিছে বুলিও সংবাদমেলত তেওঁ জানিবলৈ দিয়ে। দৰাচলতে ১৯৯৯ চনত কেন্দ্ৰত অটল বিহাৰী বাজপেয়ী চৰকাৰৰ দিনত উত্তৰ-পূবক সুদৃষ্টি প্ৰদান কৰি উত্তৰ-পূবক সামৰি ভোনাৰ মন্ত্ৰণালয় স্থাপন কৰি উন্নয়নমূলক কাম-কাজ আৰম্ভ কৰিছিল। তাৰ উপৰি ইষ্ট-ৱেষ্ট কৰিড'ৰ হিচাপে ফ'ৰলেন হাইৱেৰ দৰে পথ নিৰ্মাণ কৰি উত্তৰ-পূবক বিশেষ গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা হৈছিল।

শেহ তীয়াভাৱে বিজেপি চৰকাৰখনে বিটিআৰ চুক্তি সম্পাদন কৰি বড়োলেণ্ডৰ পূৰ্বৰ উপপন্থী সমস্যাস সমাধান কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। যাৰ বাবে বিটিআৰত শান্তি-সম্প্ৰীতি পুনৰ ঘূৰি অহাই নহয়, সকলো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ মাজত এক সমন্বয়ৰ বাট মুকলি হৈছে। আনহাতে আজিৰ সংবাদমেলত উপস্থিত থাকি বিটিআৰৰ মেনোনিট সদস্য হেমন্ত কুমাৰ বাভাই কয় যে কেন্দ্ৰ আৰু ৰাজ্য চৰকাৰখনে গৰীব কল্যাণ আঁচনিৰে সমাজৰ সকলো দুখীয়া ৰাইজকে সামৰি ল'বলৈ আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিছে। কোনো লোকে যাতে থকা বৰণৰ অভাৱত থাকিব নালাগে তাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি নৱেৰে মৌৰীয়ে অসমক একেধৰে লাখ গৃহ প্ৰদান কৰিছে। আগন্তুক পোন্ধৰ দিনত বিজেপি চৰকাৰে দুখীয়াৰ কাৰণে গ্ৰহণ কৰা আঁচনিসমূহৰ বিষয়ে বিজেপি দলৰ কাৰ্যকৰ্তাসকলে ৰে ঘৰে ঘৰে ৰাইজক অৱগত কৰিব বুলিও তেওঁ সংবাদ মেলত সদৰী কৰে। আজিৰ সংবাদ মেলত তামুলপুৰ জিলা বিজেপি আৰু গয়বাৰী মণ্ডল বিজেপিৰ বহুকেইগালকী কাৰ্যকৰ্তাও উপস্থিত থাকি সহযোগ কৰে।

মিজোৰাম হৈ উত্তৰ-পূবত প্ৰৱেশ দক্ষিণ-পশ্চিম মৌচুমী বায়ু

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মিৰ্জা, ২ জুন : ভাৰতীয় বতৰ বিজ্ঞান বিভাগে পূৰ্বতে সদৰী কৰা অনুসৰি কেৰালাত ২৯ মে'ত প্ৰৱেশ কৰিছিল দক্ষিণ-পশ্চিম মৌচুমী বায়ু। তাৰ পাছত কেৰাখনো ৰাজ্যৰ ওপৰেৰে গতি কৰি মৌচুমী বায়ু আজি সন্ধিয়াৰ ভাগত উত্তৰ-পূবত প্ৰৱেশ কৰিছে। ইফালে বৰৰাৰস্থিত আঞ্চলিক বতৰ বিজ্ঞান কেন্দ্ৰই সদৰী কৰা অনুসৰি আজি পুৱা বাংলাদেশৰ ওপৰেৰে মিজোৰামত প্ৰৱেশ কৰে। তাৰ পাছত মণিপুৰ আৰু নাগালেণ্ডত প্ৰৱেশ কৰাৰ পাছত দক্ষিণ অসম আৰু উজনি অসমৰ দিশে গতি কৰিছে মৌচুমী বায়ু। আনহাতে মৌচুমী বায়ুৰ প্ৰভাৱত অহা দুদিনৰ ভিতৰত উত্তৰ-পূবৰ আটাইকেইখন ৰাজ্যৰ উপৰি ছিকিম আৰু পশ্চিমবঙ্গত প্ৰৱেশ কৰিব বুলি বতৰ বিজ্ঞান কেন্দ্ৰই সদৰী কৰিছে। যাৰ বাবে অহা তিনিদিনত উত্তৰ-পূবৰ আন কেৰাখনো ৰাজ্যৰ লগতে অসমৰ বেছিভাগ ঠাইতে পাতলীয়া বৰষুণ হ'ব যদিও ঠাইবিশেষে গাজনি-ঢেৰেকনিৰ সৈতে প্ৰবল বৃষ্টিপাত হ'ব বুলি বতৰ বিজ্ঞান কেন্দ্ৰই সদৰী কৰিছে।

কামৰূপৰ কৃষি বিভাগৰ কাম-কাজৰ পৰ্যালোচনা কৰিলে কৃষিমন্ত্ৰী অতুল বৰাই



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, চামগুৰি, ২ জুন : কামৰূপ জিলা পংহত উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত আজি কৃষিমন্ত্ৰী অতুল বৰাই কৃষি বিভাগৰ আয়ুক্ত ডাঃ ওম প্ৰকাশ, সঞ্চালক অনন্ত লাল জ্ঞানী, জিলা উপায়ুক্ত কোলাশ কাৰ্তিক এনৰ উপস্থিতিত জিলাখনৰ চক্ৰ বিষয়াসকল আৰু কৃষি বিভাগৰ বিষয়াসকলৰ সৈতে কৃষি বিভাগৰ বিভিন্ন কাম-কাজ তথা আঁচনিৰ পৰ্যালোচনা কৰে। বৈঠকত মূলতঃ জিলাখনত কৃষাণয় হৈ থকা 'প্ৰধানমন্ত্ৰী কৃষাণয় সন্মান নিধি' আঁচনিখনৰ বৰ্তমানলৈকে কৃষাণয়ৰ স্থিতি তথা অগ্ৰগতি পৰ্যালোচনা কৰা হয়।

কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ এই কল্যাণকামী আঁচনিখনৰ সুবিধা লাভৰ পৰা যাতে কোনো যোগ্য কৃষক বঞ্চিত হ'বলগীয়া নহয়, তাৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট সময়সীমাৰ ভিতৰত যুদ্ধকালীন ক্ষিত্ৰতাৰে সকলো কাম সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ তেওঁ বিষয়াসকলক নিৰ্দেশ দিয়ে। ইয়াৰ লগতে এইক্ষেত্ৰত সহায়ক হোৱাকৈ গাঁও পঞ্চায়তসমূহকো সহযোগী হিচাপে লৈ কাম কৰিবলৈ তেওঁ পৰামৰ্শ দিয়ে। বৈঠকত কৃষকৰ পৰা গাঁও খকিৰ স্থিতি, সাধৰ উপলব্ধতা আৰু বিতৰণ তথা কৃষকক ৰাষ্ট্ৰ মিল, পাশ্প ছেট, কন্থাই হাৰ্ডষ্টেৰ, পাৰাৰ চিলাৰ,

হাজোত একেদিনাই কেইবাটাও উন্নয়নমুখী আঁচনিৰ আধাৰশিলা স্থাপন ছুপাৰ এক্টিভ বিধায়িকা সুনন হৰিপ্ৰিয়াৰ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, হাজো, ২ জুন : হাজোত ছুপাৰ এক্টিভ বিধায়িকা সুনন হৰিপ্ৰিয়াৰ তৎপৰতাত উন্নয়নৰ নতুন দিগন্ত সূত্ৰপাত। আজি হাজোৰ কেইবাটাও অঞ্চলত উপস্থিত হৈ কেইবাটাও কামৰ শুভাৰম্ভ কৰে বিধায়িকা সুনন হৰিপ্ৰিয়াই। জানিব পৰা মতে, পোন প্ৰথমতে বিধায়িকা সুনন হৰিপ্ৰিয়াই উত্তৰাৰ কেতেকীবাৰিহিত পণ্ড চিকিৎসা উপকেন্দ্ৰটো আটুটানিকভাৱে শুভাৰম্ভ কৰি স্থানীয় ৰাইজৰ সৈতে মত বিনিময়েৰে উক্ত অঞ্চলত এটি দুগ্ধ সমবায় কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰিব বুলি জানিবলৈ দিয়ে। তাৰ পিছতে হাজোৰ বিষ্ণুপুৰত 'শ্যামা প্ৰসাদ মুখাৰ্জী কৰবান মিছন' আঁচনিৰ অধীনত এটি সজাত মীন পালন প্ৰকল্পৰ শুভাৰম্ভ কৰে। ইয়াৰ পিছতে হাজোৰ ৪ নং বাগাচৰ সাতদলাত পুনৰ 'শ্যামা প্ৰসাদ মুখাৰ্জী কৰবান মিছন' আঁচনিৰ অধীনত 'মাছ পোনা উৎপাদন কেন্দ্ৰ', অলংকৃত

মাছ উৎপাদন কেন্দ্ৰ' আৰু সৰ্বমিশ্ৰিত মীন পালন আঁচনিৰ অধীনত পুখুৰীৰ পাৰত ফুল খেতি আঁচনিৰ শুভাৰম্ভ কৰি মীন নিগ্নেৰে নিম্নমু্যসকলৰ মাজত আশাৰ বেগুন কিসাই আনিবলৈ প্ৰয়াস কৰা হয়। নিশ্চিতভাৱে মীন বিপ্লৱৰ জৰিয়তে হাজোত এক অভিলাষী উন্নয়নৰ সূত্ৰপাত হৈছে বুলি উল্লেখ কৰি বিধায়িকাৰ পদক্ষেপক একমুখে শলাগ লয় স্থানীয় ৰাইজে। উক্ত অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে কামৰূপ জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া পৰাগ কাকতি, খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া নন্দিতা চহৰীয়া, ৰঞ্জিত শৰ্মা, নগেন মালাকৰ, ১নং হাজো গাঁও পঞ্চায়তৰ সভানেত্ৰী চুটুমি দাস, ২ নং হাজো গাঁও পঞ্চায়তৰ সভানেত্ৰী তিলমা মেধি, বিজেপি নেতা ভাস্কৰ ভৰালী, ৰজেন্দ্ৰ ভৰালী, কিশোৰ ডেকা, অপূৰ্ণ মজুমদাৰকে প্ৰমুখ্য কৰি প্ৰায়সংখ্যক লোক ও স্থানীয় ৰাইজ।

আমগুৰিৰ 'বেশ' টা' অসমৰ বজাৰ দখল কৰিবলৈ সাজু

শিক্ষিত ব্যক্তি প্ৰহ্লাদ খনিকৰৰ ব্যতিক্ৰমী চিন্তা : নৱপ্ৰজন্মৰ বাবে আদৰ্শ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, আমগুৰি, ২ জুন : অসমীয়াৰ এবিধ অন্যতম প্ৰিয় পুখুৰী চাহ। গ্ৰীন টীৰ পিছত এবাৰ বজাৰ দখল কৰিবলৈ সাজু হৈছে 'বেশ' টা। অসমৰ চাহ বহিঃদেশলৈ ৰপ্তানি হোৱাৰ সমান্তৰালকৈ অসমত গ্ৰীন টীয়ে বজাৰ দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। পুনৰ থলুৱা আৰু জৈৱিক পদ্ধতিৰে প্ৰস্তুত কৰা 'বেশ' টা সাজু হৈছে অসমৰ বজাৰ দখল কৰিবলৈ। শিৱসাগৰ জিলাৰ আমগুৰি বৰনপুৰীয়া গাঁৱৰ প্ৰহ্লাদ খনিকৰে প্ৰস্তুত কৰিছে এই বিশেষ 'বেশ' টা। ব্যতিক্ৰমী সোৱাদেৰে চাহৰ বজাৰ দখলৰ বাবে সাজু হৈছে আমগুৰিৰ 'বেশ' টা। গাঁৱৰ এগৰাকী ক্ষুদ্ৰ চাহ খেতিয়ক প্ৰহ্লাদ খনিকৰে নিজৰ চাহ বাগানৰ চাহপাতেৰে ঘৰতে তৈয়াৰ কৰি উলিয়াইছে এই বিশেষ চাহবিধ। নিজৰ ক্ষুদ্ৰ চাহ বাগিচাখনক জৈৱিক পদ্ধতিৰে গঢ় দি এটি কলি দুটি পাতেৰে প্ৰস্তুত কৰিছে এই বিশেষ পানীয়বিধ। বাঁহৰ চুঙাত বিশেষ পদ্ধতিৰে চাহপাতৰ কলি সুমুৱাই এমাহৰ পৰা ডেৰমাহ পৰ্যন্ত জুইৰ উত্তাপত ৰাখি প্ৰস্তুত কৰিছে এই বিশেষ 'বেশ' টা। গ্ৰীন টীৰ পিছত 'বেশ' টাৰ বজাৰ দখল কৰিবৰ কাৰণে সাজু হোৱা চাহ খেতিয়ক প্ৰহ্লাদ খনিকৰে এটা চুঙাৰ দাম ২,৫০০ টকাকৈ বিক্ৰী কৰি

আহিছে। অসমৰ বজাৰ দখল কৰিব পৰাকৈ এইগৰাকী ক্ষুদ্ৰ চাহ খতিয়কে দেৱবাহিছে আশীৰ্বাদ। যি সময়ত কোঁচা চাহপাত ক্ষুদ্ৰ চাহ খেতিয়কে আঁত নিম্হনত মূল্যত বিক্ৰী কৰিছে তেনে সময়তে এইজন প্ৰহ্লাদ খনিকৰে ঘৰতে 'বেশ' টা প্ৰস্তুত কৰি আদৰ্শ বাট দেখুৱাবলৈ সক্ষম হৈছে। উল্লেখ্য যে প্ৰহ্লাদ খনিকৰে 'বেশ' টাৰ লগতে 'হোৱাইট টা' অথবা চিলাভাৰ টা' প্ৰস্তুত কৰিছে। ভাৰতত এই টাৰ দৰ নাই যদিও আন্ত:ৰাষ্ট্ৰীয় বজাৰত 'হোৱাইট টা' অথবা চিলাভাৰ টা'ৰ বিশেষ দৰ আছে। আনহাতে 'বেশ' টা অসমত সহজলভ্য নহয়। উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ নাগালেণ্ড, অৰুণাচল প্ৰদেশত 'বেশ' টাৰ প্ৰচলন দেখা পোৱা যায়। দৰ্ভমান অসমত ইটোজন 'বেশ' টা প্ৰস্তুত কৰিছে যদিও বজাৰ দখল কৰিব পৰাকৈ উৎপাদন কৰিব পৰা নাই। বিশেষকৈ 'বেশ' টা প্ৰস্তুত কৰোতে এমাহৰ পৰা ডেৰমাহ পৰ্যন্ত সময়ৰ প্ৰয়োজন হয়। গ্ৰীন টীতকৈ 'বেশ' টা প্ৰস্তুত কৰা কঠিন। 'বেশ' টা প্ৰস্তুত কৰিবলৈ এটি কলি দুটি পাতৰ প্ৰয়োজন। এটি কলি দুটি কুঁহিপাতৰ আগ ছিতি ঠাণ্ডা ঠাইত ৰাখি লেৰেলিবলৈ দিয়া হয়। ইয়াৰ পিছত কৰিবৰ কাৰণে সাজু হোৱা চাহ খেতিয়ক প্ৰহ্লাদ খনিকৰে এটা চুঙাৰ দাম ২,৫০০ টকাকৈ বিক্ৰী কৰি

ভাল যদিও পাহৰীয়া বাঁহ সহজতে লাভ কৰাত অসুবিধা হোৱা হেতু থলুৱা বাঁহ ব্যৱহাৰ কৰা হয়। বাঁহৰ চুঙাত কুঁহিপাতৰ আগবিলাক সুমুওৱাৰ পিছত মুখখন বন্ধ কৰি নিৰ্দিষ্ট দূৰতত জুইৰ উত্তাপ আৰু ধোঁৱা দিয়া হয়। এনেদৰে প্ৰায় এমাহৰ পৰা ডেৰমাহ পৰ্যন্ত জুইৰ উত্তাপ আৰু ধোঁৱা দিবলগীয়া হয়। উল্লেখ্য যে গ্ৰীন টাৰ দৰে 'বেশ' টীয়ে অসমৰ বজাৰ দখল কৰিব পৰাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছে। অসমৰ থামাঞ্চলত থকা ক্ষুদ্ৰ চাহ বাগানবিলাক জৈৱিকভাৱে উৎপাদনৰ ব্যৱস্থা কৰি 'বেশ' টাৰ বাবে অনুকূল কৰি ল'ব লাগিব। ৰাসায়নিক সাৰ প্ৰয়োগৰ পৰা বিৰত থাকি কেঁচুসাৰ প্ৰয়োগেৰে চাহপাত উৎপাদন কৰি ঘৰতেই ক্ষুদ্ৰ চাহ খেতিয়কে 'বেশ' টা

প্ৰস্তুত কৰিব পাৰে। এই 'বেশ' টা অসমৰ বজাৰৰ লগতে বিহাৰজা আৰু অনা দেশলৈও ৰপ্তানি হ'ব পৰাৰ পূৰ্ণ সম্ভাৱনা আছে। বিশেষকৈ 'বেশ' টা সেনৈ কৰিলে শৰীৰৰ কোনো অপৰিহা নহয়। বৰষুণ হাইপ্ৰেছাৰ, হৃগ্ধাৰ, হাৰ্দি প্ৰলেমৰ পৰা উপশম পাব পাৰি। 'বেশ' টাৰ এনে উৎকৃষ্ট গুণ থকালৈ লক্ষ্য কৰি বজাৰ দখলত কোনো অসুবিধা নহ'ব। আমগুৰিৰ প্ৰহ্লাদ খনিকৰ নামৰ ব্যক্তিজনে এনে কৰ্ম অনুসৰণ কৰি অসমৰ শিক্ষিত যুৱকসকলে 'বেশ' টাৰ এখন বজাৰ সৃষ্টি কৰিলে আৰ্থিকভাৱে উপকৃত হোৱাৰ সমান্তৰালকৈ অসমত এক সুকীয়া স্থান দখল কৰিব। 'বেশ' টাৰ ক্ষেত্ৰত জানিব বিচাৰিলে প্ৰহ্লাদ খনিকৰক ৯৯৫৪০-৭৯৬৬৭ নম্বৰত যোগাযোগ কৰিব পাৰিব।

Neuro Rehab
lets walk together...

A Physiotherapy Clinic & Rehabilitation centre
An ISO : 9001:2015 Certified

- Physiotherapy
- Occupational Therapy
- Speech Therapy
- Nursing Care

www.husrukhaneurorehab.org
f: Husrukha Neuro Rehab

84740-15727

Near Kali Mandir, S.K Baruah Road, H.no.1, Rukminigaon, Guwahati

ধুবুৰীৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ মাজত ৮৫ বেগ অবৈধ ইউৰিয়া, ১খন নাও জব্দ : ওজনক আটক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ধুবুৰী, ২ জুন : ধুবুৰী জিলাৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰ নদীৰ মাজত ৪৯ নং সীমান্ত সুৰক্ষা বাহিনীৰ দলে অভিযান চলাই নাও এখনৰ পৰা অবৈধভাৱে ৰখা ৮৫ বস্তা ইউৰিয়া জব্দ কৰাৰ লগতে ওজন চোৰাৰ সাৰ বাৱসায়ীক আটক কৰা হয়।



গুত তিনিজন যথাক্ৰমে শাহ আলম, চান মিঞা, আদুল সালাম। এই সম্পৰ্কে বি এছ এফৰ সুত্ৰ মতে জব্দকৃত ইউৰিয়া ক্ৰিপাইট অনা নাওখন ভাৰাণী চৰণ পৰা দ: শালমাৰালৈ গৈ আছিল। গুত তিনিজনক ধুবুৰী সদৰ থানাৰ আৰক্ষীৰ হাতত গড়াই দিয়া হয়। গুত তিনিজনক সাৰ থানাত জেৰা চলাই থকা হৈছে।

**অসম চৰকাৰৰ সাংস্কৃতিক সঞ্চালকালয়ৰ সহযোগত
মহানগৰীত বসবাস কৰা চুতীয়া সমাজৰ উদ্যোগত**

মাক্ষস্ হ'ব

**নাট্যকাৰ : লীলা চুতীয়া
পৰিচালনা : ভৈৰৱ কুমাৰ ফুকন**

মহিয়সী নাৰী বীৰাংগনা সাধনীৰ জীৱনক লৈ আধাৰিত নাট

বীৰাংগনা

তাৰিখ : ৫ জুন, ২০২২ (দেওবাৰ) সময় : বিয়লি ৪ বজাত
যোগাযোগৰ বাবে : ৬০০২২৯ ৬০১৭৩, ৯৮৫৯৯ ০০৩৯০

ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ত তিনিখনকৈ গ্ৰন্থ উন্মোচন জৈৱিক পদ্ধতিৰে প্ৰস্তুত কৰা মহাবিদ্যালয়ৰ 'গ্ৰীন টা' গ্ৰাহকৰ বাবে মুকলি কৰে বিধায়ক পদ্ম হাজৰিকাই

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, জামুগুৰিহাট, ২ জুন : জীয়াভৰলীপৰীয়া ৰাইজৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰতিষ্ঠান ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰকাশন পৰিষদে প্ৰকাশ কৰি উলিওৱা তথা মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰবক্তা ডঃ ৰাজা ৰাজখোৱাৰ সম্পাদনাত প্ৰক্ৰিয়িত 'ভিন্ন প্ৰসংগ নদুৱাৰৰ জলগুৰে', 'কিতাবত মঞ্জৰি' নামৰ গ্ৰন্থ দুখনিৰ লগতে 'হাতী পুথি' নামৰ আন এখন গ্ৰন্থৰ আজি শুভ উন্মোচন কৰা হয়। এই উপলক্ষে মহাবিদ্যালয়খনৰ হৰকান্ত গগৈৰ প্ৰেক্ষাগৃহত মহাবিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি ডঃ বিপুল বৰাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হোৱা সভাখনত গ্ৰন্থ দুখন উন্মোচন কৰে ক্ৰমে মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰভক্ত ছাত্ৰ তথা চিঠিয়া সমষ্টিৰ

বিধায়ক পদ্ম হাজৰিকা আৰু লোকনায়ক অমিয় কুমাৰ মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ডঃ সুমন্ত অধিকাৰীয়ে। মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰবক্তা ডঃ সুমন্ত ৰাজবংশীয়ে আঁত ধৰা আৰু মহাবিদ্যালয়খনৰ অধ্যক্ষ ডঃ অজিত হাজৰিকাই উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা সভাখনত গ্ৰন্থ উন্মোচন কৰি স্থানীয় বিধায়ক পদ্ম হাজৰিকাই মহাবিদ্যালয়ৰ নিজা প্ৰকাশন পৰিষদৰ ফালৰ পৰা বছৰি এইদৰে গ্ৰন্থ প্ৰকাশ কৰাটো অতিকৈ শুভ আৰু ভাল লক্ষণ বুলি উল্লেখ কৰি গ্ৰন্থ দুখনে পঢ়ুৱৈ সমাজক উপকৃত কৰিব পাৰিব বুলি উল্লেখ কৰে। ইফালে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ বিদ্যায়তনিক দিশৰ উপৰি অৰ্থনৈতিক দিশ তথা কৰ্মসংস্কৃতিৰ ওপৰত গুৰুত্ব দি মহাবিদ্যালয়ৰ গুৰুত্বপূৰ্ণ মহাবিদ্যালয়ৰ ভিতৰত

জৈৱিক পদ্ধতিৰে উৎপাদন কৰা চাহখেতিৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰা 'গ্ৰীন টা'ৰ পেকেটিং' বিধায়কগৰাকীৰ হাতীৰে আজি বজাৰলৈ মুকলি কৰে মহাবিদ্যালয় কৰ্তৃপক্ষই। উল্লেখ্য যে বৃহত্তৰ জামুগুৰিহাট অঞ্চলৰ একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰতিষ্ঠান ত্যাগবীৰ হেম বৰুৱা মহাবিদ্যালয়ে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত কৰ্মসংস্কৃতিৰ মনোভাৱ গঢ়ি তোলাৰ বাবে মহাবিদ্যালয়ৰ চৌহদত চাহ, কল, নেমু, জলকীয়াৰে ধৰি কৃষি কৰ্ম কৰি আহিছে। আৰু এই কৃষি কৰ্মৰ পৰা উপাৰ্জন হোৱা ধনেৰে মহাবিদ্যালয়ত অধ্যয়নৰত দুখীয়া পৰিয়ালৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক বিভিন্ন প্ৰকাৰে মহাবিদ্যালয়ৰ কৰ্তৃপক্ষই সহায় কৰি আহিছে।