

সুশ্রব অহা-যোৱা বায়

■ ড° যতীন বৰুৱা

ক'ব' ক'ব' বুলিও ক'ব' নোৱাৰো
মনত উঁজিৰি থকাৰ ব'হ কথা
জানোৱা ক'লেই খাৰ লাগে
ব'হ ঘৰৰ ভাৰ
অথবা বুকুত
এনকাউণ্টাৰৰ গুলী

শুনিজ্জে যদিও ক'ব' নোৱাৰো
দেৱৰাজৰ যৈঁৰাটো বগা নে ক'লা

ক'ব' বুলিও ক'ব' নোৱাৰো
তুমি বালী নে সুচীৰ
শুনুন নে লিখিয়ে

সোধো বুলিও
সুধিৰ নোৱাৰো কাকো
কেনি আছে সুশ্রব অহা-যোৱা বাট।

মই অথনিৰে পৰা
আলিবাটত বৈ আছোঁ

■ ড° ৰৌচন আৰা বেগম

মই অথনিৰে পৰা আলিবাটত বৈ আছোঁ
পূৰৰ বৈলি পৰিচিত তালি পৰো পৰো

এই বাটেৰেই কতজন আহিল কতজন গ'লাই
উলটিম বুলি কেৱাজনেৰ চকুৰ নিলগতে ব'লাই।

কথাবৰ ঠিক সবি পৰা শুকান গচ্ছপাত্ৰ ঠাইত
ন'কে শুইপাত্ৰ ওলোৱাৰ দৰে হোৱাহৈতেন
নীৰবতাৰ কোলাত বাহি
ফাটিকাত চুক নিমিসোহৈতেন!!

আধাৰেই ধাৰ— সৃষ্টিৰ উৎসৰ পৰম সনাতন। ভাৰে আৱৰে আকাশৰ অঁচল... শ্যামল কুহুম
লহৰ। এইবাৰৰ 'কাব্য-বীথিকা' তেজপূৰৰ কবি সমাজৰ কবিতাবে সজোৱা হৈছে। ইয়াৰ বাবে
ধন্যবাদৰ পাত্ৰ— বীপা বৰুৱা। আজিৰ 'কাব্য-বীথিকা'ত তেজপূৰৰ কবি সমাজৰ কবিতা।

শিল্পী

■ হিৰণ্য বঞ্জন

সপ্ত বোৱাৰ মই শিল্পৰ বুকুত
পান কৰি বেদনাৰ অঙ্গ
শিল্পৰ বুকুত কাটো প্রতিমা
বিচাৰি এখন কোমল হৃদয়

পূজা বোৱাৰ সেই প্রতিমাত
বিচাৰি ফেম-মানবতা
সংঘাতে ভৱপূৰ জীৱনত

এদিন প্ৰেৰ আৱেগেৰে
গাঢ়ো মই প্রতিমা
সেই প্ৰেৰ ব্যাবেই মই
বাধাৰ প্রাণীৰ ভাঙ্গি
উত্তৰে নিব পাবো
অভিজ্ঞত তোমাৰ দেহা
ছাৰখাৰ কৰি সিৰ পাবো
তোমাৰ ক্ষতাগিলু
বিলাসী সতা।

আৱৰণ

■ ধূজটি প্ৰসাদ বৈশ্য

অসংখ্য উজাগৰীৰ নিশা
মোৰাইলোৰে
বাৰ্তা আদান-প্ৰদান কৰিও
দুৰেৰা হৈ ব'ল
তোমাৰ হৃদয়ৰ ভাৰা
কোমল আৰুৰ ভাৰত
ওপুতে বাধি

আৱৰণ খুলি তুমি
আলফুলীয়াৰ মৰমৰ
বীজ সিঁচি
জীগাল কৰাচোন
এখন সেউজীয়া পথাৰ।

কঠিন শিল্পৰ দৰে

■ নৰহৰি চুতীয়া

সিহাইতে আৰো আৰুৰ কৰে
উলগ যাযাবৰীৰ জীৱন
চকুৰ পৰা সেলোকাই থয়
কোমল-শ্যামল হৃদয়

প্ৰতিমিয়ত বন্দুকৰ নলীয়োদি
পাৰ হৈ যায় অলেখ মৃত্যুৰ খৰব

মৃত্প্ৰায় চৰাইৰ কৰক বিনিন্ত
সুৰ্যোদী খ'হি পৰে মাটিত
শূলা হৈ পৰে নীলিম আৰক্ষ

চৌদিশে জলে ভুই
উৰি যায় কাজল ছাই

ভাৰিছিলো
এলিন শৰৎ আহিল
ভালভাৰি শ্ৰেণালি ফুলিৰ
কিস্ত এত্যা মৰক্ষুবিৰ দৰে
শুকান হ'ল শুৰুৰী

কাটো শিল্পৰ দৰে হ'ল
মুৰহৰ হৃদয়।

কেৱল শুন্যতা

■ বসন্ত কাকতি

চাওতে চাওতে
সময়ৰেৰ অতীত হ'ল
চেপাপেশে ওদালি
নিসৰ্গীম শুন্যতা।

জোন গলি গলি
ডুব গ'ল অতল আৰাবৰত
সময়ৰ সৌতত হৈবোই গ'ল
মানৱতাৰ গান।

কোনো আজি শুনিব নোখোজে
আৰ্জনৰ আৰুল আহৰণ
চেপিলো আহি থাকে শুন্যতা।

কুমাৰৰ চাক

■ বীপা বৰুৱা

আজি যেন কুমাৰৰ চাকত
অন্ত এৰাবৰ পথৰীয়ী ঘূৰিছে
খনিকৰৰ ইচ্ছাতে
দীঘল-চেটোৱা হয় ভূমগুল
বন্ধু খুলি উলংগ হয়
শহীৰ ভৱণ পথাৰ

মায়াৰী যানুকৰৰ বটলত
ব'লী হয় সুৰ্য
ব'লীৰ পুত্ৰেকৰ
ব'লীয়া হাতীৰ গচকত
লঙ-ভণ হয়
মানৰ-মাছিদ থাপনা।

জোনাক ঠেলি সোমাই আছে
এদ্বাৰ বৰাৰ
তেজীৰ মালাৰ বুকুত
ভাৰি হৈ চেদিলো লিলায়
কেৱল এন্ধাৰ আৰ এন্ধাৰ।

এয়া সময়

নে দুঃ সময়

■ তুলিকা বৰুৱা

এতিয়া কাৰোৱে যেন আহৰি নাই
তোকে আধাপেটে থকাসকলৰ পিনে চোৱাৰ

নাখ সভ্যতাৰ পৰিচেছদেৰে দেহ ঢাকি
নিষ্পত হৈ আছে সময়
তাঙ্গৰত সময়।

জীৱনৰ প্রতিটো খোজত
এতিয়া নিৰ্জিৰ বাতিৰ যন্ত্ৰণাৰ ক্ৰমন
হৃদয়ে হায়ৰক বিচাৰি
কৰিছে হায়ৰকাৰ।

চকু মেলি চোৱাচেন
এয়া সময় নে দুঃসময়।

অনুভূতি

আদি

পাঠ

■ মানসী কলিতা বৰুৱা

তোমাৰ পথাহত আৰুত্ত
অনুভূতিৰ আদি পাঠ
তুমিয়েই খুলি দিছিলা এদিন
মোৰ মনৰ শৈশিক দুৰাৰ

প্ৰচৰ সভ্যানাৰ হৈপাহত
তোমাৰ তুলিৰ বুকুলে
মই মেলি দিইলো
মোৰ প্ৰেমাকুল দুহাত
বুকুত আঁকি লোছিলো
তোমাৰ বুকুৰ সেউজ উপত্যকা।

মোৰ প্ৰেমাকুল হিয়াত
তুমিয়েই পথম গুজি দিছিলা
কামনাৰ সুনীলত সখ
অথচ তুমি অনুভূতেই নকৰিলা
মোৰ বুকুৰ অনুভূতিৰ দুখ।

ব ধ ত মি

■ নিৰপমা তামুলী

নদী আৰ নদীৰ বহুহিন পানীৰোৰ
মানহ আৰ মানহেৰ প্ৰাণৰোৰ
উভত আৰিব জানো বধভূমিৰ পৰা?

গুছ আৰ গুছ সেউজীয়াৰোৰ
আকাশ আৰ আকাশৰ নীলামোৰ
যদিহে হৈবোই যায় দিগন্ত
কাক আশ্বয় কৰি সুৰী হৰা তুমি?

সঁজাল হ'ব পাৰে জানো
জুলি যোৱা প্ৰেমৰ ঘৰ
কুকুৰ-ফেডোৰ চিৰৰত
জী উঠে জানো মোৰ শ??

কঁপিছে বঙ্গীন
ৰমাল

■ ভৱেশ মিশ্র

আৰুৰ অক ব'হ
তোমাৰ খোলা যিৰিকীৰে

দেখিয়ে আৰুৰ
ব'হ পৰাৰ নামে

দুৰ্বেত মাটি কঁপাই কঁপাই
নাটছে ক'লা-ব'হা পৰিয়েল
ঘৰেপৰ

চৰক'ৰ ভুই-ভুই
ব'হ পৰাৰ নামেৰ আৰুৰ
ব'হ পৰাৰ নামে

আৰুৰ মাটজতে তুমি
পেহৰৰ ফুল
তেজৰ তলাৰ উম

তোমাক দেখিলো
আগচাটি ব'হ প'হত
হাতত কঁপিছে
বঙ্গীন ক'মাল।

কেঁচা মাটিৰ গোৰু

■ প্ৰিয়ংকা বৰুৱা

দুৰিৰ আৰ নিয়াৰে এদিন
মোৰ কাণে কাণে ক'লেই
ঈশ্বৰে মুখ্য এখন পিঙ্কি থকৰ কথা
আৰ ক'লে ঈশ্বৰতকৈ বোলে

কেঁচা মাটিৰ গোৰুত
এতিয়া আমোলামোল
মোৰ বুকু।

নিৰ্বাক হৈ মই কেঁচা মাটিৰ চালো
য'ত সচাইয়ে সেউজীয়াৰ সীমা নাই
চৰাইৰ দুখ নাই
প্ৰেমৰ ভাভাৰ নাই।

কেঁচা মাটিৰ গোৰুত
এতিয়া আমোলামোল

মোৰ বুকু।

নহাকেইয়েই তুমি
যোৱাৰ কথা ক'লা

প্ৰভাততে হয় জানো
বিয়লি!

তুমি নাটিলোও দেখোৰ
আহা যেন লাগে

মোৰ বুকুত
অহৰহ বাজি থাকে
তোমাৰ সজীৱ-সঁজাৰল
আহা-যোৱাৰ শদ।

খ
ব
ৰ

■ বিমুক্তি শহীকীয়া

উত্তর-পূর্বাঞ্চলৰ ভিতৰতেই বৃহৎ হয়বৰগাঁও গেৰেজ
লাইনত এইবাৰ দেখা নগ'ল বিশ্বকৰ্মা পূজাৰ পূৰ্বৰ মাদকতা

দৈনন্দিন বার্তার সেৱা, নগাঁও, ১৮ ছেপ্টেম্বৰ
ঃ নগাঁও চহৰৰ হয়বৰগাঁও গেৰেজ লাইন
একপ্ৰকাৰ সমগ্ৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ ভিতৰতেই
বৃহৎ গেৰেজ লাইন বুলি জনাজাত। বৃহত্তৰ
হয়বৰগাঁও অঞ্চলৰ এক বৃহৎ অঞ্চল সামৰি
আৰাস্থিত এই গেৰেজ লাইন। সৰ-ডাঙৰ
অসংখ্য গাড়ী গেৰেজ আৰাস্থিত নগাঁও চহৰৰ
হয়বৰগাঁও অঞ্চলত। বিশেষকৈ ডাঙৰ ডাঙৰ
বাচ্চট্টাকৰ বড়ী নিৰ্মাণৰ ক্ষেত্ৰত বিশেষ সুনাম
আছে হয়বৰগাঁওৰ বড়ী গেৰেজসমূহৰ। ইয়াৰ
উপৰি সকলো ধৰণৰ যানবাহনৰ ইঞ্জিন
মেৰামতিৰো বহু গেৰেজ অৱস্থিত এই
হয়বৰগাঁও গেৰেজ লাইনত। অসম বুলিয়েই
নহয়, উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ আটাইকেইখন বাজ্যৰ
পৰাই নতুন গাড়ীৰ বড়ী বনাবলৈ আছে
হয়বৰগাঁওৰে। নগাঁও চহৰত আৰাস্থিত বিশাল
এলেকেজুৰি থকা সৰ-ডাঙৰ এই যানবাহন
মেৰামতিৰ কাৰিকৰী প্ৰতিষ্ঠানসমূহত বিশ্বকৰ্মা

পুজা বুলি কলেই স্মৃতি হয় এক উৎসরমুখৰ
পৰিৱেশৰ । আজিৰ পৰা কেই বছৰমানৰ
আগলৈকে বিশ্বকৰ্মা পুজাৰ সময়ত ঢাকৰ শবদই
বজনজনাই আছিল হয়বৰগাঁও । দুৰ্গা পুজা
চাবলৈ অহাৰ দৰে হয়বৰগাঁও গেৰেজ লাইনলৈ
মানুহ আহিছিল বিশ্বকৰ্মা পুজা চাবলৈ । কিন্তু
দুৰ্ভাগ্যৰ কথা যে এইবাৰ হয়বৰগাঁও গেৰেজ
লাইনত নাই পূৰ্ব সেই উদুলি-মুদুলি পৰিৱেশ
। বিগত দুটা বছৰে কৰোনাকেন্দ্ৰিক লকডাউনে
একপ্রকাৰ ধৰ্মস কৰি পেলালৈ এই গেৰেজ
ব্যৱসায় । বছজনে কৰ্মসংহাপন হৰুৱালৈ
আৰু বহু গেৰেজৰ স্থাপিকাৰী দেউলীয়া
হলা । সেয়ে কালি হৈ যোৱা বিশ্বকৰ্মা পুজাত
নগাঁৰ এই বিশাল এলেকাজিৰ থকা গেৰেজ
লাইনত দেখা নগ'ল পুজাৰ মাদকতা ।
শতকৰা নন্দে শতাধি গেৰেজ মালিকে এইবাৰ
মাত্ৰ পুজাৰ নিয়মখনি তেনেই আনুষ্ঠানীয়াকে
পালন কৰিয়ে পুজা সামৰিলৈ ।

ବଙ୍ଗପରାତ ଉଦ୍ୟାପନ ବିଶ୍ୱଖନିକର ବିଶ୍ୱକର୍ମାର ପୂଜା

ଦେଲନିନ ବାର୍ତ୍ତାରେ ସେବା, ବଙ୍ଗପାରା, ୧୮ ଛେଟେମ୍ବର ୧୯୫୩ ବିଶ୍ୱ ଖଣ୍ଡିକର ବିଶ୍ୱକର୍ମାର ପୂଜା ନିର୍ମାଣ ଆର୍କ କାରିକାରୀ ଶିକ୍ଷାର ସୈତେ ଜଡ଼ିତ ଥକାନ୍ତକଳର ଆବାଧ୍ୟ ଦେବତା ବିଶ୍ୱକର୍ମାର ବାଂସରିକ ପୂଜା-ଅର୍ଚନାର ଦିନ । ମେସେ ଥୁଇ-ପଥାଳି ଚିକୁଆଇ ତୋଳା ହୟ ଯାନ-ବାହନ, କଳ-କାର୍ଥାନାର ସନ୍ତ୍ରପାତି । ସବରେ ଥକା ସାଧାରଣ ଚାଇକେଳିଖନର ପବା ଡାଓର ଡାଓର ଉତ୍ୟୋଗର ସନ୍ତ୍ରମୁହୁକ ପୂଜା-ଅର୍ଚନା କବା ହୟ ଏହି ଦିନଟିଟେ । ପବିତ୍ର ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ମତେ ନିର୍ମାଣ ଆର୍କ ସ୍ଥିତିର କ୍ଷେତ୍ରଖନର ଦେରଶିଳ୍ପୀର ଆଶୀର୍ବାଦ ଅବିହେତ ଭାବରେ ଆବିଷେକ କରିଛି । ଏହି ବିଶ୍ୱାସକ ସାରାଗତ କରିଯେଇ ତାହାନିରେ ପବା ଚଲି ଆହିଛେ ବିଶ୍ୱଖଣିକର ପୂଜା-ଅର୍ଚନା । ବାଜର ଅନାନ୍ୟ ପ୍ରାସ୍ତର ଲଗତେ ବଙ୍ଗପରାତେ ତାହୋଜନ କବା ହୟ ବିଶ୍ୱକର୍ମା ପୂଜାର । ବିଭିନ୍ନ

নগরবেৰা মণ্ডল বিজোপৰ উদ্যোগত
প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীৰ জন্মদিন পালন
প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ সন্মুখত

A photograph showing a group of approximately ten people gathered around a small shrine or altar. The individuals are dressed in traditional Indian attire, including sarees and dhotis. They are engaged in a religious ceremony, with some people kneeling and others standing behind them. The shrine features a large, ornate golden trident (Trishula) mounted on a tall wooden stand. In front of the shrine, there is a small pool of water where offerings are being made. Various items used in the ritual, such as a coconut, bananas, and small bowls containing offerings, are placed on a metal plate on the floor. The background shows the dark, textured walls of what appears to be a temple or a similar sacred space.

ফিল'বাৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত শাখা সাহিত্য
সভা আৰু ফিল'বাৰী সাংবাদিক চ'ৰাৰ সহযোগত
কেৰিয়াৰ পৰামৰ্শ আৰু শৈক্ষিক সজাগতা সভা

দৈনন্দিন বাতাব সেৱা, ফিল'বাৰী, ১৮ ছেপ্টেম্বৰ ৪
শিক্ষক দিশত এখোজ আগুৱাই নিয়াৰ প্ৰয়াসেৰে
ফিল'বাৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ বিজ্ঞন আৰু গণিত
ক্লাৰৰ সৌজন্যত তিনিচুকীয়া জিলা বিদ্যালয়সমূহৰ
পৰিদৰ্শকৰ উদ্যোগত, ফিল'বাৰী শাখা সাহিত্য সভা আৰু
ফিল'বাৰী সাংবাদিক চ'ৰাৰ সহযোগত আজি এক
কেৰিয়াৰ পৰামৰ্শ আৰু শিক্ষক সজাগতা সভা অনুষ্ঠিত
কৰা হয়। এই অনুষ্ঠানৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে কেৰিয়াৰ,
শিক্ষক দশন, পৰীক্ষা প্ৰস্তুতি, ব্যক্তিগত গঠন,
মনোৱোগ, পৰিবেশ গঠন, ছা৤-ছাত্ৰী, অভিভাৱক,
শিক্ষক-প্ৰশাসক, সংগঠনৰ দায়িত্ব আদিৰ ওপৰত ছা৤-
ছাত্ৰীসকলে জীৱন প্ৰণালীৰ পথ বাঢ়ি ল'ব পৰাকৈ
বিত্তভাৱে আলোচনা কৰা। আজিৰ অনুষ্ঠানত উপস্থিত
থাকি ফিল'বাৰী উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত
প্ৰধান শিক্ষক দোষ চাৰিগুৰা ফুকন, তিনিচুকীয়া জিলা
হাইকুল শিক্ষক সংস্থাৰ সাধাৰণ সম্পাদক পদাধীন শহীকীয়া,
উপসভাপতি ধৰ সোণোৱাল, প্ৰধান শিক্ষ্যত্বী শৈৱালি
নেওগ আদিয়ে সাৰুৰা বন্দৰ্য আগবঢ়ায়। কৃতাৰ প্ৰশিক্ষক
ৰাজেন নৰহ আৰু শিক্ষক বৰণ খনিকৰে ছা৤-ছাত্ৰীৰ
কেৰিয়াৰ নিৰ্বাচনৰ সন্দৰ্ভত বিশেষভাৱে বন্দৰ্য
আগবঢ়োৱা অনুষ্ঠানত ফিল'বাৰী অঞ্চলৰ উচ্চ আৰু
উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়সমূহৰ বহু সংখ্যক ছা৤-ছাত্ৰীৰ
লগতে শিক্ষক-শিক্ষ্যত্বী, অভিভাৱক-অভিভাৱিকা
উপস্থিত থাকে।

ବଞ୍ଚିଗୀରତ ଆମଚୁରେ ଦାହ କରିଲେ ଶିକ୍ଷାମନ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରତିକୃତି

দেন্দনিন বার্তার সেরা, বঙ্গইগাঁও, ১৮ ছেপ্টেম্বর
৪ শিক্ষাব ক্ষেত্রে বৈষম্যমূলক নীতি পরিহার
করার দাবীত আজি বঙ্গইগাঁও জিলা আমচুরে
বাজার শিক্ষামন্ত্রী ডাঃ বগোজ পেশুর প্রতিকৃতি
দাহ করি প্রতিবাদ সাব্যস্ত করে। আমচুর কেলীয়
সমিতির নির্দেশত বঙ্গইগাঁওর নিউ বঙ্গইগাঁও
বেঁলের জংচন সম্মুখত ক্ষয়াগণ করা শিক্ষামন্ত্রীর
প্রতিকৃতি দাহ কর্যসূচীর জরিয়তে সংগঠিতেরে
বাজারখনর বাকী জিলাসমূহৰ দৰে আন সাতখন
জিলাতো টেট পৰীক্ষা কেন্দ্ৰ দিবলৈ দাবী জনায়।
প্রতিবাদী কাৰ্যসূচীত অংশ প্ৰহণ কৰা আমচুৰ
সদস্যসকলে হাতে হাতে বিভিন্ন দাবী সম্বলিত
প্ৰেক্ষার্থী আৰু বেনাৰ লৈ শিক্ষামন্ত্রী হায় হায়,
শিক্ষার্থীৰ জীৱনক লৈ হেতালি খেলা নচলিব,
অসম চৰকাৰ হায় হায়, সকলো জিলাতো টেট
পৰীক্ষা কেন্দ্ৰ স্থাপন কৰিব লাগিবই আদি বিভিন্ন
শ্ৰেণীন দি পৰিৱেশ উন্নাল কৰি তোলে। ইপিনে
জিলা আমচুৰ নেতৃত্বই শিক্ষামন্ত্রী ডাঃ বগোজ
পেশুক সংগঠনটোৱে বাবে বাবে অনুৰোধ
জনোৱাৰ পিছতো টেট পৰীক্ষা কেন্দ্ৰৰ বিষয়টোৱে
সন্দৰ্ভত কোনো স্পষ্টীকৰণ দিয়া নাই বুলি ক্ষেত্ৰ
প্ৰকাশ কৰে। লগতে কভিড পৰিস্থিতিৰ সময়ত
টেট পৰীক্ষাৰ বাবে আন জিলালৈ গৈ ধন খৰচ
কৰাৰ পৰিৱেশ নাই বুলিও মন্তব্য কৰি জিলা
সমিতিয়ে বাকী সাতখন জিলাতো টেট পৰীক্ষা
কেন্দ্ৰ দিবলৈ মুখ্যমন্ত্ৰীক দাবী জনায়। আনহাতে
শিক্ষানুষ্ঠানত নামভৰ্তিৰ ক্ষেত্ৰত শিক্ষার্থীসকলে
বিভিন্ন সমস্যাৰ সম্মুখীন হোৱা বুলি উল্লেখ কৰি
এইক্ষেত্ৰত অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী আৰু শিক্ষামন্ত্ৰীক
শিক্ষার্থীসকলে যাতে প্ৰতিখন মহাবিদ্যালয়তে
নামভৰ্তি কৰাৰ সুযোগ পায় তাৰ বাবেও জিলা
আমচুৰ নেতৃত্বই দাবী জনায়।

ବିଧ୍ୟାକ ପ୍ରାଚୀନ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ

ପ୍ରାଚୀନ ସମ୍ବାଦକ ପାନା ଧାରାର ଏତିଥିର
ଦେହାରମାନ, ବରମାତ ଶୋକର ଛା
ର ମେବା ଯାଚିଲୁପିର ୧୯ ଧାର୍ଯ୍ୟକ ଗୋଟିଏ ଆଜାନ୍ତ ତୈ ଫୁରାଟିର
ଚର୍ଚା ଶୈଖିକ ନାମାର୍ଥି କରିଛିଲ ମୁହିଁ । ଏକାଙ୍କ ଯାକର ମହିଳାଙ୍କର ତୈ

ଦେଶେରୁ ଯାତର ପୋର୍ଟ, ମୁହଁନ୍ଦୁକୁ, ୧୦ ଦେଶେରୁ ପେଟ୍‌ର ଅନୁସ୍ଥିତ ଜଗାଜିତ ସଂରକ୍ଷିତ ୬୨ ନଂ ବସା ବିଧାନସଭା ମସମିତ ପ୍ରାକ୍ତନ ବିଧୀୟଙ୍କ ତଥା ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଛାତ ସହିତ ପ୍ରାକ୍ତନ ସଭାପତି, ଅମ୍ବା ଆନ୍ଦୋଳନର ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ଛାନ୍ତେନ୍ତେ ତଥା ସମାଜକର୍ମୀ ପାନୀବାରାମ ବାଟା(୬୭)ର ଆଜି ଆରେଲି ୩.୩୦ ବଜାତ ଚାନ୍ଦ ପ୍ରୋତ୍ସମନ ଏବଂ କମାନ୍ଦ ଗମ୍ଭେର ହୋଇଥାଏ ଅନ୍ତରୁକ୍ତ ହେଉଥାଏ ଅମ୍ବା ହାତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ନେତ୍ରଭ୍ରତ ହୋଇ ତେଣୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାତାର କିଂକରାନ୍ତିରି ହେ ଥାଏତେ ତେଣୁ ମୁତ୍ତକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଲାଗି । ୧୯୫୪ ଚେତାବାକ୍ତି ଜିଲ୍ଲାର ଆନ୍ଦୋଳନର ଗାଁରବ ପ୍ରୟାତ ପିତ୍ର ଚାନ୍ଦେନ ଭାବର ଓର୍ବେସତ ଆକୁ ପ୍ରୟାତ ମାତ୍ର କୁଣ୍ଡି ପିଯା ବାବର ଗର୍ତ୍ତ ଜୟା ହେଲିଲ ପ୍ରୟାତ ପାନୀବାରାମ ଭାବର । ବସା



গোগামুখত থিয়েটাৰ কৰ্মশালাৰ শুভাৰম্ভণী অনুষ্ঠানৰ দৃশ্য চৰাইদেউ জিলাৰ সোণাৰিত প্ৰশাসনিক মেৰাৰ পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰশিক্ষণ

দৈনন্দিন বার্তার সেরা, সোণারি, ১৮ ছেপ্টেম্বর ১৯ চৰাইহেড়ে
জিলৰ সোণাবিত আজি প্ৰায় এক বছৰ ধৰি শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত
অধিক আগবঢ়াই নিয়াৰ লক্ষ্যৰে কিশুমান কাৰ্য কৰি যোৱা
হৈছে। তাৰ ভিতৰত অন্যতম হৈছে প্ৰশাসনিক সেৱাৰ
প্ৰস্তুতিৰ বাবে প্ৰশিক্ষণ। সোণাবিৰে স্থানীয় লেকচৰকলৰ
প্ৰচেষ্টাত আৰু জিলা প্ৰশাসনৰ সহযোগত গঠ লৈ উঠিল
বিভিন্ন ধৰণৰ চৰকাৰী চাকৰিৰ পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰশিক্ষণ
তথা লোকসেৱা আয়োগৰ পৰীক্ষাৰ বাবে প্ৰশিক্ষণ
আগবঢ়োৱা প্ৰতিষ্ঠান 'DREAM ZONE IAS'।
উল্লেখযোগ্য যে বছৰ কেইজন IAS, IPS, ACS, APS
বিষয়টো ছাত্-ছাত্ৰীৰ লগত মত বিনিময় কৰিছে আৰু
তেওঁলোকৰ কৰ্ম জীৱনৰ অভিজ্ঞতা ব্যক্ত কৰিছে আৰু
প্ৰতিষ্ঠানখন আগবঢ়াই নিয়াত সহায় সহযোগিতা কৰিছে।
উল্লেখযোগ্য যে পথম বৰ্হত পাঠ্যনথ আগবঢ়োৱা তিনিজন

ব্যক্তি ক্ৰমে অংকুৰ জ্যোতি বৰা (APSC-২০১৮),
চামিন্দা খাতুঙ্গ (APSC - ২০১৮) আৰু অংকিত কুমাৰ
(BPSC) লোকসেৱা আয়োগৰ পৰীক্ষাত সফলতা লাভ
কৰিবলৈ সকলম হৈছে। পৰৱৰ্তী Batchৰ বাবে নামভৰ্তি
চলাই থকা হৈছে। গতিকে ইচ্ছুক ছাত্-ছাত্ৰীক অতিশীঘ্ৰে
Dream Zone IAS বাৰ্ধালৰ তথা Elite
Academy ত নাম ভৰ্তি কৰিবলৈ জনোৱা হ'ল।
কৃত্পক্ষই জনাইছে যে দেবিদ ছাত্-ছাত্ৰীৰ বাবে বিশেষ
সুবিধা বৰ্ধা হৈছে। এই প্ৰতিষ্ঠানখনে অনাগত দিনত অধিক
সংখ্যক ছাত্-ছাত্ৰীৰ সংশোধনোৰ দিঠকলৈ বৰ্পাস্তু কৰাত
সহায় কৰিব বুলি আশা কৰা হৈছে। প্ৰতিষ্ঠান কৃত্পক্ষৰ
যোগাযোগৰ নম্বৰ ৮৬৩৮৬৭৪৭৫০, ৭০০২৬১১৯৪৬ত
যোগাযোগ কৰিব পাৰিব বুলি জনিবলৈ দিছে শিক্ষা
প্ৰতিষ্ঠানটোৱা কৰ্তৃপক্ষটো।

কবি প্রেম বৈষ্ণবলৈ দিগদর্শন প্রকাশনৰ ২০২১ বৰ্ষৰ ‘বৰ্ষশ্ৰেষ্ঠ কবি’ সন্মান

দিন বার্তাৰ সেৱা, পশ্চিম ঘোৰাট, ১৮
প্ৰত্যন্তৰ ৪ বিশ্বনাথ জিলাৰ বিহালী
নসভা সমষ্টিৰ অস্তগত নচৰৰ (ক) গৰৱৰ
সুসী প্ৰেম বৈষণবলৈ অসমৰ ঘোৰাট
জিলাৰ অংগীৰ প্ৰকাশন দিগনৰ্শন প্ৰকাশনে
ত বৰ্ষৰ বৰ্ষশ্ৰেষ্ঠ কৰি হিচাপে নিৰ্বিচিত
হৈছে। প্ৰেম বৈষণবৰ পিতৃ প্ৰত্ন ঘোৰাট
বৈষণবৰ আৰু
বাসন্তী বৈষণবৰ ঔৰসত ১৯৭৬ চনত
বৰ (ক) গৰ্বত জন্ম হৈছিল। ভৰ্তু ভাতৃ
মাৰ বৈষণব, ভৰ্তী সৰবতী বৈষণব দাস
চ অৰণ্যা ধৰ বৈষণব (পুজা) ব পৰা
পাণিত হোৱাৰ লগতে তেখেতৰ পুত্ৰদয়
ম কৌশিক বৈষণবৰ আৰু বিয়ম বৈষণবৰ
পৰা লিখা-মেলা কৰাৰ বাবে সদায়েই
অনুপ্ৰেণা পাই আহিছে। মহাবিদ্যালয়ত খোজ
দিয়াৰে পৰা লিখা-মেলাৰ আৰম্ভণি কৰি প্ৰেম
বৈষণব ১৯১৪ চনত মেট্ৰিক পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ
হয় আৰু পুৰ বিহালী উচ্চতৰ মাধ্যমিক
বিদ্যালয়ৰ পৰা ১৯১৬ হায়াৰ ছেকেণ্ডোৰী
উত্তীৰ্ণ হৈ বিহালী মহাবিদ্যালয়ত কলা শাখাত
নাম ভৰ্তি কৰে আৰু ২০০০ চনত স্নাতক উত্তীৰ্ণ
হয়। ১৯১৭ চনত শংকৰদেৱৰ শিশু নিকেতন,
বেদেতীত সহকাৰী আচাৰ্য (শিক্ষক) হিচাপে
যোগদান কৰি পৰাৰতী সময়ত বিভাগীয়
নিৰ্দেশনা অনুসৰি ২০০২ চনত শংকৰদেৱৰ শিশু
নিকেতন, বৰগাঙাত প্ৰধান আচাৰ্য হিচাপে

যোগদান কৰে আৰু ২০০৭ চনলৈকে প্ৰধান
আচাৰ্য হিচাপে সেৱা আগবঢ়ায়। ২০১৭ চনত
ৰোমাৰী বাপুজী পাথমিক বিদ্যালয়ত টেট
শিক্ষক হিচাপে নিযুক্তি লাভ কৰে আৰু বৰ্তমান
সেই একেখন বিদ্যালয়তে প্ৰধান শিক্ষকৰ
দায়িত্ব পালন কৰি আছে। নিজৰ দক্ষতা আৰু
বিচক্ষণতাৰ বাবেই ঘোৱা ৫ ছেপ্টেম্বৰত ৬০
সংখ্যক বাস্তীৰ শিক্ষক দিৱসৰ লগত সংগতি
ৰাখি ২০১১ বৰ্ষৰ কৃতী শিক্ষক হিচাপে স্থীৰুতি
লাভ কৰে প্ৰেম বৈষণবে। এগৰাকী নিষ্ঠাৱান
শিক্ষক হোৱাৰ লগতে সমাজৰ সকলো
গঠনমূলক কামৰ সৈতে ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত
এগৰাকী জনপ্ৰিয় সামাজিক ব্যৱস্থাৰে
বৈষণবৰ কাপেৰে নিগিৰি আহা কৰিবা তথা



ଦାୟିତ୍ୱ ପ୍ରହଳାଦ କରାବ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଶିରସାଗର ଜିଲ୍ଲା ବିଜେପିର ନର ନିଯୁକ୍ତ ସଭାପତି ମୟୁବ ବରଗୋହିଁ