



দাদশ বছৰ ■ সংখ্যা ১১১ ■ গুৱাহাটী ■ শুক্ৰবাৰ, ২৬ নৱেম্বৰ, ২০২১, নাথোগ, ১৯৪৩ শক
VOL. XII ISSUE NO. 111 Dainandin Barta ■ Guwahati, Friday ■ 26 November 2021

■ RNP/GH/248/2114-2017 ■ গুৱাহাটী সংস্কৰণ ■ e-paper : www.dainandinbartagroup.in ■ মূল্য ১৭.০০ টকা ■ মুঠ পঢ়া = ১২
■ RNI REGD. NO. ASSASS/2010/39449 ■ Total Pages = 12 ■ Rs. 7.00 Only

অমিতাভ পোহৰৰ কণ্ঠ খোলা বুলি কৈ গুচি গ'ল সন্তু তাঁতী কোনে ক'ব পাৰে— কাইলৈৰ দিনটো আমাৰ হ'ব

কাইলৈৰ দিনটো আমাৰ হ'ব

কাইলৈৰ দিনটো আমাৰ হ'ব
কাইলৈৰ দিনটো সম্পূৰ্ণ আমাৰ হ'ব
দৃষ্ট ভাঁইয়ে আমি আজি
হৈছো যন্তো আমি আজি
অপমানিত হ'ব মাটিত মহলি গৈছো আমি আজি
আমাক সুবৰ পৰা আৰুহৈ হৈ

আমাৰ সৌভাগ্যৰ চাকি

নমুৰাই দিছে

বৈজ্ঞানী ঘাতকসেৱৰ লাভে

কাইলৈৰ দিনটো আমাৰ হ'ব

আমাৰ চোতালত উৰুৰ জ্যোৰ পতাকা

বৰ্ষাত ভাঁই আহিব কাইলৈৰ বাবে সুবৰ খৰৰ

গোপন বজনাইয়া আৰু ক্রিচ্ছ-ইমামৰ সুগন্ধিকৈ

ভৱি পৰিৱ আমাৰ সময়

হচ্ছ হ'ব দিনৰোৰ কাইলৈ

অবিত যাত্ৰাৰ বাবে সজি হ'ব আমাৰ বেদানাইন

হৈছো গৱৰ্তীৰ ভালোবাবোৰ কাইলৈ

আজি বেৰা পুলিবোৰ কাইলৈ বৃক্ষ হ'ব

জোন নামি আহিব আকশণ পৰা

চতুর্যান গচ্ছত ফুলিব ফুল

কাইলৈৰ দিনটো আমাৰ হ'ব

কাইলৈৰ পৰা আৰু কেতিলো নহ'ব

আমাৰ ভৱিৰ বাবে

কোনো পথৰ ভুল।

কাইলৈৰ পৰা আঁতিৰ যাব আমাৰ হৈদয়ৰ গতীৰ বেদানাবোৰ

কাইলৈৰ পৰা আঁতিৰ যাব আমাৰ দুবৰ অবিশ্রান্ত বৰ্ষণভাঙক

কাইলৈৰ পৰা আৰু জীৱৰ মেঘাজ্জম আকশণ সজ্জ হ'ব

কাইলৈৰ পৰা ভৱনক আতকেৰ বাবে বাৰ্তাৰ বৰাবৰ মৃত্যু হ'ব

কাইলৈৰ দিনটোৰ বাবে কাইলৈৰ দিনটোৰ বাবে

আজি আমাৰ চৌধুৰী জাই

কাইলৈৰ দিনটোৰ বাবে আমাৰ ভিত্তে ভিত্ত নিৰ্মাণ

কাইলৈৰ দিনটোৰ কেৱল কাইলৈৰ দিনটোৰ বাবে

আমাৰ ভিত্তিৰ ভিত্তিৰ পঞ্জী

কাইলৈৰ পৰা আৰু কেতিলো নহ'ব

বাতিৰ পৰা গুৰুত্ব আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন কোনো কথা।

কাইলৈৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আধীনতাৰ বাহিৰে

নাথাকিৰ আন

দৈনন্দিন বার্তা

সম্পাদকায়

২৬ নরেন্দ্রবাৰ ■ ২০২১ ■ ৯ আগস্ট ■ গুৱাহাটী

ক'ভিড'র তৃতীয় সংক্রমণৰ আশংকা আৰু বিশ্ববাসীৰ সতৰ্কতা

বিশ্ববাসী কর্তৃভূত সংক্রমণের তৃতীয় পর্যায়ের আত্মক সংক্রমিত হৈ থকাৰ সময়তে তৃতীয় টোৰ বাবে প্রতিবেদৰ তৃতীয় পালি প্রতিযেধকৰ বাবে জঙ্গলা-কঙ্গলা কৰি থাকোতে যোৱা সপ্তাহত আমেৰিকা যুক্তবৰ্ষৰ ফুড এণ্ড ড্রাগ প্ৰশাসনে দেশৰ ১৮ বছৰৰ ওপৰৰ সকলো প্রাপ্ত বয়স্কৰ তৃতীয় পালি ক ভিড প্রতিযেধক ল'বলৈ নিৰ্দেশ দিছে। সেই অনুসৰি বাষ্টুখনৰ বাষ্টু পতি জোবাই ডেনে প্রাপ্ত বয়স্কসকলক প্রতিযেধক দিবলৈ স্বাস্থ্য বিভাগলৈ নিৰ্দেশ দিছে। বাষ্টু পতিগবাচীয়ে দেশখনত পুনৰ ক ভিড আক্ৰান্তৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱাৰ আশংকা কৰিছে আৰু সেয়ে তাৎক্ষণিকভাৱেই তৃতীয় পালি ক ভিড অতি সোনকালেই প্রতিযেধক প্ৰদানৰ বাবে অনুমোদন জনাইছে আৰু প্ৰক্ৰিয়া আৰস্ত কৰিছে। যিবোৰ দেশে তৃতীয় পালি ক ভিড প্রতিযেধক প্ৰদানৰ অনুমোদন জনাইছে আৰু প্ৰক্ৰিয়া আৰস্ত কৰিছে। সেইবোৰ দেশৰ ভিতৰত ফ্রাঙ্গ, জাৰ্মানী, প্ৰাচী, স্পেইন, ব্ৰিটেইন, অস্ট্ৰিয়া, ডেনমাৰ্ক, নেদাৰলেণ্ড, চুইডেন, ৰোমানিয়া, পুর্টুগাল, পোলেণ্ড আদি বহু দেশে ক ভিড প্রতিযেধকৰ বাবে তৃতীয় পালি প্রতিযেধক (বুষ্টাৰ) দিয়াৰ বাবে অনুমোদন জনাইছে আৰু প্ৰক্ৰিয়া আৰস্ত কৰিছে। এইক্ষেত্ৰত হাঙ্গেৰী আৰু ইজৰাইলে তৃতীয় পালি ক ভিড প্ৰদান অব্যাহত বাখিছে। মন কৰিবলগীয়া কথাটো হ'ল, বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাৰ অনুমোদন নাইবা বিৰোধিত অবিহনেই এই দেশবোৰে তৃতীয় পালি প্রতিযেধক প্ৰদানত অনুমোদন জনাইছে। অথচ বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাই দুটা প্রতিযেধকেই যথেষ্ট বুলি কৈছে যদিও বিশ্বৰ দেশবোৰে তৃতীয় পালি প্রতিযেধকৰ বাবে তৎপৰ হৈ পৰিছে। কিন্তু ক ভিডৰ নতুন নতুন পৰিৱৰ্তিত প্ৰজাতি সৃষ্টি হয়, তেন্তে তৃতীয় পালি প্রতিযেধকে সুবৰ্ক্ষা দিয়াৰ সন্তাৱনা কিমান। প্রতিযেধকবোৰে এবচৰতকৈ বেছি সময়ৰ বাবে কাৰ্যকৰী হৈ থকাৰ সন্তাৱনা কম বাবেই বিশ্ববাসীৰ দেশবোৰ চিত্তিত হৈ পৰিছে। ভাৰতৰ প্রতিযেধক প্ৰস্তুতকাৰী বায় টেকৰ মুখ্য সংষ্ঠানকজনে ছমাহৰ পিছত ভাৰততো তৃতীয় পালি প্রতিযেধকৰ প্ৰয়োজনৰ কথা উল্লেখ কৰিছিল। কিন্তু ভাৰতে দিতীয় পালি প্রতিযেধকৰ কামেই শেষ কৰিব পৰা নাই। কেৰল ১১৫ কোটি প্ৰদান কৰা বুলি প্ৰকাশ কৰিছে। এই মুহূৰ্তত এশ শতাংশ প্রাপ্ত বয়স্ক দুপালি প্রতিযেধক প্ৰদান কৰাটো জৰুৰী হৈ পৰিছে। শেষতীয়া তথ্য অনুসৰি ইউৰোপীয় দেশবোৰত ক ভিডৰ সংক্রমণ নতুনকৈ ব্যাপক হাবত বৃদ্ধি পোৱাৰ কথা সংবাদ মাধ্যমত প্ৰকাশ পাইছে। তেনেকুৰা অৰস্তাত ইউৰোপীয় আৰু আমেৰিকা দেশবোৰে তৃতীয়টো প্রতিযেধক প্ৰদানৰ বাবে জৰুৰী বুলি বিবেচনা কৰিছে। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থাৰ মতে এই দেশবোৰে এটোও প্রতিযেধক নোপোৱা দৰিদ্ৰ দেশবোৰৰ কোটি কোটি লোকৰ কথাও চিন্তা কৰিব লাগে। মানৱীয় দৃষ্টিগোপীয়ে এনে সংকট কালত বিশ্বৰ অৰ্থনৈতিকভাৱে অনুমত দেশবোৰক সহায় কৰাটোও অতি আৱশ্যক। সেইবোৰ দেশত যদি ক ভিড থাকে, তেন্তে বিশ্বৰ আন দেশলৈ যে বিয়পি নায়াৰ তাৰ কেনে মানে নাই। তেতীয়া বিশ্বৰ আন দেশৰ কাৰণে বিপজ্জনক হৈ পৰাটো স্বাভাৱিক। গতিকে সময় থাকোতেই বিশ্বৰ সকলো দেশেই বিষয়টোত গুৰুত্ব দিয়াটো জৰুৰী।

সম্পাদকলে চীৎ

মতামতৰ বাবে সম্পাদক দায়িত্ব নহয়

卷之三

ବୋର୍ଡାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କିବା ଭୁଲ ଆହେ ନେକି ?

শ্বৰীকৃত কিবা ভুল-কৃটী থকা হ'লে সেয়া কাহানিবাই প্রকাশ পালেহেতেন। ঈশ্বরপদদত্ত প্রথ আল কোরাবান আয়াতৰ (শ্লোক) ভাঙনি বা তর্জমা কৰা ইমান সহজসাধ্য নহয় (যে, দুই-চাবি দিন অধ্যয়ন কৰিবেই তাৰ ভাবাৰ্থ বুজি পোৱা যাব। স্থান, কাল, পাত্ৰ তেওঁ দেন অনুসৰি আৰবী ভাষাত নাছিল (অৱতীণ) হৈছিল পৰিত্র কোৰাবান। কেতিয়াবা এক আয়াত, কেতিয়াবা দুই আয়াত, কেতিয়াবা তিনি আয়াত এনেকৈ দীৰ্ঘ ২৩টা বছৰত নাজিল (অৱতৰণ) হোৱা ঈশ্বরপদদত্ত কোৰাবান মজিদৰ প্রতিটো আয়াত (শ্লোক) নাজিল হৈছিল যিকোনো বিশেষ কাৰণবশতঃ বা পৰিবেশ-পৰিস্থিতিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি। বিশেষকৈ যেতিয়া ধৰ্ম সংকট তথা অন্যায়, অত্যাচাৰ, অনাচাৰ, ব্যভিচাৰ, দুর্মৰ্মি-অস্ত্রাচাৰ, জাতিগত বৈষম্য, কলা-বগা কিম্বা উচ্চ-নীচৰ ভেদ ভাৰ, অসহিষ্ণুতা, সাম্প্রদায়িকতাবাদ, মানৱীয়তাৰ অৱক্ষয়, হিংসা, ঘৃণা, নিন্দা, ঈর্ষা, শক্রতা, পৰচৰ্চা, ধৰ্ষণ, হত্যা, নাৰী নিৰ্যাতন, ভূগ হত্যা, গৰ্ভপাত, চুৰি-ডকাইতি, ঠগ-প্ৰৱৰ্ষণা, লোভ, মোহ, কাম, ক্ৰেত্ৰ, মদ্যপান, জুৱা খেলকে ধৰি অন্যান্য সৰু-বৰ ঘটনা-পৰিঘটনা তথা বিভিন্ন সমস্যাসমূহৰ আশু সমাধানাৰ্থে মহাপুৰুষ হজৰত মহান্মদ (ছঃ)ৰ ওপৰত নাজিল হৈছিল কোৰাবান শ্বৰীফ। গতিকে শ্ৰেষ্ঠবিক প্রথ পৰিত্র কোৰাবানৰ এটা বা দুটা আয়াত (শ্লোক)ৰ শব্দাৰ্থ লৈ বিতক কৰাটো মুৰ্খামিৰ বাহিৰে আন একো নহয়। ১১৪ ছুৱা আৰু ৬৬৬৬ আয়াতৰ শ্বানে নৃজুল বা অলৌকিক ঘষ্টখনৰ আয়াত (শ্লোক) নাজিল (অৱতৰণ)ৰ কাৰণ পূৰ্খানুপূৰ্খতাৰে আৰু সম্পূৰ্ণ ব্যাখ্যা সহকাৰে পঢ়িলেহে ইয়াৰ অন্তনিহিত ভাবাৰ্থ বুজিৰ পৰা যাব। যি দেখা গৈছে ২০১৯ৰ পৰাই ধাৰাবাহিকভাৱে, প্রতিনিয়ত সত্তাৰঞ্জন বৰা নামৰ অপৰিপক্ষ জ্ঞানী ব্যক্তি এগবাকীয়ে সংস্কৃতী জনপ্ৰিয়তা লাভৰ আশাত পৰিত্র কোৰাবানৰ অপগ্ৰাম কৰি থকা দেখা গৈছে। ই ছলাম, কোৰাবান, মুছলমান আৰু পয়গামৰ হজৰত মহান্মদ (ছঃ)ক টাগেট কৰি এটাৰ পিছত এটা অগৱানসূচক তথা আপন্তিজনক মন্তব্যৰে এটা বিশেষ ধৰ্মালঙ্ঘী লোকৰ আৱেগ-অনুভূতিত আঘাত কৰি গৈছে তেওঁ।

କାର ଉନ୍ମୋଚନ କାରାଛଲ ତେଣୁ । ସାଥୀ ପରିବହନ ମଧ୍ୟରେ ଯାଏଇବେ କାରାଛଲ କାରାଛଲ କାରାଛଲ ।

হাফিজ তথা মৌলানা হিদয়াতুল রাদুদ কাচিমীর সম্পাদনাত
প্রকাশ করি উলিওরা ‘ভাস্তি ভঙ্গ’ নামের প্রস্থখন গুরাহাটী প্রেছ ক্লাবত
এক গান্ধীর্ঘ পরিবেশেত উন্মোচন কৰা হৈছিল। হয় ধৰ্ম, সমাজ
তথা বাস্তুর হকে যিয়ে যি কিতাপ লিখিব বিচারে লিখিব পাৰে, তাত
কাৰো ক'বলৈ বা ক'বলগীয়া একো নাই কিন্তু কোনেও কাৰো আস্থা,
বিশ্বাস তথা ধৰ্মীয় অনুভূতি আঘাত দি কোনো প্ৰহৃত প্রকাশ কৰা
কেতিয়াও উচিত নহয়।

আজি আমাৰ শাস্তিপ্রিয় একতাৰ সমাজখন ভাণ্ডেনৰ দিশে গতি
কৰিছে। অপৰাধ-অপকৰ্ম তথা আসামাজিক কাৰ্যকলাপ মাত্ৰাধিক
বৃদ্ধি পাৰলৈ ধৰিছে। উন্নয়নৰ গতি স্তৰ হ'বলৈ ধৰিছে। নিচাজাতীয়
দ্রব্যাই ছানি ধৰিছে সময় বাজ্য। বৰবাদ হ'বলৈ গৈ আছে আমাৰ যুৱ-
প্ৰজন্ম আৰু ধৰংসৰ পিনে গতি কৰিছে অসমীয়া ভাষা, সাহিত্য,
সংস্কৃতি। এনেহেন সম্বিক্ষণত আমাৰ কৰণীয় কি হোৱা উচিত
আছিল? এয়া সকলোৱে অনুধাৰণ কৰি কাৰ্যপদ্ধা হাতত লোৱাটো
হ'ব জীৱশ্ৰেষ্ঠ মনুষ্য জাতিৰ মহান, সময়োচিত আৰু বুদ্ধিমত্তাৰ
কাম। দৈশ্বৰ-আঞ্চল্লাহে কৰক সকলোৱে শুভবুদ্ধি উদয় হওক। —

ଫୋନ୍ : ୯୧୦୬୬-୬୩୧୯୨

পৰম্পৰাৰ নামত বিলুপ্তি হ'ব নেকি 'কলগড়' ?

জনশ্রুত আৰু পৰম্পৰাৰ নামত পৃথিবীৰ বুকুৰ পৰা প্ৰতি বছৰে ধৰ্মস কৰা হৈছে মানুহৰ জীৱন প্ৰাণীৰ লগত নিবিড় সম্পৰ্ক থকা আপুৰুষীয়া সম্পদ কলগছ। পৰিব্ৰাতাৰ প্ৰতীকৰণে চিহ্নিত কলগছৰ দ্বাৰা মানুহে পূৰ্বৰ পৰা সমাজত প্ৰচলিত পৰম্পৰা-জনশ্রুতিক বৰ্ষা কৰি আহিছে। যাৰ ফলত ২০৩০-৮০ বৰ্ষত পথিখৰিৰ বুকুৰ পৰা আপুৰুষীয়া সম্পদ কলগছ এক প্ৰকাৰ বিলুপ্তি হোৱাৰ সম্ভাবনাৰ ইগতি পাইছে প্ৰকৃতিবিদসকলে। প্ৰতি বছৰে আহিছে। চাহ খেতিকে ধৰি ঘৰৰ সৌন্দৰ্যবৰ্ধনৰ দীপাৰলীৰ সময়ত শ শ গচ্ছপুলি কাঠি চাকি- নামত বাৰীৰ ঢাপৰ কায়ে থকা বস্তিৰ নিমিত্তে পদুলিৰ সন্মুখত কলগছ পুতি পৰম্পৰাৰ বৰ্ষা কৰি আহিছে। গচ্ছপুলি অবিহনে দোৱালী উদ্যাপন কৰা পৰম্পৰা কিমান দিন বাহাল থাকিব তাৰ নিশ্চয়তা নোহোৱা হৈছে। কিয়নো পৰম্পৰাৰ নামত যিটো হাৰত কলগছ ধৰ্মস কৰা হৈছে তাৰ তুলনাত কিন্তু কলগছ প্ৰকৃতিৰ ভাৰসাম্যত চৰম ভাবুকি আহিব। আপুৰুষীয়া ভীমকলৰ গচ্ছমুহৰ আৰৰ্জনা গচ্ছ বুলি উদ্দেশ্যাবীনভাৱে ধৰ্মস কৰাৰ ফলত প্ৰকৃতিৰ নৈৰাগিক প্ৰযুক্তিবিদৰ প্ৰশংস হয়, কলগছ নকঠকৈ দোৱালী উদ্যাপন কৰিব নৈৰাগিকৈ ? আধুনিক প্ৰযুক্তিবিদৰ ন ন আৰিকাৰ সভ্যতালৈ কঢ়িয়া আনাৰ বোপণ কৰা হোৱা নাই। আৱশ্যে যিবোৰ কলগছ পৰম্পৰাৰ জনশ্রুতিত ব্যৱহাৰৰ অযোগ্য তেনে শ্ৰেণী কলগছক ব্যৱসায়িক ব্যৱহাৰ হ লৈও সকলো কলগছকিন্তু ব্যৱহাৰ ভিত্তিত বোপণ কৰিবে। ব্যৱসায়িক ভিত্তিত নহয়। প্ৰধানকৈ দীপাৰলীত ভীমকল, আঠিয়া বাজ্যত কল খেতিৰ খখন বৃহৎ বজাৰ গঢ়ি কলৰ পুলিক ব্যৱহাৰৰ কৰিবলৈও আজিকালি উঠিলেও পৰম্পৰাৰ-জনশ্রুতিৰ বাবে প্ৰযোজ্য ব্যৱহাৰকাৰীয়ে মুঠতে কলগছ হ লৈই হ ল কলগছৰ চাহিদাত কোনো গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা তেনে মানসিকতাৰে পৰম্পৰাৰক ধৰি পৰিলক্ষিত হোৱা নাই। সাধাৰণতে ভীমকল, বাখিবলৈ প্ৰয়াস কৰিছে। একে মানসিকভাৱে

ମୃଦୁଲ କୁମାର ଚାହୁଁ

দখল করিব পৰাৰ থল আছে। পূৰ্বেত থাম্য বাজ্য চৰকাৰে বিভিন্ন প্ৰজাতাৰ কলন লগণে
জীৱনত ভীমকলৰ থাধন্য যথেষ্ট আছিল। ভীমকল, আঠিয়া কলৰ খেতিৰ বাবে পৰিকল্পনা
আজিৰ দৰে শিশুক ছেৰেলেক খোৱাৰ প্ৰস্তুত কৰি আচানি প্ৰহৃত কৰিলৈ নিশ্চয় কলৰ এখ
ছে বিপৰীতে ভীমকল খুবই স্বাস্থ্যৰ যতন লৈছিল বজাৰৰ বাজাখনত গঢ়িউতিৰ আৰু উত্তি আহা শিক্ষিত
যত শিশুৰ। দিন বাগৰৰ লগে লগে মানুহে নতুন প্ৰজন্ম কল শ্ৰেতিৰ যোগাদি আঘাসংস্থাপন
থাম্য ভীমকল-আঠিয়া কলৰ মহাত্ম গুণক নস্যাং পথ মুকলি কৰিব। কলগছ কেৰল মানৰ জাতি
কৰি আধুনিক প্ৰযুক্তিৰ আৱিষ্কাৰ ছেৰেলেক আপুৰণীয়া সম্পদৈনহয়, বন্যহস্তৰ খাদ্য হৈলৈ
বাৰহাৰ কৰিলেও ভীমকলৰ গুৰুত্ব হাস পোৱা কলগছ। খাদ্যৰ সন্ধানত বনাপ্তল ত্যাগ কৰা
স্থা নাই। বজাৰত ভীমকলৰ বিশেষ পাউদাৰ জলাধিললৈ অহা বনৰীয়া হাতী আৰু মানুহ
সুলভ হৈ পৰিছে। ভীমকলৰ দ্বাৰা প্ৰস্তুত কৰা মাজত সংঘাত দিনক দিনে বৃদ্ধি পাইছে। এই
লে বিশেষ প্ৰটিনিযুক্ত পাউদাৰ উৎপাদন কৰি সংঘাত দূৰ কৰিবৰ বাবে চৰকাৰে বনাপ্তল
কৰক বজাৰ দখল কৰিছে। বহু উল্লেখনীয় আৰু পৰিবৃত্তত ভূমিত কলগছ বোপণ কৰি বনৰীয়া
জত আঘাসংস্থাপনৰ সম্বল থকা ভীমকল খেতিত হাতীৰ খাদ্যৰ অভাৱ দূৰ কৰিব পাৰে। বাজাখন
কৰা মনোযোগ দিব পৰাকৈ নতুন প্ৰজন্মৰ মাজত কৰিব। বনাপ্তলসমূহৰ বহু ভূমি বে-দখলকাৰীয়ে দখল
হয় বিভাগে আভূতিকৰণ জ্ঞানৰ নোৱাৰ ফলতেই কৰি আছিছে। উক্ত ভূমিসমূহ বেদখলমুন্ত কৰা
কৰিক ভীমকল-আঠিয়াকলৰ প্ৰজতি চৰুৰ সম্মুখতে এটা অশ্বেত বিভিন্ন প্ৰজতিৰ বকলগছ পুলি বোপণ
মধ্যে। বিলুপ্তি ঘটাৰ দিশে ধৰামান হৈছে। প্ৰসংগত ডেলখ কৰি খাদ্যৰ তাৎক্ষণ্যত হস্তৰে হৈআজৰমণাঙ্কভাৱে
পে কৰিব পাৰি যে, ভাৰত চৰকাৰে ভাৰতৰ বিভিন্ন মানুহৰ মাজত প্ৰৱেশ কৰি ঘৰ-বাবী ধৰণস কৰিবৈলৈ
ল, অংগ বাজাৰ লগতে অসমৰ সোতৰখন জিলাত উদ্যত হোৱা বনৰীয়া হাতীক বোধ কৰাত বৈৰি
কৰা হোৱা তেল উৎপাদন বৃদ্ধি কৰাৰ সংকলন লৈ সফল নহ'লেও কিছিতি পৰিমাণ হ'লেও মানুন
পাম শ্ৰেতিৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰু প্ৰস্তুত কৰিছে। কেন্দ্ৰীয় আৰু হাতীৰ মাজত অব্যাহত থকা সংঘাত হাতী
তৰে চৰকাৰে পাম খেতিৰ নিমিত্তে বৃহৎ পৰিমাপৰ ধন পুৰাকলৰ দৰে ঘৰ্যাদি কলগচসমূহক সংৰক্ষণ
লে বিনিয়োগ কৰাৰ সিদ্ধান্তগতহ কৰিছে। পাম খেতিৰ পুৰাকল, আঠিয়াকল, আভূতিকৰণ
মত দৰে কলখেতিৰ বাবে কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে ধন ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰেনে? পাম খেতিৰ আহিত
বিনিয়োগ কৰিব নোৱাৰেনে? পাম খেতিৰ আহিত ফোনঃ ৬০০২৭-৩৫৫০১

10.000-15.000 €

(ইতিহাসৰ বাটেৰে)



সাগোৱালী অসম আন এক ঐতিহ্যমণ্ডিত স্থান
শিঙুৰীৰ বিশ্বকর্মা মন্দিৰ। বাণ বজাৰ বাজধানী
তেজ পুৰ পৰা ৪০ কিলোমিটাৰ পশ্চিমৰ
চেকীয়াজুলি নামৰ সৰু চহৰখনৰ মাজেৰে পাৰ হৈ
যোৱা ১৫ে বাস্তুয়া ঘাই পথৰ পৰা থায় ৯
কিলোমিটাৰ দক্ষিণলৈ শিঙুৰী চাহ বাগিচাৰ সৌ-
মাজত এই ঐতিহাসিক স্থান। চাহ বাগিচাৰ বুলি ক'নেই
এক অসম অসম অনুভৱ। সেউজীয়া আছাদনে ঢাকি
বখা এক সেউজীয়া পৰিবেশ। সমগ্ৰ পৃথিবীৰ বাবে
এক চিনাকি চিনাকি সুগন্ধ। ঐতিহাসিক গুপ্তেশ্বৰ
মন্দিৰলৈ ইয়ালৈ মাঠোঁ দুই কিলোমিটাৰ আৰু
বাজধানৰ বাজধানী চাহৰ গুৱাহাটীৰ পৰা ইয়ালৈ থায়
ডেৰশ কিলোমিটাৰ দূৰ। বছৰ প্ৰতিটো দিনতেই আহা-
যোৱা কৰিব পৰাকৈ এই ঠাইলৈ সকলো ঠাইৰ পৰাই
পথ যোগাযোগ ব্যৱস্থা আতি সুচল। সম্ভৱতও সমগ্ৰ
উত্তৰ-পূৰ্বাধি঳ৰ ভিতৰত এতিয়ালৈকে উদ্ধাৰ হোৱা
এইটোৱেই একমাত্ৰ বিশ্বকর্মাৰ মন্দিৰ বা প্ৰাচীন
স্থাপত্য। বৰ্তমানেও এট ঠাইত সিঁচিবিত তৈ পৰি থকা

দেৱাশঙ্কাৰ আৱাসৰ হায়াত

Digitized by srujanika@gmail.com

এদিন নির্মাণ কার্য সম্পূর্ণ হোৱা গুপ্তেশ্বর মন্দিৰৰ বিশ্ববৰী
নিজৰ আৰাস নির্মাণ কৰাৰ বাবে বিশ্বকৰ্মাই হেনো পাঁ
দিন ব্যাজ কৰিছিল। নির্মাণ কার্য সম্পূর্ণ হোৱাৰ পিছ
বিশ্বকৰ্মাই দেৱালিদেৱ শিৰক সেই স্থান পৰিবৰ্ধন কৰিবলৈ
আহুন জনায়। যথা সময়ত শিৰই সেই স্থানত উপস্থিত কৈ
সেই সুন্দৰ নির্মাণ কার্য দেখি আনন্দ প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে
গুপ্তেশ্বৰ মন্দিৰৰ তুলনাত সেই মন্দিৰ বেছি সুন্দৰ হোৱা
অসম্ভুতি প্ৰকাশ কৰে। নিজৰ আৰাধ্যজনৰ সেই অসম্ভুতি
বিশ্বকৰ্মাৰ কাম্য নাহিল। নাহিল তেওঁৰ মনত দৃঢ় দিয়া
কোনো অভিপ্ৰায়। সেয়েহে প্ৰশংসিত হ'লেও বিশ্বকৰ্মাৰ
সেই অসম্ভুতিৰ প্ৰতি সমান জনাই নিজৰ সৃষ্টি আৰাস গৃ
নিজেই ধৰংস কৰে। আৰু নানিদুৰৱে ব্ৰহ্মপুত্ৰ জলপথেতো
কোনো অজ্ঞাত ঠাইলৈ গুচি যায়। প্ৰবাদ যিয়েই নহ'ওব
আজিৰ তাৰিখত আমাৰ বাবে দুৰ্ভাগ্য। বিগত কেইবাটাও
শতিকা সাক্ষী হোৱা কেইবাটাও প্লায়ংকৰী ভুইকৈ
তাহানিৰ প্ৰাগদেশৰ পৰা আজিৰ অসমলৈ সকলোকে তচন
কৰি তৈ গৈছে। যাৰ পৰিণতিত আমি আমাৰ গৌৰোৰম
অতীতৰ ভগ্নাবশেষসমূহৰ নীৰৰ সাক্ষী হৈ বৈছোঁ। ম
ভাবো, অত্যধিক প্ৰযুক্তি ব্যৱহাৰ কৰি হয়তো এই
ভগ্নাবশেষসমূহৰ পুনৰ আগৰ অৱস্থালৈ লৈ যাব পৰা হ'
পাৰে। আজিৰ তাৰিখত নিশ্চিতভাৱে সেয়া কোনো জটিল
কাম নিশ্চয় নহ'ব, মাঝেো প্ৰয়োজন হ'ব এক বিশাল অৰ্থ
এই স্থাপত্যসমূহ যদিহে অক্ষত অৱস্থাত থাকিলহ'তে
তেতিয়া হয়তো, ভাৰতৰ বৰ্যা বৃথাৰী বিস্তি ঐতিহাসিক
স্থানসমূহৰ দৰে অসমলৈ প্ৰয়টকৰ সোঁত কৈ
থাকিলহ'তেন, নিৰস্তৰ। এই ঐতিহাসিক স্থানসমূহৰ অসম
পৰ্যন্ত উদ্যোগৰ বিকাশ ক্ষেত্ৰত বহুনিন আগতভাৱে ল
পাৰে। যদিহে, সেই ঠাইত এজন পৰ্যটকৰ বাবে প্ৰয়োজনীয়া
সা-সুবিধা বা ব্যৱস্থাসমূহ গঢ়ি তোলা হয়। ঐতিয়াও
বিশ্বকৰ্মা মন্দিৰৰ ভগ্নাবশেষসমূহ উদ্বাৰ হোৱা ঠাইত ব
সুন্দৰ শিল্পকৰ্ম আনন্দত অৱস্থাত সিঁচৰতি হৈ বৈছে। বিভাগীয়
নীতি-নিয়মোৰে সেইসমূহ যদি স্থানীয়ভাৱেই সংৰক্ষণ কৰাৰ
লগতে সঠিত প্ৰচাৰৰ ব্যৱস্থা কৰা হয়, তেনেহ'তে
নিশ্চিতভাৱে সেই ঐতিহাসিক শিল্পকৰ্মসমূহ চোৱাৰ বাবে
আগ্ৰহী দেশী-বিদেশী পৰ্যটকৰ আগমন হোৱাৰ পুৰ সন্তাৱৰ
আছে। মাঝেো প্ৰয়োজন, চৰকাৰী, বেচেকাৰী সদিচ্ছ আৰু সহযোগ

পূর্ণি বেকার্ট দশীখন মেলি লৈছে। বাঙাকেট টিমে পথমে তললে নাযি আনি ছিলদুরু হাতুর যান্তি আবৃত হ'ল

ଶିଳ୍ପିକୁ ମାନନ୍ତ ଜ୍ଞାନର ପାଇଁ

আজে কেবল জোনে প্রাণ করা যাবে না। আমি সকলোরে জানোঁ। ‘মানকাডিং’ হল ক্রিকেট খেলত এজন বেটচমেনক বাণ-আউট করাব নিয়ম। নন-স্ট্রাইকিং ফালুর পৰা বলার এজনে বলিং করিবলৈ দৌৰি আহি যদি দেখে যে বলটো এবাৰ আগেয়েই বাণাগেন্ত ক্রিজ’ এবি বাহিৰলৈ ওলাই গৈছে, তেনেহ’লে তেওঁ বিদিসমতভাৱে স্টাম্পিং কৰি বাণাগজনক আউট কৰিব পাৰে। ভাৰতৰ ভিন্ন মানকাডে ১৯৪৭ চনত এই উপায়োৱে অস্ট্ৰেলিয়াৰ বেটচমেন বিল ব্রাউনক আউট কৰিছিল আৰু সেয়েৱে ইয়াক ‘মানকাড কৰা’ বা ‘মানকাডিং’ বুলি জনা যায়। ‘মানকাডিং’ যদিও ক্রিকেট খেলত বৈধ, ক্রিকেটৰ ঐতিহ্য, গাঞ্জীৰ আৰু খেলুৱৈৰে খেলুৱৈসুলভ মনোবৃত্তিৰ দিশৰ পৰা চাৰবলৈ গ’লে বহুতে ইয়াক সমৰ্থন নকৰে। অধিকসংখ্যক ক্রিকেটপ্ৰেমীৰ মতামত যে নন-স্ট্রাইকিং বেটচমেনজনে যদি বলিং সমাপনৰ আগেয়েই ‘ক্রিজ’ এৰে তেনেহ’লে এবাৰ বা দুবাৰ বলাবে তেওঁক সাৰধান বাণী শুনোৱা দৰকাৰ। ক্রিকেটত খেলুৱৈৰে খেলুৱৈসুলভ আচৰণেহে খেলৰ জেডতি চৰাব।

আজি এটা সবস ঘটনা লিখিবলৈ ওলাইছোঁ। মই যদি পাঠকসকলক জনাওঁ যে ভিন্ন মানকাডে ‘মানকাডিং’ কৰাৰ বহু বছৰ আগেয়ে ভাৰতীয় ক্রিকেটৰ প্ৰবাদপূৰুষ বঞ্জিত সিংজীৰ বিভাজী জাতেজোক মোহন দাস কৰমচান্দ গাঞ্জীজীয়ে বিদ্যুলয়ৰ এখন ক্রিকেট খেলত মানকাডৰ লেখীয়াকৈ বিতৰিতভাৱে আউট কৰিছিল আপোনালোকে বিশ্বাস কৰিবলৈ? হয়, বঞ্জিত সিংজীয়ে তেওঁৰ বৰু আৰু ইলেণ্ডৰ আমাৰ কোনো গুণে শ্ৰেষ্ঠ নহিল কিন্তু সিহঁত আছিল বৰ চতুৰ খেলুৱৈ। আমাৰ দলৰ প্ৰায়বোৰ বলাৰেই আছিল বেগী বলাৰ, বিশেষ একো শক্তি প্ৰয়োগ কৰাবৈক বলাৰোৰ ‘কাট’ কৰি আৰু ঠেলি সিহঁতে সুন্দৰ খেলোৱে আৰম্ভণি কৰিলৈ। চাওঁতে চাওঁতে সিহঁতে ‘ফ্ৰ’ ডেৰশ পাৰ হৈ যোৰাত আমাৰ চিন্তাৰ উদ্বেক হ’ল। সৌভাগ্যক্রমে আমাৰ দলৰ বিল আৰু গাঞ্জীৰ সিঙ্গে (স্কুলত গঢ়ো নামেৰে বিখ্যাত) পিছৰ খেলুৱৈৰেকেইজনক আউট কৰিবলৈ সক্ষম হয়। গাঞ্জী ভাল বেটচমেন নাছিল আৰু মা৤্ৰ ৫ বাণ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। আমাৰ দলৰ বিজয়ৰ বাবে আৱশ্যক হ’ল ১৬৯ বাণ। অজিত সিংজী আৰু কিতী সিংজীৰ যুঠিয়ে আৰম্ভণিতে সুন্দৰৈকে ৩০ বাণ সংগ্ৰহ কৰে কিন্তু দুয়োজনেই ভানু নামৰ ল’বা এজনৰ বলত আউট হয়। মই প্ৰথমে বৰ সাৰধানে বেটিং কৰিবলৈ ধৰিলোঁ। সিটো পক্ষৰ বণিয়া বলাৰকেইজনে ধীৰ গতিৰে আৰু কিছু ওপৰেৰ (Well flighted) দিয়া বলাৰেৰ আছিল যথেষ্ট বিপজ্জনক। কিছু সময়ৰ পিছত মোৰ বিশ্বাস বাঢ়ি যোৰাত আগুৱাই গৈ খেলপথাৰ সকলো দিশে বল কোঁৰাবলৈ ধৰিলোঁ। দলৰ বাণী খেলুৱৈসুলভে দুৰ্ভাগ্যবশতঃ সেইদিনা খেলিব পৰা নাছিল। বাম সিংজীয়ে এটাও বাণ ল’বা নোৱাৰি আউট হ’ল। তখন্ত সিংজীয়ে মা৤্ৰ চাৰিব বাণ কৰে আৰু শিৰ সিংজীয়ে ১৫ বাণ যোগ দিয়ে। এই শিৰ সিংজীয়ে ক্রিজ’ত কিছু সুয়াল থাকি মোক ব্যাপক বানিবলৈ বাস্তুলো বুজেলৈ নকলৈ পাৰ আৰু এতিয়া মোৰ ওপৰৰত। নিজেক ল’বৰ ক্রিকেট দল’ৰ পৰা নিজৰ দলক বচাৰ খোড়া টমু ব্ৰাউন’ৰ দৰে লাগিল। মই বিলক যেনে তেনে স্টাম্পছৰচাহৈ খেলিবলৈ দি কোনো ধৰণৰ দুশাহস কৰিবলৈ মানা কৰিলোঁ। সিও মোৰ কথা শুনি অতি সাৰধানেৰে খেলিবলৈ ধৰে। মই বিলক ভৰসা কৰি এবাৰ ২, এবাৰ ১ এনেকতে বাণ ল’বলৈ ধৰোঁ, যাতে সি বলাৰৰ সন্মুখীন হ’ব লগা নহয়। জিকিবলৈ আৰু ২ বাণ থাকোঁতে বিল গাঞ্জীৰ বলিঙ্গৰ সন্মুখীন হ’ব লগা হ’ল। গাঞ্জীয়ে বলিং কৰিবলৈ দৌৰি মাৰি অহাৰ লগে লগে বাণ এটা লঙ্ঘ বুলি ‘পিচ্টচ’ৰ কিছুখিনি আগুৱাই গ’লোঁ। দৌৰি অহা গাঞ্জী হঠাতে উইকেটত আহি ব’ল আৰু বলটোৱে স্টাম্পছৰ ‘বেইল’ ওফৰাই দি আস্পায়াৰক ‘হাউজ’ ডেট’ বুলি নিৰোদন কৰে। অতি দুখেৰে মিঃ মেকনায়টেনে মোক আউট বুলি ঘোষণা কৰিব লগা হ’ল। এনেকুৰা ঘটনাৰ কেতিয়াও সন্মুখীন হোৱা নাছিলোঁ বাবে মই হতবাক হ’লোঁ। মই তেওঁয়াও আস্পায়াৰে তেওঁৰ বায় সলনি কৰিব পাৰে বুলি তেওঁতেৰ মুখলৈ আশাৰে চাই আছিলোঁ। মিঃ মেকনায়টেনে গাঞ্জীয়ে মোক ক্রিকেটৰ নিয়ম বা আইন মানিয়েই আউট কৰা বুলি সাম্ভূলা দিছিল। মই পেভিলিনলৈ উভতি যোৱাৰ সময়ত গাঞ্জীয়ে মোলৈ চাই কিছু ব্যংগ কৰা যেন ভাৰ হৈছিল। গাঞ্জীৰ প্ৰতি মোৰ ভাল ভাৰ একেবাবে নোহোৱা হ’ল। গাঞ্জীয়ে সেইনিনি

ক্রিকেটার চালচৰ্ছা গার্গেছ ফ্রাইলেন লিখা চিঠি এখন পোরা গৈছে। এই চিঠিখনত নিখা কথাবোৰ যদি সত্য হয়, মোহন দাস কৰমচান গান্ধীয়ে এখন স্কুলীয়া ক্রিকেট খেলত বঞ্জিত সিংহক বিতৰ্কি তভাৰে আউট কৰিছিল। তলত বঞ্জিত সিংজীয়ে তেওঁৰ বন্ধুলৈ পঠোৱা চিঠিখনক কিছু কথা তুলি দিয়া হৈছে। এটা কথা মন কৰিবলগায়া যে চিঠিখনত বশনা কৰা ঘটনাটো চিঠিখন লিখাৰ বহু আগেয়েই ঘটিছিল।

‘আমাৰ ক্রিকেট খেল থকা দিনা বতৰ বৰ ধূনীয়া আৰু শীতল আছিল কিন্তু মই সদেহ কৰাৰ দৰেই উইকেট আছিল বৰ টান আৰু ধূলিমাৰ। এনেকুৱা উইকেটত সাধাৰণতে কিছু ওপৰেৰে ধীৰ গতিত দিয়া বল বৰ ঘূৰি খায়। মই শুনা মতে বাজকেট টিমৰ কেণ্টইনজনে ভাল গুগলি বলিং কৰিছিল। কেণ্টইনজন আছিল বাজকেটৰ দেৱানৰ পুত্ৰেক আৰু জাতত বণিয়া। নামটো আছিল এম কে গান্ধী — এৰা, সেই একেজন এম কে গান্ধী যিজনে বৰ্তমান আমাৰ বাবে ইমান অশান্তিৰ সুষ্টি কৰিছিছ। ল’বাজন মোৰ দৰেই থীগ-মীন আৰু চশমা পিঙ্কা আছিল। মোৰ মনত আছে কথা-বতৰাত তেওঁ বৰ ধীৰ আছিল যদি ও ইংবাজী ভালকৈকেয়ে ক’ব পাৰিছিল। সেই ক্ষীগ-মীন আৰু চশমা পিঙ্কা ল’বাজনেই যে ইমানবোৰ মানুহক আজি আন্দোলনৰ বাবে উদ্বৃদ্ধ কৰিব পাৰিবে তাকে ভাৰি আচৰিত হওঁ। আমাৰ মাজত হোৱা খেলখনৰ বিতংবোৰ মনত গোলাবলৈ মই এইমাৰ মোৰ সহায় হাত আগবঢ়াইছিল। এইদৰে লাহে লাহে মই প্রায় ৮০ বাণ মান কৰোঁ। গোৰ পিছত আৰু চাৰিটা উইকেট আছিল। বলাৰবোৰ ভিতৰত মই আকল গান্ধীকহে সমীহ কৰি খেলিছিলোঁ। গান্ধীয়ে ‘লেগ ছাইড’ৰ পিণে ধীৰ গতিৰে দিয়া বলাৰোৰ বিশেষ ধৰণে ঘূৰি সোমাইছিল। যিহেতু উইকেটো অসমান আছিল। বলটো মাটিত পৰি অবশ্যেত কোনফালে পাক লয় তাক নিৰ্গম কৰা আছিল এক দুৰুহ কাম। বাকী বলাৰোৰ বল অৱশ্যে কেবাই খেলিছিলোঁ। মই যেতিয়া প্ৰথমবাৰৰ বাবে খেলখনত ১০০ বাণ কৰোঁ, পেতিলিয়নৰ পৰা মোলৈ অভিনন্দন জনাই হৰ্যোধনি হয়। খেলখনৰ এজন আম্পায়াৰ মিঃ মেকনায়টেনেও মোৰ খেলত সন্তুষ্ট হৈ আনন্দৰ হাঁহি এটা মাৰে। স্কুলত নাম লগোৱাৰ পিছত প্ৰথমবাৰৰ বাবে মই উপলক্ষি কৰোঁ যে মই সঁচাকৈয়ে স্কুলৰ এজন জনপ্ৰিয় ছাত্ৰ।

শীঘ্ৰে আমাৰ আৰু দুটা উইকেটৰ পতন ঘটে। আমি তেতিয়াও ১৫ বাণ কৰিবলৈ বাকী। বওভা নামৰ খেলুৱৈজন খেলপথাৰত নাম গান্ধীৰ বলিংৰ সন্মুখীন হয়। বওভা আছিল গাত বেছ জোৰ থকা ওখ-পাখ এজন ল’ৰা। তেওঁ আহিয়েই গান্ধীৰ বল জোৰেৰে খেলপথাৰৰ বাহিৰলৈ মারি পঠাবলৈ চেষ্টা কৰে। বল পথাৰৰ বাহিৰলৈ নঁগে বহুত ওপৰলৈ উঠিল আৰু এটা মুহূৰ্তত তীৰ বেগে খেলত কৰা কাৰ্য ক্রিকেট খেলৰ আইন মতে শুন্দ হ’ব পাৰে কিন্তু ই কেতিয়াও ক্রিকেট খেলৰ শিষ্টাচাৰতন নপৰে।’ পাছলৈ বঞ্জিত সিং আৰু গান্ধীৰ সম্পৰ্কৰ মাজত আৰু ডাঙৰ ফাঁট মেলা বুলি শুনা যায়। বঞ্জিত সিং নিজে বাজপৰিয়ালৰ আছিল হেতু ভাৰতৰ স্বাধীনতাৰ পিছতো সক সক বাজকীয় প্ৰদেশবোৰ আগৱ দৰেই বথাৰ পৃষ্ঠাপোককতা কৰিছিল। সেই সময়ৰ ভাৰতীয় স্বাধীনতাৰ আন্দোলনৰ গুৰি থৰেৰাঁত গান্ধীয়ে কিন্তু বঞ্জিত সিংৰ এই মতৰ ঘোৰ বিৰোধিতা কৰে। বঞ্জিত সিংণে ওপৰত লিখা চিঠি আৰু আন কেইবাখনো এজন হলেঙুৰ লেখক আয়ান বুৰুমাৰ ‘পেরিং দ্য গেম’ নামৰ কিপাপথত প্ৰকাশ পাইছে। লেখকে চিঠিবোৰ বা চিঠিবোৰ অনুলিপি বঞ্জিত সিংৰ ভতিজা/ভগিনি বিখিকিৰ পৰা লাভ কৰা বুলি উল্লেখ কৰিছে। চিঠিবোৰত নিখা ঘটনাবোৰ সত্যসত্য এতিয়া নিৰূপণ কৰা অসম্ভৰ। অৱশ্যে এটা কথা ঠিক যে গান্ধীজীয়ে হাইকুন্ত পঢ়েতে ক্রিকেট আৰু টেনিচ খেলাৰ কথা বিভিন্ন উৎসত উল্লেখ কৰা আছে। যিহেতু বঞ্জিত সিং আৰু গান্ধী দুয়ো বাজকেটৰে বাসিন্দা আছিল, হাইকুন্তৰ দুটা দলৰ মাজত এনে এখন ক্রিকেট খেল অনুষ্ঠিত হোৱা একো অসমৰ কথা নহয়।

মাঙ্কাট, চুলতানেট আৰ ওমান।

জাতিক কোঞ্জ কৰা অর্থনৈতিক বিপ্লবৰক কেইজনে সমর্থন কৰোঁ?

বাজা চৰকাৰৰ শেষটোৱাকে কেওৰেৰ অভিযানী আঁচি, সিঙ্গালত আৰু পৰিকল্পনা। অৰ্থনৈতিক সংস্টৰ্চ কৰাৰ কৰিবলৈ বাজাৰৰ বাবে উৎক্ষেত্ৰে ইতিবায়ে মোকাবিলা কৰা চৰকাৰৰখনে বাজাৰ অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ বাবে নতুন কৰিবলৈ। তাৰ মূল বাবি খণ্ড, সম্পদ বাস্তিগতকৰণৰ পিছত এইবাবে বাজাৰ চৰকাৰৰ নতুন পৰিকল্পনা। এতিয়া আসমৰ প্ৰামাণ্যলতো হ'ব সুৰাৰ বিপৰী—নাম দিয়া হ'ব অন শৰ্ষ, বিক্রী কৰা হ'ব দেৱী-বিদেশী সুৰাৰ আৰু সংগ্ৰহ কৰা হ'ব কৰ, যি কৰৰ জৰিয়ে মজবুত হ'ব বাজাৰ অৰ্থনৈতিক টেক। পেট্রুন, ডিজেল, বধন গেছ আৰু অতাৰশৰ্কীয় সমৰ্থীৰ আকশলংঘী মূল্যবৃদ্ধিয়ে

দীপাকৰ ওজা

জনসাধাৰণক মাধ্যমৰ শোধোৱাৰ পিছুবৰ্ততে চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা এনেৰোৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণৰ হ'বলৈ? বাজাৰ বাবিত বৰ্তত হ'বলৈ বুদ্ধি হোৱা সুৰাৰ বিপৰী সংস্থাই সমাজত অলাপোৰ নেতৰিবাক প্ৰভাৱ নেপোলোনো গোৱে-ভুঁজে হ'ত এতিয়াও আমি এশ শতাব্ৰিক প্ৰৱেশৰ পৰিবে বিলালৈ সকলৈ আৰ্দৰ্শ গৌণ হিচাপে গুৰি তুলি সেই সময়ত গীণোৰেৰতো অন শৰ্ষ বৰাবাৰ গীণোৰ লোকসকলোকে সুৰাৰ প্ৰতি আৰুষ্ট কৰাৰ সিঙ্গালত কৰিবলৈ গীণোৰ বিধাৰ চিন্তা-চৰ্চা কৰিব লাগিছিল, সেই সময়ত গীণোৰেৰতো অন শৰ্ষ বৰাবাৰ নহয় যে গ্ৰামাঞ্চলৰ লোকে সুৰাৰ পান নকৰে বাজাৰসমূহৰ শিক্ষাখণ্ডৰ সৈতে সমানে গতি কৰিব পৰাকৈ উত্ত কৰি

তোলাত আমি বাবি হৈছো, যিতো সময়ত অধোদৈৰিকৰ্ত বিলালৈৰ শিক্ষকৰ কৰিবলৈ কৰিন্নি বাজাৰখনে পিছোৰ চৰকাৰৰ দাবীয় নগলে, তেনে এক প্ৰেক্ষণত গোৱে-ভুঁজে নতুনে সুৰাৰ বিপৰী মুকলি কৰি যেতিয়া উপলব্ধতা বুদ্ধি কৰা হ'ব আৰু হিহেতু বাবহাটো সম্পূৰ্ণ বাবিলোক হ'ব সেয়াই জানো বুৰচামক আৰুষ্ট নকৰিব?

এইটো নিশ্চিত যে আমাৰ অৰ্থনৈতিক বিকাশ লাগিব, কিন্তু সেই অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ ঘৰে যাতে সমাজসমূহৰ বিকাশত নকৰে তাৰ বাবেতে কিন্তু কৰিব লাগিব। প্ৰশ চৰকাৰলৈ থকিল, প্ৰশ সচেতন মহললৈ থকিল। অৰ্থনৈতিক বিপ্লব আমিও বিচাৰি, কিন্তু সেই বিপ্লব সমাজবিবোধী হওক, সমাজবিবোধী নহয়।

চৰকাৰৰ পৃষ্ঠপোষকতাত অসমৰ ভাষাৰ অসমতে দুৰৱস্থা

আমাৰ চৰুৰীয়া পশ্চিমবঙ্গ আৰু বাংলাদেশৰ বাংলাৰ বৰ্তমানৰ সংকটপূৰ্ণ অৰহস্তোৱে ভৱানী প্ৰসাদ মজুমদাৰৰ কৰিবাতোৱে বাংলাৰ ভাষাৰ প্ৰতিৰ নমুনাৰ প্ৰকাশ আৰু মৰম্পৰ্শৰ্শী। আমি জনাত নিজৰ মাতৃভাষাৰ দুৰৱস্থাৰ কাৰণসমূহৰ অন্যতম কৰণ ইংৰাজী-হিন্দী ভাষাপৰিক এনেৰে এটা কৰিবারে বাঙালৰ উপস্থাপন নিচেই। এই বাঙালৰ উপস্থাপনটা যদি অসমৰ অসমীয়া ভাষাৰ কৰিব, দুই-এটা শৰ্ষ যদি যোগ-বিবোগ কৰেই ইনতস্তই প্ৰাসঙ্গিক হৈ ধৰা দিব।

‘আমাৰ ল’ৰাৰ অসমীয়া ঠিক নহয়’

ল’ৰা আমাৰ খুবিৰ ‘ছিৰিয়াছ’ নাহিই কথাহি-কথাই, জানে দাদা মোৰ ল’ৰাৰ অসমীয়াটো ঠিক নহয়। ইংলিষ-হাইম’ মাতে দিকোৰি কৰি লিখা-পঢ়াও কৰে, মোৰ ল’ৰা খুৰ পজিটিভ অলাকীক স্থগণ ভাবি নহয়। জানে দাদা আমাৰ ল’ৰাৰ অসমীয়াটো ঠিক নহয়। ইলিছু সি আতি প্ৰথা, এইটোৱেই ‘ফাষ্ট লেছুমেজে’, হিন্দী ‘ছেকেও’, সেইই কেষ্টো — হিন্দীত সি খুৰ তেজি!

বিলালত উঠে নিকি, মিমান এৰি?

অসমীয়া সেৱা ‘খৰ্ত লেছুমেজে’, ইমান ভাল নাগাপ্য!

জানে দাদা আমাৰ ল’ৰাৰ অসমীয়াটো ঠিক নহয়।

অসমীয়া এইবৰো ভাষাৰ নথি?

নাই কোনো ‘চামা’ অসমীয়াত, সহজে নথি।

ইংলিষ ‘ডেবী ফেটেষ্টিক’,

‘হিন্দী ছুট ছাইটাফিক’

‘আমীমাত ইজ প্ৰেমারেছ’, যাৰ পেটো ইহুৰ কামত নহই,

জানে দাদা আমাৰ ল’ৰাৰ অসমীয়াটো ঠিক নহয়।

অসমীয়া যেন-চেন, খুবি দুৰ্দল, পেনপেনায়া-একধৈৰ্যা,

নেটোৰ ওৰালে গো জালি যায়।

কিছুৰ দোৰো, বিহুৰ আশা।

আৰু নচলে অসমীয়া ভাষা।

কেতিয়া হয় অসম দীৰঢ়ৰ তথ্য?

জানে দাদা আমাৰ ল’ৰাৰ অসমীয়াটো ঠিক নহয়।

‘আমীমাত ইজ ডিছাস্টিং, ডিছাস্টিং’ সৰ্বনাশা,

এই ভাষাতে হয় ‘পি. এন. পি. চি. (পৰ নিদা, পৰ চৰ্তা) দিবা-নিশা।

তথ্যপি এই ভাষা?

সকলোৱে ভাল নাপায় — জানে দাদা আমাৰ ল’ৰাৰ অসমীয়াটো ঠিক নহয়।

অসমীয়া ভাষাক লৈয়ে,

যাঁ-তা সকলো খুৰ,

অসমীয়া যাৰ মাতৃভাষা,

অসমীয়া যাৰ মাতৃভূক্তি।

এতিয়া মাতৃদূৰৱ বৰ অভাৱ,

সেৱেতে ‘ফাট দুৰ্দল খুৰুৰ হৰতাৰ।

সেই গৰাবৰত অসমীয়াৰ প্ৰভাৱ,

গতি-শক্তি নাই,

সেৱেতে মাতৃভাষাৰ তাৰ হ'ই নহয়।

অসমীয়া ভাষাৰ কামত বাজাৰৰ অভাৱ।

বিদেশত কি অসমীয়া চলে?

কোনো কামত বাজাৰৰ ভাষা,

অসমীয়া ভাষা লৈ কৰা কথা মতাতকে বেছি ভাল নীৰবতা।

অসমীয়া সিন্ধুৰ নিখৰ আশা

অসমীয়া এতিয়া সুৰ সৰ্গ নহয়।

জানে দাদা আমাৰ ল’ৰাৰ অসমীয়াটো ঠিক নহয়।

ছেলেপীয়েৰ, বৰ্ডেৰখৰ, শোলাৰ বা কীটচ বা বাইৰেন,

শক্তি-সুল যেন ‘আৰুৰৰ’

তেওঁলোৱে ভাষা কি বালৰ,

অনন্দ-লাঙ্গু-হেম-পঞ্চ তেওঁলোৱে ভুলুনাত তেনেই তুচ।

ইলিছুৰ পদে আৰু,

মাতৃভাষা টেচু মুচি

কোনোৱা ভোকেন্দ্ৰী,

মলু গৈৰী

ভোকেন্দ্ৰী বৰকাৰ, মলুক গুইন-গুইন হৈ বয়।

জানে দাদা আমাৰ ল’ৰাৰ অসমীয়াটো ঠিক নহয়।

এতিয়া অসমত চৰকাৰৰ নতুন নিয়মে অসমীয়া ভাষাৰ শুশান-যাত্ৰা নিশ্চিত হ'ল।

■ কপজোতি গোৱামী
কলিয়াৰৰ, নগাঁও

সোৱণশিৰি নদীৰ বুকুত বনৰীয়া ঘূৰকৰ দল

নেসৰ্গিক সৌন্দৰ্যৰে
ভৱপূৰ সোণালী
সোৱণশিৰি নৈখনৰ
মুঠ দৈৰ্ঘ্য ৪৪২
কিলোমিটাৰ। ই

ৰান্ধাপুৰৰ প্ৰধান উপ-
নদৈ। ৰান্ধাপুৰৰ মুঠ
পানীৰ ৭.৯২ শতাংশ

সোৱণশিৰি নদীয়ে
বহন কৰে। সুৰুৰ
তীব্ৰত পৰা বৈ আহি

অৰূপাল প্ৰদেশৰ প্ৰথম

অৰূপাল প্

প্রথম পৃষ্ঠার পরা—

মেঘৰ আলয়ত 'লীনপথ'ত

কংগ্রেছ ত্যাগ কৰি তৃণমূল কংগ্রেছত যোগদান কৰিবলৈ ওলোৱাৰ কথাই এতিয়া জোকাৰি গৈছে দলটোক। কংগ্রেছ এৰি তৃণমূল কংগ্রেছত যোগদানৰ খবৰ চৰ্চিত হৈ থকাৰ সময়তে আজি শিলংত মেঘালয়ৰ প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী মুকুল চাংমাই এখন সংবাদ মেল সমোধন কৰে। সংবাদ মেলত মুকুল চাংমাই কংগ্রেছৰ বিৰুদ্ধে সৰৱ হৈ পৰাৰ লগতে তেওঁ আৰু তেওঁৰ সতীঁৰ বহু বিধায়কে কংগ্রেছ ত্যাগ কৰি তৃণমূল কংগ্রেছত যোগদান কৰিব বুলি আনুষ্ঠানিকভাৱে ঘোষণা কৰে। দেশৰ প্ৰধান বিৰোধী দল হিচাপে কংগ্রেছে দায়িত্ব পালনত বার্থ হোৱা বুলি উল্লেখ কৰি চাংমাই কয়— ‘কংগ্রেছে দেশত বিৰোধী দলৰ ভূমিকা পালনত বৰ্যৎ হৈছে। সেই বাবেই আমি জনতাৰ সেৱাত নিজেকে প্ৰকৃতাৰ্থত সমৰ্পণ কৰাৰ লক্ষ্যৰে দলত্যাগৰ দৰে সিদ্ধান্ত লৈছো। ২০১৮ চনৰ মেঘালয় বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনত আমি চৰকাৰৰ গঠন কৰিব পাৰিব বুলি আশা কৰিছিলো যদিও সেই আশা পুৰণ নহ'ল’। চাংমাই সংবাদ মেলত আওপাকে দলৰ নেতাৰ ভুল নীতিৰ বাবেই কংগ্রেছে গণ সমৰ্থন হৈবোৱা বুলি প্ৰকাশ কৰে। তৃণমূল কংগ্রেছত যোগদান সম্পৰ্কীয় সকলো জনন্ম-কলন্মাৰ মোখনি মাৰি চাংমাই সংবাদ মেলতে ঘোষণা কৰে— ‘আমাৰ ১৭জনীয়া দলটোৱে সামুহিকভাৱে আমাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিসমূহ পুৰণ কৰিব।’ বাজ্যখনৰ বিকশণৰ বাবে দিয়া সকলো প্ৰতিশ্ৰুতিয়েই এতিয়া পাহাৰণীৰ গ্ৰাসত বুলি উল্লেখ কৰি চাংমাই কয়— ‘আমি আমাৰ কৰ্তৃত্ব পাহাৰি গৈছো, সেয়ে বিৰোধীৰ ভূমিকাও সঠিকভাৱে পালন কৰিব পৰা নাই।’ তেওঁ লগতে কয় যে সাম্প্ৰতিক সময়ত দেশবাসীৰ চৰুৰ সন্ধানত প্ৰকৃততে কংগ্রেছ বৰ্যৎ হোৱা উচিত। দেশৰ প্ৰাচীন বাজনেতিকি দল কংগ্রেছে প্ৰকৃততে বিৰোধীৰ ভূমিকা পালন কৰিব পাৰিবনে নাই তাকে কৈ বহু পৰ্যালোচনা তথ্য অধ্যয়ন চৰোৱা বুলি উল্লেখ কৰি চাংমাই কয়— ‘সকলো পৰ্যালোচনাৰ অন্তত মই দুধেৰে এই কথা ক'ব বিচাৰো যে বিৰোধীৰ ভূমিকা পালনত প্ৰকৃততে কংগ্রেছ বৰ্যৎ হৈছে।’ উল্লেখ্য, মেঘালয় কংগ্রেছত খৰ্ণীয়াৰ সৃষ্টি কৰি বাজ্যখনৰ প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী মুকুল চাংমাকে ধৰি ১২ কংগ্রেছ বিধায়কে তৃণমূল কংগ্রেছত যোগদান কৰাৰ খবৰ কালীনে পৰা সবৰ্ব বিয়পি পৰিষিল। বিশেষকৈ তৃণমূল কংগ্রেছৰ উচ্চস্থৰীয়া সুইই মুকুল চাংমা আৰু আন কংগ্রেছ বিধায়কসকলে তৃণমূল কংগ্রেছত যোগদান কৰা বুলি ঘোষণা কৰিছিল। তৃণমূলৰ সুত্ৰটোৱে লগতে এইবুলি ও কৈছিল যে মুকুল চাংমাই আজি বিয়লি এই সম্পৰ্কীয় আনুষ্ঠানিক ঘোষণা কৰিব। সেই মৰ্মে আজি মুকুল চাংমাই সংবাদ মেল সমোধন কৰি সকলো কথা পৰিষ্কাৰ কৰে। কংগ্রেছৰ ত্যাগ কৰি তৃণমূল কংগ্রেছত যোগদান কৰিবলৈ ওলোৱা বিধায়ক কেইগৱাকীয়া হিতিমধ্যে বিয়পিটো মেঘালয় বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ মেটবাহ লিঙ্ডোক লিখিতভাৱে তৰগত কৰিবে। কিন্তু এনে কি কাৰণ আছে যাৰ বাবে মুকুল চাংমাই কংগ্রেছ ত্যাগ কৰিবলৈ মন মোলিলৈ? বিশেষ সূত্ৰ প্ৰকাশ কৰা মতে মেঘালয় কংগ্রেছ সভাপতি পদক লৈয়েই বাজ্যখনৰ কংগ্রেছত বিসম্বাদৰ সূত্ৰপাত ঘটিছিল। উল্লেখ্য চলিত বৰ্ষৰ আগত মাহত লোকসভাৰ সংসদ ভিনচেট পালাক মেঘালয় কংগ্রেছ সভাপতি হিচাপে নিযুক্তি দিয়া হৈছিল। ভিনচেট পালাক সভাপতি হিচাপে মানি ল'ব বিচৰা নাই কংগ্রেছৰেই বহু নেতাৰ কৰ্মীয়াৰ। আনকি মুকুল চাংমাই তেওঁৰ সেতো কেৱো ধৰণৰ আলোচনা নৰকৰিকৈয়ে পালাক মেঘালয় কংগ্রেছ সভাপতিৰ দয়িত্ব দিয়া হৈছে বুলি মুকলিকৈয়ে বিদেৱগাব প্ৰকাশ কৰি আহিছে। হয়তো এনে বিসম্বাদৰ পৰিষিলততে আজি মেঘালয় কংগ্রেছ ঘটিল বৃহৎ খৰ্ণীয়া। উল্লেখ্য যে শেহতীয়াকে উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলত তৃণমূল কংগ্রেছে ঘাটি মজবুত কৰাৰ বাবে সক্ৰিয় হৈ পৰিষে। তৃণমূলত যোগদান কৰা চাংমা হৈছে উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ তৃতীয়গৱাকী প্ৰভাৱশালী নেতা। কিছুদিন আগতে অসমৰ কংগ্রেছ নেত্ৰী সুশ্ৰীতা দেৱ আৰু ত্ৰিপুৰাৰ সুৱল ভৌমিকে তৃণমূল কংগ্রেছত যোগদান কৰিছিল।

ନିଶ୍ଚାସ ତାଗ କରେ ସନ୍ତ ତ୍ରଣୀୟେ । ମତର ସମୟରେ ବିଶିଷ୍ଟ କବି ସନ୍ତ ତ୍ରଣୀୟେ ଅସମୀଯା ସାହିତ୍ୟର ବ୍ୟାଚରେ ବିଭିନ୍ନ ସନ୍ତ ତ୍ରଣୀୟ ପ୍ରଲୋକକାନ୍ଦିପିତା

তাঁতীর বয়স হৈছিল ৬২ বছৰ। সনস্ত তাঁতীর জন্ম হৈছিল ১৯৫২ চনৰ ৪ নৱেম্বৰত কৰিমগঞ্জৰ কালীনগৰ চাহ বাগিচাত। তেওঁৰ পিতৃৰ নাম লোকনাথ তাঁতী আৰু মাঠ বেতৰণী তাঁতী। বাগিচাতেই প্রাথমিক শিক্ষা লাভ কৰা তাঁতীয়ে বাম্বুড়ও বিদ্যাপীঁঠ ছিনিয়াৰ ছেকেগুৰী বিদ্যালয়ৰ পৰা তাঁতীক পৰীক্ষাত উল্লীৰ্ণ হৈছিল। উচ্চ শিক্ষাপথৰ বাবে তেওঁ শিল্পৰ ছেন্ট এঞ্জনী কলেজত ভৰ্তি হৈছিল যদিও আৰ্থিক দুৰৱস্থাৰ বাবে শিক্ষা আধাতে সামৰি যোৰহাটলৈ আহিছিল আৰু ইয়াৰ পিছত তেওঁ ডিই কলেজৰ পৰা ১৯৭৫ চনত প্রাইভেটকে পৰীক্ষা দিঞ্চাতক দিগ্বী প্ৰথগ কৰিছিল। যোৰহাটত থকাৰ সময়তে তেওঁ অসমৰ বহু স্নানাধীন্য কৰিসাহিত্যিকৰ সংস্পর্শলৈ আহিছিল আৰু নিজেও সাহিত্য সৃষ্টিত মনোনিৰেশ কৰিছিল। সনস্ত তাঁতীয়ে ২০১৮ চনত ‘কাঁইলৈৰ দিনটো’ আমাৰ ‘হ’ব’ শীৰ্ঘক প্ৰথৰ বাবে সাহিত্য আকাদেমি বঁটা লাভ কৰে। তাঁতী আৰ্থিক দীনতাত ভোগা সনস্ত তাঁতীৰ চিকিৎসাৰ বাবদ বহু লাখ টকাৰ প্ৰয়োজন হোৱাত স্বাভাৱিকতে শ’লঠেকত পৰিছিল তেওঁৰ পৰিয়াল। ধনৰ অভাৱতে কৰিগৰাকীৰ মৃতদেহ নতুন দিল্লীৰ ‘ইন্ডপন্স এগল’ চিকিৎসালয়ৰ পৰা অসমলৈ আনিব পৰা নাহিল পৰিয়ালে। অৱশেষত অসম চৰকাৰে কৰিগৰাকীৰ মৃতদেহ অসমলৈ আনাৰ দায়িত্ব প্ৰাপ্ত কৰে। জীৱন কালত সনস্ত তাঁতীয়ে বহু বঁটা আৰু পুৰুষৰ লাভ কৰিবলৈ সংৰক্ষণ হৈছিল। কৰি সনস্ত তাঁতীয়ে বিভিন্ন সময়ত লাভ কৰা বঁটা-পুৰুষৰসমূহ— ১৯৯২ চনত মৃণালিনী দৈৰী গোস্বামী সৌৰৱণী বঁটা, ২০০২ চনত দীৰী বীৰা বীৰছা মণ্ড পুৰুষৰ, ২০১১ ওচমান আলী সদাগৰ সময়ৰ বঁটা, ২০১৪ চনত ক্রান্তিকাল সাহিত্য সন্মান, ২০১৫ চনত অসম সাহিত্য সভাই আগবঢ়োৱা নিজৰা কৰি শৈলেধৰ বাজখোৰা বঁটা, ২০১৬ চনত শিৰীয়- বৰ্বত্বালটো সময়দৰ কাৰ্য আকাদেমি বঁটা বিজয়ী কৰিবিৰ দেহারসানৰ বাত হৈছোঁ। তেওঁৰ কৰিতাব জীৱনৰ বাস্তুৰ আৰু কৰিতাব অতুলনীয় প্ৰক্ৰিয়া এগৰোকী সমাজ সচেতনত কৰিছিল। সনস্ত তাঁতী সাহিত্য জগতৰ এটি উৎসুক সনস্ত তাঁতীৰ বিদেহ আৰু সৰ্বনন্দ সোণোৱালৈ চৰকাৰী গুণমুক্ষসকললৈ গভীৰ কৰি সনস্ত তাঁতীৰ চৰাইদেউ জিলা দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱাৰ আমাৰ হ’ব’ কাব্যপুঁথিতে অকাদেমি বঁটাপ্ৰাপ্তক সনস্ত তাঁতীৰ ৬২ বছৰ দেহারসান ঘটাত বহুস্পতিবাবে চৰাইদেউ সোণোৱি মহাবিদ্যালয়ৰ অনুষ্ঠিত কৰি দিগ্ৰি শ্ৰাদ্ধাঙ্গলি জ্ঞাপন কৰা পৰলোকপ্ৰাপ্তি অবিশেষকৈ অসমীয়া কাৰ্য অপৰণীয় ক্ষতি হ’ল সাহিত্য সভাৰ সম্পাদকৰ প্ৰকাশ কৰে। জিলা সাহিত্য গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি আল্লাৰ চিৰশাস্তি কাৰ্য পৰিয়াললৈ গভীৰ স বহুস্পতিবাবে সংক্ৰান্তি জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰকাৰো প্ৰস্তাৱ লোৱা হ অসমীয়া কাৰ্য জগতৰ

অঙ্গল সাহিত্য বটা, ২০১৬ চনত পাপুত পদ্মনাথ
বিদ্যাবিলোদ স্মৃতি সাহিত্য পুরস্কার, অসম
উপত্যকা সাহিত্য বটা, ২০১৮ চনত 'কাইলৈৰ
দিনটো আমাৰ হ'ব' কাৰ্য সংকলনৰ বাবে সাহিত্য
অকাদেমী বটা, ২০২০ চনত মেঘবাজ কৰ্মকাৰ
সাহিত্য বটা আদি। কবি সনন্ত তাঁতীয়ে বচনা কৰা
উল্লেখযোগ্য প্ৰথমস্থূল হ'ল— উজ্জ্বল নক্ষত্ৰৰ
সন্ধানত (১৯৮১), মই মানুহৰ অমল উৎসৱ
(১৯৮৫), নিজৰ বিৰুদ্ধে শেষ প্ৰস্তাৱ (১৯৯০),
শব্দত অথবা শব্দহীনতাৱ (১৯৯৩), মৃতুৰ
আগৰ টপেজেত (১৯৯৬), টোপনিতো
কেতিয়াৰা বাৰিয়া আহে (১৯৯৭), ধোৱা ছাইৰ
সপোন (১৯৯৯), দীৰ্ঘ বসন্তৰ সৌৰভ (২০০২),
আপুনি আপোনাৰ সতে যুদ্ধ কৰিব পাৰিবনে
(২০০৪), মই (২০০৮), মোৰ নিৰাভৰণ আঞ্চাৰ
শোকাহ শব্দৰোৱ (২০১০), কাইলৈৰ দিনটো
আমাৰ হ'ব (২০১৩), মোৰ প্ৰিয় সপোনৰ ওচৰে-
পাঁজৱে (২০১৭), 'Selected Poems
Sananta Tanty' (২০১৭) আদি। কবি সনন্ত
তাঁতীৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক ব্যন্ত কৰিবে
মুখ্যমন্ত্ৰী হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মাই। মুখ্যমন্ত্ৰীগবাকীয়ে
প্ৰয়াত কবিগবাকীৰ আঞ্চাৰ সদ্গতি কামনা কৰাৰ
লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈ সমবেদনা
জ্ঞাপন কৰিবে। কেন্দ্ৰীয় মন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ
সোণোৱালেও সনন্ত তাঁতীৰ মৃত্যুত শোক প্ৰকাশ
কৰি কয় যে তাঁতীৰ 'কাইলৈৰ দিনটো আমাৰ
হ'ব' প্ৰথম অসমীয়া সাহিত্যৰ এক উল্লেখযোগ্য প্ৰথম
হিচাপে বিবেচিত হৈ ৰ'ব। অসম প্ৰদেশ কংগ্ৰেছৰ
কমিটীৰ সভাপতি ভূঁপেন বৰায়ো তাঁতীৰ মৃত্যুত
শোক প্ৰকাশ কৰি বিদেহ আঞ্চাৰ সদগতি কামনা
কৰাৰ লগতে শোকদন্ধ পৰিয়ালবৰ্গক সমবেদনা
জ্ঞাপন কৰে।

বিশিষ্ট কবি সনন্ত তাঁতীৰ বিয়োগত কেন্দ্ৰীয়
মন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালৰ গভীৰ শোক প্ৰকাশ
সনন্ত তাঁতীক শ্ৰদ্ধাৰে সুৰৱি কেন্দ্ৰীয়
মন্ত্ৰীগবাকীয়ে উল্লেখ কৰে যে, 'কাইলৈৰ দিনটো
আমাৰ হ'ব'। জীৱনমুৰী অনন্য কাৰ্যাশৈলীৰে

অখিল গঁগে আন্দোলনজীরী

অধ্যক্ষ, ১০ বিষয় শিক্ষককে

‘କିବନ୍ ତାମୂଳୀ ଶିଷ୍ଟ- ସାହିତ୍ୟ ନ୍ୟାସ’ ଗଠନ

দৈনন্দিন বাতার সেরা, যোরহাট, ২৫ নরেম্বর : অসমীয়া শিশু-সাহিত্যের চর্চা, বিকাশ আৰু নতুন প্ৰজন্মৰ মাজত জনপ্ৰিয়কৰণৰ অৰ্থে আজি ২৫ নৱেম্বৰৰ তাৰিখে যোৰহাটৰ 'মৌচাক'ৰ কাৰ্যালয়ত শান্তনু তামূলীক সঞ্চালক আৰু জয়ন্ত মাধৱৰ বৰাক সচিবৰ কাপে লৈ এখন ১১ জৰীয়া 'কিৰণ তামূলী শিশু-সাহিত্য ন্যাস' গঠন কৰা হয়। এই ন্যাসে শিশুৰ উপযোগী আৰু শিশুৰ মাজত ৰচিসম্প্ৰ সাহিত্যবোধ জগাই তোলাৰ উদ্দেশ্যে কাম কৰিব। ন্যাসে প্ৰতিবছৰে ৯ অক্টোবৰ তাৰিখে ডাঃ কিৰণময়ী তামূলীৰ মৃত্যু দিৰসৰ লগত সংগতি বাখি 'কিৰণ তামূলী শিশু-সাহিত্য বৈঠ' প্ৰদান কৰিব। বটাৰ নিয়মালৰী ন্যাস সমিতিয়ে নিৰ্ধাৰণ কৰি প্ৰচাৰ কৰিব। ন্যাসে প্ৰতিবছৰে বৈঠ প্ৰদান আনুষ্ঠানৰ লগত সংগতি বৰ্ষা কৰি বিশিষ্ট সাহিত্যিকৰ দ্বাৰা শিশু-সাহিত্য সম্পর্কীয় স্মাৰক বজ্জ্বাত আয়োজন কৰিব। ন্যাসে চৰকাৰী/চেতৰকাৰী আনুষ্ঠানৰ সহযোগত প্ৰতিবছৰে শিশু-সাহিত্য/শিশু-বিজ্ঞান সাহিত্যৰ কৰ্মশালা আনুষ্ঠিত কৰিব। ন্যাসে কিৰণ তামূলী আৰু শান্তনু তামূলীৰ সমগ্ৰ বচনালৰী প্ৰকাশ কৰাৰ আঁচনি গ্ৰহণ কৰিব। ন্যাসে কৰ্মশালাত প্ৰস্তুত হোৱা গল্ল-উপন্যাসৰ নিৰ্বাচিত সাহিত্যৰাজি সংকলন আকাৰে প্ৰকাশ কৰিব। 'মৌচাক' আৰু 'নতুন আৱিস্কাৰ' এসময়ৰ নিয়মীয়া লেখিকা ডাঃ কিৰণময়ী তামূলীয়ে যোৱা ৯ অক্টোবৰ, ২০২১ তাৰিখে ইহলীলা সম্বৰণ কৰে। তেখেত এগৰাকী চিকিৎসক আছিল। যোৰহাট মিছন হাস্পাতেলৰ কৰ্মজীৱন আৰাভ্য কৰি তেখেতে পৰৱৰ্তী সময়ৰ যোৰহাটত আৰাহ্বিত উভ্রে-পুৰু বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তি প্ৰতিষ্ঠান চয়কৈ NEISTত চিকিৎসক হিচাপে যোগদান কৰে আৰু তাৰ পৰাই ২০১২ চনত মুখ্য চিকিৎসকৰাপে অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে। চিকিৎসাসোৱাৰ ব্যৱস্থাত মাজতে তেখেতে আকণিহ্বত বাবে লিখি গৈছিল। ডাঃ কিৰণময়ী তামূলীয়ে (বচনাসমূহ তেখেতে কিৰণ তামূলী নামৰে লিখিছিল) 'অপৰাজেয়', 'শহা আৰু কাছৰ দৌৰ', 'জন-জন্মনা ৰোগৰ কথা', 'টেমছৰ দুয়োপাৰ', 'আমেৰিকা আমেৰিকা' আদি শিশু উপযোগী পুঁথি বচনা কৰি গৈছে। তেখেতৰ শিশু-উপন্যাস 'অপৰাজেয়' আৰু 'শহা আৰু কাছৰ দৌৰ' নেশ্যানেল বুক ট্ৰাষ্ট, ইঙ্গিয়াই অসমীয়াৰ লগতে ইংৰাজী আৰু হিন্দী ভাষাতো প্ৰকাশ কৰিব। উল্লেখ্য যে দুয়োখন কিতাপৰ কেৰাতি ও সংস্কৰণ প্ৰকাশ হৈছে। অসমীয়া শিশু-সাহিত্যলৈ তেখেতে আগবঢ়োৱা বৰঙনি যুগমীয়া কৰাৰ বাবে আৰু ভবিষ্যত পঞ্জন্মৰ বাবে মানবিশিষ্ট শিশু-সাহিত্যৰে অসমীয়া সাহিত্যৰ ভৱল টনকীয়াল কৰাৰ অৰ্থে 'কিৰণ তামূলী শিশু-সাহিত্য ন্যাস'-এ কাম কৰি যাব। ন্যাসৰ সকলো কাৰ্যালয়স্থানে ন্যাস সমিতিয়ে সাহিত্যপ্ৰেমী আৰু সহদেয় বাইজৰ সহযোগিতা কামনা কৰিছে।



ଲୁବିଣଜ୍ୟୋତି ଗାଗେର ସଂବାଦମେଳ ସମ୍ବୋଧନର ଛବି, ବୃଦ୍ଧମାନଙ୍କରେ

ବଡ଼ୋଲେଣ୍ଡ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ

বিশ্ববিদ্যালয় বড়োলেন্ড বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপচার্যৰ বিৰুদ্ধে নাখল বড়ো ছাৰ
সন্ধাই চিৰাং জিলাৰ বিভিন্ন মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰেশে দ্বাৰাৰ সন্মুখত
মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষার্থীৰ উপস্থিতিত কৃপায়ণ কৰে দুষ্টীয়া ধৰ্ণি প্ৰতিবাদী
কাৰ্যসূচী। নিজৰ ইচ্ছা মতে কাম কৰাৰ লগতে নিজৰ লাভালভ চিন্তা কৰা
উপচার্য (vice chancellor)ৰ অপসাৰণৰ দাবী উথাপন কৰি বিট্ৰিভিউ
প্ৰতিটো মহাবিদ্যালয়ৰ লগতে চিৰাং জিলাৰ বাসুঁগাঁও মহাবিদ্যালয়ৰ
সন্মুখতো ধৰ্ণি কাৰ্যসূচী কৃপায়ণ কৰে। বিভিন্ন সময়ত শিক্ষার্থীৰ বিভিন্ন
সমস্যা লৈ নিখিল বড়ো ছাৰ সন্ধাই বড়োলেন্ড বিশ্ববিদ্যালয়ৰ উপচার্যৰ কাষ
চাপিছিল যদিও উপচার্যই কোনো ধৰণৰ গুৰুত্ব নিদিয়াৰ অভিযোগ কৰে
নিখিল বড়ো ছাৰ সন্ধাই। ইয়াৰ লগতে বড়োলেন্ড বিশ্ববিদ্যালয়ৰ স্থায়ী
ৰেজিস্ট্রাৰ নিয়োগ সম্পৰ্কীয় এখন স্মাৰক-পত্ৰ বুখামন্ত্ৰীলৈ প্ৰেৰণ কৰিব বুলি
নিখিল বড়ো ছাৰ সন্ধাই সংবাদ মাধ্যমিক জালিবলৈ দিয়ে।

নামনি অসমৰ ভিতৰতে ৰেহা

ভাষণত কয় যে বাইজৰ মাজত থাকি সাহসেৰে বাইজৰ লগত কথা পাতি, ভুল হ'লে ক্ষমা খুজি আৰু শুন্দ হ'লে বাইজৰ লগত আনন্দ বিবৰণ কৰি আমি চৰকাৰখনক আওুৱাই লৈ যাৰ লাগিব। জনতাই হৈছে চৰকাৰৰ প্ৰাণ। আগতে আমি এচাম মানুহক দেখিছিলো যে আজি ইমান বছৰে মানুহে লিখিছিলো যে মন্ত্ৰীবিলাকে দিচ্ছুবৰ এয়াৰ কণ্ঠিন কৰিত কিয় সোমাই থাকিব লাগে? এতিয়া লিখিছে মন্ত্ৰীবিলাকে জিলাত কিয় যাৰ লাগে? দুই এজনক মই পুৱাই দেখা পাইছো আৰু মই তেওঁলোকক এটা কথাই কৈছো যে চৰকাৰ বেলেগৰ কি আছিল, কেনে আছিল মই নাজানো। কিন্তু এইখন চৰকাৰ জনতাৰ মাজত থাকিব, ভাল বেয়া, সুখ-দুখত জনতাৰ মাজত থাকি জনতাৰ লগত ঠিয় হ'ব। এইদৰে কেবিনেটো বৈঠক অনুষ্ঠিত কৰাৰ ফলত বাইজৰ মাজত সোমাই যাৰ পাৰিছো, বাইজক লগ কৰিব পাৰিছো। কেবিনেটলৈ আহোতে আৰু ঘূৰি যাওতে মন্ত্ৰীসকলে বিভিন্ন জিলাত সোমাই গৈ কাম-কাজৰ বুজ লৈছে, কায়সূচী কৰিছে। এই ধৰণৰ কাম কাজে আৰু এইধৰণৰ বাইজৰ মাজলৈ সোমাই যোৱাৰ বাবে অসমৰ ভিতৰতে প্ৰথমবাৰৰ বাবে এই প্ৰচেষ্টা কৰা হৈছে। আমি তাৰ ইতিবাচক ফলসমূহ ইতিমধ্যে দেখা পাইছো। কাৰণ চৰকাৰ এখনৰ অধিকাৰ নাই যে দিচ্ছুবৰ বাজধানী চৌহদত তেওঁলোকে বন্ধ হৈ থাকি বাইজক শাসন কৰক। চৰকাৰ বাইজৰ মাজত থাকিবই লাগিব। বাইজৰ মাজত আহিব লাগিব। পুৱা আহি গধুলি গুছি গলে নহ'ব, বৰং নিশা বাইজৰ মাজত থাকিব লাগিব। প্ৰথমবাৰৰ বাবে দিচ্ছুবৰ

পৰা চৰকাৰখনক আমি জিলা সদৰলৈ লৈ অহাৰ প্ৰচেষ্টা গ্ৰহণ কৰিছোঁ।
তেওঁ লগতে কালিৰ কেবিনেট বঙাইগাঁৰ কাৰণে কেইবাটাৰ সুখবৰ অসম

চৰকাৰৰ প্ৰথম কাৰছে বুলি কৈ কয় বঙাইগাঁও কলেজক বিশ্ববিদ্যালয়লৈকে
লৈ যোৱা জিলাবাসীৰ এক সপোন আছিল। কালিৰ কেবিনেটত সিদ্ধান্ত
লৈছো যে বঙাইগাঁও মহাবিদ্যালয়ক এখন বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰ্যায়লৈ উন্নীত
কৰা হ'ব। সেইদৰে নামনি অসমৰ ভিতৰতে বেহা-বেপৰা, শিক্ষা-সংস্কৃতিবে

বঙ্গইগাবর এক অনন্য ভূমিকা আছে। বঙ্গইগাবর এই অনন্য ভূমিকাক সমান জনাই যোরা বছৰ হয়াত এখন ইঞ্জিনীয়ারিং কলেজ নির্মাণৰ সিদ্ধান্ত লৈছে। এইবাব আমি ইঞ্জিনীয়ারিং কলেজৰ সমান্বালভাৱে বঙ্গইগাবৰত প্ৰায় ৫৫০ কোটি টকা ব্যয় কৰি এখন নতুন মেডিকেল কলেজ নিৰ্মাণ কৰিবলৈ প্ৰস্তাৱ লৈছো। আহা ছয়মাহৰ ভিতৰত এটা শুভ দিনত বঙ্গইগাঁওবাসী ৰাইজৰ বাবে মেডিকেল কলেজৰ নিৰ্মাণৰ কাম আমি আৰাষ্ট্ৰ পাৰিব। সেইদৰে নতুনকৈ সংহত বঙ্গইগাঁও জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয় নিৰ্মাণৰ কাৰণে এই কেবিনেচেত ৫০ কোটি টকাৰ অনুমোদন দিছো। আনন্দতো বঙ্গইগাঁও স্টেডিয়ামৰ কাৰণেও ১০ কোটি টকাৰ অনুমোদন দিবলৈ আছে। এইসকল প্ৰকল্পৰ মাঝে

২৫ কেটা টকার অনুমোদন আগবঢ়েরা বুল কর। কাল নশা বসজন থাট্টৰ পৃথক্কৰি পাৰত মই খোজকঢ়া ট্ৰিকৰ শুভ উদ্বোধন কৰিছো। আমি সিদ্ধান্ত লেন্ডে যে পৃথক্কৰি চাৰিওফোন আমি খোজকঢ়া ট্ৰিক বনাম আৰু কৰা এমহৱ ভিতৰত এই কাম আৰাঞ্জ হ'ব বুলিষ কয়। কলিন কলি ডেৰশ কালৰ পৰিষ্কাৰ কৰাকৰ কৰা বৰ্তন ট্ৰেইল কৰিব আৰু কলিন কলিৰ পৰে বৰ্ত

অনুগ্রহান প্রাদৰ্যনক সামগ্ৰী বৰষা বুলি কে তাৰ গতৰেত অভয়ানুসূচৰ পথা ধৰ
সংখ্যক ব্যক্তি আৰু প্ৰতিশ্ৰুতি আহিছিল বুলি কৈ জানৱাৰীৰ মাহত অভয়ানুপৰোলৈ
আহিব বলি কথা দিয়া বুলি কয়। লগতে কেতিয়া বাইজৰ অভাৱ অভিযোগৰ
বুজ লোৱাৰ লগতে বৰ্ঘনাথ মনিবোৰ দৰ্শন কৰিব বুলি কয়। আনহাতে কেবিনেট
বৈঠকৰ বাবে অহাসকলৰ খোৱা বোৱা সম্পর্কত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° শৰ্মাই কয় যে
কিছুমানে লিখিছে যে ইমান খুবাইছে? মইতো নাথাওৰে। মই যদি কৰিবাত
দিনত এখন ঝট্টি খাও সেইটোও ডাঙুৰ কথা। কৈছে বঙ্গইগৰ্ণাত ইমান
খোৱা বস্তু দিছে। এয়া বঙ্গইগীৰ বাইজৰ অতিথি পৰায়ণতাক সৃচাইছে।
বঙ্গইগীৰ বাইজৰ মন কিমান বহল। বাইজ আহিছে, অথিতি আহিছে।
মানুহে কেতিয়াৰা কেতিয়া অসমীয়া জীৱনক পাহাৰি যায়। আমাৰ অসমীয়া
জীৱন হ'ল আমি যদি নিজেও খাৰ নাপাও, অতিথি আহিলৈ কিষ্ট চাহ একাপ

ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଲେ । ସେତିରା ସଥର ଭାଲ ପୋରା ମାନୁହ ଆହେ ତେତିଯାତେ କଥାଇ ନାହିଁ । ଗତିକେ ଆମାର ଅସମୀୟା ଅଧିତି ପରାୟନତାର ବଞ୍ଚିଇଗାରର ବାଇଜେ ଆକୌ ଏବାର ପରିଚୟ ଦିଲେ । ଫଣିଭୂଷଣ ଚୌଥୀବୀରେ ମୋକ କାଲି କୈଛେ ସେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଡାଙ୍ଗୀରୀଯା ଆପୋନାକ ଇଯାତ ଖୁବାଇଛେ, କିନ୍ତୁ ଚରକାରର ଟ୍ରେକାଓ ଲୋରା ନାହିଁଦେ । ସି ନହୁକ ଚରକାରର ଟକାର ନହିଁଲେ ମହି ଆନ ଦିନା ନାଥାଓ । କିନ୍ତୁ ଟ୍ରୁକୁବା କିବା ଖାଓ ବାକ । ଗତିକେ ବଞ୍ଚିଇଗାରର ବାଇଜେ ଅତିଥି ପରାୟନତାକ ମହି ଦ୍ୟନ୍ୟବାଦ ଆକୁ କୃତଭତ୍ତା ଜନାଇଛେ ବୁଲିବ କହୁ । ଆଜି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଗରକୀୟେ ବଞ୍ଚିଇଗାରର ମାଜଗାରର ପ୍ରତ୍ୟାରିତ ଚିକିତ୍ସା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ସ୍ଥାନ ପରିଦର୍ଶନ କରାର ଲଗତେ ସନ୍ଯାସୀ ପାହାରତ ନିର୍ମାୟମାନ ଅଭିଯାନ୍ତିକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଠାଇଥିନି ପରିଦର୍ଶନ କରି କାମ କାଜରେ ବୁଝ ଲାଯେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଗରକୀୟେ ବଞ୍ଚିଇଗାରର 'ଲୁହତର ଏସାଜ' ତ ଅନୁଷ୍ଠାତ ବାଜିପେପର ବିସ୍ୟ ବୟାଯିମାନକଲର ସଭାତେ ଉପର୍ଦ୍ଵିତୀ ଥାକେ । ସେଇବେ ବଞ୍ଚିଇଗାର ଜିଲ୍ଲା ଅଗପ ଦଲର କର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ପଦାର୍ପଣ କରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଗରକୀୟେ । ଅଗପ ଦଲର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଦଲୀଯ ନେତା କର୍ମୀ ସକଳେ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଜଳାୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଗରକୀୟେ । ଦୁପ୍ରବୀଯାର ଭାଗତ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଗରକୀୟେ ଗୁରାହାଟିଲେ ବାନ୍ଦା ହୁଏ ।

ବିଜୀଥ, କୁଟୀ, କ୍ରେଶାନ୍ତମ୍ ସାଥୀ ମାତ୍ରମେ ଏକାକିର ଶାବ-ଶାତର୍ଦ୍ରି ହୋଇ କରିଛି। ଇହିପିଲେ ସହାରାଧିକ ବିଦ୍ୟା ଭୂର୍ମିତ ମାଟେ ଖେତିର ଲଗତେ ତିନି ହାଜାର ବିଦ୍ୟା ଭୂର୍ମିତ ସବ୍ରିଯତ ଆର୍ଦ୍ର ତିଲର ଖେତି କରି ତୁରେ ବଲି ସଂବ୍ରଦ୍ଧ ମଧ୍ୟାମ୍ବୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲା।

জানিবলৈ দিছে গুরুবুঁটি প্রকল্পৰ অধ্যক্ষ পদ হাজৰিকাই। উল্লেখ্য যে, আহা শনিবাৰে মুখ্যমন্ত্ৰী ড়ো. হিমস্ত বিশ্ব শৰ্মা উপস্থিত হ'ব গুরুবুঁটি প্রকল্পত আৰু সেইদিনাই আনুষ্ঠানিকভাৱে গুরুবুঁটি প্রকল্পৰ গো-শালাখন উদ্বোধন কৰিব।

অন্তত নিজের নির্দিষ্ট ভূমণসূচীত নথকা সঙ্গেও উনৈশ শতিকাতে স্থাপিত বিদ্যালয়খনলৈ গৈ ইয়াৰ শিক্ষক-শিক্ষিয়াত্মিসকলৰ সৈতে মতবিনিময় কৰে। তেওঁ বিদ্যালয়খন ভালদৰে ঘূৰি-পকি চাই পূৰ্বৰ স্মৃতি সুৰাবি আৱেগিক হৈ পৰে। তেওঁ কয় যে, ১৯৭১-৭২ চনত তেওঁ এইখন বিদ্যালয়ৰ পঞ্চম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ আছিল। সেই সময়ত তেওঁ দেউতাক বৰপেটা মহকুমাৰ নিৰ্বাচনী বিষয়া হিচাপে নিয়োজিত হৈ আছিল। সেময়ে বৰপেটাৰ প্ৰতি তেওঁৰ এক বিপৰ্যয় আৰম্ভ হৈলো আৰু তেওঁৰ উপৰ কোনো প্ৰতিবাদ কৰিব আৰু তেওঁ

ବିନ୍ଦେଶ ଆକଶର ଆଛେ ବୁଲଣ୍ଡ ଡାଙ୍ଗେ କରେ । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀର ଅସମ ସଂକାର୍ଯ୍ୟଚିତ୍ରର ଅଧିନିତ ବଞ୍ଚିଇଗ୍ନାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କେବିନେଟ୍ ବୈଠକର ପିତୃତ୍ୟାକାର ଆଜିର ବରପୋଟୀ ହିଲ୍ଲା ଭୟକୁ କବି ମନ୍ତ୍ରୀଗ୍ରାହକୀୟ ପ୍ରେସର୍ଟେ ଚାଲାଯାଇଥିଲା ।

প্রাণত আজি ব্যক্তি জগা প্রমাণ করন মন্ত্রিসংবাদীর নেওয়ে তে চৰণবত্তী
প্রাণত কিম্বা বিদ্যুলয় পরিদৰ্শন কৰি বিদ্যুলয়খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, শিক্ষক-শিক্ষিক্রিয়া
তথা বিভাগীয় বিষয়াসকলৰ সৈতে বাঠালাপ কৰে। তেওঁ কয় যে যিবোৰ
বিদ্যুলয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সংখ্যা খুবৈই কম সেইবোৰ ওচৰৰ আৰু বিদ্যুলয়ৰ
সৈতে সংলগ্ন কৰা হ'ব। এনেদৰে অপৰ্যোজনীয় বিদ্যুলয়ৰ সংখ্যা কমাই
আনিৰ পাৰিলৈ চৰকাৰী বিদ্যুলয়সমূহ পৰিচালনা আৰু নিয়ন্ত্ৰণ কৰাটো
যথেষ্ট সহজ হৈ পৰিব বুলি তেওঁ মত প্ৰকাশ কৰে। তেওঁ বিদ্যুলয়ৰ মণ্ডল
কেন্দ্ৰ সমৰ্থকসকলেও নিয়মীয়াকৈ পাঠদান কৰিব লাগিব বুলি স্পষ্ট কৰি
দিয়ে। ইয়াৰ পিছতে মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে সৰভোগ সমূহীয়া স্থান্ত্ৰ কেন্দ্ৰ আৰু
প্ৰতিবেদক প্ৰদান কেন্দ্ৰ পৰিদৰ্শন কৰি চিকিৎসালয়খনৰ পৰিৱেশ-পৰিস্থিতিত
বেছ সন্তুষ্টি প্ৰকাশ কৰে। তাৰ পিছতে ওচৰৰ নিজ দমকা গাঁৰৰ অংগনৱাঢ়ী
কেন্দ্ৰ পৰিদৰ্শন কৰি কেন্দ্ৰটোৱ কৰ্মী-সহায়িকা আৰু তুপুৱাৰভাইজৰৰ সৈতে
বাঠালাপ কৰে। ইয়াত তেওঁ জনোৱা মতে, যিবোৰ অংগনৱাঢ়ী কেন্দ্ৰ প্ৰাথমিক
বিদ্যুলয়ৰ সৈতে একেটা চৌহদতে আছে সেইবোৰ শীঘ্ৰে বিদ্যুলয়খনৰ
সৈতে সংলগ্ন কৰা হ'ব। আনবোৰ পৰ্যায়ক্ৰমে একেলগ কৰা হ'ব। এইক্ষেত্ৰত
অংগনৱাঢ়ী কেন্দ্ৰৰ কৰ্মী-সহায়িকাসকলৰ প্ৰশংসনৰ ব্যৱস্থা কৰা হ'ব। ডাঃ
পেণ্ডৱে তাৰ পিছতে বৰপেটাৰ মাধৰ চৌধুৰী মহাবিদ্যুলয়লৈ আহি ইয়াৰ
অবস্থাৰ বুজ লয়। ইয়াৰ পিছতে উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত অনুষ্ঠিত
এখন সভাত উপস্থিত থকা তাৰণোদয়, বিধৰা পেন্সন, বৃন্দ পেন্সন আৰু
ক'ভিড বিধৰা সাহায্য আঁচনিৰ কেইবাগৰাকী হিতাধিকাৰীৰ সৈতে বাঠালাপ
কৰি তেওঁলোকৰ মনৰ ভাব জনাৰ চেষ্টা কৰে। হিতাধিকাৰীসকলে
আঁচনিসমূহৰ ধন সময় মতে পাইছে নে নাই সেই বিষয়ে জানিব বিচাৰে।
তেওঁ হিতাধিকাৰীসকলক ঘৰলৈ গৈ সাক্ষাৎ কৰিব নোৱাৰা বাবে দুখ প্ৰকাশ
কৰে। এই সভাতে উপায়ুক্ত তেজ প্ৰসাদ ভূতালে মন্ত্ৰীগৰাকীকী ফুলাম গামোচা
আৰু গুৰু আসনেৰে আদৰণি জনায়। মন্ত্ৰীগৰাকীৰ সমগ্ৰ ভ্ৰমণ কাৰ্যসূচীত
অতিবিকৃত উপায়ুক্ত লখিমী দন্ত, জিলা তথ্য আৰু জনসংযোগ বিষয়া বিকাশ
শৰ্মা আৰু শিক্ষা আৰু সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ বিষয়াসকলেও সংগ দিয়ে।

