













## কষ্টৰ কোনো ছায়া নাথাকে

■ নরজিৎ দেউৰী

মানুহৰ ঘৰবৰোৰ পথাৰৰ দৰে নিজম  
মীৰৰ কামোনৰ ভূলুক জলকণা  
শুই পৰাৰ আগতোই নিদ্ৰাহত  
মুখযোৰে দুখত কানে খুৰ নীৰৰে।

কোনোও কাৰো খৰে নাজানে  
কোনোও কাৰো খৰে নারাখে  
খৰে বৰখৰে প্ৰয়োজনৰ নাথাকে  
জীৱিত প্ৰয়োজনীয় 'প্ৰয়োজন' ছিলে নাথাকে।

মানুহ নিঃসংগ নহয় বাবেই  
বাবে বাবে নিঃসংগ হয়

জ্ঞান আৰু মুক্তি দৰ্শোই নিঃসংগ হোৱাৰ নিদৰ্শন  
তথাপিতো ভুল কৰে, ভুলতো পৰে, ভুলতো হাবে।

কৰবৰ দৰে নিঃসংগ শৰ্ষাহন তৈৱৰ কৰি কৰি  
ক্ষান্ত ভায়াৰ পুনৰেই মানুহে মুক্তৰেখ কৰে।

মানুহৰ নিজস্ব কষ্ট আছে  
কিষ্ট কষ্টৰ ছায়া নাথাকে।

ফোনঃ ৯৩৬৫২-০২৯৬২

## প্ৰেমিক হোৱাৰ মন এতিয়া আৰু নাই ■ এ আৰু বহুমান

ফাঁওনৰ লঠাঙা চহৰত বসন্তই পাহি মেলে  
কিষ্ট প্ৰৱৰ্তন হোৱাৰ মানুহজন কেতিয়ো উভাতি নাহে।

মোক হেকওৱাৰ ভয়ত হদয় কৰ্পা মানুহজনীকো  
মহি পৰাকৰতে আৰু হোৱা দেখিয়ো,  
গতিকে প্ৰেমিক হোৱাৰ মন এতিয়া আৰু নাই  
বিসেহী হ'বলে শিকিছে।

দুটা বসন্ত প্ৰেমৰ পাহি শিকিছ এতিয়া তুমি আৰুৰ লখিমী,  
তোৱাৰ প্ৰেমৰ পাহি পথি  
মই বুজিপোৱা নাছিলী অৰ্থশাৰ্থৰ ব্যাখ্যা,  
বুঝ পোৱা নাছিলী মুখৰ আৰু যে  
লুকাই থাকে আন এখন অচিন মুখ।

দিনবৰোৰ এতিয়া তেনেই সাধাবণভাৱেই গৈ আছে  
সহী হৈ আছে তোমাৰ শূন্যতা আৰু  
শুন্ত ওঠে কোশলত কৰি কলিজা পোৱা চিগাৰেট।

বুক্ষন এতিয়া ডাঁচ হৈছে  
চুলি শোক দীনৰ হৈছে আহিছে,  
ডুমুক্ত হৈন্দৰে ওৰিৰ নিবিচাৰে ভগা হৈন্দৰ ব্যৰ্থতা  
তুমুক্ত বসন্তৰো জানিব নিবিচাৰে ফাঁওনৰ ডাল ডঙা  
কথা।

তোমাৰ অনুপস্থিতি মোৰ চহৰত এজাৰ ফুলা নাই  
কুকুচুক ভজাই তাই যোৱা নাই সেউজীয়া পাতোৱোৰ।  
শুকন চহৰত বসন্তৰ ব্যৰ্থতা  
তুমুক্ত প্ৰেমৰ পথি হৈছে আছে  
এক শুন্ত বিবাৰ তাৰোৰ ওঁগুণাই আছে  
বিচেছেৰ কৰণ আকাশত।

এইবোৰ কথা তোমাৰ অথশীল লাগিব মই জানোঁ...  
তথাপি বুকু ভাট কৰি চুৰু দুটা বৰ্দ্ধ কৰি  
জুবিলোৰ তালত তাল মিলাই গীও  
'সুৰী হৈয়ে হোৱা মই আবিহো  
এয়া মোৰ সৰ্বতোমান  
লাহে লাহে আৰুবাই অনি লংলো  
মই মোক তোমাৰ পথা।'

সহম পালে এলিন মোৰ বিষাদ নগৰী হাতশিণিমৰাণী  
আহিবাৰ  
চাই থামোৰ অনুপস্থিতি শুনাতাই পাস কৰা  
সেই ছেনেটো আজিও একেদেই পৰি আছে  
নীৰেৰে-সংস্কোপেন  
নাই মাথোৰ তুমি, নাই তোমাৰ সামিধা।

তোমাৰ চহৰত সাধা আইন ভাতি  
প্ৰেমৰ পতাকা উক্তৰাবেলো মন আৰু নাই,  
৪৪ উচ্চৰ কলাৰ উচ্চৰাবেল মন আৰু নাই  
তোমাৰ সখৰ সেউজীয়া আকাশত  
মৃত প্ৰেমৰ পঞ্জাবেৰ লিপিবদ্ধ কৰি  
তোমাৰ কষ্ট দিয়াৰ ক্ষমতাৰ মেৰ নাই।

তোমাৰ হেকওৱাৰ পাছত  
জীৱিন আৰু জীৱিন হৈ মোৱা নাই জানা !  
জৰুৰ নিঃসংগ হৈ গৈ আৰু নিঃসংগ হৈ দিন,  
নিঃসংগ হৈ গৈ আৰু পাতোই পলো-অন্ধপলো।  
শুকন খৰি দৰে পুৰিবলু শিকিছো,  
তথাপি প্ৰেমিক হৈকে মন এতিয়া আৰু নাই  
বিসেহী হ'বলে শিকিছো।

ফোনঃ ৯৭০৭১-৯২৬৬৬

## গতি

■ মঞ্জু হাজৰিকা

ডাৰৰৰ মাজে মাজে

দুষ্কৃতি বিনাসী

সুন্দৰ সুন্দৰী যাচাত

গতি মোৰ আনিকৰ্দা।

চৈতন্যৰ মেলা সামৰা

জয়ল সিন্ধুত

জ্যোতি মুক্তৰো

আলোক-সুক্ষনী

সেৱা মই বুজোৱা

আনেত কিমুলো

মোৰ গতিৰুলতা

সেৱা মই নাজানো !

চিৰ লক্ষ মোৰ পভাতী সূৰ

সৰ্বশৰণৰ মেলা

তাৰেই দৃষ্টি নিবেদ,

প্ৰাণতৰে পাণ্ডুল আৰাকাশতৰে

মোৰ হৈন্দৰ তুষ্ণি,

নীল নীলিমত আজি সেৱা

গতি মোৰ আনিকৰ্দা।

ফোনঃ ৯৬৭৮-৮৬৬৮৮



## কঞ্জাৰ কোমল উশাহ

■ ডাঃ চন্দনা মেধি দাস

নাৰাখো মই হদয় মণিকোঠাৰ খৰৰ  
দিন বাতিৰ দিচে শৰ্কৃত  
হদয়ৰ প্ৰতিটো উশাহ-নিশাহ  
দুৰ্বৰ পিণিকোৱাৰ খলি লে

শাস্তিৰ কপোনীয়ৰ দিম উভাই।

পাহিৰ যোৱাৰ সপোনৰ চাকনেয়াত  
নেৰেকোৱাৰ জীৱন নৈৰ গতি  
আহাজেন মই ভোৰ দৰেই  
সমাই লৈ নৈৰ গতি।

সময় পালেই কৈ যৈম মোৰ  
কৰ্মৰ কোমল মূৰ  
প্ৰতিটো উশাহৰ কথা  
শুনি শুনি তুমি তুমি।

চুকুলো চিপৰেলো নাথাকিম তেতিয়া।

ফোনঃ ৯০০২৭-৮৪৩০৫

## এজাৰ ফুলা দেখি বেজাৰ কীয় কৰ

■ লক্ষ্মী প্ৰসাদ বেগন

এজাৰ ফুলৰ হাঁই এটো আজি মোৰ বুকুত  
সংগোপেন যিতাপি লৈছে  
অখাত হৈবিৰ অচিন চৰাই এহাল খেলিছে ডালে  
ডালে

পেনেপোনীয়াৰ বৰষণ  
এমা-ভিমা ছাগলীৰ পেৱালিকেইটা বুকুত সাবটি  
চম্পাই লৰ দিচে। যেন কুলৰ খেল সপ্তাহত  
ভাগ লৈছে তাই।

বুটি নাঞ্জলৰ মেৰামতিত ব্যৰ্থ আমাৰ মদন কক্ষিদেউ  
কামৰ বেতিআ লৈ সংগী  
খণ্ডন মন্ত্ৰৰ গীত এটি যেন উমলিছে  
কক্ষিদেউ ওচেৰে পাজৰে

এজাৰ ফুলা দেখি বেজাৰ কৰ  
ফোনঃ ৮৪৮৪৭-৯৩২০২

## মোৰ চহৰত জোনাক ফুলিছে

■ হিৰোচিমা বৰা পাঠক

চিমাকি চৰকৰুৰ বাটে ঘাটে উভি ফুৰিহে  
এক অচিন নিচা।

মোৰ দুচৰত তুমি  
আৰু চোৱাৰ গঠত হাঁই হৈৱাৰে পৰাই  
মোৰ চহৰত জোনাক ফুলিছে।

অমারী আশেষত আমি উত্তৰুৰ হৈছোই।  
এটি এটি মিনিৰ মূলা  
তেজোৰ পেৱাল পিছেৰে বুলিছে বুলিছে।

আমাৰ ব্যৰ্থতাৰ সীমা নাই,  
কৰম মজে মাজে তোমাৰ চহৰতৈৰ সম্ভাৱনা  
তেজোৰ পেৱাল পিছেৰে আজি।

ফোনঃ ৯১৫৪২-৮৪৩০২

## মই মোক বিচাৰি

■ তানিয়া চৌধুৰী

মাতৃ আঁচলৰ তলত জীৱন বিচাৰি  
পাহিলো শুলি অভয়ৰ বিচাৰি  
আইৰ উমাল বুকুত নিৰাপদ বিচাৰি  
ময়েই সেই কঢমানিজীৱী

দেউতাৰ বৰ্ণ শাসনত  
পথলা খেল চংগতা নিসজৰ দি  
নিসংগতাৰ সংগী কৰি  
লিংগপৰ্যকৰ প্ৰাচীৰত সোগালী সমোৰ কৰিৰ দিয়া

ময়েই সেই চংগল গাতৰ

সামাজিক পৰম্পৰাক ভাঙ্গি নেৱাৰৰ অজহাতত  
চাৰিবেৰে আৱেন্দীত গল টিপি হতা কৰিবেই  
মই মোৰ আকাশ চোৱাৰ হৈসে।

ময়েই হৈৱাৰে সংৰক্ষিত তামিদাত  
হেৰুৱাইছো সমষ্ট আৰীনতা।

ওৰিনি তলৰ সেতুতাৰ বৰ্ণ সূৰ্যৰ আৰাহত</p









