

আত্মনিৰ্ভৰশীল নাৰী জুৰি শৰ্মা

হৰেন গগৈ



প্ৰাকৃতিক সম্পদ চহকী তথা প্ৰাকৃতিক সৌন্দৰ্যৰে ভৰপূৰ অসমত বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত বিভিন্ন নৰীয়ে বিভিন্ন সময়ত নিজস্ব পাৰদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰি জনসমাদৰ লাভ কৰি আহিছে যে তাৰ উদাহৰণ স্বৰূপে মূলগাভৰু আৰু সতী জয়মতীকে আদি কৰি মামণি বয়ছম গোস্বামীলৈকে বহুতো নাৰীৰ নাম উল্লেখ কৰিব পাৰি। অৱশ্যে আজিৰ আৰ্থিক সংকটৰ সময়তো বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত নিজস্ব পাৰদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰি আত্মনিৰ্ভৰশীল হোৱা নাৰী নথকা নহয়। এনে এগৰাকী নাৰী হৈছে গুৱাহাটীৰ অন্তৰ্গত চেনিকুঠী হিল ছাইডৰ বাসিন্দা জুৰি শৰ্মা।

১৯৭৬ চনত নলবাৰীত সুবেলা শৰ্মাৰ কন্যা হিচাপে জন্ম গ্ৰহণ কৰি জুৰি শৰ্মাই যথাসময়ত গুৱাহাটীৰ সন্দিকৈ ছোৱালী কলেজৰ পৰা কলা শাখাত স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰে। ইয়াৰ পাছতেই দক্ষিণ ভাৰতৰ বিশাখপট্টনমৰ এটা জল বিশুদ্ধ কৰণ কোম্পানী এটাত পৰিচালিকা হিচাপে যোগদান কৰে। কিন্তু স্বাধীন মনৰ জুৰিয়ে সেই কোম্পানীতে মাত্ৰ কেইমাহমান চাকৰি কৰাৰ পাছতে, সেই চাকৰি বাদ দি অসমলৈ ঘূৰি আহে। আৰু গুৱাহাটীৰ ৰাধা গোবিন্দ পথত জে কে এছ গ্ৰুপছ নামেৰে এটা কোম্পানী গঢ়ি উঠে। এই কোম্পানীটোৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত ‘লুইত মিনাৱেলছ’ নামৰ পানী বিশুদ্ধকৰণ যন্ত্ৰটো ইতিমধ্যে অসমৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ উপৰি দিল্লী, পুনে, কানপুৰ আদি ভাৰতৰ বিভিন্ন অঞ্চলৰ লোকে ব্যৱহাৰ কৰি আহিছে।

নানা ধৰণৰ ৰাধা বিধিনিষ সন্মুখীন হৈয়ে জুৰি শৰ্মাই ২০০৮ চনৰে পৰাই সাতইশজন কৰ্মচাৰী সহায়ত চলাই অহা এই প্ৰতিষ্ঠানটোৰ লগত প্ৰত্যক্ষ আৰু পৰোক্ষভাৱে তিনি-চাৰিশ মান বক্তিত বৰ্তমান জড়িত হৈ আছে। উল্লেখযোগ্য যে উত্তৰ-পূব ভাৰতত পাঁচশতকৈ অধিক ডিলাৰ থকা এই প্ৰতিষ্ঠানটো কেৱল ব্যৱসায়-বাণিজ্য কৰাতেই আৱদ্ধ থকা নাই। সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজৰ মাজত খোৱাপানী কিদৰে বিশুদ্ধ কৰি খাব পাৰি, সেই সম্পৰ্কত এই প্ৰতিষ্ঠানটোৱে সজাগতা আনিছে।

এইখিনিতে এটা কথা উল্লেখ নকৰিলে ভুল কৰা হ’ব যে, বৰ্তমান সমগ্ৰ বিশ্বতে মহামাৰীৰ ৰূপত দেখা দিয়া ক’ভিড-১৯ ৰ বাবে এই প্ৰতিষ্ঠানটোৱে ৰাইজৰ সেৱা আগবঢ়োৱাকৈ থকা নাই। কাৰণ এই সময়ছোৱাত এই প্ৰতিষ্ঠানটোৰ দ্বাৰা বহুতো যুৱকে সংস্থাপনৰ পথ বিচাৰি পাইছে।

অনুগল্প

জীৱন সংগ্ৰাম

অঞ্জু দেৱী

‘তোমাক আৰু কোনেদিন আমনি নকৰে, মনৰ জোখাৰে সুখী হোৱা’ পুৱাতে টেবুলৰ ওপৰত কাগজৰ টুকুৰাটো দেখি আকাশ আচৰিত হ’ল যদিও মনে মনে ভালেই পালে। অন্ততঃ সি এতিয়া নিজমতে সকলো কৰিব পাৰিব সোতবছৰীয়া প্ৰেমৰ অন্তত শিক্ষয়িত্ৰী নিশাক আপোন কৰি লৈছিল বিবাহ বান্ধোনেৰে। বিয়াৰ দুবছৰৰ পিছত আউল লাগিল আকাশ আৰু নিশাৰ সংঘাত। ব্যৱসায় সূত্ৰে ফুৰিবলৈ আন এগৰাকী ছোৱালীৰ লগত গঢ়ি উঠা অৱৈধ সম্পৰ্কৰ বাবেই নিশা তিনিমহীয়া। অন্তঃসত্ত্বাবে আঁতৰি গৈছিল চিৰদিনলৈ আকাশৰ জীৱনৰপৰা। নিশা আচৰিত হৈছিল, সন্দেহ হৈছিল তাই নিজৰ ওপৰতে ক’ত ভুল কৰিলে তাই ৰুগাই হৃদয়ৰ আপোনজনৰ সুখ কামনা কৰি পুৰণিনিশাই উঠি আকাশ শুই থকা অৱস্থাত আকাশৰ ভৰিৰ বৃদ্ধা আঙুলিৰে তাইৰ কপালৰ জোন যেন ফেটুটো মচি লৈ আগপাৰিছিল আন এখন জীৱন বুঁজলৈ আজি যোৱা বছৰৰ পিছত নিশাই আনন্দত চকুলো ধৰি বাখিবপৰা নাই। একমাত্ৰ ছোৱালী চিকমিকে হাই স্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত ৰাজ্যখনৰ ভিতৰতে ২য় স্থান পাবলৈ সক্ষম হৈছে।

আনফালে আকাশে নিউজ চেনেলত নিশা শইকীয়াৰ ছোৱালী চিকমিক শইকীয়াৰ সাফল্যৰ বাতৰি দেখি চিঞৰি চিঞৰি কান্দিছিল। যোৱা বছৰে আকাশ কোনো সন্তানৰ পিতৃ হ’ব নোৱাৰা দুখ আৰু নিশাৰ লগতে কৰ্মনিৰ্ভৰশীল হেৰোৱা দুখত আকাশ অশোভনাত বাৰুকৈয়ে দক্ষ হৈছিল।

সকলো বাতৰি কাকত আৰু নিউজ চেনেলত অকলশৰে জীৱন সংগ্ৰামত জয়ী আৰু মাতৃৰ মমতাবে বৃহৎ সাফল্য আঁজুৰি আনিবলৈ সক্ষম হোৱা নিশা শইকীয়াৰ একমাত্ৰ জীয়ৰী চিকমিক শইকীয়াৰ বাতৰিৰ শিৰোনাম দখলে চাৰিওফালে তোলপাৰ লগাইছিল।

সোনালি ধানেৰ পাশে অসংখ্য অশ্বখ বট দেখেছিল, উপৰোক্ত কবিতাৰ শাৰীবিলাক যি কবিতাৰ অন্তৰ্গত তাৰ নাম হ’ল ‘বাংলাৰ মুখ’। এই কবিতাটি কোনে লিখিছিল জানেনে? তেওঁৰ নাম কিন্তু আমি অনেকে জানো। তেওঁ আন কোনো নহয়, তেওঁ হ’ল আমাৰ সকলোৰে অন্যতম প্ৰিয় কবি জীৱনানন্দ দাশ। তেওঁৰ কবিতা পাঠ কৰিলে মনত অপূৰ্ব তৃপ্তি আহে। যি ভাষাৰে প্ৰকাশ কৰিব পাৰি।

জীৱনানন্দ দাশ বাংলা সাহিত্যৰ এজন অন্যতম প্ৰধান কবি। তেওঁৰ কবিতাই বাংলা বিশ্বত বিশেষ জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। তেখেত ১৮৯৯ চনৰ ১৭ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে ব্ৰিটিছ শাসিত ভাৰতৰ বৰিশাল চহৰত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল। তেখেতৰ এটা নাম আছিল মিলু। তেখেতৰ দেউতাকৰ নাম সত্যানন্দ দাশ আৰু মাতৃৰ নাম আছিল কুমুমকুমাৰী দাশ। তেওঁৰ এগৰাকী

চোতালৰ ঢৰাত বহি সাধু আমি শুনিছিলো আইতাৰ মুখেৰে। পাঠশালা বিদ্যালয়ৰ বাৰাণ্ডাত শাৰী শাৰীকৈ নেওঁতা পঢ়া দিনবোৰ, এৰি অহা কুৰিটা বছৰ হ’ল। কুৰিটা বছৰ যেন কুৰিটা দিন। আঞ্চলিক শক্তিসমূহ হ একত্ৰীকৰণে কা বিৰোধিতাৰ উদ্দেশ্য আগবঢ়াই নিয়াত সুফল লাভ কৰিব “ ইতিমধ্যে আমি সকলোৰে লক্ষ্য কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে যে ৰাজ্যত ‘কা’ বিৰোধিতা কবি তথা বৃহত্তৰ অসমীয়া জাতিটোক শাসনাধিষ্ণু বিজেপি চৰকাৰৰ হাতৰ পৰা সুৰক্ষা তথা বৰ্ণগণবেশ্য দিয়াৰ উদ্দেশ্যে ৰাজ্যত ভাবিব নোৱাৰা ধৰণে আঞ্চলিক শক্তিৰ জোৰাৰ উঠিছে। বিশেষকৈ লক্ষ্মণীয়া বিষয় এইটোৱেই যে আগমুক্ত চৰ ৰ বিধানসভা নিৰ্বাচনত শাসনাধিষ্ণু বিজেপি চৰকাৰক কোনোটো আঞ্চলিক শক্তিয়ে তীব্ৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াবলৈ সক্ষম হব। ইফালে কংগ্ৰেছ দলেও আগমুক্ত বিধানসভা নিৰ্বাচনত মুখ্য উদ্দেশ্য হিচাপে কা বিৰোধিতা কৰা আৰু খিলঞ্জীয়া অসমীয়া জাতিটোক বিজেপি চৰকাৰৰ হাতৰ পৰা মুক্ত কৰিব বিচাৰে তেনেহ’লে নিশ্চিতভাৱে আঞ্চলিক দলসমূহ হ একত্ৰীকৰণে আগমুক্ত বিধানসভা নিৰ্বাচনত শাসনাধিষ্ণু বিজেপি চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে এক তীব্ৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াবলৈ সক্ষম হ’ব তাত কোনো সন্দেহ নাই।

ফোনঃ ৯৯৫৭৩৩০৪৩৬

গ্ৰন্থ সমালোচনা-

লেখিকা ‘অস্তাচলত হেঙুলী ৰহণ’ গ্ৰন্থৰ পম খেদি

মাজুলীৰ এগৰাকী পৰিচিত লেখিকা পূৰ্ণিমা শইকীয়া। পেচাত এগৰাকী শিক্ষয়িত্ৰী। সাহিত্যৰ পথাৰত চালুকীয়া খোজৰে আগবাঢ়ি আহি সাম্প্ৰতিক অসমীয়া সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰখনত স্থিতি সৰল কৰি তোলা পূৰ্ণিমা শইকীয়াৰ গল্প, কবিতা, প্ৰবন্ধ আদি বিভিন্ন কাকত আলোচনীত প্ৰকাশ পাই আহিছে। মাজুলী জিলাৰ লেখিকা সমাৰোহ সমিতি আৰু অসম সাহিত্য সভাৰ আজীৱন সদস্য। এইগৰাকী লেখিকাৰ হাতৰ পৰশত প্ৰাণ পাই উঠা বহু কবিতাৰ সমাহাৰ ঘটিছে ‘কাঁচাৰিলি’ নামৰ ছদ্মনাম কবিতাৰিচিত কাব্য গ্ৰন্থত আৰু বহুতো অনুগল্প লেখিকা নিৰজা বৰুৱাৰ সম্পাদনাত বহুশা প্ৰকাশনে প্ৰকাশ কৰা ‘অনুগল্পৰ সমাহাৰ’তো প্ৰকাশিত হৈছে। সৌ-সিন্দা স্বামীক অকল্যাত হেৰুৱাই দুগৰাকী কণ্যাৰ মাতৃ শইকীয়াই ভাগি নপৰি স্থিৰ কৰি

লৈছিল স্বামীৰ কাৰণেই তেওঁ লিখিব। ‘অস্তাচলত হেঙুলী ৰহণ’ এই গ্ৰন্থখনেও তাৰে ফচল বুলি কলেও ভুল কোৱা নহ’ব। গ্ৰন্থখনে আহে পোন্ধৰটা গল্প। আটাইকেইটা গল্প চুটি গল্পৰ শাৰীত পৰিব বুলি নকওঁ, কিন্তু অনুগল্প হিচাপে মুখপৃথিত পাথকে আদিৰ লোৱা মই নিজ চকুৰে দেখা। মই মাহী মা নহওঁ, মৰম, আশিস, বনানী কানন, দোমোজা, পূণ্য প্ৰাপ্তি, ম’বাইল নেটৱৰ্কিং, প্ৰেমৰ অৰ্থা ৰীজ, ৰং জীৱনৰ, কালিকা লগা শৈশৱ, অতীতৰ বোকোচাত বৰ্তমানৰ সপোন, সাধুকথা আৰু নাতি ল’ৰা, মাতৃদিবস, সমাজত বৰ্ণা মতা ফুল নুফুলে আৰু অস্তাচলত হেঙুলী ৰহণ এই আটাইকেইটা গল্পই মৌ-গুটিৰ দৰে সাহিত্যৰ সুবিশাল ফুলনি খনত অলপ হ’লেও মৌ-বসৰ আশ্বাদন দিব পাৰিছে বুলি মই ভাবো। গ্ৰন্থখনত প্ৰকাশিত লেখিকা পূৰ্ণিমা

শইকীয়াৰ গল্পকেইটা চুটি চুটি। মেদবহুলতা কম। একেটা কাহিনীৰ আলমত সাৱলীলভাৱে কথাবোৰ শুদ্ধ ভাষাৰে প্ৰকাশ কৰিছে। পাঠকৰ ৰুচিৰ প্ৰতি চকু ৰাখি গল্পকাৰ গৰাকীয়ে গল্পকেইটা হয়তো চুটি কৰিছে। গল্পকাৰ কৰাকীয়ে সেয়েহে অৰুপটে স্বীকাৰ কৰিছে যে বৰ্তমান সামাজিক মাধ্যমৰ ফেচবুক গ্ৰুপসমূহ সাহিত্য চৰ্চাৰ এখন বিশাল মঞ্চ হৈ পৰিছে। তাত স্বাধীনভাৱে সকলোৱে স্বাধীন মনে লেখা আগবঢ়োৱাৰ দৰে তেখেতেও পাঠক আৰু বন্ধু-বান্ধৱী সকলৰ তাগিদাত তেওঁলোকৰ মনোগ্ৰাহী হোৱাকৈ গল্পবোৰ লিখি গ’ল। আৰু এই গল্প পৃথিখনত প্ৰকাশিত আটাইকেইটা গল্পই ফেচবুকৰ একেটা একোটা গ্ৰুপত প্ৰকাশিত গল্পহে। পাঠকে চুটি গল্পৰ শাৰীত ধৰিছেনে নাই তেখেতে বিচাৰ

কৰি চোৱা নাই। অৱশ্যে বন্ধু-বান্ধৱীসকলে লাইক-কমেণ্টৰে উ পচাই পেলোৱাত তেখেতে সোণটো চপোৱা বুলি ব্যক্ত কৰিছে। এইয়া গল্পকাৰ গৰাকীৰ নিজা শৈলী বুলি ক’ব পাৰে। ‘অস্তাচলত হেঙুলী ৰহণ’ গল্পটোৰ কেইটামান শাৰী পঢ়িলে গল্পকাৰগৰাকীৰ বচনাৰ শৈলীৰ উমান পাব পাৰি- ‘অসহ পটেৰ বিষত চটকটাই আহে মাকে। মূৰৰ শিতানলৈ গৈ কণামানি দিলাকৰে মন মাৰি বহি আছে। মাজে মাজে মাৰুৰ মূৰটোক পিটিকি মোহাৰি আছে। তাৰ তিনিওজনী ভনীয়েক মাৰুৰ আশে পাশে থাকি গাটো পিহি আছে, ইটো সিটো যতনাই আছে। গৰম পানী অৰুপমান খাচোন মা, তই ভাল পাই যাবি। আজি তই ঔষধ নাখালি নেকি মা? ভনীয়েক ক’ব তৰ কথাবোৰ শুনি আছে



পূৰ্ণিমা শইকীয়া

দিবাৰে। দেউতা, ডাঙৰটোকে মাতি আনকগৈচোন। মাকে কিয় এনেকুৱা কৰি আছে?

‘যাম অ’ বোপাই, বাহিৰত ঘোৰ অন্ধকাৰ। ট’চ বো, পোহৰ আজিহে নোহোৱা হ’ল—।’ এইদৰে গল্পকাৰে গল্পটো আগবঢ়াই নি মাৰুৰ মৃত্যু, দেউতাকৰ দ্বিতীয় বিবাহ, সংঘাতপূৰ্ণ জীৱন, পুতেক-ভীয়েকৰ বিবাহ আৰু প্ৰেমৰ কাহিনীৰে গল্পটো শেষ কৰিছে। সেইদৰে প্ৰতিটো গল্পই লেখকে একেধাৰীয়া সুৰত উপস্থাপন কৰিছে যদিও গল্পবোৰৰ মাদকতা আছে। চুটি গল্পত থাকিবলগীয়া কাহিনীৰ মেদবহুলতা গল্পবিলাকত বেচেকে পৰিলক্ষিত হোৱা নাই। হয়তো সেয়েহে বিভিন্ন কাহিনী বৰ্ণনাৰে কোনোটা গল্প উপস্থাপন কৰাত গল্পকাৰে কোনো কোনো ঠাইত উজ্জ্বল নোহোৱাকৈ থকা নাই। কিন্তু এইটো কথা স্পষ্ট যে গল্পকেইটাই পাঠকক একোটা বাৰ্তা নিশ্চয় দিব পাৰিব।

শেষত গল্পকাৰ পূৰ্ণিমা শইকীয়াৰ ভাষাৰে ক’ব খোজে- মাজুলীৰ অগ্ৰণী মহিলা মণিকাঞ্চন প্ৰকাশনৰ স্বত্বাধীকাৰী লখিমী শইকীয়া বৰা; নিকুণ্ড বৰাৰ সমৰ্থন আৰু মাজুলীৰ গড় মূৰস্থিত ‘দেৱ প্ৰিটিল’ৰ কৰ্মকৰ্তাৰ তত্পৰতাত প্ৰাণ পাই উঠিল ‘অস্তাচলত হেঙুলী ৰহণ’ গ্ৰন্থখন। গ্ৰন্থখনৰ প্ৰকাশ কাল ২০২০ চনৰ আগষ্ট মাহ আৰু মূল্য ধাৰ্য কৰা হৈছে মাত্ৰ ১০০ টকা। পাঠক সমাজে গ্ৰন্থখন আদৰি ল’ব বুলি মোৰ বিশ্বাস।

ফোনঃ ৯৮৩৮৭৫৯৬৭৯

চুটি গল্প



জাহ্নবীৰ আলম

ৰেহান যোৱা কেইবছৰ ধৰি এটি কোম্পানীত কাম কৰি আছিল। জোন ৰেহানৰ এজন ভাল বন্ধু আছিল। ৰেহানৰ এটি সুখৰ সংসাৰ আছিল আৰু এজনী কন্যা সন্তান আছিল। কিছুদিন পিছত ৰেহান দহদিনৰ বাবে ছুটাত আহিল। ৰেহান - জোন দুয়ো বন্ধু মিলি একদিন চিৰিয়াখানালৈ যোৱাৰ সিদ্ধান্ত ল’লে। জোনে এটি ক’লা জিনছ আৰু হালধীয়া টিম্বাৰ্ণ পৰিধান কৰি ৰেহানৰ ঘৰত গৈ উপস্থিত হ’ল। ৰেহানে জোনক দেখি ৰেহানেও সাইলাখ জোনৰ দৰেই পোছাক পৰিধান কৰিলে আৰু দুয়ো মিলি চিৰিয়াখানালৈ যাবৰ বাবে যৈ ষ্ট্ৰেন্জলৈ খোজকাঢ়ি গৈ আছিল। কিছু মুহূৰ্ত পিছত দুয়ো বন্ধুই ষ্ট্ৰিটত ফটো উঠাৰ সিদ্ধান্ত ললে। আৰু অৱশেষত দুয়ো মিলি এটি ফটো উঠিল। ৰেহানে সেই ফটো তাৰ ঘৰত এটি ডায়েৰীৰ ভিতৰত থৈ দিছিল। কিছুদিন পিছত ৰেহানৰ পত্নীয়ে সেই ডায়েৰীৰ ভিতৰত ফটোখন পাই সুন্দৰ এটি ফ্ৰেম কৰি তাইৰ ঘৰৰ বেৰত ওলমাই ৰাখিছিল।

জোনৰ এজনী প্ৰেয়সী আছিল আৰু দুয়োৰে মাজত এক গভীৰ প্ৰেম আছিল। এদিন জোন ৰেহানৰ লগত থকা অৱস্থাতে জোনে তাৰ প্ৰেয়সী ৰেশমাৰ ফোন কৰিছিল আৰু তেতিয়া ৰেশমাৰ লগত তাইৰ বান্ধৱী ৰোজী আছিল। জোন আৰু ৰেশমা দুয়ো ফোনত কথা পাতি থাকোঁতে, জোনৰ বন্ধু ৰেহানে কথা পাতি থাকোঁতে ৰোজীয়ে তাৰ কথা শুনিছিল। তেতিয়াই ৰোজীয়ে ৰেশমাৰ কলে মই জোনৰ বন্ধু ৰেহানৰ লগত কথা পাতিব বিচাৰো আৰু জোন- ৰেশমাই ফোন এৰিলে আৰু ৰেহান-ৰোজীয়ে কথা পাতিব ধৰিলে। ৰেহান আৰু ৰোজীয়ে কথা পাতেতে পাতোতে এজনে আনজনৰ প্ৰতি ৰাগ হৈ পৰিছিল আৰু শেষত ৰোজীয়ে ৰেহানক প্ৰোপজ কৰিছিল আৰু ৰেহানেও মান্তি হৈছিল। এইদৰেই ৰেহান বিবাহিত আছিল যদিও ৰোজীৰ লগত গোপনে প্ৰেমৰ সম্পৰ্ক চলাই গৈ আছিল। ৰোজী আৰু ৰেহানৰ পত্নী লাভনী দুয়ো বান্ধৱী আছিল। এদিন ৰোজী লাভনীৰ ঘৰলৈ গৈছিল। দুয়ো বান্ধৱী আছিল যদিও ৰোজী লাভনীৰ পতি ৰেহানক কাহানীও দেখা নাছিল। হঠাতে ৰোজীৰ দৃষ্টি পৰিল ৰেহানৰ লগত উলমাই ৰখা ফটোখন। তেতিয়া ৰু-ৰোজী ঠ ঠ লাভলি ফটোখনত জোন দাৰ লগত থকা মানুজন কোন হয় অ? লাভলি - তইতো মোৰ বিয়াত অহাই নাছিলি কেনেকৈ জানিব? এইজনেই তো মোৰ পতি ৰেহান। ৰোজী এই কথা শুনি একেবাৰেই যেন সেমেকি গ’ল আৰু বহি পৰিলে তই কি কোৱাৰে। লাভনী - কি হ’ল তোর? ৰোজী - কি কওঁ আৰু? ইমান দিনেই তোর পতি মোক ঠগি আহিছে। লাভনী - তাৰ মানে তই কি ক’ব খুজিছে। ৰোজী - হয় ক’মই ঠিকেই কৈ আছে। তোর পতি মোৰো অস্তৰ মানুহ। ৰোজী লাভলি দুয়ো বিপাণ্ডত পৰিলে এতিয়া কি কাৰ যাব? এদিন লাভলি তাইৰ পতি ৰেহানক সুধিলে ঠ আপুনি ৰোজীক চিনি পায় নে? ৰেহান- কোন ৰোজী? লাভনী- মোৰ বান্ধৱী। ৰেহান- কি কোৱা হ? তাই কেতিয়াৰ পৰা তোমাৰ বান্ধৱী হ’ল? লাভনী- তাই মোৰ কলেজীয়া জীৱনৰ পৰাই বান্ধৱী। এই কথা শুনি ৰেহান নীৰৱ হৈ পৰিল। এইদৰেই এটি মাত্ৰ ভুলৰ বাবে ৰেহান-লাভলিৰ সুখৰ সংসাৰ লতাচ হ’বলৈ ধৰিছিল। শেষত ৰেহান সকলো ভুল স্বীকাৰ কৰি ৰোজী আৰু লাভনীৰ ওচৰত ক্ষমা বিচাৰে। আৰু অৱশেষত ৰোজীও বান্ধৱীৰ খাতিৰত সকলো পাহৰি ৰেহানক ক্ষমা কৰে। এতিয়া আকৌ ৰেহান-লাভলি দুয়ো মিলি এটি সুখৰ সংসাৰ কৰি আছে। কিন্তু সময়ৰ পৰিৱৰ্তনত জোন আৰু ৰেশমাৰ মিলন নহ’ল। জোন আৰু ৰেশমা দুয়ো বেলেগ বেলেগ ঠাইত নিজৰ নিজৰ সুখৰ সংসাৰ কৰি আছে। ক’বলৈ গ’লে ৰেহান - লাভনী, জোন আৰু ৰেশমা সকলোৱে এতিয়া সুখী আৰু নিজৰ নিজৰ ঘৰ-সংসাৰ লৈ ব্যস্ত।

এটি ভগ্ন সূঁতিৰ আঁত বিচাৰি



এখনি সেউজীয়া পথাৰ। পিছফালে শান্ত সীমান্তভাৱে কুলু কুলু শব্দহে বৈ যোৱা উলটি বাৰও নোৱাৰি। ঠিক বীমাৰ নিৰান্না এটা শোৱালিজোপাৰ সুগন্ধই শবতৰ শীতলতা দেখে মনে বিয়পাই দিছে। টুপ টুপকৈ সৰি পৰা নিয়ৰৰ টোপালবোৰে যেন এক নান্দনিক ঐশ্বৰ্যৰে বিভূষিত কৰি পেলাইছে সমগ্ৰ ঠাইডোখৰে। ইয়াং টুপকৈ সৰি পৰা উমৰক গুটিটোৱে ৰীমাৰ সন্মোহনী ভাঙি দিলে। ওপৰলৈ চাই দেখিলে কেকেটুৱাটোৱে জঁপিয়াই ফুৰোঁতে গুটিটো সৰি পৰিল। কেকেটুৱাটো দেখি কিবা যেন ভাল লাগি গ’ল তাইৰ। কিমান স্বাধীন হইতবোৰ। নিজ ইচ্ছাৰে ঘূৰিছে, ফুৰিছে, জঁপিয়াইছে। জীৱনত কলুষতা, হিংসা, পোৰা-নোপোৱাৰ এটা জলিতা ওচৰৰে এইবোৰৰ পৰা বহুত আঁতৰত এই চৰাই-চিৰিকটি, জন্তুবোৰ। অংক শব্দটো যেন নিজৰ মাজতেই উচ্চাৰণ কৰি হাঁহি উঠি গ’ল ৰীমাৰ। সঁচাকৈ মানুহৰ জীৱনটোৱেই চোন এটি বৃহৎ অংক। যোগ, বিয়োগ, পূৰণ, হৰণৰ বৃহৎ বৃহৎ কিছুমান সূত্ৰৰ ভিত্তিত প্ৰতিষ্ঠিত একোটি বৃহৎ অংক। কোনোবাই যদি সূত্ৰবোৰৰ প্ৰয়োগত অলপো ইফল সিফল কৰে গোটেই অৰুটোৱেই হেৰ

খেলিমেলি হৈ যায়। আৰু তেতিয়াই সৃষ্টি হয় জীৱনত ভীষণ সমস্যাও। আগবাঢ়িবও নোৱাৰি, উলটি বাৰও নোৱাৰি। ঠিক বীমাৰ নিৰান্না এটা ব্যৱস্থাৰ। আজি হঠাৎ উলটি চাবলৈ মন গ’ল। ৰীমাৰ চলিঙ্গ বহৰ আগৰ সেই সময়বোৰলৈ, জিলাখনৰ উপেক্ষণ এখনি সৰু ঠাই। গাঁও নহয়, কিন্তু চহৰতো নপৰে। ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ পৰা প্ৰায় এক কিল’মিটাৰ নিলগত। কিন্তু ৰে’ল ষ্টেচনটি আৰু ধানৰ মিল সমূহ লগতে এফচিআই শুদামটো থকাৰ বাবে যান-বাহনৰ শব্দ প্ৰায়েই শুনা যায়। নামনিমূৱা ট্ৰেইনসমূহ যোৱা সময়খিনি যেন স্থানীয় ৰাইজৰ নখদৰ্পণত। এফচিআই লডিং-আনলডিং কৰা ট্ৰাকবোৰে সৰু শান্ত ঠাইডোখৰৰ ৰাস্তাবোৰ শব্দময় কৰি তোলে। সেইবিশেষ ঘৰখনৰো আছিল গাড়ীৰ ব্যৱসায়। তথাকথিত এখন আচ্যৱন্ত ঘৰ। ঘৰখনত মুৰব্বী বিনন্দ ৰাম কলিতা ওচৰৰে গাঁওখনৰ পৰা উঠি আহি ইয়াত বসবাস কৰা প্ৰায় বিছ বছৰমানৰেই হ’ল। পেচাত এজন কম্পাউণ্ডাৰ। মাটি-বাৰী বহু গাঁৱৰ খেতি-মাটি, ইয়াতে থকা গুৰ মাটিৰ উপৰি গুৱাহাটী চহৰতো হাতীগাঁওতো কিছু মাটি থৈ খেঁজে খেঁজে মানে ঘৰেই আছে সকলো। কৰ্মক্ষেত্ৰ তেওঁ তাত এখন ক্ৰিনিক খুলি লৈ তাতৈ থাকে। লগত তেওঁৰ সুলক্ষণা পত্নী সাৱিত্ৰী। নামটো যেন মাক-দেউতাকে স্বভাৱ চাইহে থৈছিল। মানুহগৰাকীক দেখিলে তেনেকুৱাই লাগে। চাৰিজন

ল’ৰা আৰু দুজনী ছোৱালীৰ মাক হোৱাৰ পিছতো তেওঁৰ শীতলতা, কথাৰ মাধুৰ্যতাত যেন এক সাংঘাতিক শ্ৰদ্ধা ওপজে। কৰ্মসূত্ৰে স্বামী গুৱাহাটীত থাকে কাৰণে তেওঁ লগতে নিৰ্বিকাৰ হৈ থাকিব লাগে। শান্ত নিৰ্মাখিত ছোৱালীজনীৰ মুখখন ভাহি আহিল আৰু দ্বিতীয়জন ল’ৰা থাকে। গুৱাহাটীত তিনি নম্বৰ ল’ৰাজনে বি কম পঢ়ি আছে আৰু সৰু ল’ৰাজনে উচ্চতৰ মাধ্যমিকত। ছোৱালী দুজনীৰ ডাঙৰজনী ডাঙৰজনী ল’ৰাই ব্যৱসায় চৰ্চালৈ। ব্যৱসায় মানে এওঁলোকৰ বাছ আছে, লগতে লাইনত দিয়া ট্ৰাকো চলে। কিন্তু যোৱা বছৰ হোৱা এটা মৰ্মান্তিক দুৰ্ঘটনাৰ পিছত ট্ৰাক লাইন দিয়া বাদ দি অঞ্চলৰ আশে পাশে ভাড়াসমূহেই লয়। আজি এই ঘৰখনত এটি বিশেষ উৎকণ্ঠা। ঘৰখনৰ মুৰব্বী গৃহিণী সাৱিত্ৰী কলিতাৰ বাবে বাকীবোৰ জিলাখনৰ এখন নামী ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়ত আছে। সাৱিত্ৰী কলিতাই যোঁসাই ঘৰৰ চাকিগছ জ্বলাই প্ৰাৰ্থনা জনাইছে, প্ৰভু এইবাৰ যাতে কোনো দুৰ্ঘটনা নাহয়। তেওঁৰ মনত পৰি গ’ল কিদৰে চিকিৎসকৰ ভুলৰ বাবে বহু কষ্টৰ অন্তত ডাঙৰ বোৱালীয়ে এটি মৃত ল’ৰা সন্তান প্ৰসৱ কৰিছিল। ঘৰখনলৈ অহা প্ৰথমাৰ্ট কিষণ পৃথিৱীলৈ পদাৰ্পণ কৰোঁতে আন্ধাৰ হৈ ল’ৰা মৃত সন্তানটি ভূমিস্থ কৰোঁতে ডাঙৰ খুৰাকৰ বৈ পৰা তপত চকুলো তেওঁৰ এতিয়া মনত পৰিলে বুকু হুমহুমাই যায়। দেউতাকে লাইনট্ৰাকৰ পৰা কিমান আত্মহৰে আছিল পোৱা খবৰটিয়ে কেনেকৈ বুকু দহিছিল আজিও তেওঁৰ মনত আছে। সেইদিনাই সেই ক্ৰান্ত মানুহগৰাকীয়ে গিৰিয়েকক নোখোপকৈয়ে সিদ্ধান্ত লৈছিল যে সেইদিনাৰ পৰা ডাঙৰ ল’ৰা আৰু ট্ৰাকত যাব নোৱাৰে। ঠিক এটা বছৰৰ পিছত আজিৰ দিনটো একেই উৎকণ্ঠা। সৰু ছোৱালীজনীয়ে ইমান কষ্টৰ মুৰত পেৰা

আধুনিক বাংলা কবিতাৰ প্ৰখ্যাত কবি জীৱনানন্দ দাস

কবি জীৱনানন্দ দাশে বৰিশালৰ ব্ৰজমোহন বিদ্যালয়ৰ পৰা ১ম বিভাগত হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ ব্ৰজমোহন কলেজত আইএ শ্ৰেণীত কৰি জীৱনানন্দ দাশ। তেওঁৰ কবিতা পাঠ কৰিলে মনত অপূৰ্ব তৃপ্তি আহে। যি ভাষাৰে প্ৰকাশ কৰিব পাৰি।

জীৱনানন্দ দাশ বাংলা সাহিত্যৰ এজন অন্যতম প্ৰধান কবি। তেওঁৰ কবিতাই বাংলা বিশ্বত বিশেষ জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। তেখেত ১৮৯৯ চনৰ ১৭ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে ব্ৰিটিছ শাসিত ভাৰতৰ বৰিশাল চহৰত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল। তেখেতৰ এটা নাম আছিল মিলু। তেখেতৰ দেউতাকৰ নাম সত্যানন্দ দাশ আৰু মাতৃৰ নাম আছিল কুমুমকুমাৰী দাশ। তেওঁৰ এগৰাকী

প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰিছে কিন্তু আজিৰ তাৰিখত চাবলৈ ফল যদিহে সকলোৰে নিজৰ নিজৰ উদ্দেশ্য এটিহা ‘কা বিৰোধিতা’ কৰা তেনেহ’লে নিশ্চিতভাৱে আগমুক্ত বিধানসভা নিৰ্বাচনত বিজেপি চৰকাৰক ভাল তথা উচিত প্ৰত্যুত্তৰ আগবঢ়াবলৈ সক্ষম হ’ব তাত কোনো সন্দেহ নাই। অজিত ভূঞা ৰ দলে ইতিমধ্যে কংগ্ৰেছ, এ আই ইউ ডি এফ আৰু ৰীওপস্থীৰ দলৰ লগত মিত্ৰতা স্থাপন কৰিছে আৰু আছ আৰু কৃষক মুক্তি নেতৃত্বত জন্মলাভ কৰা আঞ্চলিক দল দুটাই কিন্তু আগমুক্ত মহাৰণত কেননটো ৰাজনৈতিক জাতিটোক শাসনাধিষ্ণু বিজেপি চৰকাৰৰ হাতৰ পৰা সুৰক্ষা তথা বৰ্ণগণবেশ্য দিয়াৰ উদ্দেশ্যে ৰাজ্যত ভাবিব নোৱাৰা ধৰণে আঞ্চলিক শক্তিৰ জোৰাৰ উঠিছে। বিশেষকৈ লক্ষ্মণীয়া বিষয় এইটোৱেই যে আগমুক্ত চৰ ৰ বিধানসভা নিৰ্বাচনত শাসনাধিষ্ণু বিজেপি চৰকাৰক কোনোটো আঞ্চলিক শক্তিয়ে তীব্ৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াবলৈ সক্ষম হব। ইফালে কংগ্ৰেছ দলেও আগমুক্ত বিধানসভা নিৰ্বাচনত মুখ্য উদ্দেশ্য হিচাপে কা বিৰোধিতা কৰা আৰু খিলঞ্জীয়া অসমীয়া জাতিটোক বিজেপি চৰকাৰৰ হাতৰ পৰা মুক্ত কৰিব বিচাৰে তেনেহ’লে নিশ্চিতভাৱে আঞ্চলিক দলসমূহ হ একত্ৰীকৰণে আগমুক্ত বিধানসভা নিৰ্বাচনত শাসনাধিষ্ণু বিজেপি চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে এক তীব্ৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা আগবঢ়াবলৈ সক্ষম হ’ব তাত কোনো সন্দেহ নাই।

মুহাম্মাদ ফাৰুক আৱুল্লাহ নুৰী

গোপাল কৃষ্ণ বাঢ়ৈ

কবি জীৱনানন্দ দাশে বৰিশালৰ ব্ৰজমোহন বিদ্যালয়ৰ পৰা ১ম বিভাগত হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হৈ ব্ৰজমোহন কলেজত আইএ শ্ৰেণীত কৰি জীৱনানন্দ দাশ। তেওঁৰ কবিতা পাঠ কৰিলে মনত অপূৰ্ব তৃপ্তি আহে। যি ভাষাৰে প্ৰকাশ কৰিব পাৰি।

জীৱনানন্দ দাশ বাংলা সাহিত্যৰ এজন অন্যতম প্ৰধান কবি। তেওঁৰ কবিতাই বাংলা বিশ্বত বিশেষ জনপ্ৰিয়তা অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। তেখেত ১৮৯৯ চনৰ ১৭ ফেব্ৰুৱাৰী তাৰিখে ব্ৰিটিছ শাসিত ভাৰতৰ বৰিশাল চহৰত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল। তেখেতৰ এটা নাম আছিল মিলু। তেখেতৰ দেউতাকৰ নাম সত্যানন্দ দাশ আৰু মাতৃৰ নাম আছিল কুমুমকুমাৰী দাশ। তেওঁৰ এগৰাকী

প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰিছে কিন্তু আজিৰ তাৰিখত চাবলৈ ফল যদিহে সকলোৰে নিজৰ নিজৰ উদ্দেশ্য এটিহা ‘কা বিৰোধিতা’ কৰা তেনেহ’লে নিশ্চিতভাৱে আগমুক্ত বিধানসভা নিৰ্বাচনত বিজেপি চৰকাৰক ভাল তথা উচিত প

আঁহত কলগছৰ উচুপনি

● গোপাল কৃষ্ণ বাট্টে

বাস্তৱ চৰখনৰ চাৰিওফালে সিঁচৰতি হৈ আছে আঁহত কলগছৰ দেহাবোৰ।
কান্দোনত শোকাকুল হৈ পৰিছে সমগ্ৰ চৰখন...
হয়তো মানুহবোৰে শুনা নাই সিঁহতৰ মৰণ কাতৰ চিঞৰ,
অনুভৱ কৰা নাই যন্ত্ৰণাবোৰ...
প্ৰকৃতি প্ৰেমীসকলেও ভবা নাই সিঁহতৰ কথা।
যান্ত্ৰিকতাই গ্ৰাস কৰা পৃথিৱীখনত
হৃদয়হীন হৈ পৰিছে সকলো,
আত্মকেন্দ্ৰিক হৈ পৰিছে...
নিজৰ স্বাৰ্থৰ কাৰণে মানুহে মানুহক হত্যা কৰা এইখন
পৃথিৱীত কাৰ আহৰি আছে
সেউজীয়াবোৰৰ কথা ভাবিবলৈ?
উঃ এতিয়া জীয়াই জীয়াই মৰিব ধৰিছে সিঁহত,
মোক দেখি যেন বাঢ়ি আহিছে কান্দোনৰ বোল।
কিন্তু ময়ো যে আজি অসহায় আৰু নিৰুপায়।
বেদনাত হোৱাৰ বাহিৰে,
এক সন্থনীয় যন্ত্ৰণাত চৰফটাই উঠাৰ বাহিৰে আজি মই
একো কৰিব নোৱাৰো সিঁহতৰ বাবে...

ফোন : ৮৬৩৮৩১৬০৭৩



উকি

● যশোৱন্ত নিপুণ

শীতৰ দুৰ্গন্ধ নিৰ্জন এটি দুপৰীয়া
এখন নীলা ৰ'দে ধোৱা হাবিত
কোনোকেউ উভতি নাহিবলৈ
ঠোঁ মাৰি হেৰাই গৈছিল এটি উকি।
নৈশশব্দৰ মুখৰ প্ৰহৰত
সুগভীৰ শূন্যতাৰ সুবংগ ভেদি
শাগিত সেই প্ৰতিশ্ৰুতি।



দীপাৱলী- জ্যোতিয়ে ৰিঙিয়াই

● পাৰুল ডেকা

অন্ধকাৰ জীৱনৰ এবছৰ বাটত
আলোকৰ প্ৰভাতী ফুলে
প্ৰগতিৰ জেউতি জ্বলে।
কালজয়ী অমায়স্যৰ বিনিত্ৰ ৰজনী
দীপকে আলোকিত কৰে।

শীতৰ সেমেকা গধূলি
নিয়ৰ সেমেকা পদূলিত
শেৰালিৰ সুবাসত জ্যোতিয়ে বিজয়িত ক
অজ্ঞানতা, মুৰ্খতা, নিৰ্ভয়তা।

ঢাপলিত এটি জোনাক ভবা দেশলৈ
য'ত পুলকিত ৰূপহী পথ, জোনাকী বাটেৰে।

ফটকা, ফুলজাৰি, হিলৈ, বৰটোপে
ভয়িত কৰে মনৰ সুপ্ততা
জাগত প্ৰহৰী
উদীপ্ত বিনয়ৰে আগমিত হয়
জ্যোতিৰ কাকলি
এটি নতুনতৰ মাত্ৰা
এটি আলোকময় শোভাযাত্ৰা।



হেৰাই যোৱাৰ অধিকাৰ

● মূল হিন্দী : মহাদেৱী বৰ্মা অনুবাদ : পূৰ্বী তালুকদাৰ

সেই হাঁহি থকা ফুলপাহ
যিয়ে মৰহি যাবলৈ নাজানে,
সেই তৰাৰ পোহৰ
যি কেতিয়াও নুমাই নাযায়।

সেই শূন্য চকুখৰি
যাৰ পৰা চকুলোৰ মুকুতা সৰা নাই,
জীৱনৰ সেই শয্যা
য'ত দুখৰ কোনো আঁচোৰ পৰা নাই।

সেই নীলাৰ মেঘ
যাৰ আকাশত নিঃশিখ হোৱাৰ হেঁপাহ নাই,
সেই অনন্ত ঋতুৰাজ
যি বিদায় লোৱাৰ পথ দেখা নাযায়।

তোমাৰ এনে এখন পৃথিৱী
বেদনা নাই, য'ত নাই অৱসাদ,
দন্ধ হ'বলৈ জনা নাই, জনা নাই
যিয়ে শেষ হোৱাৰ প্ৰশান্তি।

পাম নেকি অমৰত্বৰ জগত
তোমাৰ কৰুণাৰ উপহাৰ
হে দৈশ্বৰ, নেলাগে সেয়া / কাৰণ
এয়া যে মোৰ শেষ হৈ যোৱাৰ অধিকাৰ /

কুঁৱলীৰ স্নিগ্ধতা

● ৰূপক অধিকাৰী

আঘোণৰ ৰ'দ কাঁচিয়লি আকাশখন
আজি বগা চাদৰ মুৰত গুজি
বয়হি দুৰাৰম্ভত দুৰ্গন্ধৰ বুকুত
শতকোটি মোহময়ী মণি-মুকুতা।

ক্ষুণ্ণকৰ বাবে স্বৰ্গৰ স্নিগ্ধ আমেজ
আঙুলিৰ আগৰে
মুহূৰ্ততে আঁকি পেলাওঁ
একো একোখন অচিন চিত্ৰ।

প্ৰকৃতিৰ বাগিত মনৰ উদ্দীপনা
তুষ্টি লাভ কৰে
সোণালী বৰণীয়া ধাননি পথাৰ দেখি
ভৱিষ্যতৰ ৰঙীন স্বপ্ন আঁকিছে
দুনাই উকা উঁৰাৰ বুকুত।

কুঁৱলীৰ পৰশত কঁপি কঁপি উঠিছে
মোৰ মূৰ গুঠ যোৰ
কাঁচিৰ শব্দ বিয়পিছে কেচ কেচ
পূৰ্বাৰ কাঁচিয়লি কিৰণত
জিলিকি উঠিছে
বহু ডেকেৰী গাভৰুৰ মনোমোহা হাঁহি
তথাপি নাচাওঁ তালৈ
চপাই কাটিছোঁ কুঁৱলীৰ স্নিগ্ধতাত
মোৰ অযত সপোনৰ সোণগুটি।

ফোন : ৯৭০৬৯-৪৮৬১১

পিতাই দেখুওৱা বাটেৰে মই

● অৰুণ গগৈ

ভালপোৱাই বকুত বাহ সাজিছে
সোণাৰ হালধীয়াত হৃদয়ে হাঁহিছে

মংগল উৰুলি দিয়া কপৌ এহালিয়ে
মোৰ আগ চোতালত অগা-দেৱা কৰিছে
পদূলি মুখৰ বকুল তলত
হিম চোঁচা নিয়ৰে তোৰণ সাজিছে

এই পদূলিৰে নঙলা খুলি
দুবৰিৰ দলিচা গৰকি
ককায়ে এদিন আইতাক
পিতায়ে এদিন আইক আনি
বৰষৰ সুমুৱাইছিল

সেই বাটেৰেই তোমাকো আনি এদিন
বকুৰ পাটমাদৈ কৰিম
সৰিয়হ হালধীয়া সপোনটো ফুলিবলৈ দিম

মোৰ পৰা তোমালৈ আৰু তোমাৰ পৰা মোলৈ
ভালপোৱাই বকুত সাজিছে বাট
এই আঘোণতে তোমাক দাবনি কৰাত
আই-পিতাইৰ নাই কোনো অজুহাত।

ফোন : ৯৭০৭৩৯০৫৪০

কঁহুৱা

● চিন্ময় কলিতা

শেৰালিৰ আগমনে শোভিত হৈছে
ঋতুৰ ৰাণীৰ বুকু।
শাৰদী ৰাণীৰ পৰশত
ধাননি পথাৰ হৈ পৰিছে
সেউজীয়া।
এই শৰততেই লক্ষী মা আহে
প্ৰতিজনৰ ঘৰে ঘৰে
দুখ দুৰ কৰে লক্ষী মাৰ শুভাশিষে।
পুনৰ শৰৎ কালৰ মধুৰ পৰশতে
কালীপূজা, দীপাষিতা
প্ৰতিঘৰ আলোকিত কৰে
কাৰণ শৰৎ যে উৎসৱ মেলা।

মন মোৰ উৰে আকাশলৈ

● কল্যাণী বৰ্মন

প্ৰবীণ কুমাৰ টায়ে
মন মোৰ উৰে আকাশলৈ
পখিলাই পাখি মেলি উৰে
ফুলৰ পাহে পাহে

সুবাস বিলাবলৈ
মই বিচাৰোঁ
তোমাৰ উজ্জ্বলতা
সাঁতুৰি নাদুৰি

যাৰ বিচাৰোঁ
তোমাৰ বুকুৰ মাজলৈ
প্ৰকৃতি তুমি কিয়
ইমান নিষ্ঠুৰ

মোৰ প্ৰতি
উজাগৰে কটাইছিলোঁ
তোমাৰ বুকুৰ উমাল
তাপ পাম বুলি

আজিও মই আশাবাদী
তোমাৰ বুকুৰ মাজত
উমাল তাপ ল'ব
পাৰিবা জানো

এবাৰ মাথোঁ জিৱাৰ দিব
দিয়ানা তোমাৰ বুকুৰ মাজত
হিয়াৰ কোণত
জীৱন....



নিষিদ্ধ গলি

● মৃদুলা দেৱী

পিছে পিছে এদল ক্ষুধাৰ্ত্ত স্বপদ
ষিট-মিট আন্ধাৰত
তাই মাত্ৰ দৌৰিছে
নাজানে তাই এতিয়া ক'ত
হঠাৎ এখন বলিষ্ঠ হাতে
বাট ভেটি তাইৰ হাতত খামুচি ধৰে
নিমিষতে বাংকুকুৰজাক অস্তৰ্ণান
বিপদত পৰাজনে খেৰকুটাডালকে
সাবটি লোৱাৰ দৰে তাই
অচিনা অজানজনৰ হাতত ধৰি
অচিনাকি গলিটোৱে আগবাঢ়ি যায়।
দামী গাড়ীবোৰে ক'লা আইনা তুলি
আহিছে গৈছে

ঘৰবোৰৰ দুৰাৰম্ভত অদ্ভুত
মাজ-সজ্জাৰে অভিসাৰিকাৰ দল
একো একোজনী যেন প্ৰেতনী
তাই ভয়ে ভয়ে ভৰি দিছিল
ৰঙীন আলোকেৰে সজ্জিত
প্ৰকাণ্ড কোঠাটোত
এটি দুঃস্বপ্নৰ পৰিসমাপ্তি
আৰু তাই আজি চহৰৰ এই
নিষিদ্ধ গলিৰ স্থায়ী বাসিন্দা
ফুল কি ৰাণী
এতিয়া তাইৰ নাই কোনো
ভয় আৰু লজ্জা
চিকাৰীৰ ভয়ত পলাই অহা
তাই এজনী পাকৈত চিকাৰী
সম্ভ্ৰান্ত গ্ৰাহকৰ প্ৰথম প্ৰাচণ্ড
নিষিদ্ধ গলিৰ এপাহী ৰজনীগন্ধা।

ব্যস্ততা

● স্মৃতিৰেখা সোণোৱাল

ব্যস্ততাৰ বাবে পাহৰি থাকোঁ- বুকুত বহুতো
কঁইট আছে।
ব্যস্ততাৰ বাবে পাহৰি থাকোঁ- বুকুত কোনোবা
আছে।

পাহৰি থাকোঁ- কি কি ঐথে আহিলোঁ আৰু
কি কি পালোঁ,
পাহৰি থাকোঁ- কি কি হেৰুৱালোঁ।

ব্যস্ততাৰ বাবে প্ৰায়ে পাহৰা হয়- নোপোৱাৰ
তালিকাখন এৰাৰ হিচাপ কৰিবলৈ,
পাহৰা হয় শুই থকা সপোনবোৰক পুনৰ এৰাৰ
নিচুকাললৈ।

ব্যস্ততাৰ বাবেই
মানি ল'বলৈ টান পাওঁ- তুমি মোক পাহৰি
গৈছা।
ব্যস্ততাৰ বাবেই
মানি ল'বলৈ টান পাওঁ- তুমি মোৰ পৰা
আঁতৰি গৈছা।

ব্যস্ততাৰ বাবে পাহৰি থাকোঁ- তুমি মোক দিয়া
দুখ অথবা সুখবোৰৰ কথা,
মোৰ লগত খেলা প্ৰত্যৰণাৰ খেলবোৰৰ কথা
সাময়িকভাৱে পাহৰি থাকোঁ- তুমিও যে এদিন
মোৰ আপোনে আছিল।

ব্যস্ততাৰ বাবে পাহৰি থাকোঁ- আৱেগিক হ'ব
পৰাকৈ থকা দুটামান মুহূৰ্তৰ কথা।
পাহৰি থাকোঁ- যুগামিশ্ৰিত তোমাৰ শ্ৰেয়বোৰৰ
কথা।

হঠাৎ মনলৈ ভাব আহে-
তুমি মোৰ হৈ থকা নাই।
তুমি মোৰ সুখত সুখী হ'ব পৰা নাই।
জানো- তথাপি তুমি মোক মনত পেলাৱা।
বিনা ব্যস্ততাত
তোমাক ভালপোৱা নাছিলোঁ।
ব্যস্ততাৰ বাবে সকলো পাহৰিলোঁ;
তোমাক পাহৰিব পৰা নাই অথচ তোমাক
পাহৰাটো আজি খুবেই জৰুৰী।

ফোন : ৯৮০০০০০০০০



তুমি নথকাৰ অজুহাত

● এন হক (জান)

ফোন : ৯১০১৮২৮১৫৯
সৰিয়হৰ ডুলিত লুকাই ৰাখিছিলোঁ ভূত
সৰিয়হে ভূত হৈ ভূতক লিঙিলে
যেনেদৰে একাকিন্দক প্ৰত্যাহ্বান প্ৰত্যাশাত
শৰণ লৈছিলোঁ তোমাৰ হৃদয় পদূলিত
এতিয়া তুমিয়েই মোক নিঃসংগ কৰিলা।
নিসংকোচে উজাৰি দিয়া বিশ্বাসবোৰ
অনীহাৰ অধীনস্থ সময় প্ৰবাহত উটি গৈ চৰ
পৰিল
পলাশৰ হাঁহিবোৰ নিজমতাত শুই পৰিল
বকুলতলৰ স্মৃতি স্তম্ভ খুচুৰিলে
বৈ আহে বিবাদৰ নৈ
তুমি কাষত নাই বাবে...
তুমি নথকাৰ অজুহাতত সৰি পৰে অহু
ভিজা গুঠত বিৰহ বেদনাই সুখৰি বজাই
উন্মাদ কৰি তোলে মৰা নৈৰ ঘাট
চৌদিশে মাথোঁ হাহাকাৰ
প্ৰাণৰ হাহাকাৰ
বৈৰাগ্যৰ এগুম্বলিত
তপত স্তম্ভনিয়াহ একলহ ঢালি দি
বৈ আছে আমনিশাৰ পিছৰ এমুঠি জোনাক
বিচাৰি
তুমি আহিবা
আহিলে ছিঙি পৰিব সমস্ত অজুহাত।

জোনাকৰ চকুপানী

● দীপ্তি বড়া গগৈ

জীৱনৰ বিয়লি বেলাত
হৃদয়ত থাপিলোঁ তোমাক
দুচকুত আঁকিলো ছবি
মনৰ নিৰিবত তুমিয়েই তুমি
দুৰু দুৰু কপে বুকু
নিশাবোৰ কিদৰে ধৰি ৰাখোঁ
তোমাৰ সুবাস মই পাহৰা নাই
তুমি আহি দিবানে মৰম ওপচায়
মিলনৰ ক্ষণৰ বাবে মন যে ব্যাকুল
তুমি বাক জনা নে নাজানা
সপোন দিঠক হ'লে আশাৰ ফুল ফুলে
যিদৰে পুৰতি নিশা গছৰ ডালে পাতে
জোনাকৰ চকুপানী সৰে।
ফোন : ৮৮১২৯৭৫৬৪৫



কবিৰ প্ৰতি

সন্মান সহকাৰে কবিসকলক কাব্য বীথিকা পৃষ্ঠালৈ কবিতা প্ৰেৰণ
কৰিবৰ বাবে অনুৰোধ জৰোৱা হ'ল। নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ ভিতৰত কবিতা প্ৰকাশ
পাব। কবিতা তলৰ ঠিকনাত বা 'দৈনন্দিন বাৰ্তা'ৰ e-mail :
dbarta2014@gmail.com তো পঠিয়াব পাৰিব।
কবিতা পঠিওৱাৰ ঠিকনা :
'দৈনন্দিন বাৰ্তা'
জি এন বি ৰোড, চানমাৰি কলনি
গুৱাহাটী, পিন : ৭৮১০০৩

প্ৰথম পৃষ্ঠাৰ পৰা—

সাংবিধানিক ৰক্ষা কৰাচ আৰু

টেঙা আম বিক্ৰীৰ বাবে সাজু হৈছে আছ। এই অভিযোগ হিন্দু যুৱ ছাত্ৰ পৰিষদ, অসমৰ। আজি বাতৰি কাকতলৈ প্ৰেৰণ কৰা এক প্ৰেছ বিবৃতিৰ জৰিয়তে এই অভিযোগ উত্থাপন কৰি পৰিষদৰ কেন্দ্ৰীয় সভাপতি বনেন বৈশ্য আৰু সাধাৰণ সম্পাদক মাধৱ দাসে কয় যে চুক্তি স্বাক্ষৰ হোৱাৰ প্ৰায় ৩৫ বছৰৰে সাংবিধানিক ৰক্ষা কৰাচ কাক দিব তাৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰিব নোৱাৰা সংগঠনটোৰ নেতৃত্বই এইখন চুক্তিৰ উদ্ভূতিকে কেৱল মাত্ৰ নিজৰ নিজৰ সুবিধা আদায়ৰ বাহিৰে আন একো কৰা নাই। আপোদানৰ নামত ৰাজ্যখন অস্থিৰ কৰি ৰাজনৈতিক দল গঠন কৰি ক্ষমতা দখলৰ সপোনত মতলীয়া হৈ নৱ নিৰ্মিত দলটোৱে ভোট ভিক্ষাৰ বাবে পুনৰ সেই সাংবিধানিক সুৰক্ষা কৰাচ, “কা” আদি টেঙা আম সদূশ ইজুৰে অসমৰ জনগণক বিভ্ৰান্ত কৰিবলৈ যো-জা চলাইছে বুলি বৈশ্য আৰু দাসে কটাক্ষ কৰে। বিবৃতিটোত বৈশ্য আৰু দাসে কয় যে আঞ্চলিক ৰাজনৈতিক দলে ক্ষমতাত আহিলেও ‘কা’ বাতিল অসমূল বুলি জানিও লুৰিগজ্যোতি, দিপাকেইতে ‘কা’ৰ গহীনা লৈ ক্ষমতা দখল তথা মন্ত্ৰী বিধায়ক হোৱাৰ স্বার্থতে ৰাজনৈতিক দল গঠন কৰিলে। ঠিক তেদেদেৰে অসম চুক্তিত সাংবিধানিক ৰক্ষা কৰাচ ‘অসমীয়া মানুহ’ বুলি উল্লেখ থকাৰ পিছতো অসমীয়া কোন সেয়া নিৰ্দ্ধাৰণ নকৰাকৈ সাংবিধানিক ৰক্ষা কৰাৰ ক্ষেত্ৰত উচ্চ ভাষা প্ৰয়োগেৰে মন্তব্য দি থকাতো লজাজনক বুলিও বৈশ্য আৰু দাসে মন্তব্য কৰে। একোটা বিবৃতিতে অসমৰ জনসাধাৰণৰ ওচৰত ভোট ভিক্ষা কৰিবলৈ যোৱাৰ পূৰ্বে সমুজ্জল, দিপাংক আৰু লুৰিগ উদ্দেশ্য কৰি অসম চুক্তিত সাংবিধানিক ৰক্ষা কৰাৰ দাবীদাৰ ‘অসমীয়া মানুহ’ কোন? আপোনালোকে চুক্তি সম্পাদন কৰাৰ সময়ত এনে কাৰিকৰী ভুলৰ বিষয়ে নাজানিছিল নেকি? অসমীয়াৰ ঠাইত খিলঞ্জীয়া শব্দ প্ৰয়োগ কৰা হ’ব নেকি? অসমীয়াই হওক বা খিলঞ্জীয়াই হওক ইয়াৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰাৰ বাবে আপোনালোকে ৩৫ বছৰ কিয় লগালে? এই সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰিবলৈ আপোনালোকক আৰু কিমান বছৰ লাগিব? নে এনে বিসংগতিৰে এই বিষয়বোৰ সদায় আন্দোলন কৰাৰ স্বার্থতে বাহহাৰ কৰি থাকিব ইত্যাদি কেইটামান গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰশ্ন উত্থাপন কৰে। এইসমূহ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ ৰাজহুৱাকৈ দিবলৈ দাবী জনোৱাৰ লগতে এই প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ নিদিয়াকে এইকেইটা বিষয়ক লৈ ৰাজনীতি নকৰিবলৈ বৈশ্য আৰু দাসে সকাঁয়াই দিয়ে।

দুজনীয়া ডকাইতৰ দলে

হৈছে। ঘটনাৰ বিৱৰ্তী মতে লখিমপুৰ নগৰ ঠাকুৰবাৰীস্থিত আৰ চি এজেঞ্চী নামৰ প্ৰতিষ্ঠানটোৰ কৰ্মচাৰী তথা গাড়ীচালক মিলন হাজঙে আন দিনবোৰৰ দৰে আজিও তেওঁলোকৰ প্ৰতিষ্ঠানটোৱে গোপামুখৰ বিভিন্ন ব্যৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানটোৱে বিক্ৰী কৰাৰ বাবেদ খাব লগা ধনসমূহ এখন মিলি ট্ৰাক লৈ সগ্ৰহ কৰি আছিল। এনে সময়তে নিশা প্ৰায় ৮.৩০ বজাত গোপামুখ-লখিমপুৰ পথৰ সুনীল ষ্টৰ নামৰ এখন দোকানৰ কাষত মিৰচাহীকেলত অহা দুটা ডকাইতে গাড়ীখন আগটি ধৰি মিলন হাজঙক টকাৰ বেগটো দিবলৈ ধৰিছিল। হাজঙে টকাৰ বেগটো দিবলৈ আশ্ৰিত হোৱাত দুয়োপক্ষৰ মাজত টকাৰ বেগটোক লৈ টনা-আঁজোৰা লাগে। টনা-আঁজোৰা চলি থকাৰ মাজতে এটা ডকাইতে পিষ্টল উলিয়াই হাতী পিষ্টল উলিয়াই চলি বোয়াকে আঘাত কৰে আৰু টকাৰ বেগটো লৈ উধাও হয়। পিষ্টল গোপামুখ আৰু কী ঘটনাস্থলীত উপস্থিত হৈ গুৰুতৰভাৱে আহত গাড়ীচালক হাজঙক উদ্ধাৰ কৰে। আহত হাজঙৰ অৱস্থা গুৰুতৰ হোৱাত ডিব্ৰুগড় অসামৰিক চিকিৎসালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰা হয়। গোপামুখ থানাৰ কাষতে সংঘটিত এই লোমহৰ্ষক ডকাইতি কাণ্ডই গোপামুখত চেপা উত্তেজনাৰ সৃষ্টি কৰিছে আৰু দৌৰীক কৰায়ত্ত কৰি কঠোৰ শান্তি বিহিবলৈ ৰাইজে দাবী জনাইছে। আৰু কী সূত্ৰে জনোৱা মতে ডকাইতৰ দলটোৱে ৯ এম এম পিষ্টলেৰে গাড়ীচালক হাজঙক গুলীয়াইছিল। ডকাইতৰ দলটোৱে লুটি নিয়া ধনৰ পৰিমাণ কেইবা লাফ হ’ব বুলি জানিব পৰা গৈছে।

প্ৰয়াত সাংবাদিক পৰাগ ভূঞাৰ

সুকলমে সামৰণি পৰে। আজিৰ তিলনিৰ দিনা ভূঞাৰ ঘৰত আত্মীয়-কুটুম, দল-সংগঠন, সাংবাদিক আৰু বিভিন্নজন গুণমুগ্ধ উপস্থিত থাকে। তদুপৰি অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ প্ৰেছ উপদেষ্টা স্বৰ্গীৰ্ণেশ গোহাঞীও উপস্থিত থাকে। তেওঁ প্ৰয়াত সাংবাদিকগৰাকীৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ মালাৰ্পণ কৰাৰ লগতে পৰিয়ালবৰ্গক সমবেদনা জ্ঞাপন কৰি কয় যে, ঘটনটো চি আই ডিক তদন্তৰ দায়িত্ব দিয়া হৈছে আৰু তেওঁলোকে ১৩ নৱেম্বৰ পৰা তিনিচুকীয়া জিলাত থাকি কামত নামিছে। গতিকে তদন্তৰ অন্তত প্ৰকৃত ঘটনা পোহৰলৈ আহিব আৰু যি দোষী বুলি প্ৰমাণিত হ’ব তেওঁ নিশ্চয় দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি পাব। ইয়াৰ লগতে তেওঁ জানিবলৈ দিয়ে যে, পৰাগ ভূঞা আৰু জগদীশ ভূঞাৰ ঘৰৰ লগত পূৰ্বৰে পৰা ত্ৰৈখেৰে ব্যক্তিগতভাৱে এক মথুৰ সম্পৰ্ক আছে। পৰাগ ভূঞাৰ তিলনিৰ দিনাখনেই দিনৰ দুই বজাৰ পৰা কাকপথাৰৰ সমূহ সাংবাদিকে একে লগ হৈ কাকপথাৰ হিন্দী বিদ্যালয়ৰ সম্মুখত জাষ্টিজ ফৰ পৰাণ লিখা পত্ৰৰ হাতে হাতে লৈ প্ৰতিবাদী সভা অনুষ্ঠিত কৰে। সভাত কাকপথাৰ প্ৰেছ ক্লাব, আজম প্ৰেছ কৰ্বেপেণ্টেণ্টছ ইউনিয়ন (আপকু), তিনিচুকীয়া জিলা সমিতি, বৃহত্তৰ কাকপথাৰ সাংবাদিক সন্থা, ডুমডুমা প্ৰেছ ক্লাব আদিৰ সাংবাদিকসকল উপস্থিত থাকি পৰাগ হতাৰ ন্যায় দাবী কৰে।



শিশু দিৱস পালন

যোগ্যতাসম্পন্ন নাগৰিক হিচাপে নিজকে গঢ় দিয়াৰ বাবে শিশুসকলে সংকল্প ল’ব লাগিব বুলিও তেওঁ কয়। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে শিশুসকলে ল’ব লাগিব পৰাই স্বাস্থ্যৰ যত্ন লোৱাৰ লগতে খেল-মোলাৰ জৰিয়তে শাৰীৰিক আৰু মানসিক সুস্থতা গঢ়ি তোলাৰ বাবেও লক্ষ্য স্থিৰ কৰি ল’ব লাগিব। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে শিশুসকলৰ উন্নয়নৰ বাবে সমাজ কল্যাণ, স্বাস্থ্য খণ্ডৰ দৰে বিভিন্ন বিভাগত বহু আঁচনি হাতত লৈছে। তেওঁ কয় যে শিশু দিৱস উদ্‌যাপনৰ জীৱন্ত সঁচিক বাটত আগবাঢ়ি যোৱাৰ বাবে শক্তি প্ৰদান কৰে। প্ৰাক্তন



লাহৰীঘাটৰ বমতলা গাঁৱৰ এটি পুখুৰীৰ গুলপীয়া ভেট ফুলৰ

আৰু মাছ থকা হেতুকে ভিতৰ ভাগত কোনো আঁহৰ সাংবাদিকে যুগুত কৰি আনে বিভিন্ন ধৰণৰ প্ৰকৃতি প্ৰেমীক দিলে এক ব্যতিক্ৰমী উপহাৰ, দৰ্শনাৰ্থীয়ে নানানমে বুলি জানিব পৰা গৈছে। দৈনিক বাতৰি লগতে এইবাৰ যুগুত কৰা বাতৰিটোৱে সেয়াও পোহৰৰ উৎসৱ দীপালীত।

বিপিএফৰ গেলা-পচা ডাষ্টবিনত থকাতকৈ বিজেপিৰ চাফ-চিকুণ ডাষ্টবিনত থকাই ভাল

দলৰ কাম-কাজত মই অসন্তুষ্ট, সেই কাৰণে মই বিপিএফ দল ত্যাগ কৰিছোঁ। বিগত সোতৰ বছৰে একশায়কত্ৱবাদী ব্যৱস্থাবে চলি আছিল বিটিচি। বিটিচিৰ শাসন কালত তেওঁলোকে জনসাধাৰণৰ সমস্যাৰ ওপৰত কোনো গুৰুত্ব দিয়া নাই। বিটিচিবাসীৰ নিবনুৱা সমস্যা, কৃষকৰ সমস্যা, শিক্ষা-স্বাস্থ্যৰ সমস্যা এইবোৰ বিষয়ত বিগত পাচ বছৰ ধৰি তেওঁ সন্তুষ্ট হ’ব পৰা নাই। বিটিচিট একাংশ মানুহে অসন্তুষ্ট হৈ বিটিচিট নাথাকো বুলি দাবী কৰি আপোদান কৰিছে আনকি বিষয়টো আদালতলৈও গৈছে। মাটি-বাৰীক লৈ অনাবড়ো মানুহৰ শংকা সৃষ্টি হৈছে। এইবোৰ সমাধানৰ বাবে বিপিএফ নেতৃত্বই ইতিবাচক কাম কৰা নাই। আনকি আমি কিছু পৰামৰ্শ দিয়াৰ পিছতো কোনো গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা নহ’ল। আচলতে বিপিএফে লোৱা সিদ্ধান্তসমূহ জনহিতকৰ হোৱা নাছিল। মই যিমান পাৰো বিপিএফক চেপ্তা কৰিছিলোঁ জনসাৰ্থৰ সপক্ষে আনিবলৈ কিন্তু মই অসমৰ হ’লো। মই তেওঁলোকক পৰিৱৰ্তন কৰিবলৈ গৈ নিজেহে পৰিৱৰ্তন হ’লো। বিটিচিট ৰাইজৰ অভাৱ-অভিযোগসমূহৰ প্ৰতি কোনোধৰণৰ গুৰুত্ব নিদিয়াৰ বাবে ৰাইজৰ অসন্তুষ্ট বৃদ্ধি পোৱা বুলিও তেওঁ অভিযোগ কৰে। সংবাদ মেলত তেওঁ অভিযোগ কৰে যে বিটিচিৰ বাহিৰৰ বড়ো-কছাৰীসকলৰ বাবে অসম চৰকাৰে বড়ো অটোনাম কাউঞ্চিল গঠনৰ যি প্ৰস্তাৱ নিজে দায়িত্ব লৈ ৩১ আগষ্টত বিল পাছ কৰাৰ কথা আছিল সেইটো হ’ব নালাগে বুলি বিপিএফে বাধা দিছিল। মই এই সিদ্ধান্তৰ বিৰোধিতা কৰোঁ। বৰ্তমান সময়ত বিটিচি ৩০০০ কোটি টকাৰ ধাৰত পোত গৈ আছে। বিটিচি এতিয়া শেষ। আগস্তুক দহ বছৰলৈকে বিটিচিট একো কাম কৰিব নোৱাৰে। কিন্তু বিজেপি দলে চৰকাৰ গঠন কৰিলে ৰাইজৰ সৰ্বশৰীণ উন্নতি হ’ব বুলিও দৃঢ়তাৰে যোগা কৰে। বিজেপি দলত কোনো জাতি-জনগোষ্ঠীৰ কথা নাই বুলি উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় বিটিচিবাসীৰ কাৰণে বিকল্প পথ এটাই আছে। সেয়া হ’ল বিটিচিট বিজেপিৰ নেতৃত্বত এখন সুস্থিৰ চৰকাৰ গঠন কৰাটো। আগস্তুক নিৰ্বাচনত বিটিচিট বিজেপি দলে একক সংখ্যাগৰিষ্ঠতা লাভ কৰি পৰিষদীয় চৰকাৰ গঠন কৰাটো নিশ্চিত বুলিও তেওঁ দাবী কৰে। তামূলপুৰ মহকুমাৰ পাঁচটা পৰিষদীয় সমষ্টিতে বিজেপি দলৰ প্ৰাৰ্থী জয়লাভ কৰিব বুলিও তেওঁ নিশ্চিত কৰে। বিজেপি দলে বিটিচিৰ বৰো-অনাবড়োৰ সংঘাত দূৰ হোৱাটো বিচাৰে আৰু সমাগত নিৰ্বাচনত জয়ী হৈ বিজেপি দলে বিটিচি শাসন কৰিলে সমগ্ৰ বিটিচিবাসীৰ ভাষা-সংস্কৃতি, মাটি-বাৰী আদি সকলো সমস্যা সমাধান কৰিব বুলি দোহাৰে। চন্দন ব্ৰহ্মই কৰা অভিযোগ সম্পৰ্কত তেওঁ কয়— ইমান দিনে চন্দন ব্ৰহ্ম নিজেই ডাষ্টবিনত আছে। মই ডাষ্টবিনৰ পৰিৱৰ্তে ৰাজনীতিত সঠিক পথত আহিছোঁ। বিপিএফৰ গেলা-পচা ডাষ্টবিনত থকাতকৈ বিজেপিৰ চাফ-চিকুণ ডাষ্টবিনত থকাই ভাল— তেওঁ কয়। বিপিএফ দলৰ আৰু কোন কোন বিষয়কে বিজেপিত যোগান কৰিব বুলি সোধা এক প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দি তেওঁ কয় বিপিএফ দলৰ কোন কোন বিষয়কে বিজেপিত যোগান কৰিব বিষয়কসকলেহে জানিব। মই বিজেপিত এগৰাকী সাধাৰণ কৰ্মী হিচাপে প্ৰবেশ কৰিম। মই বহু কথাই জানিব আছে, শিকিব আছে। বন্দে মাতৰমকে ধৰি বহু কথাই শিকিবলগীয়া আছে বুলিও স্বীকাৰ কৰে। আগস্তুক পৰিষদীয় নিৰ্বাচনত জয়ী হৈ বিটিচি দখল কৰিলে বিটিচিৰ চীফ হ’ব নেকি বুলি প্ৰশ্ন কৰাত তেওঁ কয় যে এই কথা মই নাজানো, দহেহে চিন্তা-চৰ্চা কৰিব কোন বিটিচিৰ চীফ হ’ব। আজিৰ সংবাদ মেলত সাসেদগৰাকীক সংগ দিয়ে বাগ্সা জিলা বিজেপিৰ সভাপতি ৰাম দাহাল, সাধাৰণ সম্পাদক ৰাজেশ বড়ো, গৰাবাৰী সমষ্টিৰ প্ৰাৰ্থী হেমন্ত কুমাৰ বাৰা, ৰাজ্যিক বিজেপিৰ সদস্য হৰেন্দ্ৰ বাৰা, যুৱ মৰ্চাৰ কেইবাগৰাকীও কৰ্মকৰ্তা প্ৰমুখ্যে বহুসংখ্যক কাৰ্যকৰ্তা।



এটা ৰাজনৈতিক ধমকিতে ভাৰত জিন্দাবাদো দিব, মিঞা মিউজিয়ামো নোহোৱা হ’ব

যে, শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত অসমীয়া সংস্কৃতিক আঘাত কৰা কাৰ্য আনি কৰিবলৈ নিদিওঁ। অসমৰ হিন্দু-মুছলমানৰ সংস্কৃতিৰ ভিন্নতা নাই। কিছুমানৰ লগত আমাৰ সংস্কৃতি নিমিলে। আজমলে ভাৰত জিন্দাবাদ দিয়ে সঁচা কিন্তু পাকিস্তান বা বাংলাদেশ মুৰ্ববাদ দিয়ে জনো। এতিয়া আমিহে তেওঁৰ মুখেৰে উলিয়াইছোঁ। আজমলক কটাক্ষ কৰি কয় যে এটা ৰাজনৈতিক ধমকিতে অসম জিন্দাবাদ, ভাৰত জিন্দাবাদ ক’ব তথা মিঞা মিউজিয়ামো নোহোৱা হ’ব। বাইহাটা চাৰিআলিৰ অন্তৰ্গত দেউবাৰ আলিপুৰ ৩১নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ দাঁতিত অসম চৰকাৰৰ বাজহ বিভাগে আৱৰ্ণন দিয়া ১০ মিথা ভূমিত এখন পূৰ্ণাংগ ক্ৰীড়া ক্ষেত্ৰৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰি মন্ত্ৰীগৰাকীয়ে আৰু কয় যে এই ক্ৰীড়া ক্ষেত্ৰই অঞ্চলটোৰ বৃহৎ সমস্যাৰ সমাধান কৰিব। চৰকাৰৰ দ্ৰুত উন্নয়নৰ আঁচনিয়ে বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৰ মানচিত্ৰ সলনি কৰি পেলাব। বাইহাটা চাৰিআলি সমগ্ৰ ক্ৰীড়া ক্ষেত্ৰৰ অহোপুৰুষাৰ্থ চেপ্তাত গঢ় উঠা এই খেলপথাৰৰ আধাৰশিলা উপলক্ষে আয়োজন কৰা গাৰ্ভাৱপূৰ্ণ সভাখনত উপস্থিত থাকে কমলপুৰ সমষ্টিৰ বিধায়ক সত্ৰত কলিতা, মঙলদৈ লোকসভা সমষ্টিৰ প্ৰাক্তন সাংসদ ৰমেন ডেকা, কমলপুৰ সমষ্টিৰ প্ৰাক্তন বিধায়ক যাদৱ চন্দ্ৰ ডেকা সমৰ্থিত কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তি তথা সমাজকৰ্মী। বাইহাটা চাৰিআলি সমগ্ৰ ক্ৰীড়া ক্ষেত্ৰৰ সভাপতি ছহিদুল ইছলাম, সাধাৰণ সম্পাদকয় বিপিন চন্দ্ৰ ডেকা আৰু আতোৱাৰ বহমান সমৰ্থিত কেইবাগৰাকীও বিশিষ্ট ব্যক্তি তথা সমাজকৰ্মী। ক্ৰীড়া ক্ষেত্ৰৰ আধাৰশিলাই বৃহত্তৰ বাইহাটা চাৰিআলি অঞ্চলৰ এক দীৰ্ঘদিনীয়া অভাৱ পূৰ্ণা কৰা বুলি মত ব্যক্ত কৰে কমলপুৰ সমষ্টিৰ বিধায়ক সত্ৰত কলিতাই।



জয়শালমেৰত উপস্থিত হৈ মনোবল বৃদ্ধি কৰিলে ভাৰতীয় সেনাৰ

প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে বিশেষভাৱে আলোকপাত কৰে। উল্লেখ্য যে প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব লোৱাৰ পিছৰে পৰা নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে দেৱালী উদ্‌যাপনৰ বাবে ব্যতিক্ৰমী কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰি আহিছে। কেতিয়াবা লাভাৰ বৰফাবৃত পাহাৰৰ মাজত কৰ্তব্যৱত যোগাসন কৰা কাৰ্য। এইক্ষেত্ৰত অনিহা আৰু অবহেলাই আৰম্ভি বাখে। তৃতীয়টো হ’ল নিজৰ মাতৃভাষা। হিন্দী বা ইংৰাজী তথা অন্যান্য ভাষা শিকাটো অতি বাঞ্ছনীয়। কিন্তু কেতিয়াও নিজৰ মাতৃভাষাৰ চৰ্চা তথা ব্যৱহাৰ পাহৰিব নালাগে। ইয়াৰ লগতে লোকল ফৰ ভোকল শ্ল’গান আৰু বিধয়ে ব্যাখ্যা কৰে। প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে জয়শালমেৰৰ

উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী দুজন? হঠাৎ

বিজেপিতকৈ ৩১ খন আসন কৰ্মকে লাভ কৰাৰ পিছত নীতিশ কুমাৰৰ স্থান এতিয়া ৰাজনৈতিকভাৱে অৱনতিত হৈছে। প্ৰাপ্ত তথা মতে বিহাৰত বিজেপিয়ে বিজেপী দুজনকৈ উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী নিযুক্ত কৰিব। ইয়াৰে এজন হৈছে বৰ্তমান উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী সুশিল কুমাৰ মোডী। কিন্তু দ্বিতীয়জন উপ-মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে হঠাৎ চৰ্চালৈ আহিল বিহাৰ বিধান পৰিষদৰ সদস্য কামেশ্বৰ চৌপাল। এইজন চৌপালক ভৱিষ্যতে বিহাৰৰ বিজেপিৰ মূল নেতা হিচাপে প্ৰক্ষেপ কৰিব খুজিছে। সংঘ পৰিবাৰৰ কাৰ্যকৰ্তা তথা কটৰপন্থী হিন্দুত্ববাদী কামেশ্বৰ হ’ল দলিত সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰতিনিধি। অন্য এক পৰিষদ আছে কামেশ্বৰ চৌপালৰ। ১৯৮৯ ত উত্তৰ প্ৰদেশৰ অযোগ্যত প্ৰথমবাৰলৈ ৰাম মন্দিৰৰ শিলান্যাস কৰিছিল এইজন কামেশ্বৰ চৌপালে। তেতিয়াৰ পৰাই সংঘ পৰিবাৰ আৰু বিজেপিৰ বুকুৰ কটুম হৈ পৰিছে দলিত সম্প্ৰদায়ৰ নেতাজন। পৰৱৰ্তী সময়ত বিভিন্ন ৰাজনৈতিক ক্ষেত্ৰত দায়িত্ব লাভ কৰা কামেশ্বৰে নীতিশ কুমাৰৰ দৰে দলিত আৰু মহাদলিতৰ সৰ্মৰ্থন আদায়ৰ ক্ষেত্ৰত বিজেপিক পৰৱৰ্তী সময়ত সহায় কৰাৰ সপোন দেখিছে গেৰকা দলটোৰ শীৰ্ষ নেতৃত্বই।

পৰাজয়ৰ আশংকা নেকি

সাক্ষাৎ লাভ নকৰে মন্ত্ৰী বা বিধায়ক। কাৰণ, মন্ত্ৰীসকলে এতিয়া কোনো দৰ্শনাৰ্থীকে সাক্ষাৎ নকৰাৰ কৌশল গ্ৰহণ কৰিছে। অসম সচিবালয় বা মন্ত্ৰী-বিধায়কৰ আবাসত প্ৰবেশৰ বাবে অনুমতি পৰ যোৱা সাৰ্বভৌম ধৰি বন্ধ ৰখা হৈছে। প্ৰয়োজনীয় কামৰ বাবে অহাসকলেও এতিয়া দিছপুৰ সচিবালয়ত প্ৰবেশ কৰিব নোৱাৰে। নিজৰ নিজৰ সমষ্টিৰ মন্ত্ৰী বা বিধায়ক, নিজৰ বিভাগৰ মন্ত্ৰী আদিকো সাক্ষাৎ কৰিব নোৱাৰা অৱস্থাৰ সম্মুখীন হৈছে। উল্লেখ্য যে মন্ত্ৰী-বিধায়কসকলে এতিয়া আতৰ্কিত হৈ পৰিছে আগস্তুক নিৰ্বাচনক লৈ। বাহিৰত যিমানহে বুকু ফিন্দাই নাথাকিলেও ক’ৰনা ভাইৰাছৰ ফলত বলৱৎ কৰা লকডাউনে সকলো ৰাইজকে জৰুৰী কৰিছে। সমষ্টিবাসীৰ ৰোষত পৰিছে ৰথকেইজন মন্ত্ৰী-বিধায়ক। শেহতীয়াকৈ অৰুণাচল আঁচনিৰ জৰিয়তে কটা যাঁচ মলম সানিবলৈ প্ৰচেষ্টা চলাইছিল যদিও কটা যাঁচ চেঙতেলৈ দিয়াৰ দৰেহে পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হৈছে। যাৰ বাবে আগস্তুক নিৰ্বাচনত ৰাইজৰ সৰ্মৰ্থন হ্রাস পোৱাৰ আতৰ্কত ভুগিছে। সেয়েহে ৰাজ্যখনৰ অন্যান্য অঞ্চলৰ কোনো দৰ্শনাৰ্থীকে মন্ত্ৰীসকলে সময় দিব নোযোজা হৈছে। নিজৰ নিজৰ সমষ্টিৰ পৰা অহা বচা বচা দৰ্শনাৰ্থীক অৱশ্যে নিজৰ বাহেহেৰে চৰকাৰী আৱাস বা কাৰ্যালয় বা নিৰ্দিষ্ট স্থানলৈ লৈ গৈ আলোচনা, মিলিত হোৱা অৰিলাক্ষিত হৈছে। ইয়াৰ বাহিৰে সাধাৰণ ৰাইজৰ বাবে এতিয়া দিছপুৰ মন্ত্ৰী-বিধায়কসকল বেলেগ প্ৰহৰ প্ৰাৰ্থীৰ দৰে অতি দুশ্ৰুণা আৰু ৰহস্যময় হৈ পৰিছে।

গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ এনএছএছ গোটৰ প্ৰদূষণমুক্ত দীপাৱলী উদ্‌যাপনৰ আহ্বান

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মিৰ্জা, ১৪ নৱেম্বৰ ৪ গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় সেৱা যোজনা (এনএছএছ) গোটৰ উদ্যোগত ৰাইজক প্ৰদূষণমুক্ত দীপাৱলী পালনৰ আহ্বান জনোৱাৰ উদ্দেশ্যে আজি এখন বেবিনাৰ অনুষ্ঠিত হয়। বেবিনাৰখনত বিশ্ববিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰকল্যাণ সঞ্চালক তথা এনএছএছ গোটৰ কাৰ্যসূচী সমন্বয়ক ৰঞ্জন কুমাৰ কাকতি আৰু এইছআৰআইৰ কাৰ্যবাহী বিষয়া নৱনিকা গগৈ উপস্থিত থাকে। ফটকাৰ পৰা হ’ব পৰা শপ প্ৰদূষণ আৰু পৰিবেশ বিনষ্ট হোৱা কাৰণবোৰৰ পৰা আমি সচেতন হোৱাৰ প্ৰয়োজন বুলি দুয়োজনে ব্যক্ত কৰে। সেউজীয়া আৰু স্বাস্থ্যকৰ পৰিবেশ বৰ্তাই পোহৰৰ উৎসৱ দীপাৱলী উদ্‌যাপন কৰাৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা হয়। এনএছএছৰ স্বেচ্ছাসেৱক নিতুল কলিতা আৰু পাৰ্শ্ব পাৰ্টিগণিয়েও নিজৰ মতামত দাঙি ধৰে।

সেউজ দীপাৱলী, মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ জন্মদিন উদ্‌যাপন ছাত্ৰ মুক্তি সংগ্ৰাম সমিতিৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ১৪ নৱেম্বৰ ৪ গীত-কবিতাৰে মুখবিত হৈ পৰিল নগাঁও চহৰৰ শেৱালি কবি ৰত্নকান্ত বৰকাকতী সেতু। ছাত্ৰ মুক্তি সংগ্ৰাম সমিতিৰ নগাঁও জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত আজি ৰত্নকান্ত বৰকাকতী সেতু সেউজ দীপাৱলী,শিশু দিৱস আৰু মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ জন্মদিন উদ্‌যাপন হয়। তদুপলক্ষে জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী মামনি ৰয়ছম গোস্বামীৰ প্ৰতিচ্ছবিৰ সমুখত বণ্ডি প্ৰজ্জ্বলন কৰে বিশিষ্ট সাহিত্যিক শিৱানন্দ কাকতি আৰু মোহন বৰাই। শিশু দিৱস উপলক্ষে কবিতা পাঠ কৰে অৰ্ধদীপা শইকীয়া, কৃষ্ণিকানন কলিতা, নিষ্ঠাজিভা কলিতাই। শিশু দিৱসৰ লগত সংগতি বাখি বক্তৃতা প্ৰদান কৰে মোহন বৰাই। গীত পৰিবেশন কৰে অনিমা শৰ্মা বৰুৱা, শীপু ভূঞা, আতিকুৰ ৰহমান আৰু হেলেন গণিত্তে। কবিতা পাঠ কৰে বিশিষ্ট কবি প্ৰয়াগ শইকীয়া, বিপুল বৰুৱা, গৌৰাণে বৰা আৰু লক্ষ্মিপ্ৰভা শইকীয়াই। সেউজ দীপাৱলীৰ সম্পৰ্কত বক্তৃতা প্ৰদান কৰে বিশিষ্ট পৰিবেশ কৰ্মী কুলেন দাসে। জ্ঞানপীঠ বঁটা বিজয়ী বিশিষ্ট সাহিত্যিক মামনি ৰয়ছম গোস্বামীয়ে সুধাকণ্ঠ ডঃ ভূপেন হাজৰিকাৰ গুপকৰ লিখা ‘তোমাৰ কণ্ঠ দাম দি জয়সমূহৰ চিত্ৰ আঁকিব নোৱাৰো’ শীৰ্ষক কবিতা আবৃত্তি কৰে চন্দনজ্যোতি বৰাই। ছাত্ৰ মুক্তি সংগ্ৰাম সমিতিৰ নগাঁও জিলা সমিতিৰ মুখ্য আহ্বায়ক ৰাজেশ্বৰ কলিতাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানটোত বিশিষ্ট কবি বৃজুল শৰ্মা, ফটো সাংবাদিক নুপেন শইকীয়া, চিত্ৰ শিল্পী পল্লৱী শৰ্মা, শিশু বন্ধু দুলাল বৰা, শিল্পী নাৰায়ণকমল শইকীয়া, ছাত্ৰ মুক্তিৰ উপদেষ্টা মনোজ সিংহৰাজা, ছাত্ৰ মুক্তিৰ নগাঁও জিলা সমিতিৰ অনুৰম বৰা, মহাজলি আহমেদ, ৰূপম বৰা, দিৱাকৰ বৰা, ৰাজস্থানী আহমেদ, সিদ্ধান্ত কৌশিক, কৌন্তভ বৰা কুনালা বৰা উপস্থিত থাকে। অনুষ্ঠানৰ শেষত উৰণীয়া সৈঁতুত বণ্ডি প্ৰজ্জ্বলন কৰা হয়।



জয়শালমেৰত উপস্থিত হৈ মনোবল বৃদ্ধি কৰিলে ভাৰতীয় সেনাৰ

প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে বিশেষভাৱে আলোকপাত কৰে। উল্লেখ্য যে প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব লোৱাৰ পিছৰে পৰা নৰেন্দ্ৰ মোদীয়ে দেৱালী উদ্‌যাপনৰ বাবে ব্যতিক্ৰমী কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰি আহিছে। কেতিয়াবা লাভাৰ বৰফাবৃত পাহাৰৰ মাজত কৰ্তব্যৱত যোগাসন কৰা কাৰ্য। এইক্ষেত্ৰত অনিহা আৰু অবহেলাই আৰম্ভি বাখে। তৃতীয়টো হ’ল নিজৰ মাতৃভাষা। হিন্দী বা ইংৰাজী তথা অন্যান্য ভাষা শিকাটো অতি বাঞ্ছনীয়। কিন্তু কেতিয়াও নিজৰ মাতৃভাষাৰ চৰ্চা তথা ব্যৱহাৰ পাহৰিব নালাগে। ইয়াৰ লগতে লোকল ফৰ ভোকল শ্ল’গান আৰু বিধয়ে ব্যাখ্যা কৰে। প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে জয়শালমেৰৰ

জোৱান হৰখন চন্দ্ৰ ৰায়ৰ

সেনাবাহিনীৰ ৫৭ নং আৰ্টিফী ফৰবাৰ্ড ৰেজিমেন্টৰ জোৱান হৰখন চন্দ্ৰ ৰায়ৰ মৃত্যুত মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে লগতে এই ঘটনাত নিহত হোৱা আন জোৱানসকলৰ প্ৰতিও গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰিছে। আজি এক শোকবাৰ্তাত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয় যে শ্বহীদ হৰখন চন্দ্ৰ ৰায়ে দেশৰ বৃহত্তৰ স্বার্থত আত্মবলিদান দিলে। দেশৰ একতা, অখণ্ডতা আৰু সাৰ্বভৌমত্ব অক্ষুৰ্ণ ৰখাৰ বাবে নিৰ্ভীকতাৰে শ্বহীদগৰাকীয়ে যুঁজ দি দেশপ্ৰেমৰ উজ্জল নিদৰ্শন দেখুৱাই থৈ গ’ল। শ্বহীদ গৰাকীয়ে দেশ মাত্ৰৰ সুৰক্ষাৰ বাবে যি আদৰ্শ প্ৰদৰ্শন কৰি গ’ল সেয়া দেশৰ প্ৰতিগৰাকী নাগৰিকক দেশৰ বাবে সৰ্বোচ্চ তাগ কৰাৰ মানসিকতাৰে উদ্বুদ্ধ হোৱাৰ বাবে অনুপ্ৰাণিত কৰিছিল তেওঁ কয়। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে লগতে কয় যে বীৰ শ্বহীদ গৰাকীৰ স্নান, তাগ আৰু ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰতি দায়বদ্ধতাৰে সেৱা আগবঢ়োৱাৰ বাবে সন্মত ৰাজ্যবাসী আজি গৌৰৱান্বিত। বীৰ শ্বহীদ গৰাকীৰ কৰ্তব্য নিষ্ঠা, ৰাষ্ট্ৰৰ প্ৰতি আগবঢ়োৱা সেৱা আৰু তাগে সন্মত ৰাষ্ট্ৰৰ যুৱ প্ৰজন্মক অনুপ্ৰাণিত কৰিব বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে কয়। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে পাকিস্তানী সেনাবাহিনীয়ে চলোৱা আক্ৰমিক তথা অৰ্থপ্ৰাচীত আক্ৰমণত নিহত হোৱা অসমৰ ধুবুৰী জিলাৰ ফুটুকীবাৰী মেধিপাৰাৰ জোৱান হৰখন চন্দ্ৰ ৰায়ৰ বিধেহ আৰাৰ চিনশাস্তিৰ বাবে ভগৱানৰ ওপৰত প্ৰাৰ্থনা জনোৱাৰ লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গলৈও গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। অনাহতে, মুখ্যমন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালে ভাৰতীয় সেনাবাহিনীৰ ৫৭ নং আৰ্টিফী ফৰবাৰ্ড ৰেজিমেন্টৰ জোৱান হৰখন চন্দ্ৰ ৰায়ৰ শেহকৃত ৰাষ্ট্ৰীয় মৰ্যাদাৰে সম্পন্ন কৰাৰ বাবে যাৱতীয় বাৱস্থা গ্ৰহণ কৰিবলৈ মুখ্য সচিবক নিৰ্দেশ দিয়ে।



দেৱালীৰ শুভেচ্ছা : মৌদী আৰু বৰিছ জনছনৰ



জে।বানসক লকে। বিশেষভাৱে দেৱালীৰ ওলগ জনাইছে। উল্লেখ্য যে দেৱালী উপলক্ষে প্ৰধানমন্ত্ৰীয়ে প্ৰতি বছৰে সেনাবাহিনীৰ সৈতে উদযাপন কৰে। প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ দায়িত্ব সোৱাৰ পিছৰে পৰা তেওঁ দেৱালীৰ সময়ত কেতিয়াবা উত্তৰাখণ্ড, অন্য কেতিয়াবা হিমাচল প্ৰদেশ, পাঞ্জাব, জম্মু-কাশ্মীৰ, লাডাখ আদি অঞ্চলত উপস্থিত হয়গৈ। এইবাৰ জয়ছালমাৰ অঞ্চলত সেনাবাহিনীৰ সৈতে দেৱালী উদযাপন কৰিছে।

আনহাতে ভাৰতত উদযাপন কৰা দেৱালী আৰু ধনটোৰাছৰ বাবে ব্ৰিটেইনৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী বৰিছ জনছন আৰু তেওঁৰ পুত্ৰ প্ৰিন্স চাৰ্লছে হিয়াভৰা ওলগ জনাইছে। নিজৰ বাৰ্তাত জনছনে কয় যে ভগৱান বামে অসুৰৰ ৰজা বাৰণক বধ কৰি সীতাক উদ্ধাৰ কৰিছিল। তেতিয়াই আত্মাৰ বিৰুদ্ধে সত্য আৰু পোহৰৰ বিজয় সূচনা কৰা কাৰ্যৰ বাবে দেৱালী উদযাপন কৰা হৈছিল। এইবাৰ কোভিড প্ৰট'কল অনুসৰি দেৱালী উদযাপন কৰা হৈছে যদিও এই দেৱালীয়ে যাতে ক'ৰ'ণা ভাইৰাছ নাশিব পাৰে তাৰ প্ৰতি তেওঁ প্ৰাৰ্থনা জনোৱা বুলি অৱগত কৰিছে।



মুম্বাইৰ আন্ধেৰী অঞ্চলত মাটিৰ চাকিৰে উদযাপন কৰা হৈছে পোহৰৰ উৎসৱ দেৱালী

সংক্ষিপ্ত সংবাদ

শিল্পা-পুত্ৰৰ দেৱালী
মুম্বাই, ১৪ নবেম্বৰ : জনপ্ৰিয় অভিনেত্ৰী শিল্পা চেটী আৰু তেওঁৰ কণমানি পুত্ৰ বিয়ানৰ দেৱালী-ৰংগলী আয়োজনে সকলোৰে দৃষ্টি কাঢ়িছে। নিজৰ ঘৰতে ৰংগলী তৈয়াৰ কৰাৰ পিছত সামাজিক মাধ্যমত



ভাইৰেল কৰিছে ভিডিঅ'। লগতে শিল্পাই কয় যে মা লক্ষ্মী দেৱীৰ আগমন যাতে আমাৰ পৰিয়ালৰ কাৰণে সুখজনক হয় তাৰ বাবেই পৰম্পৰাগতভাৱে প্ৰতি বছৰে এনে প্ৰয়াস চলোৱা হয়। লগতে দেশবাসীৰ কল্যাণৰ বাবেও শুভেচ্ছা জ্ঞাপন কৰিছে।

ডাক বাকচত কেংগেৰু

উত্তৰাখণ্ডৰ, ১৪ নবেম্বৰ : আষ্ট্ৰেলিয়াৰ উত্তৰাখণ্ডৰ এটা ডাক বাকচত উদ্ধাৰ হৈছে কেংগেৰু পোৱালি। কোনোবাৰে এই কেংগেৰু পোৱালিটো ডাক বাকচৰ ভিতৰত সুমুৱাই থৈ আঁতৰি গুচি যায়। পিছত বিভিন্ন শৰণৰ ভিত্তিত স্থানীয় বাহিৰে ডাক বাকচটো পৰ্যবেক্ষণ কৰি ভিতৰত কেংগেৰু পোৱালিটো সুমুৱাই থৈ যোৱাৰ তথ্য উদ্ধাৰ কৰে। লগে লগে কুইনলেণ্ড ফায়াৰ এণ্ড ইমার্জেন্সি ছাৰ্ভিচলৈ খবৰ



দিয়া হয়। আষ্ট্ৰেলিয়া প্ৰশাসনে বিশেষ তৎপৰতাৰে সংশ্লিষ্ট স্থানত উপস্থিত হৈ কেংগেৰু পোৱালিটোক উদ্ধাৰ কৰে। কোনো আৰু কি উদ্দেশ্যৰে এই পোৱালিটো এনেদৰে সুমুৱাই থৈ গৈছিল সেই বিষয়ে তদন্ত অব্যাহত আছে।

কেজৰিৱালৰ লক্ষ্মী পূজা

নতুন দিল্লী, ১৪ নবেম্বৰ : দিল্লীৰ মুখ্যমন্ত্ৰী অৰবিন্দ কেজৰিৱাল আৰু তেওঁৰ কেবিনেট সতীৰ্থই দেৱালী উপলক্ষে অক্ষৰধাম মন্দিৰত লক্ষ্মী দেৱীৰ পূজা-অৰ্চনা কৰে। দিল্লীৰ উন্নয়নৰ বাবে আৰু বাসিন্দাসকলৰ কল্যাণৰ কাৰণে মন্ত্ৰীসভাৰ সকলো সদস্যই এই পূজাত ভাগ লোৱা দেখা যায়। ইয়াৰ বিপৰীতে দিল্লীত যাতে কোনো কাৰণতে আতচজাৰি ব্যৱহাৰ কৰা নহয় আৰু বাসিন্দাসকলে কোভিড প্ৰট'কল অনুসৰি দেৱালী-কালীপূজা উদযাপন কৰে তাৰ বাবে ৰাজ্যবাসীলৈ আহ্বান জনাইছে মুখ্যমন্ত্ৰীজনে।

পাক-দূতাবাসক তলৰ ভাৰতৰ

জম্মু-কাশ্মীৰত অস্থবিৰতি উলংঘাৰ বাবে ধিক্কাৰ

নতুন দিল্লী, ১৪ নবেম্বৰ : জম্মু-কাশ্মীৰৰ সীমান্তত পাকিস্তান চৰকাৰে সঘনে অস্থবিৰতি উলংঘা কৰা কাৰ্যৰ বাবে ভাৰতে ধিক্কাৰ দিছে। লগতে তলৰ কৰা হৈছে ভাৰতত অস্থবিৰতি পাক দূতাবাসৰ বিষয়। উল্লেখ্য যে কালি পাকিস্তানে সীমান্তৰ সীপাৰ পৰা মটৰৰ জৰিয়তে আক্ৰমণ কৰিছিল ভাৰতীয় সেনা বাহিনীৰ ওপৰত। প্ৰত্যুত্তৰত ভাৰতীয় সেনাই গুলীবৰ্ষণ কৰে। এই ঘটনাত পাকিস্তানৰ ১১ সেনাজোৱান নিহত আৰু অন্য ১৬জন জখম হয়। ভাৰতে নিজৰ চাৰিজন সেনা জোৱান শ্বহীদ হোৱা বুলি ঘোষণা কৰে আৰু অন্য তিনিজন আহত হৈছে। এই ঘটনাত ভাৰতৰ অন্য পাঁচজন সাধাৰণ লোকেও প্ৰাণ ত্যাগ কৰিবলৈ বাধ্য হয়। সেয়েহে এই ঘটনাৰ বাবে পাকিস্তানক

জবাবদিহি কৰিছে ভাৰত চৰকাৰে। কালি সংঘটিত ঘটনাৰ পিছতে পাক কৰ্তৃপক্ষক ধিক্কাৰ দিয়া হয়। আজি তেওঁলোকৰ দূতাবাসৰ বিষয়ক তলৰ কৰা হয়। ভাৰতীয় বিষয়া-কূটনীতিবিদে পাকিস্তানৰ বিৰুদ্ধে উত্থাপন কৰে গুৰুতৰ অভিযোগ। কালি সীমান্তৰ উৰি আৰু গুৰুজ অঞ্চলত সঘনে সংঘটিত গুলীয়াগুলীৰ বিষয়ে পাক উচ্চায়ুক্ত জবাব আলীক জবাবদিহি কৰা হৈছে। ভাৰতীয় প্ৰতিৰক্ষা মন্ত্ৰালয়ৰ শীৰ্ষ বিষয়াই ধিক্কাৰ দিছে পাকিস্তানৰ কূটনীতিবিদজনক। মুঠৰ ওপৰত কালি সংঘটিত আক্ৰমণৰ ঘটনাই দুয়োখন দেশৰ সম্পৰ্ক বিগ্ৰহ কৰাৰ সম্ভাৱনা প্ৰকট কৰি তুলিছে। বিশেষকৈ পাকিস্তানৰ আইন উলংঘা আৰু চুক্তি ভংগ কৰা কাৰ্যৰ বিৰুদ্ধে ভাৰতে কঠোৰ স্থিতি প্ৰকাশ কৰিছে।

নাছাৰ অভিনৱ পদক্ষেপ : মঙল গ্ৰহৰ পৰা মাটি-পাথৰ সংগ্ৰহ কৰি আনিব পৃথিৱীলৈ

নতুন দিল্লী, ১৪ নবেম্বৰ : নেচনেল এৰোনটিকছ এণ্ড স্পেচ এডমিনিষ্ট্ৰেচন চমুকৈ নাছাই গ্ৰহণ কৰিছে এক অভিনৱ পদক্ষেপ। সেই অনুসৰি উপগ্ৰহৰ জৰিয়তে মঙল গ্ৰহৰ পৃষ্ঠভূমিত উপলব্ধ মাটি-পাথৰ আদি সামগ্ৰী কঢ়িয়াই আনিব পৃথিৱীলৈ। গৱেষণাৰ বাবে এনে সামগ্ৰী সংগ্ৰহ কৰাৰ প্ৰক্ৰিয়া আৰম্ভ কৰা বুলি কোৱা হৈছে। চলিত বৰ্ষত এইটোৱে হ'ব নাছাৰ সবাতোকৈ উল্লেখনীয় সফল অভিযান। প্ৰাপ্ত তথ্য মতে এই কাৰ্যৰ বাবে নাছাই ইউৰোপিয়ান স্পেচ এজেন্সীৰ সৈতেও সহযোগিতা কৰিছে। মঙল গ্ৰহৰ পৰা এনেধৰণৰ সামগ্ৰী সংগ্ৰহ



কৰি উপযুক্ত পৰীক্ষাৰ জৰিয়তে পৃথিৱীৰ বাহিৰতো মহাকাশত থকা অন্য গ্ৰহৰ আভ্যন্তৰীণ বহুসংখ্যক উদযাপনৰ সহায়ক হ'ব।

মেহবুৰাৰ পৰামৰ্শ পাক-ভাৰতে আলোচনাত বহক

শ্ৰীনাগৰ, ১৪ নবেম্বৰ : পাক-ভাৰতৰ শেহতীয়া সংঘৰ্ষ আৰু ফলশ্ৰুতিত দুয়োপক্ষৰ সেনা-সাধাৰণ জনতাৰ মৃত্যুৰ পিছত প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰিছে জম্মু-কাশ্মীৰৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী মেহবুৰা মুফতিয়ে। ৰাজ্যখনৰ পিৰিপিত দলৰ মুৰব্বীগৰাকীয়ে আজি কয় যে পাহাৰীয়া অঞ্চলত হঠাতে হোৱা আক্ৰমণ আৰু সংঘৰ্ষৰ বাবে পৰি থকা মৃতদেহৰ ফটোবোৰ অতি হৃদয়বিদাৰক। কেবল ভাৰতৰ বাবেই নহয়, পাকিস্তানৰ বাবেও এনে কাৰ্য আৱৰ্ণীয় নিশ্চয় নহয়। সেয়েহে দুইখন দেশৰ সীমান্তৰ সংঘাত আৰু আক্ৰমণ-প্ৰত্যাক্ৰমণ



হঠাৎ মুম্বাই আৰু প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগৰ বাবে সৃষ্টি হোৱা কৃত্ৰিম বানপানীৰ পৰা সুৰক্ষিত স্থানলৈ গতি কৰিছে দক্ষিণ কোৱিৰাৰ বিজাল প্ৰদেশৰ একাশে বাসিন্দাই

ক'ভিড-১৯ : মৃত্যু বাঢ়িছে উত্তৰ ভাৰতত

শীতৰ আগমনত নতুনকৈ সংক্ৰমণে মাতিছে সংকট

নতুন দিল্লী, ১৪ নবেম্বৰ : শীতৰ আগমনৰ লগে লগে ভাৰতৰ উত্তৰাঞ্চলত হঠাতে কোভিডৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধি পাইছে। ইয়াৰ লগতে বাঢ়িছে মৃত্যুৰ সংখ্যা। যোৱা দহ দিনত হঠাতে সলনি হৈ হোৱা পৰিৱেশে দেশবাসীলৈ নতুন সংকট নমাই অনাৰ ইংগিত দিছে। উল্লেখ্য যে যোৱা দহ দিনত দিল্লীত মৃত্যু হৈছে ৭২৮ জনৰ। দেশৰ ভিতৰত হঠাতে বৃদ্ধি হোৱা মৃতকৰ সংখ্যাৰ ভিত্তিত দিল্লী হৈছেগৈ দ্বিতীয়খন ৰাজ্য। সৰ্বাধিক মৃত্যু হৈছে মহাৰাষ্ট্ৰত। বিগত দহ দিনত মহাৰাষ্ট্ৰৰ বিভিন্ন জিলাত মুঠ ১,৫৫৪জন লোকক কৰ্মমৃত্যু হৈছে। কোভিড ১৯ৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত হোৱাৰ পিছত চিকিৎসালয়তে এই লোকসকলৰ মৃত্যু হোৱা বিষয়টোৱে অন্যান্য সকলো পক্ষৰ মাজত আতংকৰ কাৰণ হৈ পৰিছে। মহাৰাষ্ট্ৰৰ পিছতে হাৰিয়ানা আৰু হিমাচল প্ৰদেশতো মৃতকৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। চৰকাৰী তথ্য মতে পাঞ্জাব, উত্তৰাখণ্ড আদি ৰাজ্যতো পূৰ্বতকৈ মৃত্যুৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পাইছে। যোৱা দহ দিনত অৰ্থাৎ ২ নবেম্বৰৰ পৰা ১২ নবেম্বৰলৈকে পশ্চিমবংগত



৫৪৯জন, চট্টিশগড়ত ৩০৯জন ক'ৰ'ণাক্ৰান্ত মৃত্যু হৈছে। দিল্লীত পূৰ্বৰ দহ দিনৰ তুলনাত ৭৫ শতাংশ বাঢ়িছে মৃত্যুৰ সংখ্যা। পূৰ্বৰ দহ দিনত ৰাজধানী প্ৰদেশখনত ৪১৫ জনৰহে মৃত্যু হৈছিল। হাৰিয়ানাৰ পূৰ্বৰ দহদিনত মৃত্যুৰ সংখ্যা আছিল ১০৫ জন। কিন্তু নবেম্বৰ ২-১২ তাৰিখত মৃত্যুৰ সংখ্যা ৬১ শতাংশ বৃদ্ধি হৈ ১৬৯জন হ'লগৈ। পাঞ্জাবতো একেদৰে বৃদ্ধি হৈছে ১৩২ জনৰ পৰা ১৮৫ জনলৈ, হিমাচল প্ৰদেশত বৃদ্ধি হৈছে ৫০ জনৰ পৰা ৭৫ জনলৈ, উত্তৰাখণ্ডত বৃদ্ধি হৈছে ৫০ জনৰ পৰা ৬৪ জনলৈ। ইয়াৰ বিপৰীতে চট্টিশগড়, কৰ্ণাটক, অন্ধ্ৰপ্ৰদেশ আদিত মৃত্যুৰ সংখ্যা হ্রাস পাইছে। চট্টিশগড়ত পূৰ্বৰ দহ দিনত ৪৭০ জনৰ মৃত্যুৰ বিপৰীতে ৩০৯

দিনটোত ভাৰতত ক'ৰ'ণা ভাইৰাছৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত হৈছে ৪৪,৬৮৪ জন আৰু মৃত্যু হৈছে ৫২০ জনৰ।



চীনৰ কিবাংগডোং প্ৰদেশৰ পাহাৰীয়া অঞ্চলত ডাঙি নিৰ্মাণ কৰা হৈছে পথ আৰু নলা

বিহাৰৰ দুই তৃতীয়াংশ নতুন বিধায়কৰ বিৰুদ্ধে আছে ভয়ংকৰ অপৰাধৰ গোচৰ

পাটনা, ১৪ নবেম্বৰ : নিৰ্বাচন প্ৰক্ৰিয়া নিকা হ'লেও বিহাৰ বিধানসভালৈ নিৰ্বাচিত নহ'ল নিকা প্ৰাৰ্থী। স্বতন্ত্র পৰ্যবেক্ষক সংস্থা এছোচিয়েচন ফৰ ডেম'ক্ৰেটিক ৰিফ'ৰ্মছৰ তথ্যত প্ৰকাশ পাইছে এই কথা। সংস্থাটোৰ প্ৰতিবেদনত কোৱা হৈছে যে দুই তৃতীয়াংশ নিৰ্বাচিত বিধায়কৰ বিৰুদ্ধে আছে ভয়ংকৰ অপৰাধমূলক গোচৰ। হত্যা-অপহৰণ-ধৰ্ষণ, ধনদাৰী, ভাবুকি আদি অনেক গোচৰত জৰিত হৈ আছে। সংস্থাটোৱে ২৪১ জন প্ৰাৰ্থীৰ তথ্য বিশ্লেষণ কৰিছে আৰু ইয়াৰে ১৩৩ জন অৰ্থাৎ ৬৮ শতাংশ প্ৰাৰ্থীৰ অতীত বিভিন্ন অপৰাধমূলক কাম-কাজেৰে পৰিপূৰ্ণ হৈ থকাটো পোহৰলৈ আহিছে। শপতনামাত ১২৩ জন প্ৰাৰ্থীয়ে নিজেই উল্লেখ কৰিছিল যে তেওঁলোকৰ বিৰুদ্ধে হত্যা, হত্যাৰ প্ৰচেষ্টা চলোৱা, অপহৰণ, ভাবুকি আদিৰ গোচৰ বিচাৰাধীন হৈ আছে। উল্লেখ্য যে ২০১৫ চনত

৭৫জন বিধায়কৰ ভিতৰত ৫৪ জন বিধায়কৰ বিৰুদ্ধে এনে অপৰাধমূলক গোচৰ আছে। বিজেপিৰ ৭৪জন বিধায়কৰ মাজৰে ৪৭জন, জনতাৰ ১২জন, কংগ্ৰেছৰ ৪জন বিধায়কৰ মাজৰে ২০জন, কংগ্ৰেছৰ ১৯ জন বিধায়কৰ মাজৰে ১৬ জন, চিপিআই এম এলৰ ১২ বিধায়কৰ মাজৰে দহজন, এ আই এম আই এম দলৰ পাঁচজন বিধায়কৰ আটাইকেইজনৰ বিৰুদ্ধে আছে অপৰাধমূলক কাম কৰাৰ অতীত। সৰ্বাধিক গোচৰত আক্ৰান্ত হৈ আছে আৰ জে ডি দলৰ অনন্ত সিং, চিপিআই এম এল দলৰ মেহবুৰ আলম, আৰ জে ডি দলৰ বিটলাল ৰয়, চিপিআই এম এলৰ মনোজ মঞ্জিল, আৰ জে ডি দলৰ অজয় যাদৱ আৰু সতীশ কুমাৰ, জনতা দল সংযুক্ত অমৰেশ কুমাৰ পাণ্ডে, চিপিআই এম এলৰ অমৰজিৎ কুমাৰ, আৰ জে ডি দলৰ শশী ভূষণ আৰু অনিৰুদ্ধ কুমাৰ অনাতম।



আছে হত্যাৰ প্ৰচেষ্টা চলোৱাৰ গোচৰ। ইফালে আৰ জে ডি দলৰ বিধায়কসকলৰ বিৰুদ্ধেই সৰ্বাধিক অপৰাধমূলক গোচৰ আছে। দলটোৰ



মোজ্জিকোৰ বেবুন উৎসৱ : লিয়ন নগৰত অনুষ্ঠিত হোৱা ৰং-বিৰঙৰ সচিহ্ন বেবুন প্ৰদৰ্শনীৰ দৃশ্য



সাংবাদিক পৰাগ ভূঞাৰ হত্যাকাণ্ডৰ প্ৰতিবাদত তিনিচুকীয়াত অসম জাতীয় পৰিষদৰ অৱস্থান ধৰ্মঘট

দৈনিক বার্তাৰ সেৱা, তিনিচুকীয়া, ১৪ নবেম্বৰঃ কাকপথাৰৰ নিতীক সাংবাদিক পৰাগ ভূঞাৰ মৃত্যু কোনো দুৰ্ঘটনা নহয়, এয়া এক পৰিকল্পিত হত্যাকাণ্ডহে। এই দাবী অসম জাতীয় পৰিষদৰ। অসম জাতীয় পৰিষদ আৰু জাতীয় যুৱ শক্তি তিনিচুকীয়া জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত তিনিচুকীয়াত আজি অনুষ্ঠিত এক প্ৰতিবাদী অনুষ্ঠানত সাংবাদিক পৰাগ ভূঞাৰ মৃত্যুক এক নিতৃত পৰিকল্পিত হত্যাকাণ্ড আখ্যা দিয়াৰ লগতে চি বি আইৰ তদন্তৰ দাবী উত্থাপন কৰে। অসম জাতীয় পৰিষদৰ তিনিচুকীয়া জিলা সমিতিৰ সম্পাদক বনুল বৰুৱাই কয় যে, পৰাগ ভূঞাৰ মৃত্যু এক দুৰ্ঘটনা কেতিয়াও হব নোৱাৰে। কিয়নো কাকপথাৰ আৰক্ষী থানাৰ কাষতে থকা পৰাগ ভূঞাৰ বাসগৃহৰ সম্মুখত আছে তিনিচুকীয়া বেৰিকেষ্ট আৰু স্পীড ব্ৰেকাৰ। তেনে ক্ষেত্ৰত এখন গাড়ীয়ে এনেকৈ দুৰ্ঘটনা সংঘটিত কৰি ১২ ফুট দূৰত্বত এজন ব্যক্তিক ওফৰাই পেলোৱাৰো কোনোপধ্যেই সম্ভৱ নহয়। চোৰাং কাঠ কয়লাৰ বিৰুদ্ধে বাতৰি পৰিবেশন কৰাৰ

বাবেই এইদৰে যত্নসহকাৰে হত্যা কৰা হৈছে। অসম জাতীয় পৰিষদ আৰু জাতীয় যুৱ শক্তিৰ আহ্বানত তিনিচুকীয়াৰ থানা চাৰিআলিত আজি দিনৰ ১১ বজাৰ পৰা ২ বজালৈ তিনিচুকীয়া অৱস্থান ধৰ্মঘট কাৰ্যসূচীত কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ আহ্বায়ক ইজৰাইল নন্দ, চিত্ৰৰঞ্জন বসুমতাৰী, কেন্দ্ৰীয় শক্তিৰ কেন্দ্ৰীয় আহ্বায়ক কুশল কুমাৰ, ডিম্বক গগৈ, তাৰিহ ইকবাল হাজৰিকা, দিপাকৈৰ সোণোৱাল, জাতীয় পৰিষদৰ তিনিচুকীয়া জিলা সমিতিৰ সভাপতি, সম্পাদকবয় নৰজ্যোতি বৰা আৰু বনুল বৰুৱা, যুৱ শক্তিৰ তিনিচুকীয়া জিলাৰ সভাপতি, সম্পাদকবয় ক্ৰমে অনুপম দত্ত আৰু সিদ্ধাৰ্থ বৰুৱাসহ বহু কেইজন গণ্য মান্য ব্যক্তি উপস্থিত থাকে। উক্ত অনুষ্ঠানত অংশগ্ৰহণ কৰি তিনিচুকীয়াৰ জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক অমলা খাটনিয়াৰে সাংবাদিক পৰাগ ভূঞাৰ বহুসংখ্যক দুৰ্ঘটনাৰ ১৬ ঘণ্টা পৰ্যন্ত প্ৰশাসনে হাত সাৱটি বহি থকা কাৰ্যকৰী ভাৱে গৰিহণা দিয়ে। আনহাতে, আঞ্চলিক গণ মচাৰ আহ্বায়ক বংকিম

চন্দ্ৰ গগৈয়ে ধৰ্মঘটত উপস্থিত থাকি ভাষণ প্ৰদান কৰে। প্ৰতিবাদী কাৰ্যসূচীত সকলোৱে একেমুখে গণতন্ত্ৰৰ চতুৰ্থ স্তম্ভ বন্ধক সাংবাদিকৰ ওপৰত সংঘটিত এই আক্ৰমণক গৰিহণা দিয়াৰ লগতে চি বি আইৰ তদন্তৰ অপৰাধীক ধৰা পেলাই কঠোৰতম শাস্তিৰ দাবী উত্থাপন কৰে। প্ৰতিবাদৰ সময়ত পৰাগ হতাৰ ন্যায় লাগে, অসম চৰকাৰ হচিয়াৰ, সৰ্বানন্দ সোণোৱাল হায় হায় আদি ধৰ্মা গ্ৰাণানেৰে পৰিহৃত উত্তাল কৰি তোলে। আনফালে সাংবাদিক পৰাগ ভূঞাৰ হত্যাকাণ্ডৰ ঘটনাক কঠোৰ ভাৱে নিন্দা কৰিছে বৃহত্তৰ মাৰ্ঘেৰিটা সাংবাদিক সমাজে। বৃহত্তৰ মাৰ্ঘেৰিটা সাংবাদিক সমাজৰ সভাপতি অদি ত গগৈয়ে এক প্ৰেছ টোকাৰ জৰিয়তে মুখ্যমন্ত্রী সৰ্বানন্দ সোণোৱালৰ কাৰ্যকালত সাংবাদিক দুৰ্বৃত্ত নহয় বুলি মন্তব্য কৰাৰ লগতে ৰিপাব্লিক টিভিৰ অৰ্ণৱ গোস্বামীৰ দুৰ্ঘটনাৰ ১৬ ঘণ্টা পৰ্যন্ত প্ৰশাসনে হাত সাৱটি বহি থকা কাৰ্যকৰী ভাৱে গৰিহণা দিয়ে। মাত মাতিলে দাবী জনায়।

জাগুনৰ প্ৰয়াত উমা দেৱী থাপা প্ৰাইজম্যানী ফুটবল প্ৰতিযোগিতাত তিনিচুকীয়া ট্ৰাষ্ট এলেভেন বিজয়ী

দৈনিক বার্তাৰ সেৱা, জাগুন, ১৪ নবেম্বৰঃ তিনিচুকীয়া জিলাৰ অন্তৰ্গত অসম-অৰুণাচল সীমান্ত জাগুনৰ বামপূৰ খেলপথাৰত যোৱা ৩নং নবেম্বৰ পৰা জাগুন গাঁও পঞ্চায়ত আৰু বামপূৰ যুৱ সংঘৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা স্বৰ্ণীয় উমা দেৱী থাপা সৌৱৰণী প্ৰাইজম্যানী দিবা-নৈশ ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ ১৩ নবেম্বৰ তাৰিখে অন্ত পৰে। অসমৰ বিভিন্ন জিলাৰ লগতে চুবুৰীয়া ৰাজ্য অৰুণাচল প্ৰদেশৰ মুঠ ১৬টা ফুটবল দলে অংশগ্ৰহণ কৰা এই ফুটবল প্ৰতিযোগিতাখনৰ চূড়ান্ত খেলখন তিনিচুকীয়া ট্ৰাষ্ট এলেভেনে কাম টা স্পষ্ট একাডেমী দুলাইজানৰ মাজত অনুষ্ঠিত হয়। খেলৰ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় ফিল্ডত দুয়োটা দলৰ ০-০ গল হয় শেষত টাইব্ৰেকাৰত তিনিচুকীয়া ট্ৰাষ্ট এলেভেনে দুলাইজানক ৩-০ গলত পৰাস্ত কৰি বিজয়ী খিতাপ অৰ্জন কৰিবলৈ সক্ষম হয়। বিজয়ী দলে নগদ এক লাখ টকাৰ উপৰিটুকীয়া প্ৰদান কৰা হয় এই টুকীয়া প্ৰদান কৰে মাৰ্ঘেৰিটা আঞ্চলিক পঞ্চায়তৰ সভাপতি সুধেৱ শৰ্মাই আৰু বানাচ আপ দলটোক যতিহেজাৰ নগদ ধনৰ উপৰিও টুকীয়া প্ৰদান কৰে জাগুনৰ বাৱসায়ী প্ৰীপা আগৰৱালাই। আজিৰ এই চূড়ান্ত খেলখনত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে মাৰ্ঘেৰিটা সমষ্টিৰ বিধায়ক ভাস্কৰ শৰ্মা, মহকুমা আৰক্ষী বিষয়া পোনো গগৈ, ডিগবৈৰ বাৱসায়ী আনন্দ গোস্বামীৰ ক্ৰীড়া সন্থাৰ বিষয়বৰীয়া, বিশিষ্ট ব্যক্তিক উপস্থিত প্ৰায় ১৫ সহস্ৰ দৰ্শকৰ উপস্থিত দেখিবলৈ পোৱা গ'ল। জাগুন গাঁও পঞ্চায়ত নিজৰ অঞ্চল উন্নয়নৰ লগতে ক্ৰীড়া ক্ষেত্ৰতো স্থানীয় উন্নতি অহা নৱ-প্ৰজন্মক প্ৰেৰণা আৰু উৎসাহ প্ৰদান কৰাক লৈ প্ৰশংসা কৰিছে স্থানীয় জনতাই।

তথ্য আৰু জনসংযোগ বিভাগ, অসমৰ উদ্যোগত

ৰাজ্যিক ভিত্তিত

ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেছ দিৱস

২০২০ উদ্‌যাপন



মুখ্য অতিথি

সৰ্বানন্দ সোণোৱাল

মুখ্যমন্ত্রী, অসম

সন্মানীয় অতিথি

হৃষীকেশ গোস্বামী

মুখ্যমন্ত্রীৰ মিডিয়া উপদেষ্টা

মহিলা আৰু শিশুসকলৰ বাবে শিৱসাগৰত জিলা পৰ্যায়ৰ যুটীয়া টাৰ্গেট ফৰ্চৰ বৈঠক

দৈনিক বার্তাৰ সেৱা, শিৱসাগৰ, ১৪ নবেম্বৰঃ শিৱসাগৰ জিলা উপায়ুক্ত কাৰ্যালয়ৰ চাকফা সভাকক্ষত শিৱসাগৰ জিলাৰ অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত জুনমণি সোণোৱালৰ অধ্যক্ষতাত বৃষ্টিৰ বাবে মহিলা আৰু শিশুসকলৰ বাবে গঠিত হয় জিলা পৰ্যায়ৰ যুটীয়া টাৰ্গেট ফৰ্চৰ বৈঠক। এই বৈঠকত জিলা পৰ্যায়ৰ যুটীয়া টাৰ্গেট ফৰ্চৰ কাৰ্যপন্থা, ভৱিষ্যৎ পৰিকল্পনা আৰু সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহৰ দায়িত্ব ইত্যাদি সাদৃশ্য কাৰ্যপন্থা প্ৰস্তুতকৰণৰ বিষয়ে বিস্তৃতভাৱে আলোচনা কৰা হয়। জিলা অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত গৰাকীয়ে শিশু আৰু মহিলাৰ অধিকাৰ আৰু সুৰক্ষা সুনিশ্চিত কৰাৰ দিশত সংশ্লিষ্ট সকলোকে সম্পূৰ্ণ গুৰুত্ব সহকাৰে আৰু দায়বদ্ধভাৱে কাম কৰি যাবলৈ আহ্বান জনায়। বাল্যা বিবাহ, শিশু শ্ৰম, শিশু মানৱ সৰ্বস্বৰাহ আৰু মহিলাৰ প্ৰতি শাৰীৰিক আৰু মানসিক নিৰ্যাতন আদিৰ বিৰুদ্ধে তেওঁ জনসাধাৰণৰ মাজত ব্যাপকভাৱে সজাগতা বৃদ্ধি কৰিবলৈ সংশ্লিষ্ট বিভাগসমূহৰ লগতে স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠন সমূহকো আহ্বান জনায়। বাল্যা বিবাহৰ কোনো ঘটনা পৰিলক্ষিত হ'লে, সেয়া তৎক্ষণাত আৰক্ষীক অৱগত কৰি পঞ্জীয়নভুক্ত কৰাৰ ওপৰত তেওঁ গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। শিশু, কিশোৰ-কিশোৰী আৰু মহিলাৰ অধিকাৰ আৰু সুৰক্ষা বিধিত হোৱা যিকোনো ঘটনা দুস্তিগোচৰ হ'লে ততাতৈয়াকৈ আৰক্ষী আৰু জিলা প্ৰশাসনক যোগাযোগ কৰিবলৈও তেওঁ সংশ্লিষ্ট সকলোকে নিৰ্দেশ দিয়ে। বৈঠকত তেওঁ স্বাস্থ্য বিভাগক শিশুসকলৰ বাবে পৰিপূৰক দৰব যেনে আইবণ আৰু ফলিক এচিড আদি নিয়মীয়াভাৱে যোগান ধৰিবলৈ আহ্বান জনায়। শিৱসাগৰ জিলা ভাৰপ্ৰাপ্ত সমাজ কল্যাণ বিষয়া দুদু দত্তই উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰা বৈঠকত ইউনিচেম্বৰ দ্বাৰা প্ৰযোজিত “মমতা-এইচ আই এম চি”ৰ জিলা সমন্বয়ক ৰাজশ্ৰী শইকীয়াই জিলা টাৰ্গেট ফৰ্চৰ সংগঠন, পৰ্যালোচনা, জিলা পৰ্যায়ৰ কাৰ্যপন্থাৰ ৰূপৰেখা, আন্তঃবিভাগীয় সমন্বয়, নডেল বিভাগসমূহৰ ভূমিকা, সহযোগী সংস্থাৰ ভূমিকা আদিৰ ওপৰত এক বিস্তৃত প্ৰতিবেদন পঢ়াৰ পইফ প্ৰেজেন্টেচন যোগেদি আগবঢ়ায়। উক্ত বৈঠকত জিলা উপ-আৰক্ষী অধীক্ষক নিখাই চিচেন, বিদ্যালয় সমন্বয় পৰিদৰ্শক আদুল জেলিল, বিভিন্ন চৰকাৰী বিভাগ যেনে স্বাস্থ্য, শিক্ষা, সমাজ কল্যাণ, শ্ৰম, শিশু সুৰক্ষা সমিতিৰ বিষয়বৰীয়াৰ লগতে জিলাখনৰ অধিকাংশ মহিলা আৰু শিশুৰ সুৰক্ষা আৰু উন্নয়নৰ বাবে কাম কৰি থকা স্বেচ্ছাসেৱী সংগঠনৰ প্ৰতিনিধিসকলে অংশ গ্ৰহণ কৰে।

শুৱালকুছিত শিশু দিৱসৰ দিনাই প্ৰকৃতি সংৰক্ষণৰ বাৰ্তা এজাক খেলুৱৈৰ প্ৰীতি ফুটবল মেচত দামপুৰ ড্ৰীম ফুটবল একাডেমীৰ জয়লাভ



দৈনিক বার্তাৰ সেৱা, শুৱালকুছি, ১৪ নবেম্বৰঃ শুৱালকুছি ক্ৰীড়াৰ ৰাজধানী হিচাপে গঢ়িবলৈ সপোন পুহি ৰখা মুখ্যমন্ত্রী সৰ্বানন্দ সোণোৱালৰ আহ্বানৰ এখন প্ৰতিচ্ছবি পৰিলক্ষিত হৈছে শুৱালকুছিত। আজি ১৪ নবেম্বৰ শিশু দিৱস, এই শিশু দিৱসৰ দিনটোতেই বন্ধনগৰী শুৱালকুছিত নৈ গঢ়ি উঠা স্পৰ্টছ একাডেমী অৱ শুৱালকুছিৰ উদ্যোগত তথা শুৱালকুছি TICS ৰ সহযোগত শিশুসকলৰ মাজত খেলৰ জৰিয়তে শিশু দিৱস উদযাপন কৰে। পূৰ্বা শুৱালকুছি খেলপথাৰত স্পৰ্টছ একাডেমী অৱ শুৱালকুছি আৰু দামপুৰ ড্ৰীম ফুটবল একাডেমীৰ মাজত এখন প্ৰীতি ফুটবল খেল অনুষ্ঠিত হয়। খেলখন উদ্বোধন কৰে কামৰূপ জিলা ক্ৰীড়া সন্থাৰ উপ-সভাপতি বাপুৰূপ আলীয়ে। উক্ত

খেলখনত দামপুৰ ড্ৰীম ফুটবল একাডেমীয়ে ১-০ গ'লৰ ব্যৱধানত বিজয় সাব্যস্ত কৰে। খেলখন পৰিচালনা কৰে ধৰণী দাস, তপেশ কুমাৰ আৰু লাচিত দাসে। আনহাতে, এই কাৰ্যসূচীত অতৰ্কৃত হয় এটা পৰিবেশকেন্দ্ৰিক বিষয়। খেলপথাৰৰ মাজত লুপ্তহায় এটা বৃহদাকাৰ হাড়গিলা পক্ষীৰ প্ৰতীকী ৰূপ ৰাখি খেলুৱৈসকলক হাড়গিলা সংৰক্ষণৰ বিষয়ে অৱগত কৰাৰ চেষ্টা কৰে স্পৰ্টছ একাডেমী অৱ শুৱালকুছিয়ে। আৰু হাতে হাতে হাড়গিলা সংৰক্ষণৰ বাৰ্তা লৈ এইসকল শিশুৱে শিশু দিৱসৰ দিনটোত দিগ্ৰে পৰিবেশ ৰক্ষাৰ বাৰ্তা। এই কাৰ্যসূচী সফল ৰূপায়ণত সম্পূৰ্ণ সহযোগিতা আগবঢ়াই হাড়গিলা পক্ষী সংৰক্ষক তথা পৰিবেশ বিজ্ঞানী পূৰ্ণিমা দেৱী বৰ্মানে।

“সংবাদ মাধ্যমৰ ওপৰত ক’ভিড-১৯ মহামাৰীৰ প্ৰভাৱ আৰু এই সময়ত সংবাদ মাধ্যমৰ ভূমিকা”

শীৰ্ষক মূল ভাষণ প্ৰদান কৰিব তেজপুৰ কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ গণসংযোগ বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপিকা জয়া চক্ৰৱৰ্তীয়ে

নগাঁও প্ৰেছ ক্লাবত দুখনকৈ গ্ৰন্থ উন্মোচন

আমি ইতিহাসৰ বহু কথা নাজানো— প্ৰাক্তন আৰক্ষী বিষয়া দিলীপ বৰা
কবিতা সৃষ্টিৰ বাবে সাধনা লাগিব— লক্ষেশ্বৰ শৰ্মা



দৈনিক বার্তাৰ সেৱা, বচমপুৰ, ১৪ নবেম্বৰঃ “সংস্কৃতি নাথাকিলে, ইতিহাস নাথাকিলে, জাতি জীয়াই থাকিব নোৱাৰে। সংস্কৃতি আৰু ইতিহাসৰ প্ৰতি নৱ-প্ৰজন্মক আকৃষ্ট কৰি তুলিব লাগিব।” এই মন্তব্য

বিশিষ্ট সাহিত্যিক তথা অসম আৰক্ষীৰ অবসৰপ্ৰাপ্ত উচ্চ পদস্থ বিষয়া দিলীপ বৰাৰ। আজি নগাঁও প্ৰেছ ক্লাবত নবীন কলিতাৰ “ইতিহাসৰ পাতত নগএগ শইকীয়া ভেটাই ডেলা” নামৰ গ্ৰন্থখন

কয়-গ্ৰন্থ উন্মোচন উল্লেখনীয় দিশ। কবিতাৰ প্ৰসংগ উল্লেখ কৰি তেওঁ কয় কবিতা মানুহৰ বুকুৰ বস্তু, কবিতাই হৃদয় চুই যায়। কবিতা সৃষ্টিৰ বাবে কল্পনা

লাগিব। কল্পনা নহ'লে কোনেও ভাল কবিতা লিখিব নোৱাৰে। কল্পনা নাথাকিলে মনলৈ অনুভূতি নাহে। কবিতা সৃষ্টিৰ বাবে সাধনাৰ প্ৰয়োজন। নগাঁও প্ৰেছ ক্লাবৰ সভাপতি কনক হাজৰিকাৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত গ্ৰন্থ উন্মোচনী সভাত মুখ্য অতিথি হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি নগাঁও জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি পৰান কুমাৰ বৰুৱাই কয়- সকলোৱে সাহিত্যৰ পথাৰত ভৰি দিব লাগিব। সাহিত্য সংস্কৃতিৰ জৰিয়তেহে অসম আৰু অসমীয়াৰ পৰিচয় বিশ্ব দৰবাৰত প্ৰতিষ্ঠা কৰিব পাৰিব। তেওঁ লগতে কয় কবিতা কঠিন, কবিতা সহজ নহয়, কবিতা মানুহৰ হৃদয়ৰ স্পন্দন। কাব্য সাহিত্যই সৃষ্টিৰ বাবে প্ৰেৰণা যোগাই। নগাঁৱৰ বিবিধ প্ৰকাশনে প্ৰকাশ কৰি উলিওৱা গ্ৰন্থ দুখনৰ উন্মোচনী অনুষ্ঠানত অবসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক কমলাকান্ত বৰা, শিশু সাহিত্যিক দুলাল বৰা আদিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰে। এইমত বৰাই আঁতৰণা অনুষ্ঠানত কৰণ কলিতা আৰু বিকাশ হাজৰিকাই কবিতা আৱণ্ঠিক কৰে। লিখক নবীন কলিতাই নিজৰ অনুভৱ সভাত ব্যক্ত কৰে।