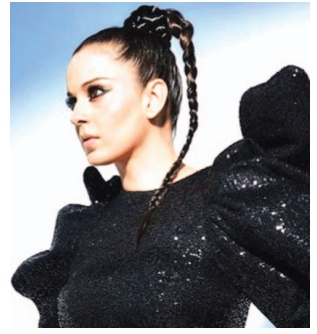




গুৱাহাটী আৰু
ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা প্ৰকাশিত

জাতি, মাটি আৰু দেশৰ সেৱাত

দৈনন্দিন বাৰ্তা



দ্বাদশ বছৰ ■ সংখ্যা ২৯০ ■ গুৱাহাটী ■ সোমবাৰ, ৩০ মে', ২০২২, ১৫ জেঠ, ১৯৪৪ শক
VOL. XII ISSUE NO. 290 Dainandina Barta ■ Guwahati, Monday ■ 30 May, 2022

RNP/GH/248/2114-2017 গুৱাহাটী সংস্কৰণ ■ e-paper : www.dainandinbartagroup.in
■ RNI REGD. NO. ASSASS/2010/39449

■ মূল্য : ১০.০০ টকা ■ মুঠ পৃষ্ঠা = ১২
Total Pages = 12 ■ Rs. 10.00 Only



আজি
গন্ধোৎসৱ



কেবিনেটৰ সিদ্ধান্ত
ছটা সংখ্যালঘু
সম্প্ৰদায়ৰ
লোকক দিব
সংখ্যালঘুৰ
প্ৰমাণপত্ৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ২৯ মে' :
অসমত বাস কৰি থকা ছটা সংখ্যালঘু
সম্প্ৰদায়ৰ লোকক প্ৰদান কৰা হ'ব
সংখ্যালঘুৰ প্ৰমাণপত্ৰ। ৰাজ্য
চৰকাৰৰ কেবিনেটত গ্ৰহণ কৰা হৈছে
এই গুৰুত্বপূৰ্ণ সিদ্ধান্ত। কেবিনেট
বৈঠকৰ অন্তত ৰাজ্য চৰকাৰৰ
স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তই সন্মোদন কৰা
এক সংবাদ মেলত কয়—
‘সংখ্যালঘুসকলক ■ ৮ পৃষ্ঠাত

স্বাস্থ্য বিভাগৰ গাফিলতি
তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ
বৰ্গৰ পৰীক্ষাত
অৱতীৰ্ণ হোৱাৰ
পৰা বঞ্চিত বহু
প্ৰাৰ্থী

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও,
মে' : স্বাস্থ্য বিভাগৰ ভুলৰ বাবেই
আজি অনুষ্ঠিত হোৱা স্বাস্থ্য বিভাগৰ
লিখিত পৰীক্ষাত বহাৰ পৰা বঞ্চিত
হৈছে বহু প্ৰাৰ্থী। চৰম বিসংগতিৰে
চাকৰি প্ৰত্যাশী প্ৰাৰ্থীক প্ৰৱেশপত্ৰ
প্ৰদান কৰাৰ ফলতেই বহু ■ ৮ পৃষ্ঠাত

শিক্ষয়িত্ৰীক
প্ৰহাৰ পৰিচালনা
সমিতিৰ উপ-
সভাপতিৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মিৰ্জা, ২৯
মে' : পলাশবাৰীৰ
ভাগৱতীপাৰ্হাটত
মাধৱদেৱ
হাইস্কুলৰ শিক্ষয়িত্ৰী ভানু নাথক ২৮
মেৰে বিয়লি বিদ্যালয় চৌহদত
পৰিচালনা সমিতিৰ সভা চলি থকা
অৱস্থাতেই কথাক ■ ৮ পৃষ্ঠাত

হিজাবক লৈ কৰ্মাটকত পুনৰ প্ৰতিক্ৰিয়া
শ্ৰেণীৰ পৰা উলিয়াই
দিলে ১২ হিজাব
পৰিহিতা ছাত্ৰীক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্ছ, ২৯ মে' : ১২গৰাকী হিজাব পৰিহিতা
ছাত্ৰীক শ্ৰেণীত উপস্থিত থাকিবলৈ নিদিয়াৰ বিষয়টোক লৈ এতিয়া পুনৰ
কৰ্মাটকত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে। কিছুদিন পূৰ্বে কৰ্মাটকৰ শিক্ষামন্ত্ৰী বি চি
নাগেশে শ্ৰেণীকোঠাৰ ভিতৰত কেবল ইউনিফৰ্ম পিন্ধিহে প্ৰৱেশ কৰিব পাৰিব
বুলি ঘোষণা কৰাৰ পিছত শনিবাৰে দক্ষিণ কান্দাড়া জিলাৰ এখন মহাবিদ্যালয়ৰ
কৰ্তৃপক্ষই হিজাব পৰিহিতা ছাত্ৰীসকলক ঘৰলৈ ঘূৰাই পঠিয়ায়। ঘটনাটো
মাংগালুৰৰ এখন মহাবিদ্যালয়ত সংঘটিত হৈছে। মহাবিদ্যালয়খনে পৰিচালনা
সমিতিৰ সিদ্ধান্ত অনুসৰি হিজাব পিন্ধা নিষিদ্ধ কৰিছিল। ■ ৮ পৃষ্ঠাত

মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰীহৰিদেৱৰ তিৰোভাৱ তিথি

হাজাৰ হাজাৰ চাকিৰ পোহৰত
উজলিল বহৰি সত্ৰ চৌহদ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বহৰি, ২৯ মে' : অসমত বৈষ্ণৱ
ধৰ্ম প্ৰচাৰক চাৰিজন মহাপুৰুষৰ অন্যতম তথা বয়োজ্যেষ্ঠ
মহাপুৰুষ শ্ৰীশ্ৰী হৰিদেৱৰ ৪৫৭ সংখ্যক তিৰোভাৱ তিথি
মহোৎসৱৰ ২৬ মে'ৰ পৰা পাঁচদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে আৰম্ভ
হৈছে। আজি গোন্ধ সভা। তিথি মহোৎসৱৰ আগদিনা
অৰ্থাৎ আজি পালন কৰা হয় গন্ধোৎসৱ। গুৰুজনাৰ

অনুগামীসকলৰ পৰম আকাংক্ষিত দিন এই গন্ধোৎসৱ।
ইতিমধ্যে প্ৰবাসী বহৰীয়াসকলৰ প্ৰায় সংখ্যকৰ লগতে
বাজ্যখনৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ গুৰুজনাৰ অনুগামীসকল বহৰিত
উপস্থিত হৈছে। উল্লেখৰ প্ৰয়োজন যে এৰাৰ নোৱাৰা
কাৰণ নহ'লে কোনো প্ৰবাসী বহৰীয়াই গুৰুজনাৰ তিথি
মহোৎসৱত বহৰিত উপস্থিত নোহোৱাকৈ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

যিকোনো মুহূৰ্ততে মৃত্যু হ'ব পাৰে আলফা স্বাধীনৰ ২ সদস্যৰ



আলফা শিবিৰৰ পৰা পলায়ন কৰা সুৰজিত গগৈ ওৰফে খেপৌ অসম আৰু শ্যামল
বৰুৱা ওৰফে নিয়ৰ অসমক গুলীয়াই হত্যা কৰাৰ নিৰ্দেশ আলফা স্বাধীনৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ফিল'বাৰী, মে' : বিগত সময়ছোৱাত
বহু আলফা স্বাধীনৰ সদস্য সতীৰ্থ হাতত হত্যাৰ সন্মুখীন হোৱাৰ
বাতৰিৰ উত্তেজনা মাৰ নৌয়াওঁতেই পুনৰ সতীৰ্থই সতীৰ্থক হত্যা
কৰাৰ ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ উমান পোৱা গৈছে। ■ ৮ পৃষ্ঠাত

ডিমৌ শিক্ষাখণ্ডত ১৯৯০ৰ পৰা ২০০০ চনলৈকে ১৮ বছৰ
নৌহওঁতেই নিযুক্তি লাভ কৰিছিল বহুজনে শিক্ষকৰ চাকৰিত

■ কি পৰ্যায়ত ডিমৌ থানাত ১৫৪/২০২০ নম্বৰত
পঞ্জীয়ন হোৱা গোচৰৰ তদন্ত প্ৰক্ৰিয়া
■ প্ৰাক্তন শিক্ষা বিষয়া আনোৱাৰ হুছেইনক গ্ৰেপ্তাৰৰ
পিছতে ডিমৌত লাগিছে তোলপাৰ
■ সেই সময়ত নিযুক্তি লাভ কৰা ডিমৌৰ একাধিক
শিক্ষক তদন্ত প্ৰক্ৰিয়ালৈ অহাৰ সম্ভাৱনা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ সেৱা, ডিমৌ, ২৯ মে' : শিক্ষক নিযুক্তিৰ নামত
এখন ক'লা বজাৰ সৃষ্টি কৰি ১৯৯০ চনৰ পৰা ২০০০ চনলৈকে কংগ্ৰেছ আৰু
অসম গণ পৰিষদ চৰকাৰৰ দিনত শিৱসাগৰ জিলাত বন্ধ পথেৰে শিক্ষক
নিযুক্তিত সংঘটিত কৰা ভয়ংকৰ দুৰ্নীতি-কেলেংকাৰীত ■ ৮ পৃষ্ঠাত

নেপালত ২২জন যাত্ৰীৰ সৈতে নিৰুদ্দেশ বিমান

আছিল ৪ ভাৰতীয় যাত্ৰীও,
দুৰ্ঘটনাগ্ৰস্ত হোৱাৰ আশংকা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্ছ, ২৯ মে' :
বিমান মাজআকাশৰ পৰাই নিৰুদ্দেশ হোৱাৰ
ঘটনাই জেকাৰি গ'ল নেপালক। দেওবাৰে
চাৰিজন ভাৰতীয়কে ধৰি ২২জন যাত্ৰীৰ সৈতে
নেপালৰ এখন বিমান সন্ধানহীন হৈ পৰে। তাৰা
এয়াৰৰ ৯এনএইটি বিমানখন ■ ৮ পৃষ্ঠাত



দেশৰ সৰ্ববৃহৎ স্বৰ্ণভাণ্ডাৰত চলোৱা হ'ব খনন

পোৱা যাব ২২২ নিযুত টন সোণ, ক'ত আছে এই স্বৰ্ণভাণ্ডাৰ ?

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্ছ, ২৯ মে' : দুখীয়া
ৰাজ্য বুলি ভবা বিহাৰতে আছে দেশৰ সৰ্ববৃহৎ
স্বৰ্ণভাণ্ডাৰটো। ৰাজ্যখনৰ জামুই জিলাত থকা দেশৰ
সৰ্ববৃহৎ সোণৰ ভাণ্ডাৰৰ খননৰ বাবে অনুমতি দিছে বিহাৰ
চৰকাৰে। এজন চৰকাৰী বিষয়াই ভাৰতীয় ভূতাত্ত্বিক
জৰীপ বিভাগৰ জৰীপ অনুসৰি কয় যে জামুই জিলাত
৩৭.৬৮ টন খনিজ সমৃদ্ধ আকৰিকসহ প্ৰায় ২২২.৮৮ নিযুত
টন সোণৰ ভাণ্ডাৰ আছে। ৰাজ্যৰ খনি আৰু ভূ-বিজ্ঞান
বিভাগে জামুইত সোণৰ ভাণ্ডাৰৰ অন্বেষণৰ বাবে

জিএছআই আৰু ৰাষ্ট্ৰীয় খনিজ উন্নয়ন নিগম
(এনএমডিচি)কে ধৰি খননত নিয়োজিত সংস্থাসমূহৰ
সৈতে আলোচনা কৰি আছে বুলি তেওঁ প্ৰকাশ কৰে।
জামুই জিলাৰ কৰ্মতিয়া, বাৰা আৰু চোনোৰ দৰে
অঞ্চলত সোণৰ বিশাল ভাণ্ডাৰ থকাৰ কথা ইতিমধ্যে
প্ৰমাণ হৈছে। বিহাৰৰ অতিৰিক্ত মুখ্য সচিব তথা খনি
আয়ুক্ত হৰজোঁ কেঁৰ বুৰাহে কয় যে ৰাজ্য চৰকাৰে
এমাহৰ ভিতৰত প্ৰাথমিক পৰ্যায়ৰ খননৰ বাবে কেন্দ্ৰীয়
সংস্থা বা আন সংস্থাৰ সৈতে বুজাবুজিৰ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

মন কী বাত
প্ৰধানমন্ত্ৰী
মোদীয়ে ক'লে
জাপানী
এনিমেচন ছবি
'ৰামায়ণ'ৰ কথা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্ছ,
২৯ মে' : প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে
আজি দিনৰ ১১ বজাত
আকাশবাৰীৰ 'মন কী বাত'
অনুষ্ঠানৰ যোগেদি দেশ-বিদেশৰ
জনসাধাৰণৰ সন্মুখত নিজৰ মনৰ
ভাব ব্যক্ত কৰে। মোদীৰ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

অচিৰেই সন্দেহযুক্ত নাগৰিকক শিৱসাগৰ এৰাৰ হুংকাৰ

শিৱসাগৰত সন্দেহযুক্ত নাগৰিকৰ আৱাসস্থলীত উদ্ধাৰ বৃহৎ পৰিমাণৰ
মাৰাত্মক ড্ৰাগছ ■ দুজন পুৰুষসহ দুগৰাকী মহিলাক হাতে-লোটে কৰায়ত্ত
■ আন্ধাৰৰ সুযোগ লৈ পলায়ন কেইবাটাও বেপাৰীৰ ■ উদ্ধাৰ নগদ টকা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ প্ৰতিনিধি, শিৱসাগৰ,
২৯ মে' : শিৱসাগৰ জিলাৰ নৱনিযুক্ত আৰক্ষী
অধীক্ষক গুৰুজ্যোতি বৰাৰ প্ৰত্যক্ষ পৰিচালনাত
নগৰ উপ পৰিদৰ্শক বিশ্বজ্যোতি দূৱৰী, ভয়সাগৰ
আৰক্ষী চকীৰ সহঃ উপ-পৰিদৰ্শক লোকনাথ
বসুমতাৰীয়ে যোৱানিশা এক অভিযান চলাই
বংঘৰৰ চাৰিআলিৰ সমীপৰ দুবৰণি আলিৰ এটা

সন্দেহযুক্ত নাগৰিকৰ আৱাসস্থলীৰ পৰা দুজন
পুৰুষ, দুগৰাকী মহিলাসহ বৃহৎ পৰিমাণৰ ড্ৰাগছ
উদ্ধাৰ কৰাৰ ঘটনাই তীব্ৰ চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে।
শিৱসাগৰ আৰক্ষীৰ এই সফল অভিযানত ৫৫
দৰ্শমিক ৫৬ গ্ৰাম ড্ৰাগছ ভৰাই থোৱা ১১ টা
কচেইনাৰ, নগদ ৪১ হাজাৰ টকাৰ উপৰি কুখ্যাত
ড্ৰাগছ ব্যৱসায়ী নগাঁও জিলাৰ ■ ৮ পৃষ্ঠাত



নগাঁৱত মেঘালয়ৰ জালনোট সৰববাহকাৰী ৫ যুৱক-যুৱতী ধৃত



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও, ২৯ মে' :
জালনোট সৰববাহকাৰী মেঘালয়ৰ
জেন যুৱক-যুৱতীক আজি বিয়লি নগাঁও
আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।
হোজাইৰ পৰা শ্বিলঙলৈ এম এল-
০৫ইউ-৯০২০ নম্বৰৰ এখন মাকতি ইক'
বাহনেৰে গৈ থকাৰ খবৰ লাভ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

বটদ্ৰৱা কাণ্ডৰ আন এজন
অভিযুক্ত আশ্বিকুল
ইছলামক গ্ৰেপ্তাৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও, ২৯ মে' : বটদ্ৰৱা
কাণ্ডৰ অন্যতম অভিযুক্ত আশ্বিকুল ইছলামক
আজি আৰক্ষীয়ে গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে। উল্লেখযোগ্য যে
গুৰুজনাৰ জম্মুস্থানৰ নিৰাপত্তাৰ দায়িত্বত থকা
বটদ্ৰৱা আৰক্ষী থানা জ্বলাই দিয়াৰ পৰিকল্পনা
প্ৰস্তুত কৰাত বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছিল
অভিযুক্ত আশ্বিকুল ইছলামে। আশ্বিকুলে প্ৰথমে
আৰক্ষী থানাখন জ্বলাবলৈ দুগৰাকী ■ ৮ পৃষ্ঠাত



ছিপাঝাৰৰ অসহায় দম্পতীৰ কৰুণ গাথা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ছিপাঝাৰ, ২৯ মে' :
দৰিদ্ৰতাই কোঙা কৰা এক অসহায় দম্পতীৰ
জীৱনৰ কৰুণ গাথা। দৰং জিলাৰ ছিপাঝাৰ
আৰক্ষী থানাৰ অন্তৰ্গত ব্যাসপাৰা গাঁৱৰ গিৰীশ
শৰ্মা আৰু চন্দ্ৰমা দেৱীৰ জীৱনৰ কৰুণ গাথাই
আপোনাকো ভৰাই তুলিব। উল্লেখ্য যে দিয়াংগে
ব্যক্তি গিৰীশ শৰ্মাৰ জীৱনযুঁজৰ কাহিনী এয়া।
দিয়াংগে হৈও কাম কৰিহে বেলে। ■ ৮ পৃষ্ঠাত



‘আছিয়ান কনফ্লুয়েঞ্চ ৰিভাৰ কনক্লেভ-২০২২’ (নদী-৩)ৰ সামৰণি সহযোগিতা আৰু যোগাযোগ ব্যৱস্থা অৰ্থনৈতিক সমৃদ্ধিৰ মূল চাবিকাঠী : মুখ্যমন্ত্ৰী



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ২৯ মে' : ‘নদী-৩ যোগাৰ্হাই আঞ্চলিক
সহযোগিতা আৰু অৰ্থনৈতিক উত্তৰণৰ দিশত এক নতুন অধ্যায়
সূচনা কৰিব। এই সন্মিলনে উত্তৰাৱলীমূলক চিন্তা-চৰ্চাৰ বিকাশ
সাধন কৰাৰ লগতে সম্পদৰ সম্ভাৱনীয়তাক কাৰ্যকৰী কৰাৰ
দিশতো এক গতিশীল পথ মুকলি কৰিব। সন্মিলনত যিবিলাক
বিষয় আলোচনা কৰা হ'ল তাক বাস্তৱায়িত কৰাৰ দিশত
উম্মেদতীয়া এক প্ৰয়াস চলালে অদূৰ ভৱিষ্যতে যোগাযোগকে
ধৰি সকলো দিশতে বিকাশৰ এক সাৰ্বিক প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ হ'ব।’
আজি ‘আছিয়ান কনফ্লুয়েঞ্চ ৰিভাৰ কনক্লেভ-২০২২’ (নদী-
৩)ৰ সামৰণি অনুষ্ঠানত ভাষণ প্ৰদান কৰি মুখ্যমন্ত্ৰী ■ ৮ পৃষ্ঠাত

আধাৰ কাৰ্ডৰ অপব্যৱহাৰ ৰোধ কৰিবলৈ নতুন নিৰ্দেশনা দিলে চৰকাৰে

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্ছ, ২৯ মে' : আধাৰ
কাৰ্ডৰ অপব্যৱহাৰ ৰোধ কৰিবলৈ নতুন নিৰ্দেশনা দিলে
চৰকাৰে। চৰকাৰে এক নিৰ্দেশ জাৰি কৰি আধাৰ কাৰ্ডৰ
ফটোকপি আনৰ সৈতে আদান-প্ৰদান নকৰিবলৈ
সংশ্লিষ্টসকলক সতৰ্ক কৰি দিছে। নিৰ্দেশনাতোঁতে কোৱা
হৈছে— ‘আপোনাৰ আধাৰৰ ফটোকপি আনৰ সৈতে
আদান-প্ৰদান নকৰিব। এনে কৰিলে আধাৰ কাৰ্ডৰ
অপব্যৱহাৰ হ'ব পাৰে।’ ইলেক্ট্ৰনিক আৰু ■ ৮ পৃষ্ঠাত

ONE STOP SOLUTION FOR ALL YOUR ELECTRONICS NEEDS!

ECONOMICAL THAN ONLINE

Call before buying: 9435062559

LG BEST SHOP

CIRCUIT CITY, Near Titan Watch Store
Chandmari, Guwahati, 9435062559

৬ প্ৰণিপাত

■ সাগৰিকা কলিতা

এখন নিজান পথাৰৰ মাজত বাঁহেৰে সজা এটা চাংঘৰ, তাত থাকে বাস্তৱ, মাক আৰু বাস্তৱৰ ভনীয়েক। বাস্তৱ সৰু থাকোঁতেই দেউতাকৰ মৃত্যু হয়,তেতিয়াৰ পৰাই বাস্তৱে খেতি-বাতি কৰি ঘৰখন আৰু ভনীয়েকক চলাই আছে। যদিও বাস্তৱে খেতি-বাতি কৰি ঘৰখন চলাইছিল তথাপিতো মাকে সদায়ে তাক গালি পাৰে। কাৰন মাকে সি এটা চাকৰি কৰাটো বিচাৰে বাস্তৱে সৰুৰে পৰা নাটক ভাওনাৰ, বৰগীতৰ লগত জড়িত। গাঁৱত ভাওনা বুলিলে তাৰ খোৰা লোৱাৰ সময় নাই।ঘৰ, নাটক, ভাওনাৰ লগত জড়িত হৈ থাকোঁতে বাস্তৱৰ সময়বোৰ যাই। গাঁওৰ মানুহে যদিও তাক ভাল পায় সেয়া কেৱল মুখত হৃদয়েৰে তাক কোনেও ভাল গুনাপাই, তাক দেখিলে সকলোৱে হাঁহে, আৰু সকলোৰে বিভিন্ন কথা আলোচনা কৰে। বাস্তৱে সেইবোৰ সকলো জানে কিন্তু সি কাকো একো নকয়।

দিনবোৰ বাগৰি যোৱাৰ লগে লগে তাৰ বয়স হৈ আহিলে। মাকে সদায়েই গালি পাৰে, বুলে বোপাইও তোৰ বয়স হ’ল বুলো সময়ত বিয়া খন পাত গোটেই জীৱনটো নাটক ভাওনাৰ বচন মাতিয়েই পাৰ কৰিম বুলি ভাবিছোঁ নেকি ? কিমান কলো তই বিএ পাছ কৰি ঘৰতে বহি আছ, চাকৰি এটাকে বিচাৰ। কিমান দিন ময় খোৱাই থাকিম আজি কালিৰ দিনত ভাল কাম এটা নকৰিলে ছোৱালীও পাৰৰ নাই এতিয়াতো তোৰ বয়সো গৈ আছে। কিন্তু নাই মোৰ কথা ক’ত শুনিবি দিনৰ দিনটো পথাৰত থাকিবি ৰাতি নামঘৰত। এটিয়া যাগৈ হাত মুখ ধুই আহ, জলপান দিও মাকে বাস্তৱক গালি পাৰি থাকোঁতে ভনীয়েকে ঘৰৰ ভিতৰৰ পৰা ওলাই আহি মাকক কলে বৌতি তুমিনো কিয়



মদাৰ ফুল

ই মান গালি পাৰি থকা ককাইদেউক। চাবাচোন এদিন মোৰ ককাইদেউ ডাঙৰ শিল্পী হ’ব। জীয়েকৰ কথা শুনি মাকে ক’লে হৈছে হৈছে দেখিম নহয় মাকৰ গালি বোৰ সুনি ভয়ে ভয়ে বাস্তৱ কুৱাৰ পাৰলৈ গ’ল। কুৱাৰ পাৰতগৈ বাস্তৱে ভাওনাৰ বচন মাতি মাতি হাত ভৰি কেইটা ধুলে আৰু মাকে দিয়া জলপান খাবলৈ বহি ভনীয়েকৰ লগত কথাত বেস্তুহৈ পৰিল।বুজিচনে আইজনি মইনো লাগ বুলিয়েই চাকৰি এটা ক’ত বিচাৰি পাওঁ আৰু চাকৰি এটাৰ বাবে অকল মোৰ শিক্ষা থাকিলই নহ’ব, হাতত টকাও লাগিব আৰু কিমান থাইত কাগজৰ তোপোলা বোৰলৈ ঘূৰি ফুৰিব লাগিব, তাতে আকৌ আমাৰ তেনে কোনো বিশেষ চিনাকি মানুহো নাই। বাস্তৱৰ কথা বোৰ সুনি কিছু সময় তাই ভাবিলে আৰু চাহৰ কাপতোৰ পৰা এথোক চাহ খাই তাই ক’লে। সেইবোৰ বাদদে ককাইদেউ বলিন দাদাই ওচৰৰ গাঁৱৰ এজনী ছোৱালীৰ কথা কৈছে কাইলৈ এপাক গৈ চাই আহিবগৈ ভনীয়েকৰ কথা সুনি সি লাজে লাজে কলে জাম জানো ? ভনীয়েকে কলে যাবি আকৌ চাই আহিবি, মাত্ৰ বৌতিয়ে গম নোপোৱাকৈ যাবি নহ’লে আৰু মহাভাৰত ৰামায়ণ শুনিব লাগিব বুজিলি। বাস্তৱে ক’লে হ’ব দে। পাছ দিনা বাস্তৱে সুন্দৰকৈ সাজি কাচি বন্ধু বলিনৰ লগত

ছোৱালী চাবলৈ গ’ল মাকে কিন্তু সকলো কথা গম পাইছিলে যদিও তাক একো কোৱা নাছিলে মনে মনে মাকেও তাৰ বিয়াখন হোৱাটোৱে বিচাৰিছিল। সন্ধিয়া সময়ত বাস্তৱ ঘৰলৈ আহি কাকে। নমতাকৈ হাতত দাখন লৈ পথাৰলৈ গ’ল পথাৰৰ পৰা ঘৰলৈ আহি পদূলিৰ পৰাই মাকৰ গালি আৰম্ভ হল। বাস্তৱে তাক মাকে যিমান যি কলেও কেতিয়াও মাকক উলোতাই সি বেয়াকে নকয় সকলো সি চকু মুদি সুনি থাকে মাকে বকিবলে আৰম্ভ কৰিলে কি হ’ল ছোৱালী চাবলৈ গৈছিলি চোন। ছোৱালী নিদিলে, আৰু কিমান কম তোক যে পথাৰ আৰু নাটক ভাওনা কৰিলে ছোৱালী নাপাবি এনেইনো গাওঁখনৰ আগত মোক কিয় লাজত পেলাব। ছোৱালী পাবলে তয়নো এনেকুৱা কি কাম কৰিছ। মাকে বকি বকি ঘৰৰ ভিতৰলৈ সুমুৱাই গ’ল। বাস্তৱে মাকৰ গালি খাই কুৱাৰ পাৰলৈ গ’ল। ঘৰৰ ভিতৰত বাস্তৱৰ ভনীয়েকে মাকক ক’লে বৌতি তুমিয়ে ককাইদেউক ইমান গালি পাৰা সি জানো তোমাৰে সন্তান নহয় ? মাকে তেতিয়া কলে মই তাৰ ভালৰ বাবেই কথাবোৰ কওঁ, আজি মই জীয়াই আছোঁ একো নাই কিন্তু মই নোহোৱা হ’লে তাৰ কি হ’ব। তয়ো বিয়া হৈ আনৰ ঘৰলৈ যাবি মাকে তাইক তেনেকৈ কয় তাৰ পৰা গুচি গ’ল। তাই মাকৰ কথাবোৰলৈ গুৰুত্ৰ নিদি পঢ়া টেবুললৈ গ’ল। পাছদিনা পুৱা বাস্তৱে পথাৰলৈ গ’ল। বাস্তৱক দু পৰীয়াৰ জলপান দিবলৈ ভনীয়েকে পথাৰলৈ গ’ল। ককাইদেউ জলপান আনিছোঁ আহ।। ভনীয়েকে জলপান খাবলৈ দি বাস্তৱক সুধিলে,ককাইদেউ কি হ’ল কালি ছোৱালী ঘৰত তোমাক কোনোবাই কিবা কৈছে নেকি। নে তুমিাৰ বয়স হোৱা বাবে কিবা কৈছে, যদি তেনেকুৱা কিবা কৈছে নালগৈ তেনেকুৱা ছোৱালী। তাইৰো তো বয়স হৈছে। বাস্তৱে তেতিয়া কলে তেনেকুৱা কথা নহয়ও আইজনি মোবনো আছে কি ভনীয়েকে কলে তোমাৰ সকলো আছে ককাইদেউ, দিনৰ দিনটো কষ্ট কৰা, আৰু লগতে অসমীয়া সংস্কৃতি নাটক,ভাওনাকো জিয়াই ৰাখিছা গতিকে তুমি এজন প্ৰকৃত শিল্পী। ককায়েকে আলপ হাহি গান এটি গুণওগালে- মদাৰৰে ফুল হেনো পূজাতো নালগৈ লাগে মাথোঁ ব’হাগতে ৰং সানিবলে লাগে মাথোঁ আকাশতে জুই জ্বলাবলে কোনোবাই মোক হেনো মদৰৰে ৰিজালে



আমাৰ দৰে লোকে হেনো কামে কাজে নালাগে।

সুধাকষ্ট ভূপেন হাজৰিকা দেৱে এনেই কোৱা নাই আমাৰ দৰে মানুহ কমে কাজে নালগৈ বুলি। এতিয়া ঘৰলৈ ব’ল। দুয়ো ককায়েক ভনীয়েকে গান গুণওগাই ঘৰলৈ গ’ল। দিনবোৰ তেনেকৈ গৈ থাকিলে এদিন বাস্তৱ হতৰ নামঘৰত ভাওনা কৰি থাকোঁতে বাস্তৱৰ অভিনয় ভাল পাই এজন সাহিত্যকে বাস্তৱক এটা অনুষ্ঠানত বৰগীত পৰিবেশন কৰিবৰ বাবে নিমন্ত্ৰণ জনালে বাস্তৱে আনন্দত কব নোৱাৰা হল আৰু অনুষ্ঠিনতিত যোৱাৰ পাছত বাস্তৱক গামোচা পিন্ধোৱাৰ লগতে কিছু ধনো তাক দিলে।এজন ধনী অৰ্থাৎ অহংকাৰেৰে ধনী লোকৰ ডিঙিত গামোচা এখন পিন্ধালে আনক দেখুওৱাই দুখনমান ফটো তুলিব কিন্তু প্ৰকৃত শিল্পী আছিল বাস্তৱ যাৰ ডিঙিত পিন্ধোৱা সেই গামোচা খন তেওঁৰ বাবে পৃথিৱীৰ সকলো বস্তুতকৈ ডাঙৰ আছিল তেওঁ ঘৰলৈ উভতি আহি মাক আৰু ভনীয়েকক গামোচা খন দেখুৱালে আৰু বাস্তৱে পোৱা ধনখিনি মাকক দিলে। তেনেকৈ তাৰ জীৱনটোৰ ফুলপাহে লাহে লাহে পাই মেলিছিলে। ভনীয়েককো ভাল ল’ৰা এটা চাই বিয়া দিলে। কিন্তু ভগৱানে হয়তো এজন

ভাল মানুহক পৃথিৱীত বেছি দিনৰ বাবে নাৰাখে। বাস্তৱে লাহে লাহে নাটক ভাওনাৰ বচন মাটিব নোৱাৰা হ’ল।বৰগীতৰ সুৰ তাৰ কন্ঠৰ পৰা হেৰাই গ’ল তাৰ কষ্ট নলীত কৰ্কট ৰোগ ধৰা পৰিলে। আৰু সি দিনবোৰ বিছনাত পাৰ কৰিব ধৰিলে আৰু এদিন মাকৰ কোলাত মূৰ থৈ চিৰদিনলৈ হেৰাই গল বাস্তৱ। কেৱল বাস্তৱ হেৰাই যোৱা নাই হেৰাই গল সমাজৰ এটা উজ্জ্বল তৰা। সেই দিনা আৰু মাকে ৰব নোৱাৰিলে অন্তিম বিদায় দিলে বাস্তৱক তাকো হাহিৰ সৈতে, মাকে তাৰ শুই থকা মুখখনত চুমুা এটা খাই ক’লে যাগৈ মোক সোণ আকাশত সদায় জিলিকি থাক। ই মান দিনে তোৰ প্ৰকৃত তথমী হৃদয় খনক মই দহ মাহ গৰ্ভত ৰখা মাকজনীয়ে নাজানিছিল। তেনেকৈ কৈ মাকে কাদিবলৈ ধৰিলে। আৰু বাস্তৱ নামৰ তাৰা তোৰ নিঠৰ দেহ চাৰিজনৈ কান্ধত তুলি স্মশানলৈ লৈ গল যবনিকা পৰিল বাস্তৱৰ অভিনয়ৰ ফুলি থাকিল এপাহ ফুল হৈ বাস্তৱ।

ফোনঃ ৬০০৩১৪০৬৯৯

ভালপোৱাবোৰ বৈ থাকক বুকুজুৰি

কৰবী ভূঞা

ভালপোৱাৰ অনামী আখৰাত আমি সকলো বন্দী। জীৱনৰ প্ৰতিটো পলত হাঁহি-কান্দোৰৰ বসঘৰাত জীয়াই থকাৰ সংগ্ৰাম কৰো। অনুভৱৰ পৃথিৱীখন বৰ বিশাল। প্ৰতিজন ব্যক্তিৰ ভৱাৰ অৱকাশ পৃথক।এই সময় হৈছে আজাৰ, কৃষ্ণচূড়া, সোণাৰু ফুলাৰ সময়। খোজকাটি গৈ থাকোতে তাৰে এপাহ নিজেই খোপাত গুজিলে ধুনীয়া দেখি। কোনোবা পিলিঙা ডেকাই প্ৰিয়জনীক এবাৰলৈ দেখো বুলিয়েই চাইকেলে সঘনাই অহা যোৱা কৰা আবেলি বোৰ ভালপোৱা গুজব উঠে। চাৰিওফালে ন-পানীয়ে তলমল কৰা সময়। গাঁওবোৰ চিকুন হৈ সেউজীয়া আৱিৰত সম্ভাৱা হৈ পৰিছে। ভালপোৱাৰ পৃষ্ঠাত প্ৰতিটো ঋতুয়ে মোহনীয় কৰে, প্ৰতি শব্দই কেৰ্কুৰিত ঘৰ সাজে সোঁৱৰণিৰ। জেঠৰ জুকলাত সুউচ্চ পাহাৰত বৰষুণ জাক নামিলে ওচৰৰ গাঁওবোৰত ভালপোৱা জাগে।জালিকটা বেৰেদি সৰকি পৰা ৰান্ধনী বেলিৰ ৰংবোৰে জাক গাভৰুৰ গালত ভালপোৱা ৰং সানে। গধূলি গো-ধন উভতি অহা বাটত গৰখীয়া ডেকাৰ সলাজ হাঁহিটোৱে জীৱনক মোহছন্ন কৰে। সন্ধিয়া ঘৰমুৱা পক্ষীজাকৰ কলৰৱত প্ৰতিশ্ৰুতিৰ আৰুৰাবোৰে জীয়াই থকা সাহস দিয়ে।কেৰাচিন তেলৰ চিনাকি গোন্ধটোত সংগ্ৰামৰ কথাবোৰে কথোপকথন কৰে। চাৰিওফালে ভালপোৱাৰ সলংপা।পানী অনা নৈ



আজি আকৌ লিখিম এটি প্ৰেমৰ কবিতা

মৌচুমী ভট্টাচাৰ্য

আজি আকৌ লিখিম এটি প্ৰেমৰ কবিতা হৃদয়ৰ সাঁচতীয়া মৰমৰ চিঞৰহীৰে বুলাই দিম তোমাৰ প্ৰেমহীন হৃদয়ত এটি প্ৰেমৰ মালিতা। মৰম নামৰ ৰামধেনুৰ সাতোৰঙী তুলিকাৰে আজি অংকন কৰিম আমাৰ মৰমৰ কবিকা। ভয় নকৰিবা তুমি, তোমাক আঁজুৰি আনিবলৈ নামাওঁ দিয়া মোৰ বুকুত। তুমি মোৰ পৰা আঁতৰিয়েই সুখী হোৱা । মই মাথোঁ লিখিম এটি প্ৰেমৰ কবিতা, য’ত সুনীল আকাশৰ জোনটো হ’ব মোৰ প্ৰেমিক আৰু মই হ’ম জোনৰ প্ৰেমিকা। মৰম বিচাৰি আজি হাবাধুৰি নাখাওঁ তোমাৰ বুকুত.. জোৰৰ গোহৰতেই বিচাৰি ল’ম মৰমৰ টুকুৰা। আজি আগৰ নিচিনাকৈ সহ্য নকৰো দিয়া কলিজাৰ ৰক্তপাত। মাথোঁ কলিজাৰ শোণিত নিগৰাই অংকন কৰিম শুনাতাৰ বুকুত ভগ্ন হৃদয়ৰ এটি মালিতা। আজি আকৌ লিখিম এটি প্ৰেমৰ কবিতা।



ঘাটত সৰুঙাৰে কৰা হেঁপাহবোৰে হৃদয়ত স্পন্দন তোলে। বাতিপুৰা পিতাই হাললৈ যাওতে আহিয়ে যতনাই দিয়া বস্তু বোৰত ভালপোৱা ৰং লাগে। ভালপোৱা বোৰ চিঞৰি বা ষ্টেটাছ দিয়াৰ প্ৰয়োজন নাই। আজিৰ সময়

অন্তগামী সুৰযক পাহাৰৰ আঁৰত লুকাভাকু খেলাৰ সময়খিনি আপোন মানুহখিনি লগত উপভোগ কৰাটো কিমান আবেগময়।পুৱা সন্ধিয়া গোঁসাই-থাপনাত এগছি বস্তিৰে সকলোৱে গোৱা প্ৰাৰ্থনাৰ সময়খিনি জীৱনৰ ব্যস্তময়। তথাপিও মনৰ আবেগ আৰু আকুলতাই তুলিব পাৰে। ভালপোৱাবোৰ সদায়ে সন্মান্তা আবেশ। সময়ৰ আবদাৰত পাৰভঙা আবেগে বুলুকা পাতো।ভালপোৱা পূৰ্ণিমাৰ জোনৰ মেখে ঢকা সময়খিনিত জীৱনে নতুনধৰ সন্ধান কৰে।নে-খনে জ লকেলি কৰা আি ব লি ব ৰ ত প্ৰেমময় কৰি তুলাই জীৱন। ব্যস্ততাৰ মাজত হেৰুৱায় নিদিব ভালপোৱাৰ গান হৈ আপোনাৰ বাবে একান্ত প্ৰয়োজনীয় সময়ৰ আবদাৰবোৰ। বুকুত আটাই পাৰে। জীৱন জিন্দাবাদ।

ককা-আইতা-নাতি

■ দৃষ্টিকপাৰ বদলৈ

বৰ্তমান সমাজ ব্যৱস্থা, জীৱন নিৰ্বাহৰ প্ৰণালীৰ পৰিৱৰ্তন দ্ৰুতগতিত বৃদ্ধি পাইছে। আমি কেতিয়াবা উপলব্ধি কৰোনে এই যে পৰিবৰ্তনে আমাৰ জীৱনত কি প্ৰভাৱ পেলাইছে? মানুহ সামাজিক প্ৰাণী। এখন সমাজৰ অৰ্থিহে জীৱন অতিবাহিত কৰাটো কঠিন হৈ পৰে। নিজৰ পৰিয়াল, সমাজ এখনৰ সৈতে ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত হৈ পৰে প্ৰত্যেকজন ব্যক্তি। শিক্ষা-দীক্ষাৰে সু শিক্ষিত হৈ আমি পৰিলক্ষিত কৰিছোঁ গাঁৱৰ পৰা চহৰমুখী যাত্ৰাৰ বহু উদাহৰণ। য’ত গাঁৱৰ পৰা উচ্চ শিক্ষা লাভৰ বাবে চহৰলৈ গৈ উভতি নহাৰ বাতৰি অলেখ। আজিৰ সমাজত সম্পূৰ্ণ ককা-আইতা, নাতি-নাতিনীৰে পৰিপূৰ্ণ ঘৰ দেখিবলৈ পোৱা নাযায়। যিহেতু বহু সন্তানে নিজৰ পিতৃ-মাতৃ বৃদ্ধ হ’লে লগত নাৰাখে। যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত তেওঁলোকৰ সন্তানে ককা-আইতাকৰ মৰমৰ পৰা বঞ্চিত হ’ব লগা হয়। বহু পিতৃ-মাতৃ কৰ্ম বজ্জান্ততাত সন্তানৰ পৰা নিলগত থাকিব লগা হয়। বজ্জান্ততাপূৰ্ণ সমাজত এতিয়া মৰম, স্নেহ, আত্মৰিকতাৰ আকালত পৰিছে। ককা-আইতাকৰ পৰা দূৰত থাকি আজিৰ বহু সন্তানে নেজনে ককা -আইতাকৰ সাধুৰ কথা। ককা-আইতাকৰ মুখেৰে নিগৰা সাধুকথা, মহৎলোকৰ বাণী ,ডাকৰ বচন ইত্যাদিৰ পৰা বঞ্চিত নাতি-নাতিনী। যান্ত্ৰিক পৃথিৱীত বচন ইত্যাদিৰ পৰা বঞ্চিত নাতি-নাতিনী। যান্ত্ৰিক পৃথিৱীত, খোজ পেলায় নৰ শিশুৱে মোবাইলত থকা কাৰ্টুন,



ভিডিঅ’গেম, ইত্যাদি চাই শিশুৱে শিকিছে। আগতে ককা-আইতাকে শিকোৱা ১, ২, ৩, অ, আ, ক, খ এতিয়া অনলাইনৰ মাধ্যমেৰে পঢ়িছে। ভদ্ৰতা, শিষ্টাচাৰ, নৈতিকতা, বাৱৰহা, শ্ৰদ্ধা-সন্মান এইসমূহৰ পৰা এতিয়া বহু সন্তান নেজনে ককা -আইতাকৰ সাধুৰ কথা। ককা-আইতাকৰ মুখেৰে নিগৰা সাধুকথা, মহৎলোকৰ বাণী ,ডাকৰ বচন ইত্যাদিৰ পৰা বঞ্চিত নাতি-নাতিনী। যান্ত্ৰিক পৃথিৱীত, খোজ পেলায় নৰ শিশুৱে মোবাইলত থকা কাৰ্টুন,

ফোন নং-৬০০০০২৪৬৫০



বহাত বানপীড়িতলৈ নগাঁও জিলা কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ সহায়ৰ হাত

ফুলগুৰি হাইস্কুল, জে বি গড় হাইস্কুলত সাহায্য প্ৰদান

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বহা, ২৯ মে’ ৪ সন্মৌ অসম কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ আহ্বানত অসমৰ প্ৰলয়ংকাৰী বানপানীত নিপীড়িত লোকক সাহায্য প্ৰদান কৰে নগাঁও জিলা কৰ্মচাৰী পৰিষদে। সমগ্ৰ অসমৰ লগতে নগাঁও জিলাক বৰ বেয়াকৈ ক্ষতিগ্ৰস্ত হোৱাত জিলাখনৰ বানপীড়িত দুখত সমভাৱী হৈ আজি কামপুৰ, দক্ষিণপাট, বহা আঞ্চলিক কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ বহু অঞ্চলত সন্মৌ অসম কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত সম্পাদক প্ৰধান তথা নগাঁও জিলা কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ সাধাৰণ সম্পাদক শ্যামন্ত দাসৰ নেতৃত্বত নগাঁও জিলাৰ কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ সভাপতি মিন্টু শৰ্মা, উপদেষ্টা অতুল বৰা, মুকুল বৰা কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহ সদস্য কাকতিৰ চেভা, নিবেদন শৰ্মা, প্ৰণৱ শইকীয়া জিলাৰ সহকাৰী সম্পাদক যজ্ঞেশ্বৰ ৰাজখোৱা সদস্য পূতলী মুদৈ, মিত্ৰ ৰাজখোৱা, ইন্দ্ৰ শইকীয়া দক্ষিণপাট আঞ্চলিকৰ সভাপতি লৱ শৰ্মা, সম্পাদক প্ৰতাপ সিং, কামপুৰ আঞ্চলিকৰ বকুল নাথ, বিষ্ণু দাস,ৰাজীৱ বৰুৱা, প্ৰদ্যুম্ন বৰা বহা আঞ্চলিক কৰ্মচাৰী পৰিষদৰ সভাপতি ভূপেন্দ্ৰ কুমাৰ দাস, সম্পাদক লক্ষী প্ৰসাদ ডেকা, সদস্য অনিতা দেৱী, ধীৰেন দাস, ভূপেন তালুকদাৰৰ উপৰিও বহুৰ সাংবাদিক বুলন চন্দ্ৰ নাথ, পলাশ হাজৰিকা, বিপুল মেধিদ্দীপক দাস, কৃষ্ণ মোহন কাকতি, ছয়ল খেতান আৰু মৃণাল তামূলীকে আদি কৰি বহু গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে।

ধুবুৰীত ৩৮ বস্তা নথি-পত্ৰবিহীন ইউৰিয়া সাৰ জব্দ আৰক্ষীৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ সেৱা, ধুবুৰী, ২৯ মে’ ৪ যোৱা নিশা ধুবুৰী বজাৰ নগৰ আৰক্ষী চকীৰ অন্তৰ্গত বিয়াপাৰা ভাটিগাওঁ অঞ্চলত ৪ খন ই-ৰিক্সাত ৩৮ বেগা চোৰাং ইউৰিয়া সাৰ লৈ গৈ থকা সময়ত আৰক্ষীয়ে গ্ৰপ্তাক্ষ কৰি ই-ৰিক্সা এৰি চালকসকল পলায়ন কৰে। পিছত আৰক্ষীয়ে ই-ৰিক্সাহে ইউৰিয়া সাৰখিনি বজাৰ নগৰ আৰক্ষী চকীলৈ লৈ যায়। চোৱাৰ ইউৰিয়া সাৰখিনি পশ্চিম বংগৰ পৰা আহিছে বুলি আৰক্ষীয়ে সন্দেহ প্ৰকাশ কৰিছে। ইপিনে সাৰখিনি বৈধ নে অবৈধ আৰু কোন ঠাইৰ পক্ষ ক লৈ সাৰখিনি লৈ যোৱা হ’লে হয় সকলোখিনিৰ তদন্ত চলি আছে বুলি বজাৰ নগৰ আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়াই জানিবলৈ দিয়ে।

বিনামূলীয়া চকু চিকিৎসা শিবিৰ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পানবৰী, ২৯ মে’৪ লক্ষীকান্ত সাংস্কৃতিক মহাবিদ্যালয় আৰু সমগ্ৰ কলা কৃষ্টি বিকাশ কেন্দ্ৰৰ সঞ্চালক যতীন্দ্ৰ নাথ কৃষ্ণদাসৰ উদ্যোগত

ৰঙামাটিত সম্বৰ্ধনা প্ৰাচীন কীৰ্তিচিহ্ন প্ৰচাৰৰ উদ্দেশ্যে চাইকেলেৰে শিৱসাগৰৰ পৰা লাডাখলৈ যাত্ৰা কৰা সৌৰভ গগৈক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ৰঙামাটি, ২৯ মে’ ৪ অসমৰ প্ৰাচীন কীৰ্তিচিহ্ন ৰংঘৰ, কাৰেং ঘৰ, তলাতল ঘৰ, শিৱদৌল বুৰঞ্জী প্ৰসিদ্ধৰে লিপিৰূপ থকা প্ৰাচীন কীৰ্তিচিহ্নসমূহ প্ৰচাৰ উদ্দেশ্যে ২৭ মে’ৰ পৰা শিৱসাগৰ বকতা পৰা চাইকেলেৰে লাডাখ লৈ যাত্ৰা কৰিছে সৌৰভ গগৈয়ে। শিৱসাগৰ পৰা লাডাখ লৈ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰে। এই যাদ্ৰাত উদয়নি মেগাবলৈ ভিন্ন ব্যক্তি বিশেষে সম্বৰ্ধনা জনায়। দ্বিতীয় দিনা শনিবাৰে ৰঙামাটি চাৰিআলিত গোলাঘাট জিলা আৰু ৰঙামাটি আঞ্চলিক অনুসূচিত জাতি যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদ(অসম) জিলাৰ সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক ৰেৱ হাজৰিকা, সাংগঠনিক সম্পাদক সমৰ দাস আৰু ৰঙামাটি আঞ্চলিক সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক ভাস্কৰ দাসসহ কেই বাজনাে বিষয়ববীয়া উপস্থিতিত এখন ফুলাম গামোচাতৰে সম্বৰ্ধনা জনায়। চাইকেলেৰে শিৱসাগৰ পৰা লাডাখ লৈ যাত্ৰা কৰা গগৈক শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰে সন্দিকৈ। শনিবাৰে ৰাতিটো কাজিৰঙাত আত্মীয়ৰ ঘৰত কটোৱা পাছত দেওবাৰে পুনৰ যাত্ৰা আৰম্ভ কৰি বুলি সংবাদ মাধ্যমৰ আগত জানিবলৈ দিয়ে সৌৰভ গগৈয়ে।

কমতাপুৰ স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ সদস্য ধৰ্মেন্দ্ৰ ৰায়ৰ মৃত্যুত কোচ-ৰাজবংশী সংগ্ৰাম সমিতিৰ শোক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, লখিমপুৰ, ২৯ মে’ ৪ কমতাপুৰ স্বায়ত্তশাসিত পৰিষদৰ সদস্য, প্ৰাক্তন কোচ-ৰাজ বংশী নেতা, ধৰ্মেন্দ্ৰ ৰায়ৰ (৪৫) অকাল দেহাৱসানত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে কোচ-ৰাজ বংশী সংগ্ৰাম সমিতিৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ কাৰ্য্যকৰী সভাপতি, বিশিষ্ট কবি ৰূপজ্যোতি দত্তই। সংবাদ মাধ্যমলৈ প্ৰেৰণ কৰা এক শোক বাৰ্তাৰ জৰিয়তে কোচ- ৰাজবংশী সংগ্ৰাম সমিতি চমুকৈ, কে আৰ এছ এছৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ কাৰ্য্যকৰী সভাপতি, বিশিষ্ট কবি ৰূপজ্যোতি দত্তই আত্মাৰ চিৰশান্তি কামনাৰে ভগৱানৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা জনোৱাৰ লগতে শোক কৰাৰ লগতে বিদেহী আত্মা সদগতি কামনা কৰিছে।

নাগশংস্কৰ কলবন্তি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত নাগশংস্কৰ প্ৰাথমিক শিক্ষক কেন্দ্ৰৰ শৈক্ষিক, সাংস্কৃতিক উত্তৰণ সভা

৫জনকৈ অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা শিক্ষকক বিদায় সম্বৰ্ধনা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ইটাখোলা, ২৯ মে’ ৪ বিম্বনাথ জিলাৰ চতিয়া নাগশংকৰৰ কলবন্তি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত কালি নাগশংকৰ প্ৰাথমিক শিক্ষক কেন্দ্ৰৰ শৈক্ষিক সাংস্কৃতিক উত্তৰণ সভাৰ লগতে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা পাঁচ জনকৈ শিক্ষকক বিদায় সম্বৰ্ধনা সভা এখন সম্পন্ন হৈ যায়। স্থায়ী সভাপতি টংকেশ্বৰ বৰুৱাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হোৱা সভাৰ আৰম্ভনিতে মাতৃগোটেৰ সদস্য পূৰ্ণিমা দেৱীয়ে পৰিবেশন কৰা এটি বৰগীতৰে সভাখন শুভ উদ্বোধন কৰা হয়। সভাত বিম্বনাথ মহকুমা প্ৰাথমিক শিক্ষক সমিিলনীৰ সভাপতি তথা সৰ্বভাৰতীয় শিক্ষক সংঘৰ সদস্য পৰেশ বৰা, বিম্বনাথ মহকুমা প্ৰাথমিক শিক্ষক সমিিলনীৰ সহ সম্পাদক হৰ মোহন ৰায়, অৱসৰ প্ৰাপ্ত

শিক্ষক সমাজ সেৱক থানেশ্বৰ দাস, মিন্টু নাথ, দিলিপ ভূঞাৰ লগতে, নাগশংস্কৰৰ বিভিন্ন প্ৰান্তৰ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰী সকলৰ লগতে স্থানীয় ৰাইজ মহিলাসকলৰ উপস্থিতিত বিষয় বস্তুৰ ওপৰত গুৰুত্ব সহকৰে আলোচনা কৰাৰ লগতে ক্ৰমে নৈহেৰু স্মৃতি প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা দেবেন্ধৰ বৰা, চেভামাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ মহেশ্দ্ৰ খাউণ্ড,হনুপাম প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ ভদ্ৰেশ্বৰ বসুমতাৰী, জনাপানী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ লোকনাথ উপাধ্যায় আৰু মহৰা পাৰা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা মঃ দানেশ আলিক অনুষ্ঠানিকভাৱে বিদায় সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। অৱসৰ গ্ৰহণ কৰা প্ৰতি গৰাকী শিক্ষকক একোখনকৈ বিদ্বান, চেনেং



চাদৰ, শৰাই, কীৰ্ত্তন পুঠিৰে সম্বৰ্ধনা জনোৱা হয়। চোৱাত সমুখীন হোৱা ঘাট প্ৰতিঘাটৰ কথা বিদায়ী শিক্ষা গুৰুসকলে শিক্ষকতাৰ সময় উল্লেখ কৰি নিজৰ নিজৰ অভিব্যক্তি প্ৰকাশ কৰে।

এগৰাকী হৃদয়হীনা মাতৃৰ জঘন্য কাণ্ড নিজ সন্তানৰ ওপৰত চলালে পাশৰিক অত্যাচাৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মেৰাপানী, ২৯ মে’ ৪ গোলাঘাট জিলাৰ মেৰাপানীৰ উদয়পুৰ গাঁৱৰ এগৰাকী হৃদয়হীনা মাতৃৰ কাণ্ডই ৰাজাজুৰি তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰিছে। মেৰাপানীৰ উদয়পুৰ গাঁৱৰ নিবাসী লক্ষী দাস নামৰ ব্যক্তিজনৰ পত্নী লক্ষীকুমাৰী দাস নামৰ পাশান হৃদয়ৰ মহিলা গৰাকীয়ে তেওঁৰ স্বামী ঘৰত নথকাৰ অবস্থাত নিজৰেই আঁচে বহুৰীয়া কণমানি সন্তানক নিৰ্মমভাৱে প্ৰহাৰ কৰা ভিডিঅ’ ছটিয়েল মিডিয়াত ভাইৰেল হোৱাৰ পাছতেই, সমগ্ৰ ৰাজ্যতে তীব্ৰ প্ৰতিক্ৰিয়া সৃষ্টি হৈছে। পাশাণ হৃদয়ৰ মাতৃগৰাকীয়ে এডাল ৰাছোৰে মৰিয়াই, ভৱিয়ে গুৰিয়াই তেজ বাহিৰ কৰি দিয়াৰ দৃশ্যই আবেগিক কৰি তুলিছে সকলোকে। এটি সামান্য কাৰণতেই নিজৰ কণমানি শিশুক মৰিয়াই মৰিয়াই এক জঘন্য কাণ্ড সংঘটিত কৰা পাছত মহিলাগৰাকীৰ বিৰুদ্ধে জাজুৰ খাই উঠিছে বিভিন্ন সংগঠন। মহিলাগৰাকীৰ নিৰ্যাতনৰ বিৰোধিতা কৰি শনিবাৰে মেৰাপানীত উপস্থিত হৈ অনুসূচিত জাতি ছাত্ৰ সন্থা আৰু লাচিত সেনাৰ প্ৰতিনিধিয়ে প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰি মহিলাগৰাকীৰ বিৰুদ্ধে এজাহাৰ দিয়াৰ বাৱস্তা গ্ৰহণ কৰা বুলি জানিবলৈ দিয়ে।

মাজবাটত মোদীজীৰ মন কী বাতত এমচিএলএ দীপক মৌৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মাজবাট, ২৯ মে’ ৪ ওদালগুৰি জিলাৰ মাজবাটৰ ১ নং খামটোবাৰীত গাওঁত ভাৰতৰ প্ৰধান মন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ মন কি বাত আজি দিনৰ ১১ বজাত অডিও যোগে বাৰ্তা লাভ কৰে। ১নং খামটোবাৰী ৩৪ নম্বৰ বোথৰ সকলো কাৰ্য্যকৰ্তা উপস্থিত হৈ মন কি বাতত অংশগ্ৰহণ কৰা দেখা যায়। মন কি বাতত মূদীজিয়ে ৰাইজক কয় যে পঞ্চ পক্ষী চাইৰি চিৰিকুটি যাতো গৰমত এটুপা পানী সহযে খাব পাৰে তাৰ বাবে সকলোয়ে ঘৰে ঘৰে একোখন মাটিৰ পাহৰত পানী ৰাখি পঞ্চ পক্ষীক পানী খাবৰ কাৰণে বেষ্ট্ৰা কৰি ৰাখিবলৈ আহ্বান জনায়। মন কি বাতত আৰু কয় যে নিজৰ নিজৰ গাওঁৰ ৰাস্তা ঘাট, অনুষ্ঠান ক্লাব



স্কুল ,কলেজ পিৰাৰ পৰিছমতা ৰাখি ছচ ভাৰত নিৰ্মাণ কৰাত সহায় কৰক। আজিৰ মন কি বাতত ৩৯ নং পাটলৈ ছেৰকাং পৰিষদিয়ে সমগ্ৰিত এম চি এল এ দীপক মৌৰ, ৩৪ নম্বৰ খামটোবাৰী বোথ কমিটিৰ সভাপতি অমিত ঠাকুৰ, সম্পাদক চিমৰত কেৰী, ফুলগুৰি ডি চি ডি চিম সভাপতি উমাকান্ত উপাধ্যায়, সদস্য নিতাই ধৰ , মণ্ডলৰ কাৰ্যকৰ্তা কৃষ্ণ চৰকাৰ, খামটোবাৰী বোথ কমিটিৰ কাৰ্য কৰ্তা শ্ৰীদাম দাস, বোথ কমিটিৰ উপদেষ্টা কৰুণাময় চক্ৰৱৰ্তী, সুদৰ্শন তাঁতি, বেনু কুমাৰ ছেহ্ৰী,আদি উপস্থিত থাকে।

সাপকাটা আৰক্ষীৰ অভিযানত ৯টা উন্নত জাতৰ চোৰাং গৰু জব্দ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, গোসাঁইগাঁও, ২৯ মে’ ৪ ৰাজ চৰকাৰে গো-ধনৰ ওপৰত কঠোৰ নিষেধাজ্ঞা জাৰি কৰাৰ পিছতো বাৰিহ ভাগত গোপনভাৱে পশ্চিম বংগৰ পৰা অসম অভিশম্বে আৰক্ষীৰ চকুত ধূলি দি গৰু সৰবৰাহ অব্যাহত ৰাখিছে এচাম দুষ্ট চক্ৰই। গোপন সূত্ৰৰ ভিত্তিত যোৱা নিশা অভিযান চলাই গৰুসমূহ জব্দ কৰে। গোসাঁইগাঁও মহকুমাৰ সাপকাটা আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া শিৱ প্ৰসাদ কলিতাই সক্ৰিয় ভূমিকা গ্ৰহণ কৰি ৰাতিৰ ভাগত ত্ৰেল দিয়াৰ সময়ত ৯টা উন্নত জাতৰ গৰু জব্দ কৰাত সক্ষম হয়। গৰু সমূহ চোৰাং পথেৰে কঢ়িয়াই আনি ভাৰত ভূটান সীমান্তৰ খোকসাগুৰী যোলানিটাপুৰ জগলাত লুকাই থকা অবস্থাত দৃষ্টিগোচৰ হয় সাপকাটা আৰক্ষীৰ। গৰু সমূহ জব্দ কৰি সাপকাটা আৰক্ষী চকীত



লৈ আনে। চোৰাং গৰু সৰবৰাহকাৰীক আটক কৰিবলৈ আৰক্ষীৰ অভিযান অব্যাহত আছে।

তেলাহী সমৰায় সমিতিৰ নৱ নিৰ্বাচিত সভাপতি অচিন্ত্ত বৰাক কোচ-ৰাজবংশী সংগ্ৰাম সমিতিৰ সম্বৰ্ধনা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, লখিমপুৰ, ২৯ মে’ ৪ লখিমপুৰ জিলাৰ উত্তৰ লখিমপুৰ নগৰৰ সমীপৱৰ্তী আজাদ-বীহপতি অঞ্চলৰ তেলাহী সমৰায় সমিতিৰ সভাপতি হিচাপে চতুৰ্থবাৰ নৱ নিৰ্বাচিত সভাপতি, সমাজ সেৱী, কোচ-ৰাজবংশী সংগ্ৰাম সমিতিৰ সুহৃদ অচিন্ত্ত বৰাক সন্দৌ লখিমপুৰ জিলা কোচ-ৰাজবংশী সংগ্ৰাম সমিতিয়ে ৰাজহুৱা সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন কৰে। কোচ-ৰাজবংশী সংগ্ৰাম সমিতিৰ কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ কাৰ্য্যকৰী সভাপতি, বিশিষ্ট কবি ৰূপজ্যোতি দত্তৰ নেতৃত্বত সন্দৌ লখিমপুৰ জিলা কোচ-ৰাজবংশী সংগ্ৰাম সমিতিৰ উপ-সভাপতি মিন্টু বৰাৰ সহযোগিতাত যোৱা প্ৰতিনিধি দলটিয়ে তেলাহী অঞ্চলৰ প্ৰভাৱশালী সমাজ সেৱী, তেলাহী সমৰায় সমিতিৰ ক্ৰমে চতুৰ্থবাৰৰ বাবে সভাপতি হিচাপে নিৰ্বাচিত বৰাক সমৰায় সমিতিৰ

কাৰ্যালয়ৰ সভাপতিৰ কক্ষত এক আনন্দমুখৰ পৰিৱেশত কোচ-ৰাজবংশী জনগোষ্ঠীৰ জাতীয় গামোচা পিন্ধাই সম্বৰ্ধনা জনায়। বৃহত্তৰ আজাদ-বীহপতি অঞ্চলৰ কেইগৰাকী বয়োজেষ্ঠ বিশিষ্ট ব্যক্তি তথা সমৰায় সমিতিৰে সচিবকে প্ৰমুখ্য কৰি কৰ্মচাৰী বুণ্ডৰ উপস্থিতিত ৰূপাংগ কৰা কাৰ্যসূচীটোত কোচ-ৰাজবংশী সংগ্ৰাম সমিতিৰ কেন্দ্ৰীয় কাৰ্য্যকৰী, যুৱ সাহিত্যিক সভাপতি ৰূপজ্যোতি দত্ত আৰু সন্দৌ লখিমপুৰ জিলা কোচ-ৰাজবংশী সংগ্ৰাম সমিতিৰ উপ-সভাপতি মিন্টু বৰাই চমুকৈ শুভেচ্ছামূলক বক্তব্য আগবঢ়াই সভাপতি গৰাকীৰ জনহিতকৰ কাৰ্য-কায়ৰ ভূয়সী প্ৰশংসা কৰে। ইহি আৰু আনন্দমানে সম্বৰ্ধনা গ্ৰহণ কৰি বৰাই ভৱিষ্যত দিনোৱেৰত তেলাহী অঞ্চলৰ জনসাধাৰণৰ কল্যাণৰ বাবে কাম কৰি যাব বুলি উল্লেখ কৰে।

লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ত চাইবাৰ ছিকিউৰিটৰ সভাত একাউন্ট হেক হোৱা- একাউন্ট হেক ৰোধৰ কৌশল প্ৰদৰ্শন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, লখিমপুৰ, ২৯ মে’ ৪ লক্ষীমপুৰ বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়ত ২৭ মে’ত চাইবাৰ ছিকিউৰিটৰ এক সভাগত৷ সভা অনুষ্ঠিত হৈ যায়। মহাবিদ্যালয়ৰ চাই বাৰ ছিকিউৰিটি কোষৰ উদ্যোগত আয়োজিত এই সভাগত৷ সভাত নতুন দিল্লীৰ থাক্চিয়া টেকন’লজীৰ বিজু পেণ্ড আৰু বৰুণ পাঠকে সমল ব্যক্তি হি চাপে অংশগ্ৰহণ কৰে। এই উদ্দেশ্য আয়োজিত সভাৰ উদ্দেশ্য বাখ্যা কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ চাই বাৰ ছিকিউৰিটি কোষৰ সদস্য মৃদুস্মীতা হাজৰিকাই। সভাত সমল ব্যক্তি বিজু পেণ্ড আৰু বৰুণ পাঠকে চাইবাৰ জগতৰ ডিজিটেল লেন দেন, ছটিয়েল মিডিয়াৰ বিভিন্ন ছফ্টৱেৰ একাউন্ট হেক হোৱা আৰু হেক ৰোধ কৰাৰ বিভিন্ন ব্যৱস্থা আৰু কৌশল ছাত্ৰ ছাত্ৰী আৰু শিক্ষক কৰ্মচাৰীয়ে অংশ গ্ৰহণ কৰা এই সভাগত৷ সভাত অহাৎ শলাগণ ইয়াই প্ৰদান কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ চাই বাৰ ছিকিউৰিটি কোষৰ আহ্বায়ক অধ্যাপক মহেশ দত্তই।

বাকোলা মজলীয়া বিদ্যালয়ৰ প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন নদুৱাৰ শিক্ষা বিষয়াৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, জামুগুৰিহাট, ২৯ মে’ ৪ এগোচন শিশুৰ বৌদ্ধিক, মানসিক শক্তি উত্তৰণৰ বাবে আনুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ উপৰিও খেল-ধেমালিৰ লগতে কিছুমান আন-আনুংগিক শিক্ষাৰ প্ৰয়োজন আছে। বিদ্যালয় এখনক ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মাজত সৈক্ষিক দিশটো শক্তিশালী কৰাৰ ক্ষেত্ৰত এখন প্ৰাচীৰ পত্ৰিকাই গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰে। এই মন্তৱা নদুৱাৰ শিক্ষাঞ্চৰ প্ৰাথমিক শিক্ষা বিষয়া পিটাৰ চৌধুৰীৰ। নদুৱাৰ শিক্ষা ঋণৰ অধীনৰ বাকোলা মজলীয়া বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে প্ৰকাশ কৰি উলিওৱা এখন প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন কৰি শিক্ষা

বিষয়া গৰাকীয়ে আৰু কয়— প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা জৰিয়তে ৰূপ কণ শিশুসকলে কোমল বয়সত নিজৰ সাহিত্য বিকাশৰ সুবিধা লাভ কৰে। এনে সাহিত্য চৰ্চাই এটি শিশুৰ মন-মগজুক শৃংখলিত ৰূপত আয় প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে সৃতিশক্তি উৰ্বৰ কৰাৰ পৰিষেৱ সৃষ্টি কৰে বুলি মন্তব্য কৰে শিক্ষা বিষয়া গৰাকীয়ে। বাকোলা অঞ্চলটোৰ বৰ কেইদন প্ৰাথমিক আৰু উচ্চ প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক শিক্ষয়িত্ৰীয়ে অংশ গ্ৰহণ কৰা এই প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা উন্মোচন উপলক্ষে অনুষ্ঠিত সভাত সভাপতিত্ব কৰে বাকোলা মজলীয়া বিদ্যালয়ৰ পৰিচালনা

সমিতিৰ সভাপতি অনন্ত বৰাই। প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা খাৰৰ সম্পাদনাৰ দায়িত্ব বহন কৰে শিক্ষয়িত্ৰী শ্ৰীমাত্ৰী বৰবৰাই। সভাত সন্দৌ অসম মজলীয়া স্কুল শিক্ষক সহাৰ সভাপতি ৰণজিৎ বৰঠাকুৰে অংশ গ্ৰহণ কৰি বাকোলা মজলীয়া বিদ্যালয়ৰ বিদ্যায়তনিক দিশৰ প্ৰশংসা কৰাৰ লগতে ২০১৭ চাৰৰ পৰা ধাৰাবাহিকভাৱে এই প্ৰাচীৰ পত্ৰিকা প্ৰকাশ কৰাত অৰিহণা যোগাই অহা বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষয়িত্ৰী ৰূণ মহন্তৰ লগতে ছাত্ৰ সংসদৰ তত্ত্বাৱধায়ক শিক্ষক অজিত লেনে পুথক কৰি সকলো শিক্ষক-শিক্ষয়িত্ৰীৰ ভূমিকাক প্ৰশংসা কৰে।

নলবাৰী গুৱাকুছিত বিনামূলীয়া চকু চিকিৎসা শিবিৰ সম্পন্ন



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নলবাৰী, ২৯ মে’ ৪ শংকৰদেৱ নেত্ৰালয় গুৱাহাটীৰ সৌজন্যত তথা নলবাৰী চকু চিকিৎসা কেন্দ্ৰ আৰু ভূনকুছি জ্ঞানদায়িনী সংঘসহ পুথিভঁৰালৰ সহযোগিতা এটি বিনামূলীয়া চকু চিকিৎসা শিবিৰ অনুষ্ঠিত হৈ যায়। চকু চিকিৎসা শিবিৰটো শুভ উদ্বোধন কৰে বিশিষ্ট সমাজ কৰ্মী তথা ভাৰতীয় জনতা যুৱ মৰ্চাৰ ৰাজ্যিক উপ-সভাপতি ধনেশ্বৰ ডেকাই। উক্ত শিবিৰটোত চিকিৎসা সেৱা আগবঢ়াই শংকৰদেৱ নেত্ৰালয়ৰ ৮ জন চিকিৎসক আৰু চকুৰোগ বিশেষজ্ঞই প্ৰায় ১০০ জন বোকাগৈয়ে অংশগ্ৰহণ কৰা শিবিৰটোত জ্ঞানদায়িনী সংঘৰ সম্পাদক সনাতন ডেকা, সাংবাদিক কৈলাশ ডেকা, এন এম নাৰ্চিমা বেগম আৰু স্বাস্থ্যকৰ্মী বিপুল ভৰদ্বাজ, প্ৰণিতা গাভৰৱী আৰু প্ৰনামী কলিতাই। নলবাৰী কেন্দ্ৰৰ বিকাশ ডেকা আৰু প্ৰাণজিৎ দাসে পৰিচালনা কৰা শিবিৰটোৰ উদ্দেশ্য বাখ্যা কৰে ৰঞ্জিত দাসে।

ৰাজ্যিক শক্তি উত্তোলন প্রতিযোগিতাৰ প্ৰস্তুতি

গুৱাহাটী, ৯ মে' : অহা ৯-১২ জুনলৈ নগাঁও জিলা পুথিভঁৰালত অনুস্থিত হ'বলগীয়া সদৌ অসম শক্তি উত্তোলন প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে গোলাঘাট জিলাক প্ৰতিনিধিত্ব কৰিব পুৰুষ মহিলা উভয়ৰে ২৮ গৰাকী প্ৰতিযোগীয়ে। গোলাঘাট জিলা বডি ব্লিঞ্চিং আৰু শক্তি উত্তোলন সংস্থা ৰ সভাপতি বাণা প্ৰকাশ বৰুৱাই জনোৱা মতে, এইবাৰৰ প্ৰতিযোগিতাত পুৰুষ আৰু মহিলা শাখাৰ হৈ ত্ৰিৰংগা বৰা, সুমিত্ৰা শইকীয়া, পূৰ্ণিমা বৰা, নমিতা শইকীয়া, মৰমী দাস, দেৱী দৈমাৰী, আৰোহণ বৰগোহাঁই, বাই হাণ নাছাৰ, বিনন্দ বৰা, কোঁত ভ জ্যোতি বৰা, পাৰভেজ মাৰুফ, কমল উদ্দিন, বিতোপন শইকীয়া, পৰাগজ্যোতি শইকীয়া, বিবু শইকীয়া, বাসব বৰা, আকাশ জ্যোতি বৰা, প্ৰকাশ শইকীয়া, বিমান দাস, বিশ্বজিৎ ফুকন, কুমুদ বৰা, ৰাজীৱ বৰা, চন্দন ঠাকুৰ, কিশোৰ শইকীয়া, দেবজিত লাহন, দুৰ্বেশ বৰুৱা, আকাশ কাশ্যপ আৰু পূৰ্বজ্যোতি শইকীয়াই জিলাৰ হৈ এই প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰিব। দলটোক নেতৃত্বত পৰিচালক হিচাপে উপস্থিত থাকিব নকুল কাকতি আৰু প্ৰশিক্ষক ভাস্কৰ বৰা।

আজিৰে পৰা নুবদ্দিন আহমেদ ট্ৰফী ছিনিয়ৰ আন্তঃজিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেল

গুৱাহাটী, ২৯ মে' : চলিত ছিনিয়ৰ নুবদ্দিন আহমেদ ট্ৰফী ছিনিয়ৰ আন্তঃজিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেল মেচখন কাইলৈৰ পৰা আৰম্ভ হ'ব। উল্লেখ্য যে এইবাৰ ছিনিয়ৰ আন্তঃজিলা ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ খিতাপৰ যুঁজত শিলচৰ মুখামুখি হ'ব বিশ্বনাথৰ। চাৰিদিনীয়া মেচখন এ চি এৰ বৰ্ষাপাৰা ক্ৰিকেট ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হ'ব। উল্লেখ্য যে বৰ্ষাপাৰা ক্ৰিকেট ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা তেজপুৰ আৰু শিলচৰৰ মাজৰ ছেমিফাইনেল মেচখন ড্ৰ কাপে সমাপ্ত হয় যদিও প্ৰথম ইনিংছত অগ্ৰগতি লাভ কৰাৰ বাবেই শিলচৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰে। ইফালে, নেহৰু ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হোৱা আনখন ছেমিফাইনেলত ডিব্ৰুগড়ৰ বিৰুদ্ধে ১৫ বাগত জয়লাভ কৰি বিশ্বনাথ চাৰিআলিয়ে ফাইনেললৈ উত্তৰণ কৰে।



আইপিএলৰ ফাইনেলত ৰাজস্থানৰ উইকেট দখলৰ পিছত হাৰ্ডিক পাণ্ডিয়াৰ উল্লাস

পেৰিছৰ অশান্ত নিশাৰ ফাইনেলত একমাত্ৰ গ'লত পৰাস্ত লিভাৰপুল চেম্পিয়নছ লীগত চেম্পিয়ন ৰিয়াল মাদ্ৰিদ

পেৰিছ, ২৯ মে' : চেম্পিয়নছ লীগ ফুটবলৰ ফাইনেলত ইনিংছ ক্লাব লিভাৰপুলক একমাত্ৰ গ'লত পৰাজিত কৰি চেম্পিয়ন ট্ৰফী অৰ্জন কৰিছে স্পেনিছ ক্লাব ৰিয়াল মাদ্ৰিদে। উল্লেখ্য যে এইবাৰকে ধৰি ৰিয়াল মাদ্ৰিদে ১৪ বাৰৰ বাবে চেম্পিয়নছ লীগৰ খিতাপ দখল কৰিবলৈ সক্ষম হ'ল। যোৱানিশা পেৰিছত অনুষ্ঠিত চেম্পিয়নছ লীগৰ ফাইনেল মেচখন অশান্ত পৰিস্থিতিৰ বাবে আধা ঘণ্টাবো অধিক পলমকৈ আৰম্ভ হয়। প্ৰথমার্ধৰ খেল গ'লশূন্যৰূপে সমাপ্ত হোৱাৰ পাছত মেচৰ ৫৯ মিনিটত ৰিয়ালৰ হৈ বিজয়সূচক একমাত্ৰ গ'লটো দিয়ে ব্ৰাজিলিয়ান যুৱ তৰকা ভিনিচিয়াছ জুনিয়ৰে। দ্বিতীয়াৰ্ধত দিয়া তেওঁৰ এই গ'লটোৰ বাবেই খালীহাতে উভতি বুলগীয়া হয় লিভাৰপুল। অৱশ্যে গ'লৰক্ষক ৰ দুৰ্ভেদ্য প্ৰাচীৰৰ বাবে নিশ্চিত পৰাজয়ৰ পৰা ৰক্ষা পৰে ৰিয়াল মাদ্ৰিদ। লিভাৰপুলৰ প্ৰতিটো আক্ৰমণ তেওঁ প্ৰায় অকলশৰে প্ৰতিহত কৰে। ফলত ২০১৮ ৰ পিছত

পুনৰ বিজয় ধ্বজা উৰুৱাই ৰিয়াল মাদ্ৰিদে। উল্লেখ্য যে এইবাৰৰ চেম্পিয়নছ লীগত ৰিয়ালৰ যাত্ৰা ৰূপ কথাৰ দৰেই আছিল। অগ্ৰত্যাসিত চমকপ্ৰদ প্ৰদৰ্শনৰে ছেমিফাইনেলৰ দ্বিতীয় লেগৰ মেচত মানচেষ্টাৰ চিটাৰ বিৰুদ্ধে ৩-১ গ'লৰ ব্যৱধানত জয়লাভ কৰি ৰিয়াল মাদ্ৰিদে চেম্পিয়নছ লীগ ফুটবলৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছিল। উল্লেখ্য যে ছেমিফাইনেলৰ প্ৰথম লেগৰ মেচত মানচেষ্টাৰ চিটাৰে ৪-৩ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰিছিল ৰিয়াল মাদ্ৰিদে। সেয়ে দ্বিতীয় লেগৰ মেচ ৰিয়ালৰ বাবে হৈ পৰিছিল মৰণপন। গ'লৰ ব্যৱধান বৃদ্ধিৰে জয়লাভ কৰাৰ বাহিৰে অন্য বিকল্প নাছিল ৰিয়ালৰ সন্মুখত। কিন্তু মৰণপন মেচতো প্ৰথমে গ'ল কৰিছিল মানচেষ্টাৰ চিটাৰে। সেয়ে চিটাৰ সামগ্ৰিক অগ্ৰগতি হয় ৫-৩। ইতিমধ্যে ইনিংছ ক্লাবটোৰ সমৰ্থক ফাইনেলত প্ৰৱেশৰ আনন্দ আৰম্ভ কৰি দিছিল। কিন্তু মেচ সমাপ্ত হোৱা নাছিল। মেচৰ অন্তিম ক্ষণত নাটকীয় ভাবে

প্ৰত্যাবৰ্তন কৰে ৰিয়ালে। খেলৰ ৯০ আৰু ৯১ মিনিটত ৰিয়ালৰ হৈ দুটা গ'ল কৰে ৰজীগোই। ফলত মেচখনৰ গ'লৰ ব্যৱধান সামগ্ৰিকভাবে হয় ৫-৫। ৯৫ মিনিটত ৰিয়ালে লাভ কৰে পেনাল্টি। তাৰকা কৰিম বেনজেমাই গ'ল কৰি ৰিয়ালৰ ৩-১ গ'লৰ জয় নিশ্চিত কৰাৰ লগতে সামগ্ৰিকভাবে ৬-৫ গ'লৰ ব্যৱধানৰে স্পেনিছ ক্লাবটোক ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰোৱায়। উল্লেখ্য যে ইয়াৰপূৰ্বে পি এছ জি আৰু চেলছিৰ বিৰুদ্ধেও একেই কাহিনীৰে সফল হৈছিল স্পেনিছ ক্লাব ৰিয়াল মাদ্ৰিদ। উল্লেখ্য যে যোৱা ক্ৰমাগত দুখন মেচত সাতটা গ'ল হজম কৰিছিল ৰিয়ালে। ছেমিৰ প্ৰথম লেগৰ মেচত চিটাৰে চাৰিটা গ'ল দিছিল ৰিয়ালক ইয়াৰপূৰ্বে কেৱাৰ্টাৰ ফাইনেলৰ দ্বিতীয় লেগৰ মেচত ৰিয়ালক তিনিটা গ'ল দিছিল চেলছিয়ে। অৱশ্যে সেই মেচত পৰাস্ত হোৱাৰ পাছতো চেম্পিয়নছ লীগত জয়যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখিছিল ৰিয়াল মাদ্ৰিদে। কেৱাৰ্টাৰ ফাইনেলৰ দ্বিতীয় লেগৰ মেচত ইনিংছক্লাব চেলছিয়ে ৩-২ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে ৰিয়াল



মাদ্ৰিদক। কিন্তু সামগ্ৰিকভাবে ৰিয়াল মাদ্ৰিদে ৫-৪ গ'লৰ ব্যৱধানত জয়ী হৈ ছেমিফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। কাৰণ প্ৰথম লেগৰ মেচত ৰিয়াল মাদ্ৰিদে ৩-১ ৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰিছিল ইনিংছ ক্লাব চেলছিয়ে। একেদৰে পি এছ জিৰ বিৰুদ্ধেও বেনজেমাৰ অসাধাৰণ হেটট্ৰিক পথ মুকলি কৰিছিল ৰিয়ালৰ।

ই পি এলৰ পাছত চেম্পিয়নছ লীগতো আশাহত লিভাৰপুল



পেৰিছ, ২৯ মে' : চলিত ছিজনত লীগ কাপ আৰু এফ এ কাপৰ খিতাপ দখলৰ পাছত লিভাৰপুলৰ লক্ষ্য আছিল ই পি এল আৰু চেম্পিয়নছ ট্ৰফী দখল কৰা। কিন্তু এসপ্তাহৰ ভিতৰতে উভয় লক্ষ্যত হাতাশা পালে ইংলিছ ক্লাবটোৱে। চেম্পিয়নছ লীগ ফুটবলৰ ফাইনেলত যোৱানিশা লিভাৰপুলক একমাত্ৰ গ'লত পৰাজিত কৰি চেম্পিয়ন ট্ৰফী অৰ্জন কৰিছে স্পেনিছ ক্লাব ৰিয়াল মাদ্ৰিদে। ইয়াৰপূৰ্বে প্ৰিমিয়াৰ লীগৰ খিতাপৰ অংকৰ যুঁজতো মানচেষ্টাৰ চিটাৰ বিৰুদ্ধে আশাহত হৈছিল লিভাৰপুল। ইয়াৰে এটাত সফল হ'লেও লিভাৰপুলে এ চি মিলানৰ স'তে সাতটা ইউৰোপীয় কাপত সমতা স্থাপন কৰাৰ গৌৰৱ লাভ কৰিলেহেতেন। বিফল মনোৰথৰে অভিযান সামৰে মহম্মদ চালাহে। উল্লেখ্য যে লিভাৰপুলে প্ৰথমটো দলৰূপে চলিত চেম্পিয়নছ লীগ ফুটবলৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছিল। দলে ছেমিফাইনেলৰ দ্বিতীয় লেগৰ মেচত ৩-২ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে স্পেনিছৰ দল ভিল্লা ৰিয়ালক। অৱশ্যে লিভাৰপুলৰ সামগ্ৰিক জয়ৰ ব্যৱধান হ'ল ৫-২ গ'ল। উল্লেখ্য যে ইয়াৰপূৰ্বে অনুষ্ঠিত হোৱা ছেমিফাইনেলৰ প্ৰথম লেগৰ মেচত লিভাৰপুলে ২-০ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰিছিল ভিল্লা ৰিয়ালক। ইফালে, কেৱাৰ্টাৰ ফাইনেলৰ দ্বিতীয় লেগৰ মেচত লিভাৰপুলে বেনফিকাৰ লগত ১-১ গ'লৰ ব্যৱধানত ড্ৰ খেলিছিল যদিও ইংলিছ ক্লাবটোৰ ছেমিফাইনেল লৈ উত্তৰণ নিশ্চিত হৈছিল। কাৰণ কেৱাৰ্টাৰ ফাইনেলৰ প্ৰথম লেগৰ মেচত লিভাৰপুলে বেনফিকাক ৩-১ গ'লৰ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰিছিল। সেয়ে সামগ্ৰিকভাবে লিভাৰপুলে ৬-৪ গ'লৰ ব্যৱধানত জয়ী হৈ ছেমিফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছিল।



চেম্পিয়নছ লীগৰ ফাইনেলত পৰাজয়ত হতাশ

ক্ৰীড়া সন্থাৰ নতুন কাৰ্যনিৰ্বাহক সমিতি গঠন

গুৱাহাটী, ২৯ মে' : তেজপুৰ জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ বাৰ্ষিক সাধাৰণ সভাখন আজি ইয়াৰে পলফিল্ডৰ ইনড'ৰ ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হৈ যায়। প্ৰবীন ক্ৰীড়া সংগঠক চৈয়দ ইক্কে আলমৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত সভাখনত অসম অলিম্পিক সন্থাৰ পৰা ৰাজ কাকতি আৰু হিৰণে গগৈ পৰ্যবেক্ষক হিচাপে উপস্থিত থাকে। আজি পূৰ্বা ১০ বজাৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা এই সভাত আগন্তুক কাৰ্যকালৰ বাবে তেজপুৰ জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ নতুন কাৰ্য নিৰ্বাহক সমিতিখনো গঠন কৰা হয়। সেই অনুসৰি চৈয়দ ইক্কে আলমক মুখ্য

উপদেষ্টা, মহেন্দ্ৰ কেওঁট, যামিনী মহন্ত আৰু প্ৰদীপ চৌধুৰীক উপদেষ্টা হিচাপে লৈ জিতেন বৰঠাকুৰক সভাপতি আৰু মুন্সল শৰ্মাক কাৰ্যকৰী সভাপতি হিচাপে তথা জিতেন বৰাক সাধাৰণ সম্পাদক হিচাপে নিৰ্বাচিত কৰা হয়। আনহাতে, প্ৰেমানন্দ শৰ্মা, প্ৰদীপ বৰঠাকুৰ, বিৰাজ নাথ, প্ৰয়াগ শৰ্মা, সুৰজিত বৰা, ৰূপকমল কাকতি আৰু যতীন বৰাক উপসভাপতি, বিপুল মহন্ত আৰু নৱেন শইকীয়াক যুটীয়া

সম্পাদক আৰু কৌতিল্য শৰ্মাক কোষাধ্যক্ষ হিচাপে নিৰ্বাচিত কৰা হয়। তদুপৰি চন্দন বৰা, বিপুল দাস আৰু ইশ্বান বৰাক সহকাৰী সম্পাদক, অশ্বিনী বৰাক ফুটবলৰ সম্পাদক, মামদুদুল হানানক ভলীবল, উৎপল ঢেকাক এথলেটিকচ, অভিজিত বৰুৱাক বেডমিণ্টন, প্ৰাগজ্যোতি শইকীয়াক টেবুল টেনিচ, মহিমুদ্দিন আহমেদক কাৰাটী, জনচমিক নাৰ্জৰীক বক্সিং আৰু ৰবেন শৰ্মাক হকী বিভাগৰ সম্পাদক হিচাপে নিৰ্বাচিত কৰা হয়।



চেম্পিয়নছ লীগৰ ফাইনেলত পৰাজয়ত হতাশ লিভাৰপুলৰ খেলুৱৈ

এছিয়া কাপ হকী প্ৰতিযোগিতা মালয়েছিয়াৰ লগত ড্ৰ খেলি ফাইনেলৰ দৌৰত ভাৰত



আইপিএলৰ ফাইনেলত গুজৰাটৰ খেলুৱৈ

জাকাৰ্টা, ২৯ মে' : ভাৰতে চলিত এছিয়া কাপ হকী প্ৰতিযোগিতাৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰাৰ দিশে আগবাঢ়িছে। উল্লেখ্য যে আজি অনুষ্ঠিত ছুপাৰ ৪ ৰ দ্বিতীয়খন খেলত ভাৰতে ৩-৩ গ'লত ড্ৰ খেলে মালয়েছিয়াৰ বিৰুদ্ধে। মেচখনত ৰাজি ৰহিমে মালয়েছিয়াৰ হৈ (১২, ২১, ৫৬) তিনিটা পেনাল্টি কৰ্ণাৰ ৰূপান্তৰিত কৰি হেট্ৰিক কৰাৰ বিপৰীতে ভাৰতৰ হৈ বিজুজাকান্ত সিং (৩২), এছ ভি সুনীল (৫৩) আৰু নীলাম সঞ্জীপে (৫৫) জৰিয়তে গ'ল দিয়ে। ইয়াৰপূৰ্বে ছুপাৰ ৪ ৰ প্ৰথমখন খেলত ভাৰতে জাপানক ২-১ গ'লত পৰাস্ত কৰিছিল। ভাৰতৰ এই বিজয়ত তাৰকা হিচাপে পৰিগণিত হয় মনজিত সিং আৰু পৱন ৰাজভৰ। প্ৰথম কোৱাৰ্টাৰৰ সাত মিনিটত ভাৰতৰ হৈ মনজিতে এটা গ'ল দিয়ে যদিও দ্বিতীয় কোৱাৰ্টাৰত জাপানৰ তাকুমা নিৰাই সমতা স্থাপন কৰে আৰু হাফ টাইমত স্ক'ৰ ১-১ হয়। তৃতীয় কোৱাৰ্টাৰত পৱন ৰাজভাৰৰ গ'লৰ জৰিয়তে ভাৰতে প্ৰত্যাবৰ্তন ঘটায়, আৰু আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি পায়। উল্লেখ্য যে এছিয়া কাপ হকী প্ৰতিযোগিতাৰ গ্ৰুপৰ প্ৰথমখন মেচত পাকিস্তানেৰে ড্ৰ খেলাৰ পিছত দ্বিতীয়খন মেচত ২-৫ গ'লৰ ব্যৱধানত জাপানৰ বিৰুদ্ধে পৰাস্ত হৈছিল ভাৰতীয় পুৰুষ দলটো। এছিয়া কাপ হকী প্ৰতিযোগিতাৰ গ্ৰুপৰ অন্তিমখন মেচত ভাৰতীয় পুৰুষ হকী দলে ইণ্ডোনেছিয়াৰ বিৰুদ্ধে ১৬-০ গ'লত জয়ী হৈ চমক সৃষ্টিৰে ছেমিফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছিল। ছেমিফাইনেল লৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰিবলৈ ভাৰতে সেই মেচত ১৫-০ ৰ ব্যৱধানত জয়ী হোৱাৰ প্ৰয়োজন আছিল আৰু দলটোৰ যুৱ খেলুৱৈসকলে চমকপ্ৰদ প্ৰদৰ্শন কৰি লক্ষ্যত উপনীত হয়।

প্ৰীতি ফুটবল মেচত পৰাস্ত ভাৰত

নতুন দিল্লী, ২৯ মে' : এছিয়ান কাপৰ যোগ্যতা নিৰ্ণায়ক পৰ্বৰ প্ৰস্তুতিৰূপে জৰ্দ্দানৰ বিপক্ষে খেলা প্ৰীতি মেচখনৰ ফলাফল ভাৰতৰ বাবে সুখকৰ নহ'ল। মেচখনৰ শেষ মুহূৰ্তত দিয়া গ'লৰ সহায়ত জৰ্দ্দান দলটো ২-০ গ'লত বিজয়ী হয়। ৭৪ মিনিটলৈ মেচখনত কোনো এটা



দলেই গ'ল দিব পৰা নাছিল। ভাৰতৰ ৰক্ষণ বিভাগৰ দুৰ্বলতা মেচখনত চকুত লগা হৈ পৰে। মেচখনত জৰ্দ্দানে ১৪টা ষ্টট লোৱাৰ বিপৰীতে ভাৰতে মাত্ৰ দুটা ষ্টট লবলৈ সক্ষম হয়। প্ৰায় আধাৰ পাছত দললৈ প্ৰত্যাবৰ্তন ঘটোৱা সুনীল চেদ্ৰীয়েও ভাৰতক বিশেষ সহায় কৰিব নোৱাৰিলে।

