



জাতি, মাটি আৰু দেশৰ সেৱাত

গুৱাহাটী আৰু
ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা প্ৰকাশিত

দৈনন্দিন বার্তা



একাদশ বছৰ ■ সংখ্যা ২৯০ ■ গুৱাহাটী ■ দেওবাৰ, ৩০ মে', ২০২১, ১৫ জেঠ, ১৯৪৩ শক

■ RNP/GH/248/2114-2017

গুৱাহাটী সংস্কৰণ

■ e-paper : www.dainandinbartagroup.in

■ মূল্য : ৭.০০ টকা ■ মুঠ পৃষ্ঠা = ১২

VOL. 11 ISSUE NO. 290 Dainandin Barta ■ Guwahati, Sunday ■ 30 May 2021

■ RNI REGD. NO. ASSASS/2010/39449

Total Pages = 12 ■ Rs. 7.00 Only

২৮ এপ্ৰিলৰ ভূমিকম্পৰ অভিকেন্দ্ৰিকস্থল তৰাজান বঙালীত এতিয়া অভাৱনীয় পৰিস্থিতি

পুৱা আহি ৰাজ্যবাসীক জোকাৰি যোৱা ভূমিকম্পই এৰা নাই লগ!

নৈত নাই পানী, খাল-পুখুৰী গৈছে শুকাই, কুঁৱাৰ তলিও উদং

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, তেজপুৰ, ২৯ মে' : ২৮ এপ্ৰিলৰ ভূমিকম্পৰ অভিকেন্দ্ৰিক স্থল তৰাজান বঙালীত এতিয়া এক অভাৱনীয় পৰিস্থিতি। নৈত নাই পানী, খাল-পুখুৰী গৈছে শুকাই, কুঁৱাৰ পানীও উদং, যি সামান্য আছে সেইয়াও হৈ পৰিছে বোকাময়। গভীৰ শংকা আৰু আতংকৰ মাজত জীৱন নিৰ্বাহ কৰিছে ভূমিকম্পৰ অধ্যবিত স্থলী হৈ পৰা এই তৰাজান বঙালী গাঁৱৰ গঞা। উল্লেখ্য, ঢেকিয়াজুলি চহৰ নাপাত্তেই গাখাজুলিছ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাই পথৰ পৰা সাত কিলোমিটাৰ সোমাই গ'লে অসম-অৰুণাচল সীমাৰ সমীপত অৱস্থিত এই তৰাজান বঙালী গাঁও। শোণিতপুৰ জিলাৰ ঢেকিয়াজুলি ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত এই তৰাজান বঙালী গাঁও খন আজি কিছুদিনৰ পূৰ্বলৈকে এক অখ্যাত গাঁও হিচাপেই আছিল। আনকি জিলাবাসী জনসাধাৰণৰ মাজতো বিশেষভাৱে ■ ৮ পৃষ্ঠাত



যি সামান্য
আছে
সেয়াও হৈ
পৰিছে
বোকাময়—
আতংকিত
গঞা



এতিয়া বাঁহৰ দলঙেৰেই যাত্ৰা, পিছত ইয়াতেই হ'ব পকী দলং। এই ছবি ঢকুৱাখনাৰ বেপাৰী ঘাটৰ

ক'ভিডত আক্ৰান্ত হৈ তামুলপুৰৰ বিধায়ক লেহোৰাম বড়োৰ মৃত্যু

শোকস্তব্ধ তামুলপুৰবাসী
বিভিন্ন দল-সংগঠনৰ শোকএটা সপ্তাহতে ক'ৰনাত
দুজন বিধায়কৰ মৃত্যু

চাহ বাগিচা অঞ্চলত ক'ভিডৰ
ভয়াৱহ সংক্ৰমণ— কলিয়াবৰত
স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী কেশৱ মহন্তৰ জৰুৰী
পৰ্যালোচনা বৈঠক

নীয়েই চাহ বাগিচাৰ বাবে নতুন নীতি-নিৰ্দেশনা

প্ৰতিখন জিলা চিকিৎসালয়ত শিশুৰ
বাৰে কৰিব আইচিইউৰ ব্যৱস্থা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কলিয়াবৰ, ২৯ মে' : নগাঁও জিলাৰ স্বাস্থ্য, প্ৰশাসন, আৰক্ষী
প্ৰশাসন, জনস্বাস্থ্য কাৰিকৰী, শ্ৰম আদি
বিভাগৰ বিষয়ক লগত লৈ নগাঁও জিলাৰ
২৩খন চাহ বাগিচাৰ পৰিচালকৰে
ক'ভিডবিষয়ক পৰ্যালোচনা স্বাস্থ্যমন্ত্ৰী।
নগাঁও জিলাৰ চাহ বাগিচা ■ ৮ পৃষ্ঠাত

১৮ মাহৰ ভিতৰত প্ৰকল্প নিৰ্মাণ কৰাৰ নিৰ্দেশ দি মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা

বটদ্ৰৱা প্ৰকল্প হ'ব লাগিব ভৱিষ্য-দৰ্শনৰ ৰূপৰেখা, অসমীয়া জাতিৰ স্বাভিমানৰ প্ৰতীক

শ্ৰীশ্ৰীবটদ্ৰৱা থান পৰিচালনা সমিতিৰ তৰফৰ পৰা মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পুঁজিলৈ এক
লক্ষ টকাৰ চেক প্ৰদান : বটদ্ৰৱা প্ৰকল্পৰ ক্ষেত্ৰত লোৱা এই দৃঢ় সিদ্ধান্তৰ
বাৰে সমূহ বটদ্ৰৱাবাসীৰ হৈ মুখ্যমন্ত্ৰীক কৃতজ্ঞতা আঙুৰলতা ডেকাৰ



লখিমপুৰৰ মোহাইজান, পূব তেলাহী আৰু ঘনাসুতিত
সোৱণশিৰিৰ খহনীয়া প্ৰত্যক্ষ কৰিছে জনসম্পদ মন্ত্ৰী গীৰুশ হাজৰিকাই,
মন্ত্ৰীক সংগ দিছে স্থানীয় বিধায়ক মানৱ ডেকাই

নগাঁৱৰ চাহ বাগিচা এলেকাৰ ক'ভিড
কেয়াৰ চেণ্টাৰলৈ নাযায় চিকিৎসক :
প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী ৰকিবুল হুছেইনৰ অভিযোগ

‘বহিঃৰাজ্যৰ সীমান্ত এলেকাত নতুন নতুন বেদখল হৈছে’

অখিল গগৈ যদি মানসিক ৰোগী, তেন্তে তেওঁক
চৰকাৰে উন্নত চিকিৎসা নকৰে কিয় : ৰকিবুল

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও, ২৯ মে' : নগাঁৱৰ চাহ বাগিচা এলেকাৰ
ক'ভিড কেয়াৰ চেণ্টাৰত চিকিৎসক নোযোৱাৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে
প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী ৰকিবুল হুছেইনে। আজি নগাঁৱত সাংবাদিকৰ আগত হুছেইনে
কয়— আজি পুৱাৰ ভাগত বটমপুৰ সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত কন্দলী ■ ৮ পৃষ্ঠাত

কৰ'নাত পিতৃহাৰা-মাতৃহাৰা শিশুলৈ কেন্দ্ৰৰ বিশেষ আঁচনি

ক'ভিডকেন্দ্ৰিক ঘাতমাউৰা শিশুলৈ মাহেকীয়া খোৰাকী

১৮ বছৰলৈকে দিব মাহেকীয়া খোৰাকী : ৫ লাখ টকীয়া বিনামূলীয়া স্বাস্থ্য বীমা, বিনামূলীয়া শিক্ষা, উচ্চ শিক্ষাৰ বাবে পাৰ লোন



নতুন দিল্লী, ২৯ মে' : কৰ'না মহামাৰীয়ে ইতিমধ্যে বিশ্বজুৰি লক্ষাধিক লোকৰ মৃত্যু ঘটাইছে। দৰিদ্ৰ
দেশতেই নহয়, উন্নতশীল দেশবোৰতো কৰ'নাৰ ভয়াৱহ আক্ৰমণত বহু লোকৰ মৃত্যু হৈছে। এনে পৰিস্থিতিত
মৃত্যু হোৱা প্ৰতিগৰাকী ব্যক্তিয়ে পৰিয়ালৰ কোনো সদস্য ইহ সংসাৰত এৰি থৈ গৈছে। স্বাৰলক্ষী তথা নিজৰ
ভৱিত নিজেই থিয় দিব পৰাসকলৰ বিপৰীতে একেবাৰে সৰু সন্তানসকলে পিতৃ-মাতৃয়ে এৰি থৈ যাবলগীয়া
হৈছে। এনে ক্ষেত্ৰত এনে শিশুৰ জীৱন-ধাৰণৰ বাবে ভৱিষ্যতৰ ভয়াৱহ পৰিস্থিতিক লৈ এতিয়া বিশ্বজুৰি চৰ্চা
তথা গৱেষণাৰ বিষয় হৈ পৰিছে। এনে বিষয়ৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি আজি প্ৰধানমন্ত্ৰী নৰেন্দ্ৰ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

য'তে ত'তে ড্ৰাগ্ছৰ ঘাটি উৎখাত

জলেশ্বৰত নুৰুল ইছলাম মোল্লাই ঘৰৰ
পিছফালে পুতি থৈছিল নিচাজাতীয় দ্ৰব্য

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, গোৱালপাৰা, ২৯
মে' : ৰাজ্যত একাংশ অসাধু লোকে চলাই
আহিছে অসামাজিক তথা অপৰাধজনিত
কাৰ্য। ইয়াৰ বাবে প্ৰশাসনৰ মূৰৰ কামোৰণি
হৈ পৰিছে। এইক্ষেত্ৰত নামনি অসমৰ
গোৱালপাৰা জিলাৰ জলেশ্বৰে ড্ৰাগ্ছ
ব্যৱসায়ীৰ ৰম্যভূমিত পৰিণত হৈছে।
প্ৰশাসনে এটাৰ পিছত এটাকৈ উৎখাত
কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে ড্ৰাগ্ছৰ ঘাটি। কালি
এটা বিশেষ সূত্ৰৰ পৰা খেদি ■ ২ পৃষ্ঠাত



ৰাজভৱনত শনিবাৰে সূৰ্য নমস্কাৰ প্ৰকল্প আৰু ব্ৰহ্মপুত্ৰ উদ্যান মুকলি কৰিছে
পত্নীৰ উপস্থিতিত ৰাজ্যপাল অধ্যাপক জগদীশ মুখীয়ে

সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ দ্বাৰা ৰূপায়ণ কৰা
বিভিন্ন আঁচনিৰ পৰ্যালোচনা মুখ্যমন্ত্ৰীৰ

অসাধু ঠিকাদাৰৰ কৰলৰ পৰা বিভাগক মুক্ত কৰিবলৈ নিৰ্দেশ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ২৯ মে' : মুখ্যমন্ত্ৰী ড°
হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই আজি সমাজ কল্যাণ
বিভাগৰ অধীনত ৰূপায়িত হৈ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

লখিমপুৰত শিশুসহ ক'ভিড পজিটিভ ৮

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পানীগাঁও, ২৯ মে' : লখিমপুৰ জিলা পৰিৱৰ্তন বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ত
উদোগত আজি সম্পন্ন হোৱা ৰেপিড এণ্টিজেন টেষ্টত এটি শিশুসহ ৮জনৰ দেহত
ক'ভিড পজিটিভ ধৰা পৰে। লখিমপুৰ জিলা প্ৰশাসনৰ নিৰ্দেশমৰ্মে ■ ৮ পৃষ্ঠাত



কাজিখোৱা গ'ল্ফ
ফিল্ড বচাওক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, চাবুৱা, ২৯
মে' : উজনি অসমৰ ভিতৰতে
অন্যতম চহকী ক্ৰীড়া ক্ষেত্ৰৰূপে
পৰিচিত তথা ■ ৮ পৃষ্ঠাত

সুবক্ষাৰ বাবে সৰ্বানন্দ
সোণোৱাল-বিনোদ
হাজৰিকা-পোনাকণ
বৰুৱাক পদক্ষেপ
ল'বলৈ আহ্বান

ঘৰতে থাকি কৰ'নাক জয় তেজপুৰৰ ৯৪ বছৰীয়া বৃদ্ধৰ

সং পৰিশ্ৰমী
অৱসৰপ্ৰাপ্ত চৰকাৰী
কৰ্মচাৰী ইন্দ্ৰেশ্বৰ কটকী
আজি সকলো ক'ভিড
বোণীৰ প্ৰেৰণা



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা,
তেজপুৰ, ২৯ মে' : কৰ'না
অতিমাৰীৰ দ্বিতীয় ঢৌৰে
বিশ্বজুৰি বিতৰিকাৰ সৃষ্টি কৰাৰ
লগতে আমাৰ ৰাজ্যখনতো
নিটৌ কৰ'ণাত আক্ৰান্ত হৈ
ইজনৰ পিছত সিজন ব্যক্তি মৃত্যু
মুখত পৰাৰ খবৰে
জনসাধাৰণক আতংকিত কৰি
তুলিছে। কিন্তু ইয়াৰ মাজতেই
তেজপুৰৰ প্ৰবল মানসিক
শক্তিৰ অধিকাৰী এগৰাকী ৯৪
বছৰীয়া বৃদ্ধ চিকিৎসালয়ত
ভৰ্তি নোহোৱাকৈয়ে ১২ দিন
হোম আইচ সৈন্যত ■ ৮ পৃষ্ঠাত

৪ দেওবৰীয়া বিশেষ

তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা

■ দিবাকৰ বেণু

তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়নক এটা স্বতন্ত্ৰ সাৰস্বত অনুশীলন বুলি বহুতেই স্বীকৃতি দিব নুখুজিলেও বৰ্তমান ই এক স্বাধীন বিষয় । ইউৰোপত জন্ম লাভা এই বিষয়টোৱে উনিবিংশ শতিকাৰ শেষ আৰু বিংশ শতিকাৰ আৰম্ভণিতহে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰে। ষষ্ঠদশ শতিকাতো গজালি মেলা তুলনামূলক সাহিত্যই বিংশ শতিকালৈ বিভিন্ন শাখা-প্ৰশাখাৰে সমৃদ্ধিশালী হৈ উঠিছিল।

তুলনামূলক সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ তলত দিয়া ধৰণৰ—

১) সাহিত্য অধ্যয়নৰ পদ্ধতিৰ ক্ষেত্ৰত তুলনামূলক আলোচনা পদ্ধতি এই সাহিত্যৰ মূল পদ্ধতি।

২) সমগ্ৰ পৃথিৱীৰ মানৱ মাত্ৰেই একে সুৰীয়া অনুভৱ-অনুভূতি থকা আৰু এই একে সুৰীয়া অনুভৱৰ অনুৰূপন ঘটে।

৩) তুলনামূলক সাহিত্যক একে সাহিত্য বুলি ধাৰণা কৰিব পাৰি। আমেৰিকাৰ কাৰণেল (Cornell) বিশ্ববিদ্যালয়ত পৃথিৱীৰ ভিতৰত প্ৰথমমুৰৰ বাবে এই শতিকাৰ তৃতীয় দশকত তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিভাগ প্ৰতিষ্ঠাৰ লগে লগে ই স্বতন্ত্ৰ বিষয় হিচাপে দৃঢ়ভাৱে প্ৰতিষ্ঠা হৈ পৰে। চলিত শতিকাৰ আৰম্ভণি কালতে ভাৰতবৰ্ষতো নতুন বিদ্যায়তনিক অনুশাসন হিচাপে তুলনামূলক সাহিত্য সম্পৰ্কীয় চিন্তা চৰ্চাৰ দ্বাৰা মুকলি হয়। ১৯০৭ চনতে ভাৰতীয় সাহিত্য পৰিষদে বৰীক্স্নাথ ঠাকুৰৰ দ্বাৰা ‘Comparative Literature’ শীৰ্ষকত ভাষণ প্ৰদান কৰিছিল। ঠাকুৰদেৱে ইংৰাজীৰ এই পদটোৰ বাবে ‘বিশ্ব সাহিত্য’ পদটো প্ৰয়োগ কৰিছিল। ১৯৫৬ চনত কলিকতাৰ যাদৱপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত ভাৰতবৰ্ষত প্ৰথম তুলনামূলক সাহিত্যৰ পাঠ্যক্ৰম খোলা হয়। বাংলা ভাষাৰ প্ৰসিদ্ধ সাহিত্যিক বুদ্ধদেৱ বসুৱে আমেৰিকাত এই সম্পৰ্কীয় অধ্যয়ন কৰি এই বিভাগৰ প্ৰতিষ্ঠা কৰে।

জাৰ্মান কবি তথা চিন্তানায়ক গ্যেটেই পৃথিৱীত প্ৰথম ‘Weltliteratur’ শব্দৰে বিশ্ব সাহিত্যৰ ধাৰণা সম্পৰ্কে বিাৰ বক্তা কৰিছিল। ১৮২৭ চনত তেওঁৰ স্বৰচিত ‘Iasso’ নামৰ নাটকনৰৰ ফৰাচী ভাষাৰ অনূদিত ৰূপৰ ভূমিকাত লিখিছিল যে “জাতীয় সাহিত্য বোলা কথাযাৰ আজি অৰ্থহীন হৈ পৰিছে। বিশ্ব সাহিত্যৰ যুগ সমাগত আৰু তাৰ গতি লিপ্ত কৰাটো প্ৰত্যেকৰে কৰ্তব্য। ’ আচলতে ভিন ভিন জাতীয় সাহিত্য এক বৃহত্তৰ বিশ্ব সাহিত্যৰে অন্তৰ্ভূত।

তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়নৰ মূল লক্ষ্য হ’ল-এ আৰ মাৰ্ছৰ যুক্তিৰে— সাহিত্যিক প্ৰক্ৰিয়াসমূহৰ সম্পূৰ্ণ পৰীক্ষা, তাৰ তুলনামূলক একত্ৰীকৰণ, বগীকৰণ, কাণৰণ অনুসন্ধান আৰু পৰিণাম নিৰ্ধাৰণ কৰা।

তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে তলত আলোচনা কৰা হ’ল—
১) মানুহৰ ভাষা শিক্ষণৰ যোগ্যতা সীমাবদ্ধ। সেয়েহে তুলনামূলক সাহিত্যত অনুবাদৰ যোগেদি অন্য ভাষাৰ সাহিত্যৰ ওচৰ চাপিব পাৰি।

২) মানুহৰ সাহিত্য সৃজন আৰু সাহিত্যৰ বসাস্থান বা ৰস গ্ৰহণৰ চেষ্টনা এক ৰসায়ক আৰু অখণ্ড। এই কথাযাৰ অনুধান কৰি পৃথিৱীৰ ভৌগোলিক ক্ষেত্ৰৰ, বিভিন্ন ভাষা-সংস্কৃতিৰ প্ৰয়োজনীয়তা অপৰিহাৰ্য।

৩) সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়নে সাহিত্য জগতৰ পৃষ্ঠপুৰণৰ সামাজিক- সাংস্কৃতিক আৰু ৰাজনৈতিক পটভূমিকো সামৰি লয়। সাধাৰণ পৰ্য্যালোচনাত চকুত নপৰা একো একোটা অতুৰপৰ্পূৰ্ণ দিশ আৱিষ্কাৰ কৰি চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰে। আলোচ্য সাহিত্য কৰ্মৰ আন্তৰ্ৰাষ্ট আন্তৰ্জনিত সাংস্কৃতিক পৰস্পৰৰ ভিন্নতাই তুলনামূলক সাহিত্য বিচাৰৰ পৰিসৰো ব্যাপক কৰি তোলে। ফলত সাক্ষতত্ব, ভাষাতত্ত্ব, নৃত্যত্ব, মনস্তত্ত্ব আৰু যুগবিশেষৰ আৰ্থ-সামাজিক প্ৰক্ৰিয়াসমূহ তুলনামূলক সাহিত্যৰ সৈতে জড়িত হৈ পৰে।

৪) ডেভিড হিউমৰ মতে বিভিন্ন জাতিৰ বিভিন্ন যুগৰ সমাদৃত সৃষ্টিসমূহৰ সৈতে সমাক পৰিচয় থকাজনেহে প্ৰতিভাৰ প্ৰকৃত মূল্যায়ন কৰিব পাৰে। যাৰ বাবে সাহিত্যৰ যথার্থ মূল্যায়নৰ বাবে একাধিক সাহিত্য সম্পৰ্কে জ্ঞান অৱশ্যক কৰা অতি প্ৰয়োজনীয়। এই সম্পৰ্কে এৰনবেলে কোবা কথাযাৰ উল্লেখযোগ্য। তেওঁ কৈছিল যে বাস্তৱিকতে তুলনামূলক সাহিত্যই বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ স্বতন্ত্ৰ অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰ সামৰি লয়। মৌখিক সাহিত্য আৰু ইয়াৰ প্ৰসাৰ, মৌখিক সাহিত্যৰ উপাদানসমূহৰ কলাসন্মত সাহিত্যিক সৃষ্টিলৈ উত্তৰণ —ইয়ো তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিষয়।

৫) তুলনামূলক সাহিত্যই সামগ্ৰিক দিশৰ অধ্যয়নত গুৰুত্ব দিয়ে, য’ত দেশ, কাল, জাতি, ভাষাৰ সৰ্বকাৰী বন্ধন জিঁৰি কৰি এক সৰ্বপ্ৰাণীৰ দৃষ্টিভংগীৰে মানৱীয় আৱেদন সৃষ্টিত গুৰুত্ব আৰোপ কৰা হয়। বিশ্ব মানৱৰ অন্তৰৰ আশা-আকাংক্ষা, কামনা-বাসনা, সুখ-দুখ, হাঁহি-কান্দোৰক ৰাজনৈতিক চৰ্চা ভৌগোলিক বন্ধন অতিক্ৰম কৰি মুক্ত মনৰেই অধ্যয়নৰ প্ৰয়াস ইয়াৰ সৈতে জড়িত। তুলনামূলক সাহিত্যই সাহিত্যৰ বাহ্যিক ৰূপৰ পৰিৱৰ্তে ইয়াৰ আন্তৰ্গীণ সৌন্দৰ্য আৰু তত্ত্ব উদ্‌ঘাটন আৰু প্ৰতিষ্ঠাত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে আৰু বিবিধ ভাষা-সাহিত্যৰ মাজত সামগ্ৰিক একাৰ বন্ধান কৰে।

তুলনামূলক সাহিত্যই সামগ্ৰিক আৰু অখণ্ড ৰূপত সাহিত্য অধ্যয়নত গুৰুত্ব দিয়ে আৰু বিভিন্ন সাহিত্যৰ মাজত সাহিত্যিক ৰূপৰ মাজত থকা আন্তঃসম্বন্ধ নিৰূপণ কৰি এক সৰ্বজনীন ধাৰণা নিৰ্মাণত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে। তুলনামূলক সাহিত্যই সাহিত্য অধ্যয়নৰ ক্ষেত্ৰত ৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাপটলৈ দৃষ্টি নিৰ্দেশ কৰি ৰাষ্ট্ৰ সম্পৰ্কীয় পূৰ্বধাৰণাৰ অৱগাহন ঘটাই এক বিশ্বমান সৃষ্টিৰ প্ৰয়াস কৰে।

তুলনামূলক সাহিত্যই এক নিৰ্দিষ্ট ধাৰণা, লক্ষ্য আৰু পদ্ধতিৰ মাধ্যমেদি সাহিত্য অধ্যয়নত গুৰুত্ব আৰোপ কৰে।

অনুদানৰ যোগেদি হওকবা মূল ৰচনাৰ যোগেদিয়েই হওক, বিভিন্ন সাহিত্যৰ লগত পৰিচয়ে পাঠক মাত্ৰকে বিভিন্ন বিষয় এক বৃহত্তৰ পটভূমিৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত বিচাৰ কৰিবলৈ সুযোগ দিয়ে। ইয়াৰ অৰিহনে, বিশেষকৈ যদি পাঠকৰ মাতৃভাষাৰ সাহিত্য সমৃদ্ধিশালী নহয়, তেন্তে কুপ মণ্ডুকৰ আত্মসন্তুষ্টিয়েই পাঠকৰো গতি হয়।

সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়নে পাঠকৰ মনৰ দিগন্তৰ সম্প্ৰসাৰণ ঘটায় আৰু বিভিন্ন যুগৰ সাহিত্য সম্পৰ্কে এক নতুন ঐতিহাসিক দৃষ্টিভংগী গ্ৰহণ কৰাৰ অৱসৰ দিয়ে। বিভিন্ন দেশৰ সাহিত্যৰ যুগৰ সামাজিক, ৰাজনৈতিক, অৰ্থনৈতিক, বাৰম্বাৰ জ্ঞানো ইয়াৰ যোগেদি লাভ কৰা যায়। বিভিন্ন যুগৰ, বিভিন্ন ভাষাৰ, বিভিন্ন কৃষ্টি- সভ্যতাৰ দুজন লেখকৰ মাজত সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য কিবা থাকেনে? ভাষাৰ এজনৰ দ্বাৰা প্ৰভাৱিত হযেনে? যদি হয়, কিদৰে হয়? ইত্যাদি আলোচনা তুলনামূলক সাহিত্যৰ ভিতৰত পৰে। কোনো কোনো নাতি প্ৰসিদ্ধ সাহিত্যিক পৰিস্থিতি বা ৰচনাকো নতুনকৈ আধুনিক পাঠকৰ দৃষ্টিগোচৰ কৰাবোটোও ইয়াৰ অন্যতম উদ্দেশ্য বুলি পৰিগণিত হৈছে। বিভিন্ন লেখক আৰু লেখক গোষ্ঠীৰ মাজত পাৰস্পৰিক ক্ৰিয়া-প্ৰতিক্ৰিয়াৰ কথা ইয়াৰ পৰা জানিব পাৰি। বহুতে ক’ব খোজে যে বিভিন্ন জাতি আৰু উপ-জাতি যিদৰে বৃহত্তৰ মানৱ জাতিৰ অন্তৰ্গত আৰু সিবিোৰ মাজত কিবা এক সাধাৰণ এক সুম লুকাই থাকে আৰু সাহিত্যত তুলনামূলক অধ্যয়নে সেই একা সম্বন্ধে অৱগত হোৱাত সহায় কৰে।

সাহিত্যৰ যথোচিত মূল্যায়নক কৰিবৰ বাবেও একাধিক সাহিত্য সম্বন্ধে জনাৰ প্ৰয়োজন হয়। ডেভিদ হিউমৰ মতে, বিভিন্ন জাতিৰ, বিভিন্ন যুগৰ সমাদৃত সৃষ্টিসমূহৰ লগত সমাক পৰিচয় থকাজনৰহে প্ৰতিভাৰ প্ৰকৃত মূল্যায়ন কৰাৰ যোগ্যতা থাকে। তেওঁহে যোগ্যতাৰ স্থান নিৰ্ধাৰণ কৰিব পাৰে। উচ্চ পৰ্যায়ৰ সাহিত্য সৃষ্টিৰ বাবে সাহিত্যৰ তুলনামূলক অধ্যয়নৰ একান্ত প্ৰয়োজন। অন্যথা, উচ্চ মানবিশিষ্ট সাহিত্য কৰ্মৰ লগত বহুতো পাঠক আৰু লেখকৰ পৰিচয় নথটে। উদাহৰণ স্বৰূপে, অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য ভালকৈ আয়ত্ত কৰা এজন লোকে যদি ডাৰ্টে, প্ৰেচীৰ, ফেমাৰ, উলিয়ৱ আদি লেখকসকলৰ বিষয়েনাজনে তেন্তে তেওঁৰবাবে সাহিত্যৰ জ্ঞান অপেক্ষস্কৃত তৰল আৰুসীমাবদ্ধ হেৰ’ব। সেয়েহেইসাম্প্ৰতিককালৰ সাহিত্যৰ লগত পৰিচিত পাঠক এজনৰ যদি নিচি ভাষাৰো বা অন্য ভাষাৰে নিখাত ব্ৰাহ্মিকৰোৰৰ লগত পৰিচয় নাথাকে, তেন্তে তেওঁৰ সাহিত্য জ্ঞান আধৰুৱা বা উপৰুৱা হৈ বোৰাটো স্বাভাৱিক। কিছুমান লেখকৰ ৰচনা পঢ়িলে হ’লে অন্য কোনো প্ৰাচীন লেখকৰ ‘Imitations’ বিলাক বুজিবলৈ হ’লে প্ৰাচীন লেখক কৈ হৈছেহে ৰচনাৰ লগত পাঠকৰ পৰিচয় থকাটো নিতান্তই আৰম্ভক। স্কাৰ পৰাই এটা কথা স্পষ্ট হয় যে তুলনামূলক সাহিত্যৰ পৰিচি আৰু প্ৰয়োজন উভয়েই ব্যাপক।

বঙালী লেখক বুদ্ধদেৱ বসুৰ ‘অভাৱভৱে কবিতা’ নামৰ সমালোচনা গ্ৰন্থ তুলনামূলক সাহিত্য সমালোচনাৰ এক অপূৰ্ণ নিদৰ্শন। শ্ৰীঅৰবিন্দৰ “The Future Poetry” আৰু ‘ৰালিদাস’ নামৰ সমালোচনা গ্ৰন্থতো সাহিত্যৰ তুলনামূলক বিচাৰ কৰা দেখা গৈছে। মুঠৰ ওপৰত তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা এক প্ৰকৃত অনুভৱ। কৰণ মুক্ত মন আৰু বিষ্টি ঘৰ বুলি শশ্বত অনুভৱৰ দ্বাৰাই আমি তুলনামূলক সাহিত্য অধ্যয়ন কৰিলোহে ক’ব পাৰিম।

ফোন : ৮৬৩৮১-৪৩৮১৫

৩০ মে', ২০২১ দেওবাৰ, গুৱাহাটী ১৫ জেঠ ১৯৪৩ শক

যাত্ৰাভিনয়ৰ অতীত-বৰ্তমান আৰু শিল্পীৰ জীৱন-গাথা



অসমীয়া সমাজ জীৱনত, অসমৰ বাবেৰৰথায় কৃষ্টি-সংস্কৃতিৰ বৰপথাৰখনত যাত্ৰাভিনয়ৰ ভূমিকা অতিজৰে পৰাই অনানু ৰূপত উজলি আছে। বিশেষকৈ নামনি অসম তথা দক্ষিণ কামৰূপৰ এই যাত্ৰাভিনয়ে সুকীয়া মাত্ৰা বহন কৰি আহিছে। অতীজৰে পৰাই ধৰ্মীয় আখ্যানমূলক কাহিনীসমূহক নাট্যৰূপ দিবলৈ প্ৰয়াস কৰিলে। আইৰ প্ৰতিটো অঞ্চল থলুৱা গীত-মাত, সাহিত্য, বিভিন্ন লোক পৰিবেশ্য কলাৰে সমৃদ্ধিশালী। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ চিহ্নযাত্ৰাৰ পৰাই কালক্ৰমত যাত্ৰা শব্দটো অহা বুলি ধাৰণা কৰা হৈছে যদিও তাৰ পৰাই যে যাত্ৰাদল অথবা যাত্ৰাপাটী শব্দটো আহিল সেই কথা স্পষ্ট ৰূপত সম্প্ৰতিও পোৱা নাই যদিও সমাক ধাৰণা কৰিব পাৰি। মহাপুৰুষবজনাৰ নৰবৈষয়ৰ ভক্তিধৰ্মৰ মহীমান নট-ভাণো বিভিন্ন ঠাইৰ লগতে নামনি অসম বিশেষকৈ দক্ষিণ কামৰূপতো প্ৰদৰ্শিত হৈছিল। কিন্তু অসমৰ সৈতত উদবিংশ শতিকাৰ দ্বিতীয়াৰৰ পৰা অসমৰ ঠায়ে ঠায়ে বিশেষকৈ নামনি অসমত লোক পৰিবেশ্য কলাৰ লগত মিল থকা বংগীয় যাত্ৰাগানৰ আৰ্হিত যাত্ৰাভিনয়ে গা কৰি উঠিছিল। যাৰ ফলত মহাপুৰুষবজনাৰ নাট-ভাণোৰ প্ৰদৰ্শন এই অঞ্চলসমূহত ক্ৰমশঃ কমি আহিছিল। এই যাত্ৰাগানৰ প্ৰভাৱে কালক্ৰমত ঠায়ে ঠায়ে যাত্ৰা, পালা আদি থলুৱা নাচোৰে নামকৰণ কৰি দক্ষিণ কামৰূপৰ বিভিন্ন ঠাইত নাট্যাভিনয়ে গা কৰি উঠিছিল। পুৰণি ধৰ্মীয় আখ্যানমূলক, ঐতিহাসিক কাহিনী আদিৰ আলমত গণ-জীৱনৰ সৈতে ৰজিতা খাই নাট্যাভিনয় বৰ্ণময় ৰূপত সংযোজিত হৈ পৰিছিল। কুৰি শতিকাৰ প্ৰাৰম্ভিক পৰ্যায়ৰ পৰা এই যাত্ৰাভিনয়ে যাত্ৰাদল অথবা যাত্ৰাপাটী নামকৰণেৰে অন্য্য মাত্ৰা লাভ কৰিছিল। অৱশ্যে পূৰ্বতে যাত্ৰাদলৰ মহিলাই অভিনয় কৰা নাছিল। মহিলাৰ চৰিত্ৰত পুৰুষেই অভিনয় কৰিছিল যদিও সাম্প্ৰতিক সময়ত মহিলায়ো অভিনয় কৰিবলৈ ধৰিলে। প্ৰকৃতাৰ্থত চিহ্নযাত্ৰা আৰু যাত্ৰাগানৰ পৰাই যাত্ৰা শব্দটো আহি পৰৱৰ্তী কালত যাত্ৰাপাটী অথবা যাত্ৰাদল নামকৰণ হ’ল বুলি ধাৰণা কৰিব পাৰি। নামনি অসমৰ বিভিন্ন ঠাই কামৰূপ, গোৱালপাৰা, মৰিগাঁও, নলবাৰী, কোকাঝাৰ, বৰপেটা, বঙাইগাঁও আদিকে ধৰি দল আদিৰে ধৰ্মলৈকে পৌৰাণিক নাট অভিনয় যাত্ৰাপাটীৰ জন্মলাভ হৈছিল যদিও দক্ষিণ কামৰূপৰ যাত্ৰাভিনয়ে আৰম্ভণিৰে পৰাই সমগ্ৰ ৰাজ্যতেই সুকীয়া আদন দখল কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। নামনি অসমত প্ৰথমবাৰৰ বাবে ৰজনীনাথ শৰ্মা আৰু তাৰ সমান্তৰালভাৱে

(ভৌতিক কাহিনী)

নন্দিতা কোকাৰাবাৰলৈ চাকৰি স্তে অহাৰ পাঁচমাহমান পিছতে ঘটিছিল এই ঘটনাটো। সেই সময়ত তাই গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ গৱেষক ছাত্ৰীও আছিল। পি এইছ ডিৰ কাম মাত্ৰ আৰম্ভ হৈছেহে সেই বছৰ। চ’ৰ বৰ্ষ কৰি লাগিছিল। ইফালে নতুনকৈ জইন কৰ্মৰত কৰিঠোত ছুটী বিচাৰিবলৈকো বৰ অসুবিধা। কৰ্মৰত গৱেষক সকলোৰে একোটি অসুবিধা যে কৰ্মস্থানৰ পৰা ছুটী পোৱাটো ইমান সহজ নহয়। সেয়েহে বিভাগৰ হেড্ডাৰ লগত সকলো গৱেষকৰ কথা পাতি ঠিক কৰিলে যে প্ৰত্যেক শনিবাৰ আৰু দেওবাৰে ক্লাছ হ’ব। শনিবাৰে কলেজত নন্দিতাৰ ক্লাছ কৰ্মকে থকাৰ বাবে বিশেষ অসুবিধা হোৱা নাছিল। শনিবাৰে পিএইচ ডিৰ ক্লাছেহে আৰম্ভ হয় দুপৰীয়া একবজাৰ পৰা। গতিকে পুৱা পাঁচটা বা সাতটাৰ ট্ৰেইনখনত কোকাৰাবাৰৰ পৰা গ’লৈহে উঠে সেই ক্লাছটো পায়গৈ। নন্দিতাই গুৱাহাটীত এটা কম আগৰ পৰা লৈয়ে ৰাখিছিল। শনিবাৰৰ ৰাতিটো তাতে কৰাই দেওবাৰে ক্লাছ কৰি আলৈলি চাৰে চাৰিটা বজাত বিশ্ববিদ্যালয়ৰ বাৰ পোনে পোনে মালিগাঁৱলৈ গৈ ট্ৰেইনখনতে উঠি দিছিল। এনেদৰে পি এচ ডি আৰু চাকৰি দুয়োটাই খুব নিয়াৰিকৈ চলি আছিল। অসুবিধা হ’লহি হেঁমোনাৰ দিন এটিাত। ছোৱালী বিশ্ববিদ্যালয়ত তাই গৱেষণা কৰি থকা নিভাওতে দুদিন ধৰি অনুভূতি হোৱা সেই হেঁমোনাৰখনত নন্দিতাৰে হেঁমোনাৰ দিয়াৰ পাল পৰিছিল দেওবাৰে। ইফালে সোমবাৰে পুৱা নটা বজাতে কলেজত জেৰণৰ ক্লাছ থাকে। মিছ কৰিব নোৱাৰে তাই। সেয়েহে ছাৰক কে-মেলি যেনেতোে তিনিটা বজাৰ আগতেই নিজৰ পোপাৰখনৰ প্ৰেজেণ্টেশ্বন কৰিলে তাই। চাৰে চাৰিটা বজাৰ ট্ৰেইনখন পোহৰো লাগিব যে, সেই কাৰণে। হেঁমোনাৰখন দিয়েই ৰাঙলৈ ওলাই আহি থৈ থকা অটো এখনলৈ চাই বৰ আশাৰে আগবাঢ়ি গ’ল তাই।

নাই। মূৰ জোকাৰি অটোচালকৰ কলে তেওঁৰ বোলে ভাৰা আছে। এইবাৰ সাতমাইলৰ ফালৰ পৰা অহা চিটাৰাহে এখনত উঠি খালী ছিট এটোতে বহি পৰিল নন্দিতা। মনতে ভাবি আছে তাই, যেনেভেনে পালেগৈয়ে হয় গাক ট্ৰেইনখন। বাছখন স্পীডতে গৈছে কাৰণে সময়ত গৈ পোৱাটো নিশ্চিত আছিল। কিন্তু বাজীৰ চ’ক পোৱাৰ অলপ আগৰ পৰাই দেখোন গাড়ীবােৰৰ লানি নিছিয়া শাৰী। মানে জামত ফঁচিল নন্দিতা। নানান চিন্তাই তহিক জুমুৰি দি ধৰিলে। এতিয়া কি কৰা যায়। মালিগাঁৱলৈ দূৰো বহত। আৰু অটো এখন লৈ গ’লৈও যে সময়ত ষ্টেচন পাবগৈ তাৰো কোনো আশা নাই। কাৰণ ৰাস্তাত ইতিমধ্যে ভীষণ ভিৰ। তাই বাছতে বহি থকাৰ একো ভাষণ নোদেখিলে। জালুকাৰী পাৰ হওঁতেই চাৰে তিনিটা বাজি গ’ল। গাড়ীখন আগবাঢ়িবই নোৱাৰে। বাৰে বাৰে নিজৰ ঘড়ীটোলৈ আৰু বাছৰ খিৰিকীয়েদি ডিঙিটো উলিয়াই চাই চাই নন্দিতাৰ কপালৰ গাঁঠি খুপ খাইছে। বহু দূৰলৈকে আছে ট্ৰেফিক জাম। বাছখন জালুকাৰীৰ পৰা মালিগাঁও পায় মান চাৰিটা বাজি বশি মিনিট গ’ল। এতিয়া ষ্টেচনলৈ যাবলৈ কেনেবাকৈ এখন ৰিক্সা পালেই হ’ল। তাই ভাবিলে। কিন্তু দুৰ্গণ্যবশতঃ এখনো ৰিক্সা নাই মালিগাঁও চাৰিখালিটোত। নন্দিতাই

পলাশবাৰীৰ শ্যামলাল চৌধুৰীৰ নেতৃত্বত জন্ম কামৰূপৰ প্ৰায়বোৰ অঞ্চল। শিক্ষিত হ’লেও হোৱা পলাশবাৰী বান্ধৱ সম্মিলন নামৰ যাত্ৰাপাটীসমূহৰ প্ৰায়বোৰ শিল্পী একেবাৰেই যাত্ৰাদললৈয়ে দক্ষিণ কামৰূপত আনুষ্ঠানিকভাৱে দৃখীয়া। প্ৰায়সংখ্যক যাত্ৰাশিল্পীয়ে যাত্ৰাপাটীত জন্মলাভ কৰা যাত্ৰাদল বুলি কোৱা হয়। অস্থায়ী পোৱা টকাৰুইটোৰে কোনোমতে পৰিয়াল মঞ্চ সাজি প্ৰথমে বংগীয় আৰ্হিৰ নাট, তাৰ পিছত পোহপাল দি আহিছে যদিও এইবোৰো আগতেই অসমীয়া ভাষাত নাট মঞ্চস্থ কৰিবলৈ লৈ যাত্ৰাপাটীৰ নাট সামৰিব লগা হোৱাত যাত্ৰাৰ নিজেও অভিনয় কৰিছিল বুলি জনা যায়। তাৰ প্ৰযোজকসকলৰ লগতে শিল্পীসকলৰ পানীত পিছত ১৯০৭ চনত গণেশ্বৰ শৰ্মাৰ নেতৃত্বত হাঁহ নচাৰা অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছে। উল্লেখ্য যে সদিলাপুৰ যাত্ৰাদল, ভালুকঘাটাত প্ৰাণেশ্বৰ নামনি অসমত প্ৰায় আশীটা যাত্ৰাদল আছে। কলিতাই বৰশীগোপাল আশ্ৰিত যাত্ৰাদলৰ জন্ম ইয়াৰে দক্ষিণ কামৰূপত থকা প্ৰায় পোন্ধৰটা দিছিল। সেই সময়ৰে পৰা ধাৰাবাহিকভাৱে যাত্ৰাদলৰ এটা সুকীয়া পৰিচয় আছে। ভ্ৰাম্যমাণ সাম্প্ৰতিক সময়লৈকে সমগ্ৰ দক্ষিণ কামৰূপত থিয়েটাৰৰ পিতৃ স্বৰূপ বুলি কোৱা এই ডেৰ শতাধিক যাত্ৰাপাটীৰ জন্ম আহিছিল যদিও যাত্ৰাপাটীক আজিও ৰজাঘৰীয়াই ভালদেৰে সময়ৰ সৌতত এফালৰ পৰা কৰাই আহি এতিয়া চোৱা নাই। বিশ্বকৰ্মা পূজা, দুৰ্গা পূজা, পোন্ধৰখনমানহে যাত্ৰাপাটী সক্ৰিয় হৈ আছে। দীপাৱলী, ৰাস, জগদ্ধাত্ৰী পূজা, মাঘী উৎসৱ, ইয়াৰ মূল কাৰণ অভিনয় শিল্পীসকলৰ আৰ্থিক শিৰ পূজা, দৌল উৎসৱ, সুৰ্বৰি উৎসৱ আদিকে আশীৰ দশকৰ পিছৰ পৰা দক্ষিণ কামৰূপ মহামাৰীৰ বাবে অহা বৰষুটো নাট কৰিব পৰা নকৰে যাত্ৰাদল। এটা যাত্ৰাদলত পঁচিশৰ পৰা

কিশোৰ কুমাৰ কলিতা

বৰ্তমান পৰ্যন্ত শীৰ্ষক এক প্ৰবন্ধত ড° জগন্নাথ বৰ্মনে এইদৰে উল্লেখ কৰিছে— ‘কুৰি শতিকাৰ ভাৰিবেল যেন কাৰোৰে আহৰি নাই। ৰৰ্মনা আশীৰ দশকৰ পিছৰ পৰা দক্ষিণ কামৰূপ মহামাৰীৰ বাবে অহা বৰষুটো নাট কৰিব পৰা অঞ্চলৰ চৰাঞ্চলত বাংলাদেশী মূলৰ সংখ্যালঘু ইছলামাৰবী লোকসকলৰ মাজতো যাত্ৰা আৰ্হিৰ যদিহে বৰ্ববোৰত এইদৰেই যাত্ৰাপাটী কৰিব পৰা নাযায় তেনেহাঁহে যাত্ৰাদলসমূহত জড়িত

সম্প্ৰতি দেশ তথা ৰাজ্যত ক’ভিড সংক্ৰমণে ভয়ংকৰ ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ বাবে কি হ’ব সেই লৈ এতিয়া তীব্ৰ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানসমূহ বন্ধ হৈ পৰাৰ ফলত শংকাত ভুগি আছে যাত্ৰাপাটীৰ অসমৰ ভ্ৰাম্যমাণ থিয়েটাৰৰ লগতে দক্ষিণ লগত জড়িত শিল্পী, কলা- কামৰূপৰ অন্য এক আয়তনিক পৰিচায়েৰ সমৃদ্ধ কুশলীসকল। ‘দক্ষিণ কামৰূপৰ লোককৃষ্টি ভ্ৰাম্যমাণ যাত্ৰাপাটীসমূহৰো অৱস্থা যাত্ৰাদল- অতীতৰ পৰা বৰ্তমান একেবাৰে শোচনীয় হৈ পৰিছে। যোৱা বৰ্ষত পৰ্যন্ত শীৰ্ষক এক প্ৰবন্ধত ড° লকডাউনৰ বাবে যাত্ৰাদলসমূহ বন্ধ হোৱাৰ বাবে জগন্নাথ বৰ্মনে এইদৰে উল্লেখ প্ৰযোজকৰ লগতে শিল্পীসকলে যথেষ্ট পৰিমাণে কৰিছে- ‘চিহ্নযাত্ৰাৰে আৰম্ভ লোকচানৰ সম্মুখীন হোৱাৰ সময়তেই পুনৰ হোৱা অসমীয়া নাট্যাভিনয়ৰ এইবাৰ দেশৰ লগতে ৰাজ্যত ক’ভিডৰ ভয়ংকৰ ৰূপ ধাৰণ কৰাৰ বাবে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানসমূহ পুৰণি। সম্প্ৰতি স্পষ্টভাৱে বন্ধ হৈ পৰিছে। যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত যাত্ৰাদলৰ নাট্যাভিনয়ৰ তিনিটা ধাৰা দেখা প্ৰযোজক তথা কলা-কুশলীসকল আৰ্থিকভাৱে পোৱা যায়। অপেছাদাৰী, সমস্যাৰ সম্মুখীন হৈ পৰিছে। নামনি অসমত পেছাদাৰী আৰু দুয়োটাৰে অতি জনপ্ৰিয় যাত্ৰাপাটীসমূহৰ বেছিভাগেই মধ্যৱৰ্তী যাত্ৰাদলৰ যাত্ৰাভিনয়। বিশ্বকৰ্মা পূজাৰ পৰা অৰ্থাৎ শীতল আগমনৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত আৰম্ভ কৰি ব’হাগ মাহত অনুষ্ঠিত জৰিয়তে আনন্দ দান দিয়াটো হোৱা সুৰ্বৰি উৎসৱসমূহত নাট প্ৰদৰ্শন কৰি মুখ্য উদ্দেশ্য। ই গ্ৰাম্যপ্ৰায়ন লোকৰ পৰিবেশ্য ব’হাগ মাহৰ শেষৰ ফালে অৰ্থাৎ ভৰা বাৰিষা কলা চেতনাৰে সঞ্চাৰিত মাধ্যম। সমগ্ৰ অহাৰ আগমুহূৰ্তত বহুটোৰৰ বাবে নাটৰ সামৰণি গ্ৰামাঞ্চলৰ উৎসাহ-উদ্দীপনা আদিৰ লগত পেলোৱা। এইবোলা যাত্ৰাপাটীসমূহে নাট মঞ্চস্থ জড়িত। সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাক পেছাবলৈ লৈ দক্ষিণক পূজাৰ পৰা অৰ্থাৎ শীতল আগমনৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত আৰম্ভ কৰি ব’হাগ মাহত অনুষ্ঠিত জৰিয়তে আনন্দ দান দিয়াটো

হোৱা সুৰ্বৰি উৎসৱসমূহত নাট প্ৰদৰ্শন কৰি মুখ্য উদ্দেশ্য। ই গ্ৰাম্যপ্ৰায়ন লোকৰ পৰিবেশ্য ব’হাগ মাহৰ শেষৰ ফালে অৰ্থাৎ ভৰা বাৰিষা কলা চেতনাৰে সঞ্চাৰিত মাধ্যম। সমগ্ৰ অহাৰ আগমুহূৰ্তত বহুটোৰৰ বাবে নাটৰ সামৰণি গ্ৰামাঞ্চলৰ উৎসাহ-উদ্দীপনা আদিৰ লগত পেলোৱা। এইবোলা যাত্ৰাপাটীসমূহে নাট মঞ্চস্থ জড়িত। সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাক পেছাবলৈ লৈ দক্ষিণক পূজাৰ পৰা অৰ্থাৎ শীতল আগমনৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত আৰম্ভ কৰি ব’হাগ মাহত অনুষ্ঠিত জৰিয়তে আনন্দ দান দিয়াটো হোৱা সুৰ্বৰি উৎসৱসমূহত নাট প্ৰদৰ্শন কৰি মুখ্য উদ্দেশ্য। ই গ্ৰাম্যপ্ৰায়ন লোকৰ পৰিবেশ্য ব’হাগ মাহৰ শেষৰ ফালে অৰ্থাৎ ভৰা বাৰিষা কলা চেতনাৰে সঞ্চাৰিত মাধ্যম। সমগ্ৰ অহাৰ আগমুহূৰ্তত বহুটোৰৰ বাবে নাটৰ সামৰণি গ্ৰামাঞ্চলৰ উৎসাহ-উদ্দীপনা আদিৰ লগত পেলোৱা। এইবোলা যাত্ৰাপাটীসমূহে নাট মঞ্চস্থ জড়িত। সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাক পেছাবলৈ লৈ দক্ষিণক পূজাৰ পৰা অৰ্থাৎ শীতল আগমনৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত আৰম্ভ কৰি ব’হাগ মাহত অনুষ্ঠিত জৰিয়তে আনন্দ দান দিয়াটো হোৱা সুৰ্বৰি উৎসৱসমূহত নাট প্ৰদৰ্শন কৰি মুখ্য উদ্দেশ্য। ই গ্ৰাম্যপ্ৰায়ন লোকৰ পৰিবেশ্য ব’হাগ মাহৰ শেষৰ ফালে অৰ্থাৎ ভৰা বাৰিষা কলা চেতনাৰে সঞ্চাৰিত মাধ্যম। সমগ্ৰ অহাৰ আগমুহূৰ্তত বহুটোৰৰ বাবে নাটৰ সামৰণি গ্ৰামাঞ্চলৰ উৎসাহ-উদ্দীপনা আদিৰ লগত পেলোৱা। এইবোলা যাত্ৰাপাটীসমূহে নাট মঞ্চস্থ জড়িত। সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাক পেছাবলৈ লৈ দক্ষিণক পূজাৰ পৰা অৰ্থাৎ শীতল আগমনৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত আৰম্ভ কৰি ব’হাগ মাহত অনুষ্ঠিত জৰিয়তে আনন্দ দান দিয়াটো হোৱা সুৰ্বৰি উৎসৱসমূহত নাট প্ৰদৰ্শন কৰি মুখ্য উদ্দেশ্য। ই গ্ৰাম্যপ্ৰায়ন লোকৰ পৰিবেশ্য ব’হাগ মাহৰ শেষৰ ফালে অৰ্থাৎ ভৰা বাৰিষা কলা চেতনাৰে সঞ্চাৰিত মাধ্যম। সমগ্ৰ অহাৰ আগমুহূৰ্তত বহুটোৰৰ বাবে নাটৰ সামৰণি গ্ৰামাঞ্চলৰ উৎসাহ-উদ্দীপনা আদিৰ লগত পেলোৱা। এইবোলা যাত্ৰাপাটীসমূহে নাট মঞ্চস্থ জড়িত। সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাক পেছাবলৈ লৈ দক্ষিণক পূজাৰ পৰা অৰ্থাৎ শীতল আগমনৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত আৰম্ভ কৰি ব’হাগ মাহত অনুষ্ঠিত জৰিয়তে আনন্দ দান দিয়াটো হোৱা সুৰ্বৰি উৎসৱসমূহত নাট প্ৰদৰ্শন কৰি মুখ্য উদ্দেশ্য। ই গ্ৰাম্যপ্ৰায়ন লোকৰ পৰিবেশ্য ব’হাগ মাহৰ শেষৰ ফালে অৰ্থাৎ ভৰা বাৰিষা কলা চেতনাৰে সঞ্চাৰিত মাধ্যম। সমগ্ৰ অহাৰ আগমুহূৰ্তত বহুটোৰৰ বাবে নাটৰ সামৰণি গ্ৰামাঞ্চলৰ উৎসাহ-উদ্দীপনা আদিৰ লগত পেলোৱা। এইবোলা যাত্ৰাপাটীসমূহে নাট মঞ্চস্থ জড়িত। সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাক পেছাবলৈ লৈ দক্ষিণক পূজাৰ পৰা অৰ্থাৎ শীতল আগমনৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত আৰম্ভ কৰি ব’হাগ মাহত অনুষ্ঠিত জৰিয়তে আনন্দ দান দিয়াটো হোৱা সুৰ্বৰি উৎসৱসমূহত নাট প্ৰদৰ্শন কৰি মুখ্য উদ্দেশ্য। ই গ্ৰাম্যপ্ৰায়ন লোকৰ পৰিবেশ্য ব’হাগ মাহৰ শেষৰ ফালে অৰ্থাৎ ভৰা বাৰিষা কলা চেতনাৰে সঞ্চাৰিত মাধ্যম। সমগ্ৰ অহাৰ আগমুহূৰ্তত বহুটোৰৰ বাবে নাটৰ সামৰণি গ্ৰামাঞ্চলৰ উৎসাহ-উদ্দীপনা আদিৰ লগত পেলোৱা। এইবোলা যাত্ৰাপাটীসমূহে নাট মঞ্চস্থ জড়িত। সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাক পেছাবলৈ লৈ দক্ষিণক পূজাৰ পৰা অৰ্থাৎ শীতল আগমনৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত আৰম্ভ কৰি ব’হাগ মাহত অনুষ্ঠিত জৰিয়তে আনন্দ দান দিয়াটো হোৱা সুৰ্বৰি উৎসৱসমূহত নাট প্ৰদৰ্শন কৰি মুখ্য উদ্দেশ্য। ই গ্ৰাম্যপ্ৰায়ন লোকৰ পৰিবেশ্য ব’হাগ মাহৰ শেষৰ ফালে অৰ্থাৎ ভৰা বাৰিষা কলা চেতনাৰে সঞ্চাৰিত মাধ্যম। সমগ্ৰ অহাৰ আগমুহূৰ্তত বহুটোৰৰ বাবে নাটৰ সামৰণি গ্ৰামাঞ্চলৰ উৎসাহ-উদ্দীপনা আদিৰ লগত পেলোৱা। এইবোলা যাত্ৰাপাটীসমূহে নাট মঞ্চস্থ জড়িত। সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাক পেছাবলৈ লৈ দক্ষিণক পূজাৰ পৰা অৰ্থাৎ শীতল আগমনৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত আৰম্ভ কৰি ব’হাগ মাহত অনুষ্ঠিত জৰিয়তে আনন্দ দান দিয়াটো হোৱা সুৰ্বৰি উৎসৱসমূহত নাট প্ৰদৰ্শন কৰি মুখ্য উদ্দেশ্য। ই গ্ৰাম্যপ্ৰায়ন লোকৰ পৰিবেশ্য ব’হাগ মাহৰ শেষৰ ফালে অৰ্থাৎ ভৰা বাৰিষা কলা চেতনাৰে সঞ্চাৰিত মাধ্যম। সমগ্ৰ অহাৰ আগমুহূৰ্তত বহুটোৰৰ বাবে নাটৰ সামৰণি গ্ৰামাঞ্চলৰ উৎসাহ-উদ্দীপনা আদিৰ লগত পেলোৱা। এইবোলা যাত্ৰাপাটীসমূহে নাট মঞ্চস্থ জড়িত। সৃষ্টিশীল প্ৰতিভাক পেছাবলৈ লৈ দক্ষিণক পূজাৰ পৰা অৰ্থাৎ শীতল আগমনৰ প্ৰাকমুহূৰ্তত আৰম্ভ কৰি ব’হাগ মাহত অনুষ্ঠিত জৰিয়তে আনন্দ দান দিয়াটো হোৱা সুৰ্বৰি উৎসৱসমূহত নাট প্ৰদৰ্শন কৰি মুখ্য উদ্দেশ্য। ই গ্ৰাম্যপ্ৰায়ন লোক

আজিও মেৰামতি নহ’ল জৰাজীৰ্ণ অৱস্থাত থকা ধূলাৰ বহুকেইটা পথ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ধূলা, ২৯ মে’ দৰং জিলাৰ মাজেৰে পাৰ হৈ যোৱা ১৫নং ৰাষ্ট্ৰীয় গেন্দাৰ চ’ক আদি বিভিন্ন ঠাইৰ বহুকেইটা ঘাইপথৰ গাতো লাগি থকা ধূলাৰ বহুকেইটা পথৰ দুৰৱস্থাত বাইজে বাকৈয়ে অসুবিধাৰ পথ আজিও নিৰ্মাণ অথবা মেৰামতি কৰা সমু্যীন হ’বলগীয়া হৈছে। পথসমূহ ক্ৰমে, পৰিলক্ষিত নহ’ল। জিলাখনৰ ৬৭ নং মণ্ডলৈ

পৰা সোণালী ছুপাৰ মাৰ্কেট হৈ অতি ভিতৰৰা তথা চৰ-চাপৰি অঞ্চললৈ যোৱা প্ৰায় ৪ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ পথ, সৰকাৰ চ’কৰ পৰা ওন্দোলাখাৰ চ’কলৈ যোৱা প্ৰায় ৩ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ পথ, ধূলাৰ পৰা বিকালঙ্গ কেন্দ্ৰ হৈ বালাবাৰী গাঁৱলৈ যোৱা প্ৰায় ৪কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ পথ আৰু গেন্দা চ’কৰ পৰা লটাখাট বজাৰলৈ যোৱা প্ৰায় ৫ কিলোমিটাৰ দৈৰ্ঘ্যৰ পথকেইটাই বাকৈয়ে জলাকলা খুৱাইছে পথচাৰীৰ লগতে স্থানীয় বাইজক। উল্লেখিত অঞ্চলসমূহত উচ্চ মানদণ্ডৰ শিক্ষানুষ্ঠান, চিকিৎসালয় আদি নথকাৰ ফলত বহু ছাত্ৰ-ছাত্ৰী সদায় এইবোৰ জৰাজীৰ্ণ অৱস্থাত থকা পথেৰে অহা-যোৱা কৰিবলগীয়া হয় শিক্ষানুষ্ঠানবোৰলৈ। যাৰ ফলত হাজাৰ হাজাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে বিভিন্ন ধৰণৰ অসুবিধাৰ ভুক্তভোগী হয়।চৰ-চাপৰি অঞ্চলসমূহত বিশেষকৈ উত্তৰ মানৰ চিকিৎসাৰ ব্যৱস্থানথকাৰ ফলত বহু ৰোগীক অইন ঠাই লৈ নিবলগীয়া হয়। কিন্তু দুৰ্ভাগ্যজনক কথা যে এইবোৰ পথেৰে কোনোপোহেই এম্বুলেন্স প্ৰৱেশ কৰা সম্ভৱ নহয়। কাৰণ পথসমূহৰ মাজে মাজে বহু পৰিমাণ পোহ পাল দিয়া একাংশ কৃষকৰ বাৰ বাবে আজি বহু বছৰে চৰ-চাপৰিৰ লোকসকলে এম্বুলেন্স সেৱাৰ পৰা বঞ্চিত হোৱাটো পৰিলক্ষিত হয়। এদিন বৰষুণ দিলে উক্ত পথবোৰ পুখুৰীসদৃশ হৈ পৰাৰ উপৰি বোকা আৰু পানীৰে উপচি পৰে। আনকি নেৰানেপেৰা বৰষুণ দিলে বা বছৰৰ বাৰিষা কালত শিক্ষা, চিকিৎসা, বজাৰ আদিৰ পৰা বঞ্চিত হ’বলগীয়া হয় অঞ্চলবাসীৰ, তাৰ একমাত্ৰ কাৰণ এইবোৰ পথ। অঞ্চলবাসীৰ এনেবোৰ দুৰ্দশাৰ প্ৰতি লক্ষ্য নাৰাখি কৃত্তকৰ্ণ নিগ্ৰাত বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষ তথা জনপ্ৰতিনিধি। এই সদৰ্ভত বিগত সময়বোৰত কোনো ধৰণৰ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰা নাই জনপ্ৰতিনিধিয়ে। নিৰ্বাচনৰ সময়ত বাইজক বিভিন্ন ধৰণৰ প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰি ভোট ভিক্ষা খুজি পৰৱৰ্তী সময়ত নিৰ্বাচনত জয়ী হোৱাৰ পিছত অঞ্চলসমূহত কোনো ধৰণৰ গুৰুত্ব নিদিয়ে বুলি অভিযোগ তোলে সাধাৰণ জনতাই। মণ্ডলৈ সমষ্টিটোৰ পূব প্ৰান্তত থকা বৃহত্তৰ পূব-মণ্ডলৈ এনেবোৰ দুৰ্দশাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখিব নে? নে এনেদৰেই অসুবিধাৰ সমু্যীন হৈ থাকিব লাগিব সমষ্টিবাসীয়ে? এনেধৰণৰ বহু প্ৰশ্ন উপাধি কৰে সচেতন মহলে। ভুক্তভোগী জনতা তথা দল-সংগঠনৰ অৱশেষ আৰু দাবীৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি এই বিধায়কগৰাকীয়ে কিমান গুৰুত্ব দিব সোয়াহে হ’ব লক্ষণীয়।



ওদালগুৰিত কৰ’নাত আক্ৰান্ত ২৩৬৭, মৃত্যু ৪১

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ওদালগুৰি, ২৯ মে’ ওদালগুৰি জিলাত দিনক দিনে কৰ’নাত আক্ৰান্ত আৰু মৃত্যুৰ সংখ্যা ক্ৰতগতিত বৃদ্ধি পোৱাত জিলাখনত এক আতংকময় পৰিৱেশৰ সৃষ্টি হৈছে। স্বাস্থ্য বিভাগৰ পৰা পোৱা তথ্য অনুসৰি ২৮মে’ত ওদালগুৰিত ৭১ গৰাকী লোক কৰ’নাত আক্ৰান্ত হৈছে। এই লৈ ওদালগুৰিত এক এপ্ৰিলৰ পৰা ২৮মে’লৈ আক্ৰান্তৰ সংখ্যা ২৩৬৭ গৰাকীলৈ বৃদ্ধি পালে। স্বাস্থ্য বিভাগৰ পৰা জনোৱা মতে ২৮মে’লৈকে ২৪৮৭ গৰাকীক পৰীক্ষা কৰাৰ পিছত ৭১ গৰাকীৰ দেহত কৰ’না ধৰা পৰে। ইয়াৰ ভিতৰৰে ১৬৭ গৰাকী ওদালগুৰিৰ বিভিন্ন চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাধীন হৈ থকাৰ বিপৰীতে ৫৬২গৰাকী হোম আইছলেশ্যনত চিকিৎসাধীন হৈ আছে। ইপিনে-২৮মে’ত ওদালগুৰিত ক’ভিডত ১গৰাকী লোকৰ মৃত্যু হোৱাৰ শেহতীয়া তথ্য অনুসৰি মাৰ্চ’২১ৰ পৰা এতিয়ালৈকে মৃত্যু হোৱা লোকৰ সংখ্যা ৪১ গৰাকীলৈ বৃদ্ধি পালে। ইপিনে প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় পৰ্য্যায়ত ৭৭৫৯১ গৰাকীক ভেকচিন প্ৰদান কৰা হৈছে। সেয়ে এনে ভয়াৱহতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি সকলো বাইজকে সজাগ আৰু সচেতন হৈ মাস্ক ব্যৱহাৰ কৰাৰ লগতে সামাজিক দূৰত্ব বজাই ৰাখি ক’ভিডৰ নীতি-নিৰ্দেশনা মানি চলিবলৈ স্বাস্থ্য বিভাগে আহ্বান জনায়।

ৰঙিয়াৰ ব্যক্তিগত বিদ্যালয়ে আগবঢ়ালে বিনামূলীয়া ক’ভিড এম্বুলেন্স



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ৰঙিয়া, ২৯ মে’ আজি ৰঙিয়া বাজৰ চক্ৰ বিষয়াৰ কাৰ্যালয়ত ৰঙিয়া তুলসীবাৰীস্থিত ব্যক্তিগত বণ্ডৰ ডি মাথা নামৰ ইংৰাজী মাধ্যমৰ বিদ্যালয়খনৰ তৰফৰ পৰা এখন বিনামূলীয়া এম্বুলেন্স প্ৰদান কৰা হ’ল। উল্লেখযোগ্য যে ৰঙিয়াত দিনকদিনে বৃদ্ধি পাই অহা ক’ভিড আক্ৰান্ত সুবিধাৰ হকে এম্বুলেন্সখন চমজি লয় ৰঙিয়া বাজৰ চক্ৰ বিষয়া উপদন বুঢ়াগোহাঁইয়ে। ৰোগীসকলৰ হকে এই এম্বুলেন্সখন গ্ৰহণ কৰি ৰঙিয়া স্বাস্থ্য বিভাগৰ দ্বাৰা ৰঙিয়াত থকা ক’ভিড কেয়াৰ চেণ্টাৰসমূহত ৰোগী অনা-নিয়া কৰাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হ’ব বুলি জনাই চক্ৰ বিষয়াগৰাকীয়ে, লগতে তেওঁ ব্যক্তিগত বিদ্যালয়খনে এই দুৰ্যোগৰ সময়ত লোৱা পদক্ষেপক আদৰ্শৰূপে জনাই কয় যে ক’ভিডৰ বিৰুদ্ধে বীজখ্যত ৰঙিয়া প্ৰশাসনক অদাগত দিনত আৰু অধিক শক্তিশালী কৰি তুলিব। আনহাতে ‘ডি মাথা’ নামৰ এই ব্যক্তিগত বিদ্যালয়খনৰ তৰফৰ পৰা যিসকল দৰিদ্ৰ লোক ক’ভিডত আক্ৰান্ত হৈছে সেইসকল লোকক খাদ্যসামগ্ৰীৰ লগতে ওষধ পাত্ৰি যোগান ধৰা হৈ আছে বুলি জানিবলৈ দিয়ে ইয়াৰ কৰ্মকৰ্তাসকলে। লগতে আন্তৰ্জাতিক দিনত তেওঁলোকে ৰাইজৰ স্বাৰ্থত আৰু অধিক কাম কৰি যাব বুলি জনায় সংবাদ মাধ্যমৰ আগত।

কৰ’না আক্ৰান্তক সাহায্য প্ৰদান ব্যক্তি-সংগঠনৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, তিতাবৰ, ২৯ মে’ তিতাবৰ সমষ্টিৰ বিবিধশায়েক, নামচুতী, চুতী, ইকৰাগীয়েৰ ধৰি কৰ’না আক্ৰান্ত ব্যক্তিসকলৰ কাৰ্টেইনমেণ্ট এলেকাত তিতাবৰ সমষ্টিৰ বৰ্তমানৰ বিধায়ক ভাস্কৰ জ্যোতি বৰুৱা, প্ৰাক্তন বিধায়ক হেমন্ত কলিতা, সমাজকৰ্মী দীপক সন্নিধৈ আৰু নামচুতী গাঁওবকী বাহিনীৰ কৰ্মকৰ্তাসকলে আক্ৰান্ত পৰিয়ালক খাদ্যসামগ্ৰীৰ টোপোলা সাহায্য হিচাপে আগবঢ়াইছে। বিধায়ক ভাস্কৰ জ্যোতি বৰুৱাই কৰ’না ভাইৰাৰ সংক্ৰমণৰ আতংকই জ্বৰুলা কৰা পৰিয়ালসমূহৰ স্বাস্থ্যৰ বুজ লৈছে আৰু স্থানীয় হাস্পতালসমূহৰ সমস্যাৰ বুজ লৈছে। হাস্পতালসমূহৰ অভাৱ অভিযোগ গ্ৰহণ কৰিছে। মেলামাটি ক্ষুদ্ৰ প্ৰাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰক ৩০খন বিছনাবুজ হাস্পতাললৈ উন্নীত কৰাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছে। হাস্পতালখনৰ চাক্ৰ-চিকুণ পৰিৱেশ দেখি বিধায়ক আশ্বত হয়। এটা অগ্নিটিটাৰ হাস্পতালত প্ৰদান কৰে। নামচুতী গাঁৱৰ গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ কৰ্মকৰ্তাসকলে গাঁওখনৰ কাৰ্টেইনমেণ্টত থকা ৩৪ পৰিয়ালক ক’ভিড আক্ৰান্ত পৰিৱেশত প্ৰত্যেককে খাদ্যসামগ্ৰীৰ সাহায্য প্ৰদান কৰিছে। বিপদৰ সময়ত গাঁওখনত গাঁওৰক্ষী বাহিনীৰ কৰ্মকৰ্তাসকলে ক’ভিড ১৯ৰ সজাগতা সৃষ্টি কৰিছে আৰু সাৱধানতা অবলম্বন কৰিবলৈ বাইজক আহ্বান জনাইছে। আনহাতে অসম জাতীয় পৰিষদৰ তিতাবৰ কমিটীয়ে ক’ভিড আক্ৰান্ত অঞ্চলত সাহায্য আগবঢ়াইছে বুলি জানিব পৰা গৈছে। ইফালে তিতাবৰ বেবেজীয়া গাঁও পঞ্চায়তে কালি বিধায়ক ভাস্কৰ জ্যোতি বৰুৱাৰ বাসভৱনৰ পৰা ছেনিটাইজেশ্যন কাৰ্যসূচী আৰম্ভ কৰিছে।

কাকজানত এজাক

বৰষুণতে খহিল দেৱাল

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কাকজান, ২৯ মে’ যোৰহাট জিলা ঢেকীয়াকোৱা বকনামঘৰৰ নিচেই কাষত জলসম্পদ বিভাগে দিহা নৈৰ খহনীয়া ৰোধৰ বাবে এক কোটি নব্বৈ লাখ টকাৰ এক প্ৰকল্প আৰম্ভ কৰে। সেইপ্ৰকল্পৰ কামসমূহঅতি নিম্নমানৰ হোৱাৰ অভিযোগ উঠাৰ পাছতে সেই প্ৰকল্পৰ অধীনৰ গাৰ্ভাৱলখন এজাক বৰুপাতো থৰি পৰে। উক্ত ঘৰ্মাক লৈ স্থানীয় ৰাইজৰ লগতে কাকজান অঞ্চলিক ছাত্ৰ সছাই তীব্ৰ ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰে। কাকজান অঞ্চলিক ছাত্ৰ সমূহৰ সভাপতিসকল গগৈ, সাধাৰণ সম্পাদক চম্পক দত্তই উক্ত প্ৰকল্পটোত হোৱা অতি নিম্নমানৰ কামৰ শীঘ্ৰে তদন্ত দাবী জনাই উপায়ুক্ত এক স্মাৰক-পত্ৰ প্ৰদান কৰে। ছাত্ৰ সছাই শীঘ্ৰে বিজ্ঞানসন্মতভাৱে গাৰ্ভাৱাল পুনৰ নিৰ্মাণ কৰায়ে দাবী উত্থাৰন কৰে।

ইচপিনান আলীৰ মৃত্যু

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মণ্ডলৈ, ২৯ মে’ ছিপাবাৰ পকাৰাঙি গাঁৱৰ ইচপিনান আলী (৭৩ৰ যোৱা ২৮ মে’ত বাৰ্ধক্যজনিত কাৰণত মৃত্যু হয়। তেওঁৰ মৃত্যুত বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৰ অপুৰণীয় ক্ষতি হ’ল। ৰাজা ফাউণ্ডেশ্যন, অসমৰ লগতে অঞ্চলটোৰ অন্তীন-প্ৰতিষ্ঠানে তেওঁৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰাৰ লগতে শোক সভাপু পৰিয়ালবৰ্গলৈ গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁৰ পত্নী, দুটি পুত্ৰ, বোবাৰী, নান্দি-নান্দিীক ইহসংসাৰত এৰি থৈ যায়।

কপাহবাৰী অঞ্চলত ছেনিটাইজেশ্যন-মাস্ক বিতৰণ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মীলবাগান, ২৯ মে’ হোজাই জিলাৰ বিমাকামি উদ্যান খণ্ডৰ অন্তৰ্গত কপাহবাৰী গাঁও পঞ্চায়তৰ সভাপতি কবিৰ আহমেদৰ হতুৱাই শুকুৰাবাৰৰ পৰা পঞ্চায়তখনৰ বিভিন্ন অঞ্চলত ছেনিটাইজেশ্যন আৰু মাস্ক বিতৰণ কৰা হয়। সমগ্ৰ ৰাজ্যখনৰ লগতে হোজাই জিলাত মহামাৰী ক’ভিড-১৯ৰ সংক্ৰমণ ক্ৰতগতিত বৃদ্ধি পোৱাৰ লগতে এক সহোৰী ৰূপ ধাৰণ কৰিছে। ইতিমধ্যে জিলাখনৰ কেইবাজনো লোক ক’ভিড-১৯ৰ কাৰাগ্ৰাস্তৰ পৰি মৃত্যুমুখো পৰিছে। বহুত লোকে আপোনজনক হেৰুৱাবলগীয়া হৈছে। মহামাৰী কৰ’না ভাইৰাৰ সংক্ৰমণ ৰোধৰ বাবে তৎপৰ হৈ উঠিছে ৰাজ্যৰ পঞ্চায়ত আৰু গ্ৰামোন্নয়ন বিভাগ। তাৰে সমান্তৰালকৈ হোজাই জিলাৰ বিমাকামি উদ্যান খণ্ডৰ অন্তৰ্গত কপাহবাৰী গাঁও পঞ্চায়তৰ সভাপতি কবিৰ আহমেদে পঞ্চায়তখনৰ অন্তৰ্গত বিভিন্ন চৰকাৰী অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানকে ধৰি মন্দিৰ-মছজিদৰ লগতে ৰাজুৱা হাট-বজাৰতো ছেনিটাইজেশ্যন আৰু মাস্ক বিতৰণ কৰা কৰা দেখা যায়। লগতে বাইজক সজাগ কৰাৰ উদ্দেশ্যে ৰাইজক মহামাৰী কৰ’না ভাইৰাৰ পৰা নিজৰ লগতে পৰিয়ালকো বাচি থাকিবলৈ অনুৰোধ জনায় সভাপতি কবিৰ আহমেদে। সভাপতিজনে এনে কামত ৰাইজে সহায়-সহযোগিতা কৰাৰ লগতে ভূয়সী প্ৰশংসা কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে।

ডিব্ৰুগড়ৰ ডিকমত ছেনিটাইজেশ্যন



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ডিকম, ২৯ মে’ সমগ্ৰ দেশৰ লগতে অসমতো ক’ভিড-১৯ ভাইৰাৰৰ ভয়াৱহ আতংক চলি থকাৰ সময়তে ২৮মে’ৰ দিনৰ প্ৰায় ১১মান বজাত ক’ভিড-১৯ সংক্ৰমণৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি লাহোৱাল বিধানসভা সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত লাহোৱাল প্ৰাথমিক চিকিৎসা কেন্দ্ৰ, লাহোৱাল গ্ৰাম্য উন্নয়ন কেন্দ্ৰ (ব্লক), বজাৰৰ লগতে ডিকম ইকৰাতলী, লংছো গাঁৱৰ আলি-পদূলি স্বাস্থ্যকেন্দ্ৰৰ লগতে বহু ঠাইত ছেনিটাইজ কৰা দেখা পোৱা যায়। লগতে উপৰিহে থাকে লাহোৱাল থানাৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া অনুপম গোৱালা, অজ্ঞ গগৈৰ লগতে সদৌ অসম মটৰ বৃহ ছত্ৰ সন্মিলনৰ কৰ্মকৰ্তা অপ্ৰিদম গগৈ, ৰিদীপ গগৈ, উত্তম গগৈ, উজ্জ্বল মাইত আৰু কেইবাজনো এছ ডি আৰ এফ বাহিনীৰ লোকৰ সহযোগত এই কাৰ্যসূচী চলায় যোৱা দেখা পোৱা যায়।

দুলীয়াজানৰ পৰা নুমলীগড়লৈ গেছ পৰিবহণৰ বাবে পাইপ সংযোগৰ কাম যোৰহাটৰ মালৌপথাৰত বন্ধ কৰিলে ভূমিৰ গৰাকীসকলে

ভূমিৰ ক্ষতিপূৰণ আদায় নিদিয়ালৈকে পাইপ সংযোগ কৰিবলৈ নিদিয়ে পট্টাদাৰে

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পশ্চিম যোৰহাট, ২৯ বিষয়াধ্বয়(পূব-পশ্চিম টায়ক),যোৰহাটৰ আৰক্ষী মে’১ ভাৰত চৰকাৰৰ পেট’লিয়াম আৰু প্ৰাকৃতিক অধীক্ষকসংশ্লিষ্ট আৰক্ষী থানাসমূহৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়াসকলক পৃথকে পৃথকে আবেদন পাই পলাইন প্ৰকল্প কাৰ্যালয়ৰ তত্ত্বাৱধানত ইন্দ্ৰধনুশ গেছ গ্ৰীড লিমিটেডৰ সৈতে জড়িত বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলে জনসাধাৰণৰ হিতাৰ্থে প্ৰাকৃতিক গেছ পৰিবহণৰ বাবে পাইপ সংযোগৰ কাম দুলীয়াজানৰ পৰা নুমলীগড় লৈকে আতুৰনিক যন্ত্ৰ-পাতিৰে কৰি আছে। কিন্তু ভূমিৰ পট্টাদাৰসকলক কোনো ক্ষতিপূৰণ নিদিয়াকৈ পাইপ পোতাৰ কাম কৰি থকাত পট্টাদাৰসকল ক্ষোভিত হৈ পৰিছে আৰু পট্টাদাৰসকলে মালৌপথাৰত সমবেত হৈ পাইপ পোতাৰ কাম এই বছৰ শালি খেতি আৰম্ভ কৰা সময় হ’লেই। লিমিটেডৰ অধিকাৰী, যোৰহাট জিলাৰ উপায়ুক্ত, অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত,ৰাজহ চক্ৰ

দি পাইপ পোতাৰ কাম আৰম্ভ কৰক। উল্লেখ্য, প্ৰাৰ্থিতিক গেছ মন্ত্ৰালয়ৰ অধিসূচনা নং ৩৩২/২০-০১-২০২১ অনুযায়ী ভূমিৰ অধিগ্ৰহণ কৰা হৈছে আৰু পেট’লিয়াম-বনিজ সম্পদ সৰবাৰহ আইন-১৯৬২,ধাৰা-৬,উপধাৰা-১ অনুযায়ী কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ পৰা পাইপলাইন পোতাৰ ভূমি ব্যৱহাৰৰ অধিকাৰ ইন্দ্ৰধনুশ গেছ গ্ৰীড লিমিটেডে অৰ্জন কৰিছে বুলি পট্টাদাৰসকললৈ গুৱাহাটী-নুমলীগড় গেছ পাইপলাইন প্ৰকল্প কাৰ্যালয়ৰ পৰা পট্টাদাৰসকললৈ প্ৰেৰণ কৰা চিঠিত উল্লেখ কৰিছে। ভূমিৰ ব্যৱহাৰৰ অধিকাৰ অৰ্জন কৰাৰ পাছত পট্টাদাৰৰ ভূমিও ওপৰত অধিকাৰ থাকিব কিন্তু গৃহ নিৰ্মাণ অথবা আন নিৰ্মাণকাৰ্য নুঅলীগড়লৈকে গেছ পাইপৰ পৰা বঞ্চিত হ’ব কৰিব নোৱাৰিব। ৰোপণ কৰিব নোৱাৰিব গছ-গছনি,খান্দিব নোৱাৰিব পুখুৰী, কুঁৱা আৰু বহুৱাল

বালিজুৰি পদুম পুখুৰীৰ কৰ’নাপীড়িত লোকক আটছাৰ খাদ্য বিতৰণ



আটছাই তৎপৰাভাৱে বাগিচাৰ উপৰি চাহ জনগোষ্ঠী অধ্যায়িত এলেকাত দৈনিক ব্যস্ততাৰে সজাগতা সৃষ্টি কৰি অহা পৰিলক্ষিত আছিল। একেদৰে আটছাই নদুৱাৰ অঞ্চলৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত মাস্ক, ছেনিটাইজাৰ বিতৰণ আৰু সতৰগতা সৃষ্টি কৰি অহাৰ মাজতে আটছাৰ

কেন্দ্ৰীয় প্ৰচাৰ সম্পাদক মিন্টু ভূমিজ, বিশনাথ জিলা আটছাৰ শিক্ষা ও সহিতা সম্পাদক অবিনাশ ৰাজবাৰ আৰু নদুৱাৰ শাখা আটছাৰ নেতৃত্বত আছিল বালিজুৰিৰ উক্ত চুবুৰীত প্ৰায় ৪০ গৰাকী কৰ’নাপীড়িত পৰিয়ালক খাদ্যসামগ্ৰী বিতৰণ কৰে। অলপতে ৰাভাপ্ৰাপ্ত সভাপতিৰ

মহিলাৰ প্ৰাণ কাঢ়ি নিয়াৰ লগতে চুবুৰীটোৰ প্ৰায় ১৫ গৰাকী ব্যক্তি কৰ’নাত আক্ৰান্ত হোৱাত জিলা প্ৰশাসন আৰু স্বাস্থ্য বিভাগে চুবুৰীটোক মাইক্ৰ কাৰ্টেইনমেণ্ট জন যোষণা কৰিছিল। গাঁওখনৰ চুবুৰীটোৰ প্ৰায়কেইটা পৰিয়ালে কৃষি আৰু দৈনিক মজুৰিৰ জীৱন-নিৰ্বাহ কৰি অহা হেতুকে চুবুৰীটোৰ পৰা দীৰ্ঘদিনে গঞ্গ ৰাইজে বাহিৰৰ ঠাইৰ লগত যাতায়ত কৰিব নোৱৰাত অত্যন্তশাখীয়া খাদ্য সামগ্ৰীৰ অন্মতিৰে দেখা দিয়াৰ কথা জানিব পৰা গৈছিল। ইপিনে বৰ্তমান চুবুৰীটোৰ কাৰ্টেইনমেণ্টজনৰ সমস্যা উৰ্দ্ধলৈছে যদিও বাহিৰৰ স্বাভাৱিক জীৱন-যাপনত প্ৰজিৰুদ্ধকতই দেখা দিয়াৰ সময়ত আটছাই লোৱা এনে পদক্ষেপক গাঁওখনৰ লগতে অঞ্চলবাসীয়ে শলাগ লৈছে।

দুমুনিচকীৰ খলিহৈত কণ্টেইনমেণ্ট জ’ন ঘোষণা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, দুমুনিচকী, ২৯ মে’ দৰং জিলাৰ ছিপোৱাৰ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া নন্দন নিলোংপল ভাগৱতীৰ নিৰ্দেশত আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ সহ-যোগত আজি দুমুনিচকীৰ নিকটৱৰ্তী খলিহৈ বাজানা পথাৰ বালিকা এম ই স্কুল প্ৰাংগণত ক’ভিড ১৯ৰ ভাৰসা মিৰিব এটি অনুষ্ঠিত হৈ যায়। মুঠ ১৮৮ জনৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষাৰ অন্তত মুঠ ১০জনক পজিটিভ পোৱা যায়। বৰ্মন পথাৰ গাঁৱৰ কণ্টেইনমেণ্ট জ’নৰ ৩৬জনৰ পৰীক্ষাৰ অন্তত কৰাৰ পিছত

২ গৰাকী পুনৰ ক’ভিড পজিটিভ ধৰা পৰে। বাজানা পথাৰ গাঁৱৰ ১৫২ টা টেষ্ট পৰীক্ষাৰ অন্তত ৮ ক’ভিড পজিটিভ ধৰা পৰে। এই ব্যক্তিকেগৰাকীক প্ৰাথমিক ওষধৰ সৈতে নিকটৱৰ্তী খলিহৈ বাজানা পথাৰ বালিকা এম ই স্কুল প্ৰাংগণত ক’ভিড ১৯ৰ ভাৰসা মিৰিব এটি অনুষ্ঠিত হৈ যায়। মুঠ ১৮৮ জনৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষাৰ অন্তত মুঠ ১০জনক পজিটিভ পোৱা যায়। বৰ্মন পথাৰ গাঁৱৰ কণ্টেইনমেণ্ট জ’নৰ ৩৬জনৰ পৰীক্ষাৰ অন্তত কৰাৰ পিছত

পাইছে চাহ বাগিচা অঞ্চলসমূহতো। ১৯ মে’ৰ বজাত ভয়াৱহভাৱে বাঢ়ি অহা দ্বিতীয় পৰ্য্যায়ৰ পৰা ২৮ মে’লৈকে স্বাস্থ্য বিভাগৰ ৰেপিড লক্ষণ কৰ’না মহামাৰীৰ ফলত ওদালগুৰি জিলাৰ এণ্টিজেন পৰীক্ষাত ৯১ গৰাকী ব্যক্তিৰ দেহত ক’ভিড আক্ৰান্তৰ লক্ষণ ধৰা পৰে। ১৯ মে’ ৰাছ্য বিভাগে বেটেলি চাহ বাগিচাত ৰেপিড এণ্টিজেন পৰীক্ষা কৰাত ২৮মে’ তাৰিখে পুনৰ কুৰুৰাখাইটী গাঁৱত ১৩জন লোকৰ দেহত ক’ভিড আক্ৰান্তৰ লক্ষণ ধৰা পৰাত ওদালগুৰি জিলা প্ৰশাসনে গাঁওনক Micro Containment



মাজৰাটৰ বেটেলি চাহ বাগিচাত কৰ’নাৰ ভয়াৱহ সংক্ৰমণ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মাজৰাট, ২৯ মে’ সমগ্ৰ পাইছে চাহ বাগিচা অঞ্চলসমূহতো। ১৯ মে’ৰ বজাত ভয়াৱহভাৱে বাঢ়ি অহা দ্বিতীয় পৰ্য্যায়ৰ পৰা ২৮ মে’লৈকে স্বাস্থ্য বিভাগৰ ৰেপিড লক্ষণ কৰ’না মহামাৰীৰ ফলত ওদালগুৰি জিলাৰ এণ্টিজেন পৰীক্ষাত ৯১ গৰাকী ব্যক্তিৰ দেহত ক’ভিড আক্ৰান্তৰ লক্ষণ ধৰা পৰে। ১৯ মে’ ৰাছ্য বিভাগে বেটেলি চাহ বাগিচাত ৰেপিড এণ্টিজেন পৰীক্ষা কৰাত ২৮মে’ তাৰিখে পুনৰ কুৰুৰাখাইটী গাঁৱত ১৩জন লোকৰ দেহত ক’ভিড আক্ৰান্তৰ লক্ষণ ধৰা পৰাত ওদালগুৰি জিলা প্ৰশাসনে গাঁওনক Micro Containment

Zone হিচাপে ঘোষণা কৰে। আনহাতে বাগিচা, লামাবাৰী চাহ বাগিচা,বেতিবাৰী চাহ বাগিচা, মাজৰাট চাহ বাগিচা আৰু বেটেলি চাহ বাগিচাত প্ৰতিদিনে কৰ’নাত আক্ৰান্তৰ সমষ্টিৰ ৩৯ নংপাঁচনে চেৰফং সমষ্টিৰ এম চি এল দীপক মোৰে মাজৰাট ৰাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়া সুৰষ সোণোৱাল, ওৰাং খণ্ড প্ৰাথমিক মহলৰ লগতে স্থানীয় প্ৰশাসন আৰু স্বাস্থ্য বিভাগ চিহ্নিত হৈ পৰিছে। ২৬ মে’ তাৰিখে বেটেলি চাহ বাগিচাত কৰ’নাত আক্ৰান্ত ১৭ গৰাকী ব্যক্তি। ২৭ মে’ তাৰিখে আক্ৰান্ত লক্ষণ ধৰা পৰে ১১গৰাকী ব্যক্তিৰ দেহত ক’ভিডৰ এই ভয়াৱহতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি অঞ্চলৰ বিভিন্ন চাহ বাগিচা আৰু গাঁওসমূহত কৰ’না সংক্ৰমণৰ লক্ষণ বৃদ্ধি হৈ আছে যদিও এতিয়াও এনে বহুসংখ্যক লোকে চৰকাৰী নীতি- নিয়ম নামানি বজাৰ, বেংক আদিত মাস্ক পৰিধান নকৰাকৈ ঘূৰি ফুৰা দেখা যায়।

সংখ্যা বেটেলি চাহ বাগিচাত ভয়ানকভাৱে ৪১ গৰাকীলৈ বৃদ্ধি হোৱাত সচেতন মহলৰ লগতে স্থানীয় প্ৰশাসন আৰু স্বাস্থ্য বিভাগ চিহ্নিত হৈ পৰিছে। বেটেলি চাহ বাগিচাত কৰ’না সংক্ৰমণ চাহ বাগিচাত প্ৰতিদিনে কৰ’নাত আক্ৰান্তৰ সমষ্টিৰ ৩৯ নংপাঁচনে চেৰফং সমষ্টিৰ এম চি এল দীপক মোৰে মাজৰাট ৰাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়া সুৰষ সোণোৱাল, ওৰাং খণ্ড প্ৰাথমিক মহলৰ লগতে স্থানীয় প্ৰশাসন আৰু স্বাস্থ্য বিভাগ চিহ্নিত হৈ পৰিছে। ২৬ মে’ তাৰিখে বেটেলি চাহ বাগিচাত কৰ’নাত আক্ৰান্ত ১৭ গৰাকী ব্যক্তি। ২৭ মে’ তাৰিখে আক্ৰান্ত লক্ষণ ধৰা পৰে ১১গৰাকী ব্যক্তিৰ দেহত ক’ভিডৰ এই ভয়াৱহতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি অঞ্চলৰ বিভিন্ন চাহ বাগিচা আৰু গাঁওসমূহত কৰ’না সংক্ৰমণৰ লক্ষণ বৃদ্ধি হৈ আছে যদিও এতিয়াও এনে বহুসংখ্যক লোকে চৰকাৰী নীতি- নিয়ম নামানি বজাৰ, বেংক আদিত মাস্ক পৰিধান নকৰাকৈ ঘূৰি ফুৰা দেখা যায়।

সেয়ে এনে ভয়াৱহতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি সকলো ৰাইজকে মাস্ক ব্যৱহাৰ কৰাৰ স্থানীয় প্ৰশাসন আৰু স্বাস্থ্য বিভাগ চিহ্নিত হৈ পৰিছে। বেটেলি চাহ বাগিচাত কৰ’না সংক্ৰমণ চাহ বাগিচাত প্ৰতিদিনে কৰ’নাত আক্ৰান্তৰ সমষ্টিৰ ৩৯ নংপাঁচনে চেৰফং সমষ্টিৰ এম চি এল দীপক মোৰে মাজৰাট ৰাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়া সুৰষ সোণোৱাল, ওৰাং খণ্ড প্ৰাথমিক মহলৰ লগতে স্থানীয় প্ৰশাসন আৰু স্বাস্থ্য বিভাগ চিহ্নিত হৈ পৰিছে। ২৬ মে’ তাৰিখে বেটেলি চাহ বাগিচাত কৰ’নাত আক্ৰান্ত ১৭ গৰাকী ব্যক্তি। ২৭ মে’ তাৰিখে আক্ৰান্ত লক্ষণ ধৰা পৰে ১১গৰাকী ব্যক্তিৰ দেহত ক’ভিডৰ এই ভয়াৱহতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি অঞ্চলৰ বিভিন্ন চাহ বাগিচা আৰু গাঁওসমূহত কৰ’না সংক্ৰমণৰ লক্ষণ বৃদ্ধি হৈ আছে যদিও এতিয়াও এনে বহুসংখ্যক লোকে চৰকাৰী নীতি- নিয়ম নামানি বজাৰ, বেংক আদিত মাস্ক পৰিধান নকৰাকৈ ঘূৰি ফুৰা দেখা যায়।

সকলো ৰাইজকে মাস্ক ব্যৱহাৰ কৰাৰ স্থানীয় প্ৰশাসন আৰু স্বাস্থ্য বিভাগ চিহ্নিত হৈ পৰিছে। বেটেলি চাহ বাগিচাত কৰ’না সংক্ৰমণ চাহ বাগিচাত প্ৰতিদিনে কৰ’নাত আক্ৰান্তৰ সমষ্টিৰ ৩৯ নংপাঁচনে চেৰফং সমষ্টিৰ এম চি এল দীপক মোৰে মাজৰাট ৰাজহ চক্ৰৰ চক্ৰ বিষয়া সুৰষ সোণোৱাল, ওৰাং খণ্ড প্ৰাথমিক মহলৰ লগতে স্থানীয় প্ৰশাসন আৰু স্বাস্থ্য বিভাগ চিহ্নিত হৈ পৰিছে। ২৬ মে’ তাৰিখে বেটেলি চাহ বাগিচাত কৰ’নাত আক্ৰান্ত ১৭ গৰাকী ব্যক্তি। ২৭ মে’ তাৰিখে আক্ৰান্ত লক্ষণ ধৰা পৰে ১১গৰাকী ব্যক্তিৰ দেহত ক’ভিডৰ এই ভয়াৱহতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি অঞ্চলৰ বিভিন্ন চাহ বাগিচা আৰু গাঁওসমূহত কৰ’না সংক্ৰমণৰ লক্ষণ বৃদ্ধি হৈ আছে যদিও এতিয়াও এনে বহুসংখ্যক লোকে চৰকাৰী নীতি- নিয়ম নামানি বজাৰ, বেংক আদিত মাস্ক পৰিধান নকৰাকৈ ঘূৰি ফুৰা দেখা যায়।

বিষাদময়

■ কুলদীপ মেধি

দুটি চবাই
বিদ্যুতৰ তাঁৰডালত বহি আছে
যিডাল গাঁওখনৰ ওপৰেৰে পাৰ হৈ গৈছে।
বহু বছৰৰ মূৰত
মই কেতিয়াবাহে ঘৰলৈ আহোঁ
সেই পুৰণি অসম আহিৰ ঘৰবোৰে সুন্দৰ আৰু
গুখ গুখ অট্টালিকাৰ আকাৰ লৈছে
মোৰ ঘৰৰ সন্মুখৰ গছজোপা কাটি পেলোৱা
হৈছিল, কিন্তু ইয়াৰ কাঠ ভাল নাছিল চন্দুক
এটাও বনাব নোৱাৰি। একাদিক্ৰমে
জীৱনবোৰে বিদায় লৈছিল
সময়ৰ লগে লগে কথাবোৰো পুৰণি হয়,
কোনো শপত নোলোৱাকৈ।
ইয়াত এতিয়াও এজন খেতিয়ক আছে, যাক
মই পিতাই বুলি মাতে।
ইয়াত এতিয়াও এখন গাঁও আছে, য'ত মোৰ
ঘৰ আছে বুলি কওঁ।
আপোনাৰ কথাই থিক
এই নিষ্ক্ৰিয় বস্তুবোৰে, সেই স্মৃতিবোৰে
কেতিয়াবা বুকুখন খুন্দা মাৰি ধৰে।

মই সুমীলা ৰংহাংপীয়ে

কৈছোঁ

■ নৰ কাশ্যপ

মই সুমীলা ৰংহাংপীয়ে কৈছোঁ
মোৰ সপোনৰ বাবেই মই
বাৰে বাৰে আহত হৈও
মুখ খুলি ক'ব নোৱাৰো
মোৰ বুকুত কিমান বেদনাই ঘৰ কৰি আছে।
মোৰ নিজৰেই সপোনবোৰ
ডাঙৰ হোৱাৰ চৰ্তত
পোৱা আৰু নোপোৱাৰ খেলখন
কেতিয়াও সমকোণ নহয় মা
দেহা দিয়া-নিয়া খেলখনত তিতি তিতি
ওলমি থাকে মোৰ দুচকুত
সপোনৰ সাতোৰঙী ৰামদেনু।
আচলতে...!!
ৰামধেনুৰ পিছফালে এখন কোনেও
নেদেখা মুখ থাকে
দুখ-মমতা বুজি নোপোৱাৰ মুখা
সেয়ে আনে দেখক বুলি
সিহঁতে মোক কেৰাচিনৰ মাহ-হালধিৰে
নোৱাই ধুবাই হোমৰ ওৰিত বহুৱালে
মা 'অ' মা...!!
এতিয়া মোৰ বৰ ভাগৰ লাগিছে মা
তোৰ কোলাতে এপলক শুবলৈ দেচোন
মা এবাৰ মাত্ৰ গাই শুনাচোন মোক
সৰুতে যে টোপনি নগ'লৈ গাইছিলি
আমাৰে মইনা শুব এ
বাৰীতে বগৰী ৰুল এ
বাৰীৰে বগৰী পকি সৰিলে আমাৰে মইনাই বৃটলি খাব।
ফোনঃ ৯৮৫৪৬-০০৬৪০

যাতনা ভালপোৱাৰ

■ ড° সুনীতা শৰ্মা

ভালপোৱা জানো এনেকৈ হয়
য'ত কেৱল তই আৰু তই...
আৰু মোৰ নিৰ্বাক আশাবোৰ
অশ্ৰুধাৰা হৈ ৰয়...

মইতো এতিয়া শুকাব পাহাৰ
কঢ়িয়াই আনে এনময়ৰ সেউজ সন্ধিয়াৰ বাউলি বতাহ...

ভালপোৱা জানো এনেকৈ হয়
য'ত তোৰ সপোনবোৰ ৰঙালী আৰু মোৰবোৰ কেৱল ধূসৰ... ধূসৰ...

মোৰো মনত বয় হেঁপাহৰ বন্যা
মনগহনত জীন নোযোৱা কথাবোৰ পাওলি হজম কৰাৰ...

ভালপোৱা জানো এনেকৈ হয়
য'ত গজগজীয়া হয় তোৰ অৱাট পৃথিৱী আৰু
হাউলি পৰে মোৰ বিশ্বাসৰ খুঁটি...

স্বৰ্ণিল সময়ৰ দিনলিপিবোৰ
লাহে লাহে বিযাক্ত হয়...
স্বপ্নন ঘটে দ্বাৰখনৰ...
মোৰ বিকৃত হৃদয়ৰ
ভগ্নপ্ৰায় বামধেনুখনৰ দৰে...

ভালপোৱা জানো এনেকৈ হয়
য'ত জিৰণি লয় তোৰ অলীক বাণীবোৰে
আৰু আঁত হেৰুৱাই মোৰ জীৱনগাঁথাই..

গ্ৰহণ লগা সময়বোৰত
ধৰক বৰক হয় মোৰ জীৱনৰ মৌচাকখন।
তাত বাঁহ লয় এজাক অচিনাকি ভেনামাখিয়ে..

ভালপোৱা জানো এনেকৈ হয়
য'ত তোৰ কথাতেই শেষ হয়
মোৰ হেঁপাহৰ নিশাস..
য'ত বতাহতে মিলি যায় মোৰ জীৱনৰ সমস্ত উৎসাহ..

কল্পনা

■ পূবৰী প্ৰিয়দৰ্শনী

কাপোৱালী চাদৰৰ আঁচলৰ ফাঁকেৰে,
জোনাকো যৌৱনত ভৰি দিছিল।
নামি অহা জোনাকৰ পোহৰ
বিয়পি পৰিছিল
সৰু মনৰ কোঠালিত।
আৱেগবোৰ জন্ম হৈছিল,
স্বৰ্ণময়ী বাগিচাত।

যদিও জীৱনৰ শেষত
ধূলিকণাৰে শক্তি,
তথাপি জীৱনৰ প্ৰতি
আছে অপৰিসীম ভালপোৱা
চক্ৰা-মধকা
জীৱনৰ,
মোহ-মায়া।

অভিমানী ৰাতি

■ লাচিত ডেকা

তুমি মৌনতাৰ বেস্তনীত সোমাই পৰিলেই বুকুখন
বিয়ায় অ'।
অভিমান কৰি অতীতৰ আন্ধাৰলৈ লৰ দিবা বুলি
শংকাত মৰো ওৰেটো নিশা।
শুনাছোন...
তুমিতো জানাই, আধৰুৱা প্ৰশ্নবোৰৰ আধৰুৱা
উত্তৰবোৰে কিন্তু বেছিকৈহে কষ্ট দিয়ে।
এৰি যায় আৰু এসোপামান প্ৰশ্নৰ ঝংকাৰ।
আকাশৰ জোন বেলি তৰা আনি দিম বুলি মিছাতে
নকওঁ দিয়া।
হৃদয়ৰ আকাশখনেই খুলি দিম, যি মন যায় বৃটলি
ল'খা।
আৰু শুনা...
কিমানবাৰ সপোন ডাঙলি তাৰ হিচাপ কৰাতকৈ
কিমানবাৰ নতুনকৈ সপোন চাব শিকিলা সেয়াহে গণি
চাবাচোন।
হৃদয়খন কিমানবাৰ শব্দৰ মৌ ৰসত তিয়াইছিল। সুখি
চাবা হৃদয়খনকে।
জোনাকত অকলে তিতিলে জোনাকেও ভাল নাপায়,
ময়োতো তিতিম দিয়া অকণমান সময় উলিয়ায়।
আৰু
আৰু সৰুতে গোৱাৰ দৰে গাম
'জোনৰাই এ বেজী এটি দিয়া'
এইবাৰ বেজীৰে মোনা নহয়, হিয়া চিলাম।
তুমি হয়তো এজাক বৰযুগ্মৰ কামনা কৰিবা,
কিন্তু মই...
মই কামনাৰ বৰযুগত তোমাক তিয়াম শাঁত
নপৰালৈকে।
চাবা তুমি উৰুকুকাই ক'বা
“বচ হ'ব আৰু, মৰমৰ অত্যাচাৰ কিমাননো কৰা বাক
আজি অন্ততঃ মোৰ কথাত নহয়, মোৰ মৰমত তোমাৰ
টোপনি আহক।
বহুদিন হ'ল জানা তোমাক তেনেকৈ শুৱাই থোৱাৰ।
তাৰ পিছত ময়ো উভতি যাম তোমাক সপোনৰ স'তে
খেলিবলৈ দি,
এটা মাতাল তেজবৰণীয়া কলিজাৰ ধপ্ধপনি বুকুত
সামৰি।
ফোনঃ ৯৮৬৪৫-৭৯৭২৬

এওঁলোকৰ সপোনবোৰক নিজে পুৰি পেলায়..

■ কপক অধিকাৰী

এওঁলোকৰ আশাবোৰ তেনেই উচ্চ নহয়
দুবেলা দুমুঠি পেটত দিব পাৰিলেই হ'ল
আন একো নালগো
কঠোৰতকৈ কঠোৰ পৰিশ্ৰম কৰিবলৈ সাজু থাকে সদা

কেতিয়াবা পেটত শাপে কটা অৱস্থাত
এগিলাচ পানীৰে পেটৰ ভোগ
শাম কটাব লগা হয়
সপোনবোৰক পুৰি পেলোৱা হয় ৰেখাৰ ভিতৰতে

ভস্ম কৰা হয় অন্তৰত গজি উঠা
অৱচেতন মনত সঞ্চাৰিত বঙীন কল্পনা
নাথাকে কোনো তলাতল ঘৰ বনোৱা পৰিকল্পনা

ন ন আশাৰ গজালি মেলি পুনঃ
অন্তৰৰ অন্তঃপূৰত সেই গজালি
মৰহি যায়
কঠিন বাস্তৱৰ মুখামুখিত
কোনো প্ৰতিবাদ নকৰাকৈয়ে
নিৰ্নগৰাকীয়ে মূৰ পাতি লয়
প্ৰতিটো মুহূৰ্ততে শ্ৰমৰ ওপৰত জাপি দিয়া শ্ৰম।
ফোনঃ ৯৭০৬৯-৪৮৬১১

জীৱন : এটা কবিতা

■ গোপাল কৃষ্ণ বাঁচে

জীৱনটোনো কি...
শূন্য এক বুৰুৰণি...
এই আহে এই যায়,
চিন-চাব একো ৰৈ নাযায়।
কাৰ উশাহবোৰ কেতিয়া চুটি হয়,
কাৰ বাবে কোনে কেতিয়া কান্দিব লগা হয়
কোনো নাজানে।
কোনো নাজানে সুখবোৰ কেতিয়া হেৰাই,
সপোনবোৰ কেতিয়া ভাগে।
অথচ হেঁপাহবোৰ ব্যটি থাকে বুকুত...
আশাবোৰ ব্যটি থাকে।
নোপোৱা দুশ্বাৰে ভৰ্ষা হৈ থাকে হৃদয়।
উশাহবোৰ চুটি হৈ গ'লে
আধৰুৱা হৈ যায় পোৱা-নোপোৱাৰ,
পাই হেৰুওৱাৰ সকলো হিচাপ।
উশাহবোৰ চুটি হৈ গ'লে
আধৰুৱা হৈ যায় সম্পৰ্কবোৰ।
হেৰাই যোৱাজনক
স্পৰ্শ কৰিব নোৱাৰে পৃথিৱীৰ কোনে দুখে,
পৃথিৱীৰ কোনে সুখে।
ফোনঃ ৮৬৩৮৩-১৬০৭৩

মুমূৰ্ষু সন্ধ্যা

■ মৃণালী শইকীয়া

মোৰ জ্বলন্ত চকুপানীবোৰ
এ আকাশ ধূলিৰ ছাই

উয়ে খোৱা স্মৃতিৰ পুৰাতন পাত এখিলাত
ঢেলা পৰি আছে মোৰ দুচকুৰ জোন

মনৰ ফাঙনে
মনৰ পলাশে
মোৰ হাততে আঁকি খোৱা ফুটকা ফুটকী ৰং

মোৰ হাততেই মুমূৰ্ষু সন্ধ্যা

সাগৰেও তিয়াব নোৱৰা
ৰ'দেও জ্বলাব নোৱৰা
মোৰ উশাহত এতিয়া আঁউসীৰ ফুল ফুলিছে...
ফোনঃ ৯৬৭৮৮-৬০৫২৬

অস্থিৰ পৃথিৱীত নিৰুদ্দেশ ঈশ্বৰ

■ ৰাজু কলিতা

চিটা বাছত ওলমি থকা যান্ত্ৰিক সময়বোৰ
এতিয়া স্তব্ধ,
সান্ধা আইনত শূন্য ৰাজপথ অথবা
গাঁৱৰ পদূলি-চাৰিআলি।

শ্মশানত শাৰি পাতি পৰি বৈছে মৃতদেহ
নিয়ম মানি জ্বলিছে
ইখনৰ পিছত সিখন চিতা,
আকাশ ক'লা কৰি বৈ গৈছে ধোঁৱা।

যদিওবা ফুলিছে জালুকবাৰীত কৃষ্ণচূড়া
নাই আলাপ, হাঁহি অথবা ভালপোৱা।
প্ৰাসংগিক খবৰবোৰ অপ্ৰাসংগিক কৰি
জীয়াই থকাৰ নিচা, যেন সমাগত অক্ৰিম উশাহ।

চিকিৎসালয়ত ৰোগী, পদপথত মৃতদেহ
আৰু তুলসী তলত বীণ এটি আশাৰ চাকি,
তথাপি বৃজ জীৱন ৰণত,
আমিয়েই যেন শতিকাৰ শেষ যুঁজাৰ।

ঈশ্বৰ হয়তো নিৰুদ্দেশ হৈছে
বন্ধ হৈছে মন্দিৰ-মছজিদ-গিৰ্জা,
বাগিচাৰ ফুলি থকা ফুল মৰাই গৈছে
শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনাবলৈও সকলোৰে হাত কঁপিছে।
ফোনঃ ৭০৮৬২-৭৬৮৬০

নিঃশেষ হোৱাৰ দিশে পৃথিৱী

■ ভাস্কৰজ্যোতি কুটুম

সমগ্ৰ বিশ্বতে ক'ভিডে কৰিছে ভ্ৰাসৰ,
বহুতো গুণী-জ্ঞানীৰো হৈছে নিঃশেষ;
হেৰুৱাইছোঁ আমি আপোনজনকো।
সৌ-সিদিনালৈকে হাঁহি আছিলে,
হোমেন বৰগোহাঞি, কৰুণাকান্ত বৰ্মন,
লগতে বিশ্বৰ খবৰ হাঁহিয়েই দিছিল;
আজটকৰ বেহিহ স্বৰডনাই।
জনিছিল এদিন হেৰাই সকলো যাম,
কিন্তু ! এনেকৈ সোনকালে বুলি ভ বা
নাছিলোঁ।

ক'ভিড কি ?
ভূমিকম্প, ধুমুহা আৰু বৰষুণেও
নেৰাই হ'ল আমাৰ পিছত।
যেন প্ৰকৃতিৰো ঋং উঠিছে,
খহি পৰিছে ডাঙৰ ডাঙৰ অট্টালিকাবোৰ,
দিশহাৰা হৈছে জীৱ-জন্তুবো।

কান্দীৰ, ছত্ৰীশগড়ৰ কথা বাদে দিয়া,
আজিকালি কাৰি পাহাৰতো,
উগ্ৰপহুঁৰিৰ মাজত হৈছে সংঘাত।
হেৰুৱাইছে বহুতে পুত্ৰ, পিতৃ আৰু স্বামীৰ,
দুদিন নৌ হওঁতে ...
মোহাৰিব লগা হৈছে শিৱৰ সেন্দূৰ।

ইজৰাইল আৰু পেলেষ্টাইনৰ সংঘাতে,
আৰম্ভণি নেকি এয়া তৃতীয় বিশ্বযুদ্ধৰ।
কোনোৱে দিছে ইজৰাইলৰ সমৰ্থন,
আকৌ- কোনোৱে পেলেষ্টাইনৰ।
যদিহে এয়াই হয় ...
আকাশত উৰিব কেৱল ক'লা ধোঁৱা,
চাৰিওফালে গুঞ্জৰিত হ'ব বাৰুদৰ শব্দ।
ৰক্তাক্ত হ'ব সমগ্ৰ পৃথিৱীৰ,
নদী হৈ ৰ'ব তেজৰ বন্যা।
শেষ হ'ব বহু নদীৰ প্ৰাণ,
পণ্ড-পক্ষী গছ-বনো শেষ হ'ব।
শংকা হৈছে ... জীয়াই থকাৰ
গতি কৰিছে পৃথিৱী যেন যৱনিকাৰ দিশে।
ফোনঃ ৬০০৫০-১২৫৮১

দুখ

■ প্ৰাৰ্থনা সন্দিকৈ

দুখনো কাৰ নাথাকে ?
মাথো আপোনাৰ বাবেই দুখ আহেনে ?
নহয় !
দুখ আমাৰ চিৰ লগৰী।
সীমাহীনভাৱে বৈ যোৱা
নদীখনৰো আছে দুখ,
বাৰিবা পাৰভঙা ধলে
উটুৱাই নিয়া অলেখ সপোনৰ দুখ।
শব্দৰ স'তে ওমলি ফুৰা
বতাহজাকৰো আছে দুখ।
বৰদেচিলা হৈ জীৱনৰ পঁজাটি
উৰুৱাই নিয়াৰ দুখ।
সূৰ্য্যৰো আছে এটি দুখ,
প্ৰাৰ্থৰ তাপত মানুহে
সহিব নোৱাৰে মোৰ সুখ।
জোনৰো আছে সামান্য দুখ,
আন্ধাৰৰ স'তে সমবেত হয়
নিশাৰ অসুখ।
দুখ...
দুখৰ মাজতে থাকে
সুখৰ এমুঠি আয়ুস।

নিশাৰ নীৰৱতা

■ বীণা মজিন্দাৰ বৰুৱা

নিশাৰ নীৰৱতাৰ জোন জ্বলা পোহৰত
জিলিকি থাকে এঘৰি শেঁতা পৰা ওঁঠ।
এতিয়াচোন দুগুৰোৰোৰো কোনো
পাশ্চাত্ৰী নাই মনত,
সুখতো গুফনি নুঠে হৃদয়।
এতিয়া শীতল ৰক্তপ্ৰবাহত মাথোঁ
পেংগুইনৰ চলাচল।
শেষ বাগিণীৰ গীত শুনি শুনি
প্ৰতিপালে পি যাওঁ দুঃখৰ মদিৰা হলহল।
প্ৰকৃতিৰ বমক জমক সুগন্ধিৰ বৃহৎ
আয়োজনতো উৎফুল্ল নহয়
নিস্তেজ অলিন্দ।
জীৱনো সামৰি থ'লে ছাঁ-পোহৰৰ খেল
এয়াই যে মানৱী জীৱনৰ মায়াবী খেল।
ফোনঃ ৯১ ৯৮৬৪৭-৭৪১২৬৮

সময়ৰ কবিতা

■ মৃণাল কুমাৰ বৰা

নভাৰকৈয়ে এদিন
ক্লাস্তহীন সময়ে
মোক হাতবাউল দি মাতিলে
মই ওচৰ চাপি গ'লোঁ
দেখিলো টো খেলি ওঁঠলৈ অহা হাঁহি -
উচুপিচায়
বুকুৰ ভিতৰত নিজান বতাহে
সময়ক ক'লোঁ
জীৱনটো যে দুৰ্বোধ্য
ছটিয়াই দে এমুঠি সপোন।
(দুই)
গৰ্ভত থিতাপি লোৱা পোহৰত
উজলি উঠিল
জীৱন, যৌৱন
আচলতে সময়তে সপি দিছিলো
বুকুৰ চেতনা
তপ্ত উশাহ
উৰুকালে বহু পক্ষাই
আৰু কিমান দূৰ আগুৱাই গ'লে
নোহোৱা হ'ব অক্লীল ৰাতিৰ অক্লীল কোলাহল ?
ফোনঃ ৯৮৬৪১-৩৬৭০০

এজাৰফুলীয়া সন্ধিয়া

■ অৰুণ গগৈ

এজাৰফুলীয়া হৃদয়ে দেখে
সপোন সেউজীয়া
পলশ বনৰ ৰং সানি
জীৱন হয় বাখৰুৱা
আমডালিৰ তলত
ওৰণি টনা জোনবাই
গাভৰু নিশা বকুত কোনে
ব'হাগৰ বহীৰ বজাই
আই অহা পদূলিৰে
সেওঁতাত ৰঙা নৈ বোৱাই
তুমি আহিলা সংগোপনে সোমাই
মোৰ হাতত তোমাৰ দুহাত
মোৰ উশাহত তোমাৰ উশাহ
জীৱনক ৰঙেৰে সজোৱাৰ প্ৰয়াস
দুখন হিয়াৰ মাজত
এতিয়া এখনেই আকাশ
সাগৰখন তোমাৰ
টোবোৰ মোৰ
আকাশখন তোমাৰ
নীলাবোৰ মোৰ
সুখবোৰ তোমাৰ দুখবোৰ মোৰ
বুকুৰ সেউজীয়াত
বাঁকি ৰাখিলো তোমাক
এজাৰফুলীয়া সন্ধিয়া
দূয়ো চাম জোন কেনে
ফোনঃ ৯৭০৭৩-৯০৫৪০

বৃত্তৰ মাজত সোমাই পৰা মানুহ

■ বন্দনা মহন্ত

বৃত্তৰ মাজত সোমাই
পৰা
মানুহ
বন্ধমূল ধাৰণাৰ চিকাৰ হয়
শেষ হৈ যায়
লাহে
লাহে
ভালপোৱা
বেয়াপোৱাৰ পাৰ্থক্য তেওঁৰ বাবে

যন্ত্ৰ হোৱাৰ উপক্ৰমত
দিন
ৰাতি
গণে

বেলি আৰু জোনৰ পোহৰে
সলনি কৰিব নোৱাৰে
তেওঁৰ
অনুভৱ

মাটিৰ স্পৰ্শ পাহৰি যোৱা
মানুহে
লাহে লাহে হেৰুৱাই
স্পৰ্শনুভূতিৰ
মাদকতা

প্ৰকৃতিয়ে তেওঁক দিয়া
কোমল অন্তৰখন
লুকুৱাই থ'বলৈ শিকে

শিলৰ চোলা তেওঁৰ
বাৰে
বৈ দিবলৈ
কাৰোৰক নিৰ্দেশ দিয়ে

অভিজ্ঞতাৰ অভিধানৰ পৰা
বাছি বাছি
শব্দবোৰ লৈ
তেওঁ
গীত গাই জন-অৰণ্যত

জীৱনৰ আমেজ সনা
ৰং আৰু তুলিকাবোৰ
সামৰি থয়
টুকুৰা-টুকুৰ হৈ পৰা
কল্পনাৰ কৰণিত

মানুহ জীৱশ্ৰেষ্ঠ হোৱাৰ
আঁৰত
কি থাকে
আৰেগ নে বিবেক
এটা
দোখোৰ-মোখোৰ প্ৰশ্নৰ
মুখামুখি হয়
সেই
মানুহ

মানুহ মানুহৰ
বাবেনে
নিজৰ
বাবেহে

এতিয়া তেনে জটিল অংকৰ
উত্তৰ বিচাৰি

বৃত্তৰ মাজত
সোমাই
পৰে
পৃথিৱীৰ মানুহ।
ফোনঃ ৯৪৩৫৫-৩০৪৪৭

মই অপেক্ষাৰ অস্থিৰতাত

■ শিখা তামুলী

আহিৰা নে ?
তুমি হেনো নিঃসংগ
মই অপেক্ষাৰ অস্থিৰতাত
আহিবাচোন হেঁপাহেৰে
ভগাই ল'ম নিঃসংগতাৰ অস্থিৰতাবোৰ।
সুৰ্বাস্ত প্ৰিয় তোমাৰ
সুৰ্য্যোদয় প্ৰিয় মোৰ।
সেয়েহে আহিবা
ভবদুপৰীয়া তিতিম যামত
যেন বাৰিষাৰ বৰষুণ !
বিচাৰি যাম সুৰ্যাস্ত
বিষাদৰ কোলাত।
একেলগে বহিম
নিষিদ্ধ ৰঙা নদীৰ পাৰত
আৰম্ভ কৰিম প্ৰেমৰ
বিনিময় প্ৰথা।
আহিবাচোন।
প্ৰেমৰ ক্ষুধাতৰোৰ লৈ
মোৰ মৰমেৰে
কাগজৰ নাও বনাই
উটুৱাই দিম
মোৰ বিবাদে বোঁৱা
ৰঙা চকুপানীৰ নদীত।
আহিবাচোন !!

কৰ'নাকালত সুখবৰ : দেশত ক্ৰমান্বয়ে হ্ৰাস পাইছে সংক্ৰমণ আৰু মূঠ সক্ৰিয় আক্ৰান্ত

নতুন দিল্লী, ২৯ মে’ : কৰ'না ভাইৰাছৰ মহাসংক্ৰমণৰ দুঃসময়ৰ মাজতো ভাৰতৰ বাবে আহিছে সুখবৰ। সংক্ৰমণ নিয়গামী হোৱাৰ লগতে মূঠ আক্ৰান্তৰ হাৰ হ্ৰাস পাইছে। সমান্তৰালভাৱে মূঠ সক্ৰিয় আক্ৰান্ত নিতৌ নিম্নমুখী হৈছে। যোৱা দহ মে’ তাৰিখে সৰ্বাধিক আক্ৰান্ত হোৱাৰ পিছৰে পৰা কৰ'নাৰ সংক্ৰমণ নিয়গামী হৈছিল। বৰ্তমান দেশত আক্ৰান্তৰ হাৰ ৮.০৪ শতাংশলৈ হ্ৰাস পাইছে। একেদৰে সংক্ৰমণৰ শীৰ্ষ সময়ছোৱাত ৩৭ লাখতকৈয়ো অধিক সক্ৰিয় সংক্ৰমিত আছিল যদিও বৰ্তমান এই হাৰ নিম্নমুখী হৈ ২২,২৮,৭২৪ জনলৈ হ্ৰাস পাইছে। সমান্তৰালভাৱে যোৱা

পাঁচদিন ধৰি নিম্নমুখী হাৰ দহ শতাংশতকৈ কম হৈ থকাটো পৰিলক্ষিত হৈছিল। আনহাতে আৰোগ্যৰ হাৰ ৯০.৮০ শতাংশলৈ বৃদ্ধি পোৱা দেখা গৈছে। যোৱা ২৪ ঘণ্টাত সংক্ৰমিতৰ নিৰিখ হ্ৰাস পাইছে ১,১৪, ৪২৮ লাখলৈ। ইফালে শুকুৰবাৰৰ দিনটোত মূঠ সংক্ৰমিত হৈছিল ১,৭৩,৭৯০ গৰাকী। যোৱা ৪৫ দিনৰ ভিতৰত দৈনিক সংক্ৰমণৰ এয়াই আছিল সৰ্বনিম্ন সংখ্যা। অন্য এক লক্ষণীয় বিষয় এয়ে যে যোৱা ২৪ ঘণ্টাৰ ভিতৰতে সুস্থ হ’বলৈ সক্ষম হৈছে ২,৮৪,৬০১ গৰাকী। একেদৰে মূঠ আৰোগ্যৰ সংখ্যা হ’লগৈ ২,৫১,৭৮,০১১ জন। দেশত প্ৰায়

আটাইবোৰ ৰাজ্যতে ক’ভিড সংক্ৰমণৰ টেষ্ট অব্যাহত ৰখা হৈছে আৰু বিগত ২৪ ঘণ্টাত ক’ভিড টেষ্ট কৰা লোকৰ সংখ্যা ২০,৮০,০৪৮ জন আৰু মুঠ ক’ভিড টেষ্ট কৰা পৰিসংখ্যা হ’লগৈ ৩৪.১১ কোটি। বিগত এসপ্তাহত ধাৰাবাহিকভাৱে ক’ভিড সংক্ৰমণৰ গড় হাৰ ৯.৮৪ শতাংশ হৈ আছে আৰু শুকুৰবাৰৰ দিনটোত এই সংক্ৰমণৰ হাৰ ৮.০৪ শতাংশলৈ হ্ৰাস পোৱা দেখা গ’ল। ভাৰত চৰকাৰৰ স্বাস্থ্য আৰু পৰিয়াল কল্যাণ মন্ত্ৰালয়ে আজি পুৱা প্ৰকাশ কৰা নিয়মীয়া বুলেটিনত এই তথ্য সন্নিবিষ্ট হৈছে।

মিজোৰামত নতুনকৈ আক্ৰান্ত ২৮৩

আইজল, ২৯ মে’ : মিজোৰাম প্ৰদেশত ক’ভিড ভাইৰাছৰ সংক্ৰমণ বৃদ্ধি হৈ আছে। শুকুৰবাৰৰ দিনটোত ৰাজ্যখনত ২৮৩ জন লোক আক্ৰান্ত হৈছে। ইয়াৰ ফলত ৰাজ্যখনত মূঠ ক’ভিড আক্ৰান্তৰ সংখ্যা বৃদ্ধি পালে ১১,৬৫৯ জনলৈ। এই আক্ৰান্তসকলৰ মাজৰে ১৭৫ জনক চিহ্নিত কৰা হৈছে ৰেপিড এণ্টিজেন টেষ্টৰ জৰিয়তে। অন্য ১০২ জনক চিনাক্ত কৰা হৈছে আৰটি-পিচিআৰ টেষ্টৰ জৰিয়তে। আনহাতে আইজল জিলাত সৰ্বাধিক ২৩০ জন আৰু লুংলে, ছাৰছিপ জিলাত ক্ৰমে ১৬ আৰু ১৫ জনকৈ সংক্ৰমিত হৈছে। ৰাজ্যখনত বৰ্তমান মূঠ সক্ৰিয় সংক্ৰমিতৰ সংখ্যা ১৯৮১ জন আছে। শুকুৰবাৰৰ দিনটোত আৰোগ্য লাভ কৰিছে ১৫৬ জন আক্ৰান্তই।

শুকুৰবাৰে দিল্লীত সংক্ৰমিত হ’ল ৯৫৬ জন লকডাউন শিথিল কৰাৰ ইংগিত দিলে মুখ্যমন্ত্ৰী অৰবিন্দ কেজৰিৱালে

নতুন দিল্লী, ২৯ মে’ : সমগ্ৰ দেশৰ লগতে ৰাজধানী প্ৰদেশ দিল্লীতো হ্ৰাস পাইছে কৰ'না ভাইৰাছৰ সংক্ৰমণ। বিগত দহ সপ্তাহৰে উৰ্ধ্বমুখী গতি স্থিৰ হৈ পৰিছে আৰু শুকুৰবাৰৰ দিনটো ৰাজ্যখনত নতুনকৈ ক’ভিড ভাইৰাছৰ দ্বাৰা সংক্ৰমিত হ’ল কেবল মাত্ৰ ৯৫৬ জনহে। এই কথাটোৱে দিল্লী চৰকাৰক আনন্দিত কৰিছে আৰু আৰ্টিবেই বলবৎ হৈ থকা লকডাউনৰ ক্ষেত্ৰত শিথিলতা আৰোপ কৰাৰ ইংগিত দিছে মুখ্যমন্ত্ৰী অৰবিন্দ



কেজৰিৱালে। আজি সন্বাদ মাধ্যমৰ আগত কয় যে যিহেতু দিল্লীত সংক্ৰমণ নিম্নগামী হৈছে গতিকে চৰকাৰে এতিয়াৰ পৰা লকডাউনৰ ক্ষেত্ৰত কঠোৰতা প্ৰত্যাহাৰ কৰিব। যোৱা দু মাহৰ উৰ্ধ্বমুখী গতিৰ পিছত প্ৰথমবাৰলৈ এইজোৰাতকৈ কম সংখ্যক লোক আক্ৰান্ত হোৱাৰ বাবে সকলোৱে স্বস্তি অনুভৱ কৰা দেখা গৈছে। ৰাজ্যখনৰ নিৰ্মাণ খণ্ডত আৰু উৎপাদনকাৰী কৰখানাসমূহ পূৰ্বৰ দৰে সচল কৰাৰ ইংগিত দিছে। চলিত মাহৰ সামান্তিৰ লগে লগেই দিল্লীত পূৰ্বৰ কৰ্মক্ষম পৰিৱেশ ঘূৰাই আনিবলৈ চৰকাৰে প্ৰচেষ্টা চলাব। মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ৰাজ্যখনৰ ব্যৱসায় আৰু উদ্যোগ খণ্ডৰ সৈতে জড়িত লোকসকলক এই ক্ষেত্ৰত আশ্বস্ত কৰিছে। তেওঁ কয় যে অৰ্থনৈতিক কাম-কাজ পূৰ্বৰ দৰে সক্ৰিয় কৰি তুলিবলৈ চৰকাৰ বদ্ধপৰিবৰ। যোৱা হয় সপ্তাহ ধৰি কঠোৰ লকডাউনৰ পিছত দিল্লীত সংক্ৰমণ হ্ৰাস পোৱা বুলি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে ব্যক্ত কৰে। আনহাতে ৰাজ্যখনত ১৮-৪৪ বছৰ বয়সীয়া লোকসকলক সম্পূৰ্ণভাৱে ভেকচিন দিবলৈ দিল্লী চৰকাৰে পদক্ষেপ ল’ব বুলি ঘোষণা কৰিছে। স্থানীয় ছত্ৰশাল ষ্টেডিয়ামত স্থাপন কৰা এটা ভেকচিন কেন্দ্ৰ পৰিধান কৰি মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে এনেদৰে ব্যক্ত কৰিছে। তেওঁ কয় যে ভেকচিন গ্ৰহণৰ বাবে উক্ত স্থানলৈ নিজৰ গাড়ী বা দচকীয়া ৰাখিব অনুৰ্থ আৰিব। পূৰ্বৰ কঠোৰতা বৰ্তমান নোহোৱা হৈছে। সেয়েহে সকলোৱে যাতে সম্পূৰ্ণকৈ ভেকচিন গ্ৰহণ কৰিব পাৰে তাৰ প্ৰতি চৰকাৰ সচেষ্ট হ’ব বুলি ব্যক্ত কৰিছে।

১৩ জুনলৈকে ইজৰাইলসহ ছখন দেশে নিষিদ্ধ কৰিছে ভাৰতৰ সৈতে বিমান পৰিবহণ

তেলআভিভ, ২৯ মে’ : ভাৰতত কৰ'না ভাইৰাছৰ সংক্ৰমণ হ্ৰাস হোৱা নাই। সামগ্ৰিকভাৱে সংক্ৰমণ নিম্নগামী হ’লৈ বিশ্বৰ অন্যান্য দেশৰ তুলনাত ভাৰত এতিয়াও কৰ'না সংক্ৰমণৰ হ’মস্পট হিচাপে পৰিগণিত হৈ আছে। বিশ্বৰ অন্যান্য দেশসমূহে এইদৰে ধাৰণা কৰে ভাৰতৰ সম্পৰ্কত। সেয়েহে ইজৰাইল আৰু অন্যান্য ছখন দেশে স্নেহভীতীকৈ ভাৰতৰ সৈতে

যাতায়াত আৰু পৰিবহণৰ ক্ষেত্ৰত নতুনকৈ নিজৰ সিদ্ধান্ত ব্যক্ত কৰিছে। সেই অনুসৰি অহা ১৩ জুন পৰ্যন্ত এই দেশ কেইখনে ভাৰতৰ সৈতে বিমান পৰিবহণ স্থগিত ৰাখিছে। আটিকেইখন দেশে একে সময়তে প্ৰকাশ কৰা এই তথ্যই নিশ্চিতভাৱে বিশেষ গুৰুত্ব আৰোপ কৰা দেখা গৈছে। দেশকেইখনৰ স্বাস্থ্য মন্ত্ৰালয়, পৰিবহণ মন্ত্ৰালয় আৰু প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয়ৰ পৰা জাননী প্ৰকাশ কৰি পৰিবহণ নিষিদ্ধকৰণৰ বিষয়টো ঘোষণা কৰা হৈছে। ইউক্ৰেইন, ইথিওপিয়া,ব্ৰাজিল, দক্ষিণ আফ্ৰিকা, মেক্সিকো আৰু তুৰ্কীৰ লগতে

দুটাকৈ ভেকচিন লোৱাৰ পিছতো তেওঁলোকে নিৰ্দিষ্ট সময়ৰ বাবে কোৱাৰেণ্টাইন কেন্দ্ৰত কটাবই

ইজৰাইল চৰকাৰেও এই কথা প্ৰকাশ কৰিছে। উল্লেখ্য যে ইতিমধ্যে ভাৰতৰ পৰা উভতি যোৱা সকলো নাগৰিক বা পৰিভ্ৰমণকাৰীক কোৱাৰেণ্টাইনলৈ নিক্ষেপ কৰি আহিছে ইজৰাইল চৰকাৰে। আনকি



সুৰক্ষিত কৰি ৰাখিবৰ বাবেই ইজৰাইলসমূহ এই দেশসমূহে এই সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা বুলি প্ৰকাশ পাইছে।



দিল্লীৰ এটা ফ্ৰেটৰ বাহিৰত এগৰাকী সাত বছৰীয়া কণমানিয়ে বগাই যোৱা দৃশ্য ভাইৰেল হৈ পৰিছে

নতুনকৈ ১৬৬ অতিৰিক্ত গ্ৰীন জ’ন অঞ্চল ঘোষণা

ড্ৰ’ন অভিযান আৰু পাইলটৰ প্ৰশিক্ষণৰ বাবে ব্যৱহাৰৰ সিদ্ধান্ত

নতুন দিল্লী, ২৯ মে’ : কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে এন পি এন টি অৰ্থাৎ ন’ পাৰ্মিচন ন’ টেকঅফ নীতিৰ আধাৰত দেশৰ ১৬৬টা স্থানত অতিৰিক্ত গ্ৰীণ জ’ন অঞ্চল হিচাপে ঘোষণা কৰিছে। এই অঞ্চলসমূহত ড্ৰ’নৰ জৰিয়তে অভিযান চলোৱা আৰু অতি ভিতৰুৱা অঞ্চলত বায়ু সেনাৰ পাইলটৰ বিমান উৰণ প্ৰশিক্ষণ আদিৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা

হ’ব বুলি ইংগিত দিয়া হৈছে। এই অঞ্চলসমূহত চাৰিশ ফুট উচ্চতাৰ ওপৰত ড্ৰ’ন অভিযানৰ অনুমতি দিয়া হৈছে। ভূপৃষ্ঠৰ পৰা এই উচ্চতাৰ ওপৰত প্ৰশিক্ষণৰ হেতুকে ড্ৰ’নৰ জৰিয়তে তথ্য সংগ্ৰহৰ পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা চলোৱা হ’ব। ইফালে ডিজিটেল স্কাই প’ৰ্টেল বা তেনেধৰণৰ এপৰ জৰিয়তে ড্ৰ’নৰ উৰিষ্যাত ৩০টা, পাঞ্জাবত এটা, ৰাজস্থানত ছটা, তামিলনাডুত সাতটা, তেলেংগানাত ৯টা আৰু উত্তৰ

ৰাজস্থানত ছটা, তামিলনাডুত সাতটা, তেলেংগানাত ৯টা আৰু উত্তৰ

ৰাজস্থানত ছটা, তামিলনাডুত সাতটা, তেলেংগানাত ৯টা আৰু উত্তৰ

নতুন দিল্লী, ২৯ মে’ : ভাৰতীয় স্থলসেনাৰ মুৰব্বী এম এম নাৰাভানে আজি চীনৰ প্ৰশাসনক সতৰ্ক কৰি দিয়ে এই বুলি যে লাডাখ সীমান্তত অৱস্থান গ্ৰহণ কৰা চীনৰ সেনা বাহিনীৰ সম্পূৰ্ণ অপসৰণ নোহোৱালৈকে পৰৱৰ্তী কোনো পদক্ষেপৰ সহাঁৰি জনোৱা নহ’ব। এল এ চি অৰ্থাৎ লাইন অব এন্সুৰেল কণ্ট্ৰ’লৰ পৰিসীমাৰ চৰ্ত ভংগ কৰি চীনে নিজৰ সেনাবাহিনী আৰু যুদ্ধান্ত্ৰ আদি মজুত ৰখা বিষয়টো ইতিপূৰ্বে চৰ্চিত হৈছে। কিন্তু এল এ চি চৰ্ত ভংগ কৰি চীনৰ এনে মইমতালি সহ্য কৰা নহ’ব বুলি ভাৰতীয় সেনাবাহিনীৰ মুৰব্বীয়ে পুনৰবাৰ স্পষ্ট কৰি দিয়ে। অন্যথা পৰৱৰ্তী কোনো পদক্ষেপৰ প্ৰতি ভাৰতে সহাঁৰি নজনায় বুলি ব্যক্ত কৰিছে।



উত্তৰ পশ্চিম চীনৰ ছানছি প্ৰদেশৰ নতুনকৈ স্থাপন কৰা এখন বিজ্ঞান উদ্যান বনৰীয়া জীৱ-জন্তুৰ সংৰক্ষণৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে

ৰাজস্থানত ৰাজপথ আগচি চিকিৎসক দম্পতিক গুলীয়াই হত্যা

নতুন দিল্লী, ২৯ মে’ : ৰাজস্থানত দিনৰ পোহৰতে ৰাজপথত গৈ থকা এক চিকিৎসক দম্পতিক বাট আগচি ধৰি গুলীয়াই হত্যা কৰা ঘটনাই সৃষ্টি কৰিছে ব্যাপক চাঞ্চল্যৰ। মুখ্যমন্ত্ৰী অশোক গেহলট নেতৃত্বাধীন চৰকাৰে এই ঘটনাৰ উচ্চ পৰ্যায়ৰ তদন্ত ঘোষণা কৰিছে। আনহাতে বিৰোধী দলবোৰে এই হত্যাকাণ্ডক লৈ ৰাজনৈতিক ইচ্ছা হিচাপে সৰৰ হৈ পৰিছে। কিয়নো বিজেপিৰ নেতা ৰাজ্যবৰ্ধন ৰাথোৰে সেই হত্যা কাণ্ডৰ ভিডিঅ’ সামাজিক মাধ্যমত



আপলোভ কৰি শাসকীয় চৰকাৰখনক সমালোচনা কৰিছে। আনহাতে ঘটনা সংঘতিৰ স্থান ভাৰতপুৰ জিলা হিচাপে নিশ্চিত হৈছে। লগতে ঘটনাত জড়িত থকা দ্ৰুই ব্যক্তি অনুজ আৰু মহেশ বুলিও চিনাক্ত হৈছে। তেওঁলোকক গ্ৰেপ্তাৰৰ বাবে ভাৰতপুৰত উপস্থিত হৈছে ৰাজ্যখনৰ আই জি পি প্ৰশান্ত কুমাৰ থামেশ্বা। ইফালে স্থানীয় আৰক্ষীয়ে ব্যক্ত কৰা অনুসৰি মৃত চিকিৎসকজনৰ নাম হ’ল ডাঃ সুদীপ গুপ্তা আৰু তেওঁৰ পত্নীৰ নাম হ’ল সীমা গুপ্তা। চেষ্টেলৈ বাছ আস্থানৰ সৈতে সংলগ্ন থকা কোৰ্টোলাৰ পথত এই হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হৈছিল। চিকিৎসক দম্পতিয়ে ব্যৱহাৰ কৰা সাহাযনান আগচি ধৰিছিল বহিকত অহা দুজন ব্যক্তিয়ে। পিছত চিকিৎসকজন আৰু তেওঁৰ পত্নীক শূন্য দুৰত্বৰ পৰা গুলীয়াই হত্যা কৰা হ’ল। ঘটনাস্থলীত আৰক্ষী উপস্থিত হৈ চিকিৎসক দম্পতিক স্থানীয় আৰ বি এম চিকিৎসালয়ত ভৰ্তি কৰোৱা হৈছিল যদিও তেওঁলোক ইতিমধ্যে মৃত্যুমুখত পৰা বুলি চিকিৎসকে প্ৰকাশ কৰে। ইফালে স্থানীয় আৰক্ষীৰ সূত্ৰ অনুসৰি ২০১৯ চনৰ নৱেম্বৰ মাহত এগৰাকী মহিলা আৰু তেওঁৰ পাঁচ বছৰীয়া সন্তানৰ মৃত্যুৰ সৈতে চিকিৎসক দম্পতি জড়িত থকা বুলি অভিযোগ আছে। এই ঘটনাৰ পিছত চিকিৎসক সুদীপ গুপ্তা, তেওঁৰ পত্নী সীমা গুপ্তা আৰু চিকিৎসকজনৰ মৃত্যুক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি কাৰাগাৰলৈ নিক্ষেপ কৰা হৈছিল। উক্ত হত্যা কাণ্ডৰ প্ৰতিশোধ স্বৰূপে চিকিৎসক দম্পতিক হত্যা কৰাৰ সন্দেহ ব্যক্ত কৰিছে স্থানীয় আৰক্ষীয়ে।

মণিপুৰৰ সাত জিনাত ক’ভিড কাৰ্ফিউ বৃদ্ধি

ইস্ফল, ২৯ মে’ : মণিপুৰ চৰকাৰে আজি ঘোষণা কৰা তথ্য অনুসৰি ৰাজ্যখনৰ সাতখন জিনাত ক’ভিড সংক্ৰমণ নিয়ন্ত্ৰিত হোৱা নাই। সেয়েহে উক্ত সাত জিনাত ক’ভিড কাৰ্ফিউ আগন্তুক ১৪ দিনলৈ বলবৎ হৈ থাকিব। এই জিনাকেইখন হ’ল ইস্ফল পুৰ আৰু পশ্চিম, বিষ্ণুপুৰ, খৌৱাল, কাকছিং, সুৰচান্দ পুৰ আৰু উখৰুল। ইতিমধ্যে পুৱা সাত বজাৰ পৰা দহ বজালৈকে তিনি ঘণ্টাৰ বাবে বজাৰসমৰ কাৰ্য্যক্ৰম ৰেহাই দিয়াৰ ব্যৱস্থা বাহাল থাকিব। পূৰ্বদৰে অৱশ্যে একেটা সময়তে সকলোবোৰ দোকান পোহাৰ খোলাৰ অনুমতি দিয়া হোৱা নাই। চিকিৎসা সেৱা আৰু আনুসংগিক সেৱাৰ ৰেহাই দিয়া হৈছে যদিও অন্যান্য খণ্ডৰ সেৱা, চৰকাৰী-বেচৰকাৰী কাৰ্যালয়ৰ সময়সীমা আদিৰ ক্ষেত্ৰত পূৰ্বে জাৰি কৰা নিৰ্দেশনা বাহাল থাকিব বুলি ব্যক্ত কৰিছে। যোৱা ২৪ ঘণ্টাত মণিপুৰত ৭২৩ গৰাকী ব্যক্তি নতুনকৈ ক’ভিড ভাইৰাছৰ দ্বাৰা সংক্ৰমিত হোৱা বুলি মণিপুৰ চৰকাৰৰ তথ্যত প্ৰকাশ পাইছে।

গোৱাত ক’ভিড কাৰ্ফিউ ৭ জুনলৈ বৃদ্ধি চৰকাৰে নতুনকৈ জাৰি কৰিলে নিৰ্দেশনা

পানাজী, ২৯ মে’ : গোৱা প্ৰদেশৰ চৰকাৰে আজি ঘোষণা কৰা অনুসৰি ৰাজ্যখনত ক’ভিডৰ সংক্ৰমণ নিয়ন্ত্ৰিত হোৱা নাই। সেয়েহে ৰাজ্যখনত বলবৎ থকা ক’ভিড কাৰ্ফিউ অহা সাত জুনলৈ বৃদ্ধি কৰা হৈছে। সমগ্ৰ গোৱা প্ৰদেশত এই নিৰ্দেশনা বলবৎ থাকিব আৰু স্থানীয় জিলাসমূহত জিলাপিণ্ডিয়ে এই নিৰ্দেশনা কাৰ্য্যকৰী কৰিব। উল্লেখ্য যে যোৱা ১৭ মে’ তাৰিখে গোৱা প্ৰদেশৰ নতুন মুখ্যমন্ত্ৰী প্ৰমোদ ছাৰন্তে ঘোষণা কৰিছিল যে সমগ্ৰ ৰাজ্যখনতে সান্ধ্যআইন বলবৎ থাকিব। প্ৰথম অৱস্থাত ২৩ মে’ পৰ্যন্ত এই সান্ধ্যআইন বলবতৰ কথা ঘোষণা কৰিছিল। পিছত ৩০ মে’লৈ বৃদ্ধি কৰা হৈছিল। আজি নতুনকৈ ঘোষণা কৰা অনুসৰি অহা সাত জুন পৰ্যন্ত এই সান্ধ্যআইন সমগ্ৰ ৰাজ্যখনতে বলবৎ থাকিব। অৱশ্যে পুৱা সাত বজাৰ পৰা দুপৰীয়া এক বজালৈ ৰাজ্যখনৰ খাদ্য সামগ্ৰীৰ বিপণী, গ্ৰোচাৰী বিপণী, সুবাৰ দোকান আদি খোলা ৰখা হৈছিল। ঔষধৰ বিপণীসমূহ পুৱা সাত বজাৰ পৰা বিয়লি সাত বজালৈ খুলি ৰাখিব পাৰিব। ৰাজ্যখনত সম্প্ৰতি



গ্ৰামাঞ্চলতো ভেকচিন প্ৰদান প্ৰক্ৰিয়া অব্যাহত ৰখা হৈছে। উল্লেখ্য যে গোৱাৰ মূঠ জনসংখ্যা হ’ল প্ৰায় ১৬ লাখ আৰু এইসকলৰ মাজৰে ১,৫৩,৫৪৬ জন লোক ক’ভিড ভাইৰাছৰ দ্বাৰা সংক্ৰমিত হৈছে।

প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয়ৰ বিৰুদ্ধে ভিত্তিহীন তথ্য প্ৰকাশ কৰাৰ অভিযোগ

প্ৰয়োজনত মোদীৰ ভৰিত ধৰিম তথাপি অপমান সহ্য কৰা নহ’ব : মমতা বেনাৰ্জী

কলকাতা, ২৯ মে’ : পশ্চিমবংগৰ মুখ্যমন্ত্ৰী মমতা বেনাৰ্জীয়ে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত কয় যে দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয়ে তেওঁ অৰ্থাৎ পশ্চিমবংগৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ বিষয়ত ভিত্তিহীন আৰু অসত্য তথ্য প্ৰচাৰ

নিৰ্ধাৰণ কৰি থোৱা হেতুকে ব্যক্ত হ’ব লগা হ’ব বুলিও মমতা বেনাৰ্জীয়ে ব্যক্ত কৰিছে। এই বৈঠকত উপস্থিত থকাৰ বাবে পূৰ্বেই প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ পৰা অনুমতি লোৱা হৈছিল বুলিও ব্যক্ত কৰে। আনহাতে যেতিয়া প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ

সকীয়াই দিয়াৰ বিষয়টো এতিয়া দেশজুৰি চৰ্চিত হৈছে।

পশ্চিমবংগৰ মুখ্য সচিবক কেন্দ্ৰৰ তলব নিৰ্দেশনা প্ৰত্যাহাৰ কৰিবলৈ আস্থান মুখ্যমন্ত্ৰীৰ

কলকাতা, ২৯ মে’ : পশ্চিমবংগৰ মুখ্য সচিব আলপন বন্দোপধ্যায়ক কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে তলব কৰিছে। তেওঁৰ চাকৰিৰ স্থান পশ্চিমবংগৰ পৰিৱৰ্তে কেন্দ্ৰলৈ ঘূৰাই নিয়াৰ নিৰ্দেশনা জাৰি কৰিছে। তেওঁক নতুনকৈ ভাৰত চৰকাৰৰ ৰাজহুৱা অভিযোগ আৰু পেপন শাখাত নিযুক্ত কৰা হৈছে। কেন্দ্ৰীয় অৰকাৰৰ এই নিৰ্দেশ প্ৰত্যাহাৰ কৰিবলৈ ৰাজ্যখনৰ মুখ্যমন্ত্ৰী মমতা বেনাৰ্জীয়ে আস্থান জনাইছে। উল্লেখ্য যে শুকুৰবাৰে প্ৰধানমন্ত্ৰী আৰু পশ্চিমবংগৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ মাজত এক বৈঠক অনুষ্ঠিত হোৱাৰ কথা আছিল। কিন্তু এই বৈঠকৰ বাবে দেশৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী আৰু পশ্চিমবংগৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ মাজত ৰাজনৈতিক সংঘাত তীব্ৰতৰ হৈ পৰিছে। কিয়নো বৈঠকত আধাঘণ্টা পদমৰ্কে উপস্থিত হোৱা বুলি মুখ্যমন্ত্ৰী মমতা বেনাৰ্জীৰ বিৰুদ্ধে প্ৰধানমন্ত্ৰী কাৰ্যালয়ে তথ্য প্ৰকাশ কৰিছে। ইয়াৰ বিপৰীতে মমতা বেনাৰ্জীয়ে এয়া এক যথাস্থ বুলি অভিহিত কৰিছে আৰু প্ৰধানমন্ত্ৰীৰ কাৰ্যালয়ে ভিত্তিহীনভাৱে অসত্য তথ্যৰ ভিত্তিত পশ্চিমবংগৰ মুখ্যমন্ত্ৰীক অপমান কৰা বুলিও তেওঁ ব্যক্ত কৰিছে। মুখ্যমন্ত্ৰী মমতাই লগতে কয় যে ইয়াৰ বাবেই পশ্চিমবংগৰ মুখ্য সচিবক দিল্লীলৈ তলব কৰি নিয়া কাৰ্যৰ ফলত ৰাজ্যখনৰ আই এ এছ আৰু আই পি এছ বিষয়াসকল অসন্তুষ্ট হৈ পৰিছে। এই কাৰ্য সম্পূৰ্ণ সংবিধানৰ পৰিপন্থী বুলিও মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে সকিয়াই দিয়া দেখা গৈছে।



শ্ৰীলংকাৰ পামুদুগামা অঞ্চলৰ সাগৰ তীব্ৰত থকা এখন বিশেষ জাহাজৰ পৰা বৰ্জিত আৱৰ্জ্যাসমূহ নিষ্কাশণ কৰা দেখা গৈছে

শ্ৰীলংকাৰ পামুদুগামা অঞ্চলৰ সাগৰ তীব্ৰত থকা এখন বিশেষ জাহাজৰ পৰা বৰ্জিত আৱৰ্জ্যাসমূহ নিষ্কাশণ কৰা দেখা গৈছে

এছিয়ান বক্সিং প্রতিযোগিতা

আজি ফাইনেল খেলিব ভাৰতৰ চাৰি মহিলা বক্সাৰে



নতুন দিল্লী, ২৯ মে'ঃ ডুবাইত চলি থকা এছিয়ান বক্সিং প্রতিযোগিতাত কাইলৈ ফাইনেল খেলিব ভাৰতৰ এম চি মেৰীকমসহ চাৰি মহিলা বক্সাৰে। উল্লেখ্য যে মেৰীকমসহ চাৰি মহিলা বক্সাৰে ইল আলফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰা অন্য তিনিগৰাকী মহিলা বক্সাৰ হ'ল লালবুবাটছাইহি (৬৪ কেজি), পূজা ৰাণী (৭৫ কেজি), আৰু অনুপমা (৮১ কেজি উৰ্ধ)।



কাইলৈ অনুপমাই ফাইনেল খেলিব কাজাখস্তানৰ লাজটৰ বিৰুদ্ধে। উল্লেখ্য যে চলিত এছিয়ান বক্সিং প্রতিযোগিতাত অংশ লোৱা ভাৰতৰ মহিলা দলৰ প্ৰতিগৰাকী সদস্যই পদক জয় কৰাটো পূৰ্বেই নিশ্চিত হৈছিল। কাৰণ ভাৰতৰ ১০ গৰাকী মহিলা বক্সাৰে প্ৰতিযোগিতাৰ ছেমিফাইনেল খেলি পদক নিশ্চিত কৰে। অৱশ্যে ছেমিফাইনেলত এম চি মেৰীকম (৫১ কেজি), লালবুবাটছাইহি (৬৪ কেজি), পূজা ৰাণী (৭৫ কেজি), আৰু অনুপমা (৮১ কেজি উৰ্ধ) ই জয়লাভ কৰাৰ বিপৰীতে পৰাস্ত হয় মালিকা (৪৮ কেজি), সান্ধী (৫৪ কেজি), জেছিম (৫৭ কেজি), সিমৰগজিত কোঁড় (৬০ কেজি), লাভলীনা বৰগোহাঞি (৬৯ কেজি), আৰু সতী (৮১ কেজি)। এই ছয় বক্সাৰে ব্ৰঞ্জ লাভ কৰিছে।

এছিয়ান বক্সিং প্রতিযোগিতাত পঞ্চমটো পদক অসম সন্তানৰ দ্বিতীয়বাৰলৈ ফাইনেলত অসমৰ শিৱ থাপা



গুৱাহাটী, ২৯ মে'ঃ অসমৰ শিৱ থাপাই চলিত এছিয়ান বক্সিং প্রতিযোগিতাৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে। উল্লেখ্য যে প্রতিযোগিতাৰ ছেমিফাইনেলত শিৱৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী আছিল তাজাকিস্তানৰ বাখদুৰ উছম'ন'ভ। বিগত বৰ্ষৰ ৬৪ কেজি শাখাৰ চেম্পিয়নজনক শিৱই বিধ্বস্ত কৰি ৪-০ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰে। শিৱৰ পইণ্টৰ ব্যৱধান হ'ল ৩০-২৭, ২৮-২৮, ২৯-২৮, ২৯-২৮, ৩০-২৭। অহা সোমবাৰে ফাইনেল খেলিব শিৱই। উল্লেখ্য যে শিৱই কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলত মুখামুখি হৈছিল কুৱেটৰ নাভিৰ আ'হাৰ বিৰুদ্ধে। মেচখনত ৫-০ ব্যৱধানত জয়ী হৈ পদক নিশ্চিত কৰে শিৱই। শিৱৰ পইণ্টৰ ব্যৱধান আছিল ৩০-২৬, ৩০-২৭, ৩০-২৭, ৩০-২৭, ৩০-২৬। আনহাতে, প্রতিযোগিতাৰ প্ৰথমদিনা অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰথম বাউণ্ড মেচত শিৱ থাপাই ৫-০ ব্যৱধানত পৰাস্ত কৰিছিল কাজাখস্তানৰ ডমিইৰি পুটিনক। এই জয়ৰে কোৱাৰ্টাৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছিল শিৱ। উল্লেখ্য যে দুবাৰকৈ অলিম্পিক খেলা বক্সাৰ শিৱ থাপাই এছিয়ান বক্সিঙত ২০১৩ ত সোণসহ এতিয়ালৈকে চাৰিটা পদক লাভ কৰিছিল। এইবাৰ পঞ্চমটো পদক জয় নিশ্চিত কৰিলে শিৱই। ইয়াৰদ্বাৰে শিৱই ২০১৩ ত সোণ, ২০১৭ ত ৰূপ আৰু ২০১৫ তথা ২০১৯ ত ব্ৰঞ্জ লাভ কৰিছিল। চলিত প্রতিযোগিতাত শিৱই ৰূপ পোৱাটো নিশ্চিত হৈছে যদিও লক্ষ্য সোণ।

টি-২০ বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট পিছুৱাই দিয়াৰ বাবে আই চি চিক আহ্বান বি চি চি আইৰ



সভা আজি মুম্বাইত সভাপতি সৌৰভ গাংগুলীৰ নেতৃত্বত অনুষ্ঠিত হয়। এই সভাতে ভাৰতত হ'বলগা আই চি চি টি-২০ বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাখন কৰ'না সৃষ্ট পৰিৱেশৰ বাবে আয়োজন কৰাটো অসম্ভৱ বুলি কৈ আই চি চিৰ ওচৰত নতুন সময় বিচাৰে বি চি চি আয়ে। আজিৰ সভাত লোৱা আন এক নিৰ্ণয় অনুসৰি আই পি এলৰ বাকী থকা

মেচ ডুবাইতে আয়োজন কৰাটো চূড়ান্ত কৰে বি চি চি আয়ে। অহা সোমবাৰে সভাপতি সৌৰভ গাংগুলীৰ নেতৃত্বত অনুষ্ঠিত হয়। এই সভাতে ভাৰতত হ'বলগা আই চি চি টি-২০ বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাখন কৰ'না সৃষ্ট পৰিৱেশৰ বাবে আয়োজন কৰাটো অসম্ভৱ বুলি কৈ আই চি চিৰ ওচৰত নতুন সময় বিচাৰে বি চি চি আয়ে। আজিৰ সভাত লোৱা আন এক নিৰ্ণয় অনুসৰি আই পি এলৰ বাকী থকা

ডুবাইতে আই পি এল

নিশ্চিত কৰিলে ভাৰতীয় ক্ৰিকেট নিয়ন্ত্ৰণ ব'ৰ্ডে

মুম্বাই, ২৯ মে'ঃ ভাৰতীয় ক্ৰিকেট নিয়ন্ত্ৰণ ব'ৰ্ডৰ এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ সভা আজি মুম্বাইত সভাপতি সৌৰভ গাংগুলীৰ নেতৃত্বত অনুষ্ঠিত হয়। এই সভাত লোৱা নিৰ্ণয় অনুসৰি আই পি এলৰ বাকী থকা মেচ ডুবাইতে আয়োজন কৰাটো চূড়ান্ত কৰে বি চি চি আয়ে। অহা সোমবাৰে সভাপতি সৌৰভ গাংগুলীৰ নেতৃত্বত অনুষ্ঠিত হয়। এই সভাত লোৱা নিৰ্ণয় অনুসৰি আই পি এলৰ বাকী থকা মেচ ডুবাইতে আয়োজন কৰাটো চূড়ান্ত কৰে বি চি চি আয়ে। অহা সোমবাৰে সভাপতি সৌৰভ গাংগুলীৰ নেতৃত্বত অনুষ্ঠিত হয়। এই সভাত লোৱা নিৰ্ণয় অনুসৰি আই পি এলৰ বাকী থকা মেচ ডুবাইতে আয়োজন কৰাটো চূড়ান্ত কৰে বি চি চি আয়ে।



ফাইনেল মেচখন। ভাৰতে প্ৰথম আই চি চি বিশ্ব টেষ্ট চেম্পিয়নশ্বিপৰ ফাইনেলত মুখামুখি হ'ব নিউজিলেণ্ডৰ। তাৰপাছত আৰম্ভ হ'ব ইংলণ্ডৰ বিৰুদ্ধে পাঁচখনীয়া টেষ্ট শৃংখলা। অহা চাৰি আগন্তিক ইংলণ্ডৰ বিৰুদ্ধে টেষ্ট শৃংখলাৰ প্ৰথম মেচ খেলিব টিম ইণ্ডিয়াই। আনহাতে শৃংখলা সামৰণি পৰিব ১৪ ছেপ্টেম্বৰত। উল্লেখ্য যে কৰ'নাৰ বাবে এইবাৰ মাজতে বন্ধ হয় আই পি এল। কিন্তু এতিয়াও আই পি এলৰ ৩১ খন মেচ খেলিবলৈ বাকী আছে। এতিয়া টিম ইণ্ডিয়া ৰাওনা হ'ব ইংলণ্ড দললৈ। অহা ১৮ জুনত অনুষ্ঠিত হ'ব প্ৰথম আই চি চি বিশ্ব টেষ্ট চেম্পিয়নশ্বিপৰ

২-১ত শৃংখলা দখল বাংলাদেশৰ

এদিনীয়া শৃংখলাৰ তৃতীয় মেচত শ্ৰীলংকাৰ জয়লাভ



ঢাকা, ২৯ মে'ঃ বাংলাদেশ ভ্ৰমণলৈ যোৱা শ্ৰীলংকা ক্ৰিকেট দলে তিনিখনীয়া এদিনীয়া শৃংখলাৰ তৃতীয় তথা অন্তিমখন মেচত জয়লাভ কৰিছে। যোৱাশিলা অনুষ্ঠিত মেচত শ্ৰীলংকাই ৯৭ ৰাণত পৰাস্ত কৰে বাংলাদেশক। পোনতে বেটিং কৰা শ্ৰীলংকাই ছয় উইকেট হেৰুৱাই ২৮৬ ৰাণ কৰে। দলৰ হৈ শতক অৰ্জন কৰে কুশল পেৰেৰাই (১২০ ৰাণ)। প্ৰত্যুত্তৰত, বাংলাদেশে ৪২.৩ অভাৱত ১৮৯ ৰাণত ইনিংছ সামৰি পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে। শ্ৰীলংকাৰ চমিৰাই পাঁচটা উইকেট লাভ কৰে। উল্লেখ্য যে বাংলাদেশে ইতিমধ্যে শৃংখলাৰ দ্বিতীয়খন মেচত জয়লাভ কৰি তিনিখনীয়া শৃংখলাটোত ২-০ ৰ অগ্ৰগতিৰে

হস্তগত কৰিছিল। বৰ্ষাবিঘ্নিত দ্বিতীয় মেচত বাংলাদেশে ডি এল পদ্ধতিৰে ১০৩ ৰাণত পৰাস্ত কৰে শ্ৰীলংকাৰ। পোনতে বেটিং কৰি বাংলাদেশে ২৪৬ ৰাণ কৰে। প্ৰত্যুত্তৰত শ্ৰীলংকাই ৪০ অভাৱত ন উইকেট হেৰুৱাই ১৪১ ৰাণ কৰাৰ সময়ত মেচ বৰষুণৰ বাবে বন্ধ হয় আৰু পাছত বাংলাদেশক বিজয়ী ঘোষণা কৰা হয়। উল্লেখ্য যে ইয়াৰপূৰ্বে প্ৰথমখন এদিনীয়া মেচত বাংলাদেশে ৩৩ ৰাণত জয়লাভ কৰিছিল। দিবা-মেচ মেচখনত পোনতে বেটিং কৰি বাংলাদেশে ছয় উইকেটত ২৫৭ ৰাণ কৰে। প্ৰত্যুত্তৰত শ্ৰীলংকাই ৪৮.১ অভাৱত ২২৪ ৰাণত ইনিংছ সামৰি পৰাজয় স্বীকাৰ কৰে।

অমিত, শিৱ, সঞ্জীতৰ ওপৰত সোণ জয়ৰ আশা প্ৰশিক্ষকৰ



নতুন দিল্লী, ২৯ মে'ঃ চলিত এছিয়ান বক্সিং প্রতিযোগিতাত পদক জয়ৰ নতুন অভিলেখ গঢ়া ভাৰতে অদম্যনীয় প্ৰদৰ্শন অব্যাহত ৰাখিছে। উল্লেখ্য যে পুৰুষ শাখাৰ ছেমিফাইনেলত জয়ী হৈ ভাৰতৰ শিৱ থাপা (৬৪ কেজি), সঞ্জীত (৯১ কেজি), আৰু অমিত পাংগল (৫২ কেজি), ফাইনেল প্ৰৱেশ কৰিছে। উল্লেখ্য যে ডুবাই চলি থকা প্রতিযোগিতাখনত ভাৰতীয় দলে মুঠ

১৫ টা পদক লাভ কৰাটো নিশ্চিত হৈছে। কেবল পদকৰ ৰূপ কি হ'ব সেয়া নিশ্চিত হোৱা নাই। উল্লেখ্য যে ভাৰতৰ ১৫ গৰাকী বক্সাৰে ছেমিফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰি দেশৰ হৈ ১৫ টা পদক জয় নিশ্চিত কৰিছে। ইয়াৰে ১০ বক্সাৰ মহিলা আৰু পাঁচ বক্সাৰ পুৰুষ। ইতিমধ্যে মহিলাৰ চাৰিগৰাকী ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগতে হয়গৰাকীয়ে

ডুবাইত অনুষ্ঠিত হৈছে এছিয়ান বক্সিং প্রতিযোগিতা। অলিম্পিকৰ পূৰ্বে ভাৰতীয় বক্সাৰৰ বাবে এই প্রতিযোগিতা অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ। ভাৰতীয় দলৰ হৈ প্রতিযোগিতাত খেলিছে আসন্ন ট'কিঅ' অলিম্পিকলৈ যোগ্যতা অৰ্জন কৰা সন্তা আৰু ইউ এই বক্সিং সম্বলৰ যুটীয়া উদ্যোগত যোৱা ২৪ মে'ৰ পৰা

No. DME/26/2020/2586

NOTICE

Applications are invited in standard form along with the complete service details from retired Financial Advisor/ Senior F&AO/ F&AO borne in Assam Financial Service, for contractual engagement in various Medical College & Hospitals, Assam under the Directorate of Medical Education Assam, Health & F. W. Department, Govt. of Assam.

The scope of works include all financial matters and related administrative service matters pertaining to Government budgetary allocation, funds of the Society of Colleges & Hospitals, GoA/ GoI funded projects & Schemes, fees collected by Medical College & Hospitals etc.

Remunerations will be fixed as per the general principle of "Pay minus Pension".

Interested candidates may submit their applications to the undersigned on or before 07-06-2021.

The upper age limit is 65 years as on 01-01-2021. Preference will be given to the applicants having maximum time left for attaining the upper age limit.

The candidates who have already applied in the previous advertisement need not apply again.

Sl/-

Director of Medical Education, Assam
Sixmile, Khanapara, Guwahati-22
Tele-Fax No. 0361-2366236, 9864065349 (M)
E-mail- dmeassam@gmail.com,
dme@assam.gov.in

Janasanyog/D/635/21

বিশ্বকাপৰ পূৰ্বে বাংলাদেশলৈ ৰাওনা অষ্ট্ৰেলিয়া ক্ৰিকেট দল

মেলবৰ্ণ, ২৯ মে'ঃ অষ্ট্ৰেলিয়া ক্ৰিকেট দলে বাংলাদেশৰ বিৰুদ্ধে এটা টি-২০ মেচৰ শৃংখলা খেলিব। অহা আগন্তিক হ'ব আই চি টি-২০ মেচৰ শৃংখলাটো। আজি অষ্ট্ৰেলিয়া ক্ৰিকেট ব'ৰ্ডে এই বিষয়ে অবগত কৰিছে। কিন্তু প্ৰস্তাবিত টি-২০ মেচৰ শৃংখলাটোৰ দিন বা সূচী এতিয়াও প্ৰস্তুত কৰা হোৱা নাই। কিন্তু এই বিষয়ে অবগত কৰি অষ্ট্ৰেলিয়া ক্ৰিকেট ব'ৰ্ডে কয় যে দেশৰ জাতীয় দলটো বাংলাদেশ ভ্ৰমণ কৰিব আৰু এই ভ্ৰমণত অষ্ট্ৰেলিয়া আৰু বাংলাদেশে এটা



পাঁচখনীয়া টি-২০ মেচৰ শৃংখলাত অংশ ল'ব। আসন্ন ভাৰতত হ'বলগা আই চি টি-২০ বিশ্বকাপৰ প্ৰস্তুতিৰ বাবেই এই শৃংখলাত অংশ ল'ব অষ্ট্ৰেলিয়া আৰু বাংলাদেশে। উল্লেখ্য যে অষ্ট্ৰেলিয়াই তিনিখন এদিনীয়া আৰু পাঁচখন টি-২০ মেচ খেলিব ৱেষ্ট ইণ্ডিজৰ বিৰুদ্ধে। ন পৰা ২৪ জুলাইলৈ চলিব অষ্ট্ৰেলিয়া-ৱেষ্ট ইণ্ডিজৰ ক্ৰিকেট শৃংখলা। ৱেষ্ট ইণ্ডিজ শৃংখলাৰ পাছত কেংগাৰু বাহিনী যাব বাংলাদেশলৈ।

ইউৰো কাপত লেৱাড'স্কিৰ ওপৰতে পোলেণ্ডৰ ভৰষা

মিউনিখ, ২৯ মে'ঃ ৰবাৰ্ট লেৱাড'স্কিৰ ভৰষাতে ইউৰো কাপ জয়ৰ সপোন দেখিছে পোলেণ্ডে। যদি মাৰাডোনাই একক প্ৰচেষ্টাৰে অৰ্জেণ্টিনাক বিশ্ব চেম্পিয়ন কৰাব পাৰে তেন্তে ৰবাৰ্টে পোলেণ্ডক কিয় ইউৰো কাপ দিব নোৱাৰিব। উল্লেখ্য যে যোৱাবৰ্ষৰ ফিফা বৰ্ষশ্ৰেষ্ঠফুটবলাৰ ৰবাৰ্ট লেৱাড'স্কি এইবাৰো দুদুস্ত ছিজন যাত্ৰা অব্যাহত ৰাখিছে। বোৰ্গাৰ্ণ মিউনিখৰ ষ্টাইকাৰ ৰবাৰ্ট লেৱাড'স্কিয়ে এইবাৰ জাৰ্মান লীগত ৪৯ বছৰীয়া এক

অভিলেখ ভংগ কৰিছে। এটা ছিজনত সৰ্বাধিক গ'ল কৰাৰ অভিলেখ গঢ়িছে পোলেণ্ডৰ ৰবাৰ্ট লেৱাড'স্কিয়ে। যোৱা সপ্তাহতে এই সফলতা লাভ কৰে পোলেণ্ডৰ ষ্টাইকাৰগৰাকীয়ে। জাৰ্মান লীগত বোৰ্গাৰ্ণ মিউনিখ মেচত ৫-২ গ'লত জয়ী হয়। মেচৰ অন্তিম ক্ষণত গ'ল কৰি জাৰ্মান লীগত ৪৯ বছৰীয়া এক অভিলেখ ভংগ কৰে বোৰ্গাৰ্ণ মিউনিখৰ ষ্টাইকাৰ ৰবাৰ্ট লেৱাড'স্কিয়ে। উল্লেখ্য যে জাৰ্মান লীগত



ৰবাৰ্ট লেৱাড'স্কিয়ে এতিয়ালৈ ২৯ খন মেচত মুঠ ৪১ টা গ'ল কৰিছে। জাৰ্মান লীগত ইয়াৰপূৰ্বে ১৯৭২ ত গ্ৰেড মূল্যৰে এটা ছিজনত ৪০ টা গ'ল কৰিছিল। আনহাতে, ২০১৫-১৬ ত বাৰ্লিনোত থকা অৱস্থাত লুইছ ছুৱাজে এটা ছিজনত ৪০ টা গ'ল কৰিছিল। তাৰপাছত এইবাৰ ইউৰোপৰ লীগত নতুন গৌৰৱ লাভ কৰিলে বোৰ্গাৰ্ণ মিউনিখৰ ষ্টাইকাৰ ৰবাৰ্ট লেৱাড'স্কিয়ে। অহা ১১ জুনৰ পৰা আৰম্ভ হ'ব ইউৰো কাপ ফুটবল।

ক্লাবৰ জনকল্যাণমূলক পদক্ষেপক আদৰণি জনালে বিধায়ক ৰূপক শৰ্মাই

নগাঁও ৰটাৰী ক্লাবৰ যুৱ শাখাৰ উল্লেখযোগ্য পদক্ষেপ ক'ভিড আক্ৰান্ত ৰোগীক অক্সিজেন চিলিণ্ডাৰ যোগান



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও, ২৯ মে' : ক'ভিড মহামাৰীয়ে সমগ্ৰ বিশ্বতে এক ভয়াৱহ পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি কৰিছে। এই জটিল সময়ত ক'ভিড আক্ৰান্ত ৰোগীৰ জীৱন ৰক্ষাৰ বাবে সু-চিকিৎসাৰ লগতে অতিকৈ প্ৰয়োজনীয় হৈ পৰিছে অক্সিজেনৰ ব্যৱস্থা। অক্সিজেনৰ অভাৱৰ বাবেই ইতিমধ্যে বহু ক'ভিড আক্ৰান্ত ৰোগীয়ে মৃত্যুমুখত পৰাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈ আহিছে। তেনে সময়তে নগাঁৱৰ এক অগ্ৰণী স্বেচ্ছাসেৱক অনুষ্ঠান গ্ৰহণ কৰা উল্লেখযোগ্য পদক্ষেপে ৰাইজৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে।

স্বেচ্ছাসেৱী অনুষ্ঠান নগাঁও ৰটাৰী ক্লাবৰ যুৱ শাখাই আৰম্ভ কৰিছে সঞ্জীৱনী অক্সিজেন চিলিণ্ডাৰ সেৱা শীৰ্ষক এক সেৱা। দুটা অক্সিজেন চিলিণ্ডাৰৰ জৰিয়তে পোনপ্ৰথমে সেৱা আৰম্ভ কৰা অনুষ্ঠানটোৱে পৰ্যায় ক্ৰমে অক্সিজেনৰ সেৱা বৃদ্ধি কৰি আহিছে। অনুষ্ঠানটোৰ দ্বাৰা আগবঢ়োৱা অক্সিজেন সেৱাৰ জৰিয়তে বহু জৰুৰীকালীন ক'ভিড আক্ৰান্ত ৰোগীৰ জীৱন ৰক্ষা পৰিছে। তদুপৰি অনুষ্ঠানটোৱে গুৰুত্বপূৰ্ণ ক'ভিডত আক্ৰান্ত

ৰোগীক গুৱাহাটীৰ চিকিৎসালয়ত বিছনাৰ ব্যৱস্থা কৰি দি আহিছে। লগতে ক'ভিডত আক্ৰান্ত হৈ গৃহত বন্দী হৈ পৰা বহু পৰিয়ালকো অনুষ্ঠানটোৱে বিভিন্ন সময়ত খাদ্য আদি যোগান ধৰি আহিছে। ক'ভিডস্তু সম্প্ৰতিক পৰিস্থিতিৰ প্ৰতি গুৰুত্ব আৰোপ কৰি আজিও অনুষ্ঠানটোৱে নতুনকৈ তিনিটাকৈ অক্সিজেন চিলিণ্ডাৰ হাইজৰ সুবিধাৰ অৰ্থে মুকলি কৰি দিয়ে। অক্সিজেন চিলিণ্ডাৰৰ আনুষ্ঠানিকভাৱে মুকলি কৰে সদৰ সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰূপক শৰ্মাই। অক্সিজেন

চিলিণ্ডাৰ সেৱা মুকলি কৰি বিধায়ক শৰ্মাই কয় যে এনে জনকল্যাণমূলক পদক্ষেপ সঁচাকৈয়ে আদৰণীয় আৰু শলাগ ল'বলগীয়া। ভৱিষ্যত দিনত অনুষ্ঠানটোৱে আৰু অধিক জনসাধাৰণৰ হিতৰ বাবে কাম কৰি যাব বুলি আশা কৰিলে। লগতে বিধায়কগৰাকীয়ে অনুষ্ঠানটোৰ লগত জড়িত প্ৰত্যেকগৰাকী সদস্যক তেওঁলোকৰ কৰ্মৰাজিৰ বাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰে।

মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সাহায্য পুঁজিলৈ জিলা পৰিবহণ বিষয়া বাপন কলিতাৰ ৫০ হাজাৰ টকাৰ বৰঙনি

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মিৰ্জা, ২৯ মে' : মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাই ৰাজ্যত ক'ভিড মহামাৰীৰ বিৰুদ্ধে চলি থকা যুঁজৰত নিজৰ সাধাদুসৰি সহায়ৰ হাত আগবঢ়াবলৈ জনোৱা আহ্বানৰ প্ৰতি সঁহাৰি দিব লোকে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সাহায্য পুঁজিলৈ বৰঙনি আগবঢ়োৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। এই আহ্বানৰ প্ৰতি সঁহাৰি জনাই ২৮ মে'ত মৰ্ণিগাঁও জিলাৰ জিলা পৰিবহণ বিষয়া আৰু গুৱাহাটীৰ হাতীগাঁৱৰ লখিমীনগৰ নিবাসী বাপন কলিতায়ে মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক দিহুপক অসম সচিবালয়ৰ কাৰ্যালয় কক্ষত সাক্ষাৎ কৰি ৫০ হাজাৰ টকাৰ চেক প্ৰদান কৰে। ইয়াৰ পূৰ্বে বিগত ২০২০ বৰ্ষৰ জুন মাহত তেতিয়াৰ স্বাস্থ্যমন্ত্ৰীৰ দায়িত্বত থকা ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাক সাক্ষাৎ কৰি অসম আৰোগ্য নিধিলৈ এক লাখ টকাৰ বৰঙনি আগবঢ়াইছিল। উল্লেখযোগ্য যে কলিতা কটম কলেজত (বৰ্তমান বিশ্ববিদ্যালয়) পঢ়ি থকাৰ সময়ত মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ সহপাঠী হোৱাৰ উপৰি দুয়োজনে সীতানাথ ব্ৰহ্মচৌধুৰী ছত্ৰাবাসত একেলগে আছিল। আনকি একেলগে আছন্ত থকাৰ সময়তো দুয়োজনে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন অঞ্চল ভ্ৰমণ কৰি ৰাইজৰ সুখ-দুখৰ বতৰা লৈছিল।



ঐতিহ্যৰ বৰপেৰাত ক্ৰমাৎ হেৰাই যাব থকা কুটীৰ শিল্পৰ সংৰক্ষণ

জীৱনৰ বিয়লি বেলাতো নিপুণ কৰ্মত ব্যস্ত ঘিলাধাৰী জেৰপাই গাঁৱৰ শিল্পী বুধেন বৰুৱা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মেৰাপানী, ২৯ মে' : একেধাৰ শতিকাত বিজ্ঞান-প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ চমৰ শীৰ্ষত অবতীৰ্ণ হোৱাৰ সময়ত, পুৰণি অসমীয়া সামাজিক দৈনন্দিন জীৱনত নিত্য ব্যৱহৃত কুটীৰ শিল্পোৎপাদিত সামগ্ৰীৰ সংৰক্ষণ কৰি নৱ প্ৰজন্মৰ বাবে ইতিহাস ৰাখিবলৈ কুটীৰ শিল্পোৎপাদিত সামগ্ৰীৰ সংৰক্ষণে নিজৰ ঘৰেই এটি সাংগ্ৰহালয় স্থাপন কৰিছে জেৰপাই গাঁৱৰ বুধেন বৰুৱা নামৰ ৭৪ বছৰ বয়সীয়া ব্যক্তিজনে। গোলাঘাট জিলাৰ ঘিলাধাৰী মৌজাৰ ঘিলাধাৰী গাঁওপঞ্চায়তৰ অন্তৰ্গত জেৰপাই গাঁও নিবাসী এই ব্যক্তিজনে পুৰণি অসমীয়া সামাজিক দৈনন্দিন জীৱনত নিত্য ব্যৱহৃত কুটীৰ শিল্পোৎপাদিত সামগ্ৰীৰ নমুনা নিৰ্মাণ আৰু সংগ্ৰহ কৰি এক সংগ্ৰহালয় স্থাপন কৰি ৰাখিছে। পেছাত খেতিৰ লগত জড়িত এই ব্যক্তিজনে এই প্ৰতিবেদকক কুটীৰ শিল্পোৎপাদিত সামগ্ৰীসমূহ প্ৰত্যক্ষ কৰাওতে প্ৰতিপদ সামগ্ৰীৰ ব্যৱহাৰ আৰু ইয়াৰ উপকাৰিতাৰ বিষয়ে বৰ্ণনা আৰু ব্যাখ্যা দি যায়। বৰ্তমান বিজ্ঞান-প্ৰযুক্তিৰ বিদ্যাৰ কঁৰাল গ্ৰাহত এই কুটীৰ শিল্পোৎপাদিত সামগ্ৰীসমূহৰ ঠাইত অন্য আধুনিকতাব-অত্যাধুনিক বিভিন্ন সামগ্ৰীয়ে দখল লোৱাত আজিৰ নৱপ্ৰজন্মই এইবোৰৰ নামো নভনা হ'ল বুলি আক্ষেপ প্ৰকাশ কৰে। তেখেতে সংগ্ৰহালয়টোত নেউঠনী, জপা, কড়িয়া, ডোলা, তুলাচালনি, তেলবোৰ কেৰী, দ্ৰোণ, হুকা, মেৰাচুৰী, চে-দিয়াকগাভী, চকলীপত্ৰীয়া ভাৰ, কাঁকফণী, মৌৰিচনী, টোণ, টাৰুৰী,



তাঁতবাতিকাৰ কাউনী, দোখুৰ মুৰৰ পাচি, অজলামুৰৰ পাচি, ডলা, চালনি, কুলা, ঢেঁকী, যঁতৰ, জাকৈ, খালৈ, খঁৰা, ধুলুকী, প'ল, চেপা, খোৱা, টোঁহা, লাহনি, নাঙল, গোটিয়া ম'হৰ নাঙল, গৰুৰ নাঙল, জুঁৰলি, মে, মুখোণা, উৰন, কটিমুজা, জাপি, সৰুদোলা জাপি, বেতৰ শৰাই,

জাতিলাউ পেঁপা, নাৰিকল পিহনা, ৰুটীবেলা বেলা, বাঁহৰ কামিৰে হোয়াৰ কৰা খোল-লোদাৰ খোলা, উৰা, লোটিহা, বক্ৰেকেকী, সৰুকেকেী, মাকু আদিৰ লগতে আৰু বহুতো কুটীৰ শিল্পোৎপাদিত সামগ্ৰী তেখেতে সংগ্ৰহ কৰি ৰাখিছে। তাহানিৰ অসমৰ অসমীয়ক বুঢ়িছে খাৰখোৱা অসমীয়া বুলি কোৱাৰ কথাৰ উদ্ভূতি দি খাৰখোৱা অসমীয়াৰ মগজুৱে কেনেদৰে নিত্য প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰী ঘৰতে প্ৰস্তুত কৰি লৈছিল তাক আজিৰ নৱ-প্ৰজন্মই দেখিব বুলি তেখেতে বসিক কৰে। অসম বৈদিক ষেষৰ মহাসভাৰ আজীৱন সদস্য আৰু শ্ৰীশ্ৰী আঠেসলীয়া নামঘৰৰ ধাৰিক সেৱা আৰু পৱিত্ৰ ভাদ্ৰ মাহৰ নামৰ দীৰ্ঘদিন ধৰি পাঠেকৈৰদ্বাৰা পালন কৰি অহা এই বুধেন বৰুৱাই আজিৰ কেতিয়াও আঁঠুত আঁঠুত দিশটোত সমাজত সেৱা আগবঢ়াই আহিছে আৰু শেহতীয়াৰ নৱ-প্ৰজন্মৰ কাৰণে এই সংগ্ৰহালয় স্থাপন কৰিছে যদিও আজিলৈকে চৰকাৰী কোনো আঁচনিয়ে এই বুধেন বৰুৱাক ঢুকি পোৱা নাই।

চতিয়া উন্নয়ন খণ্ডৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীয়ে কোৱাৰেণ্টাইনত থকা ক'ভিড আক্ৰান্তলৈ আগবঢ়ালে সহায়ৰ হাত

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, চতিয়া, ২৯ মে' : ৰাজ্যত ভ্ৰুতগতিত বৃদ্ধি পাইছে ক'ভিড আক্ৰান্তৰ সংখ্যা। সমান্তৰালভাৱে চতিয়া অঞ্চলতো ভ্ৰুতভাৱে সংক্ৰমিত কৰ্মনাত আক্ৰান্ত হৈছে বহুসংখ্যক লোক। ইতিমধ্যে কেইবাজনো কৰ্মনা আক্ৰান্ত হৈ পৰা দেখা গৈছে। ক'ৰনাৰ সংক্ৰমণ ৰূপিলৈ ঠায়ে ঠায়ে কণ্টেইনমেন্ট জ'নৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। কণ্টেইনমেন্ট জ'নসমূহত প্ৰশাসনে খাদ্যসামগ্ৰীৰ যোগান ধৰাৰ লগতে সহায় লোক আৰু অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানে আক্ৰান্তসকললৈ সহায়ৰ হাত আগবঢ়ায় কৰ্মচাৰীসকলে।

হাত আগবঢ়োৱা দেখা গৈছে। চতিয়াৰ ডিপলোজা চাহ বাগিছাত কেইবাজনো শ্ৰমিক আক্ৰান্ত হোৱাত বাগানৰ এক গৃহত আক্ৰান্তসকলক কোৱাৰেণ্টাইনৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। আজি চতিয়াৰ উন্নয়ন খণ্ডৰ খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া আৰু কৰ্মচাৰীসকলে কোৱাৰেণ্টাইনত থকা সকলৰখা-খৰৰ লোৱাৰ লগতে পুষ্টিৰ খাদ্যৰ উপপোনা কৰা কৰে। কণ্টেইনমেন্ট জ'নত থকা সকলৰ লগতে হোম কোৱাৰেণ্টাইনত থকা পৰিয়াললৈ সহায়ৰ হাত আগবঢ়ায় কৰ্মচাৰীসকলে।



ক'ভিড ভেকচিন ক্ৰমৰ বাবে মুখ্যমন্ত্ৰী সাহায্য পুঁজিলৈ ১০ লাখ টকাৰ বৰঙনি আগবঢ়াইছে উদৈ পাৰাৰ ইন্দ্ৰজা প্ৰাং লিনিমেণ্ট'ৰ স্বত্বাধিকাৰী তথা বিশিষ্ট ব্যৱসায়ী সুৰেশ কুমাৰে, দিহুপত

মৰাণত আজি ৪৯ জনৰ দেহত ক'ভিড পজিটিভ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰাণ, ২৯ মে' : ডিব্ৰুগড় জিলাৰ খোৱাং প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অন্তৰ্গত বিজি স্বাস্থ্য আৰু উপস্থায় কেন্দ্ৰত আজি দিনটোতে ৩৭ জন লোকৰ দেহত ক'ভিড পজিটিভ পোৱা গৈছে। তাৰে খোৱাং স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ ৩৪ জন, ২ জন চৰাইদেউ আৰু ১ জন নাহেৰি ব্ৰুকৰ নিবাসী হয়। খোৱাং প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অন্তৰ্গত আজি লৈকে মুঠ ১৯২৩ গৰাকীলৈ ক'ভিড ৰোগী বৃদ্ধি পালে। উক্ত ক'ভিড আক্ৰান্তসকলক ১০ জনক মৰাণ নৱোৱায় বিদ্যালয়, লোঙেৰী, জকাই, অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় ক'ভিড কেয়াৰ চেণ্টাৰত ৰখা হৈছে, ভাৰ্মান চাহ বাগিচা আইচলেশ্যন বাৰ্ড ক'ভিড কেয়াৰ চেণ্টাৰত আৰু বাৰ্শীসকলক হোম আইচলেশ্যনত ৰখা হৈছে। বৰ্তমান ৪৮৮ সক্ৰিয় ক'ভিড সংক্ৰমিত লোক হোম আইচলেশ্যনত আছে। চৰাইদেউ জিলাৰ পাটসীয়ে প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ মাছবা ৰাজহ চক্ৰ বিষয়া কাৰ্যালয়ৰ অন্তৰ্গত এলেকাত আজি ১২ জন লোকৰ দেহত ক'ভিড পজিটিভ ধৰা পৰিছে। পাটসীয়ে প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ অন্তৰ্গত সৰ্মুঠ ৪৫৯ জন লোকৰ দেহত ক'ভিড পজিটিভ ধৰা পৰিছে। চিকিৎসক সকলে জানিবলৈ দিয়া মতে আক্ৰান্ত প্ৰায় সকলকে হ'ম আইচলেশ্যনত ৰখা হৈছে। দুয়োখন জিলাৰ অন্তৰ্গত বৃহত্তৰ মৰাণ অঞ্চলত সৰ্মুঠ ২৩২ জন লোক ক'ভিডত আক্ৰান্ত হৈছে। তেজপুৰৰ স্থায়ী নিবাসী তথা মৰাণহাট ৩ নং ৱাৰ্ডৰ অমৃত চৰৰ শাও-মা দীটা বিধান ক'ভিডত আক্ৰান্তহৈ আজি অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ত মৃত্যু হয়।

ৰাষ্ট্ৰীয় ভলীবল খেলুৱৈ পূৰ্ববী কলিতাৰ দুৰ্দশাৰ বুজ ল'ব কোনে? গাখীৰ বিক্ৰী কৰি চলাইছে ঘৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নলবাৰী, ২৯ মে' : পূব নলবাৰী ক'চিং চেণ্টাৰৰ নিয়মীয়া ভলীবল খেলুৱৈ পূৰ্ববী কলিতাৰ ঘৰ যথাগৈ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত দলুৱাত। ১৯৯৭ চনত জন্ম গ্ৰহণ কৰা পূৰ্ববী কলিতাৰ দেউতাকৰ নাম তাকিনী কলিতা আৰু মাকৰ নাম ভাৰতী কলিতা। ২০১৩ চনত বিষয়জ্যোতি হাইস্কুলৰ পৰা হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হোৱা পূৰ্ববীয়ে ২০০৫ চনৰ পৰা পূব নলবাৰী ক'চিং চেণ্টাৰত দীপক কুমাৰ দাসৰ তত্ত্বাবধানত ভলীবলৰ আদিপাঠ গ্ৰহণ কৰি পিছলৈ ভলীবল প্ৰশিক্ষক গনেশ শৰ্মাৰ পৰা বিজ্ঞান সমূহ প্ৰশিক্ষণ লাভ কৰি ২০১২ চনৰ ১৯-২১ জানুৱাৰীলৈ ডিব্ৰুগড়ৰ ৰাজগড়ত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা ১২ সংখ্যক আন্তঃ জিলা মিনি ভলীবল প্ৰতিযোগিতাত নলবাৰী জিলা দলক প্ৰতিনিধিত্ব কৰি চুড়ান্ত বিজয়ীৰ সন্মান লাভ কৰে। ২০১৩ চনত ২৮-৩০ ডিচেম্বৰত মৰিগাওঁত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা ২৭ সংখ্যক আন্তঃ জিলা ছাব-জুনিয়ৰ ভলীবল প্ৰতিযোগিতাত বিজেতাৰ সন্মান লাভ কৰে। ২০১৪ বৰ্ষৰ ২০-২২ ডিচেম্বৰত শিৱসাগৰৰ চাৰাইত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা আন্তঃ জিলা ছাব-জুনিয়ৰ চুড়ান্ত বিজয়ী হোৱাৰ গৌৰৱ অৰ্জন কৰে। ২০১৫ চনত ২০-২২ ডিচেম্বৰত তিনিচুকীয়া জিলাৰ ফিলবাৰীত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা আন্তঃ জিলা ভলীবল প্ৰতিযোগিতাত জিলা দলটোৱে বিজেতাৰ সন্মান লাভ কৰে। ২০১৬ চনত ২৮-৩০ জানুৱাৰীত ডিব্ৰুগড়ৰ মৰাণত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা আন্তঃ জিলা জুনিয়ৰ ভলীবল প্ৰতিযোগিতাত বিজেতা আৰু ২০১৭ চনত ২১-২৩ ডিচেম্বৰত বৰপেটাৰ অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা আন্তঃ জিলা জুনিয়ৰ ভলীবল প্ৰতিযোগিতাত বিজেতাৰ সন্মান লাভ



কৰে। ইয়াৰ পিছত তেওঁ আন্তঃ জিলা চিনিয়ৰ ভলীবল প্ৰতিযোগিতাত অংশ গ্ৰহণ কৰি দুবাৰ বিজেতাৰ সন্মান লাভ কৰে। ইয়াৰ সুবাদতে পূৰ্ববীয়ে ২০১৮ চনৰ ১৯-২৫ ডিচেম্বৰত পঞ্জাবত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা জুনিয়ৰ নেচনেল আৰু ২০১৯ চনৰ ২৫ ডিচেম্বৰৰ পৰা ১ জানুৱাৰীলৈ ভূমেন্ধৰত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা চিনিয়ৰ নেচনেল ভলীবল প্ৰতিযোগিতাত অসম দলৰ জাঁটী পিছাৰ গৌৰৱ অৰ্জন কৰে। ২০১৮ চনত স্নাতক ডিগ্ৰী লাভ কৰা পূৰ্ববীৰ ঘৰৰ একমাত্ৰ উপাৰ্জনকাৰী দেউতাক বৰ্তমান শ্যাশায়া। দীৰ্ঘদিন ধৰি দেউতাক জটিল ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ ঘৰত থকা এপদ এপদকৈ

সম্পত্তি বিক্ৰী কৰি চিকিৎসাৰ নামত ঘৰখনৰ অৱস্থা পানীত হাঁহ নাবাৰ দৰে হৈ আছে। পূৰ্ববীয়ে সৰুৰে পৰাই ঘৰৰ দায়িত্ব পালন কৰিবলৈ গাখীৰ বিক্ৰী কৰি কোনোমতে ঘৰখন চলাই আছে। এশ এণ্ডাৰ সমস্যাৰ মাজত থাকিও তেওঁ চিচলিত হোৱা নাই। এটি ভাল দিন অহাৰ অপেক্ষাত সদায় আগহেৰে বাট চাই আহিছে। ইয়াৰ মাজতে নিজৰ হেজাৰ দুখ-সমস্যা কাকি কৰি থৈ পূব নলবাৰী ক'চিং চেণ্টাৰৰ নিয়মীয়া ভলীবল প্ৰশিক্ষণ শিৱিৰত নিজৰ অনুশীলন অব্যাহত ৰখাৰ উপৰিও সৰু সৰু ছোৱালী খেলুৱৈসমূহক তেওঁ বিনামূলীয়া ভাৱে প্ৰশিক্ষণ দি আছে। এনে এজন প্ৰতিভাসম্পন্ন খেলুৱৈৰ দুৰ্দশা বুজ ল'বলৈ চৰকাৰলৈ বিনম্ৰতাৰে আহ্বান জনাইছে ক'চিং চেণ্টাৰটোৰ সভাপতি দীপক কুমাৰ দাস, সম্পাদক হিতেশ দাস, কোষাধ্যক্ষ ভৱেশ ভড়াৰীৰ লগতে ক্ৰীড়া প্ৰেমী ৰাইজে। অসমত এখেদধৰণ খেলুৱৈ বহুত আছেযিয়ে এলাজ খায় আন এলাজৰ বাবে চিন্তা কৰিবলগীয়া হয়। অথচ এই সকল খেলুৱৈয়ে ৰাজ্যলৈ ক্ৰীড়াৰ জড়িততে সন্মান কঢ়িয়াই আনিবলৈ অহোপ্ৰকৃষ্ণাৰ চেষ্টা অব্যাহত ৰাখিছে। খেলি থকা সময়ত দৰ্শকৰ পৰা জড়িৰিয়ে জাউপিয়ে হাত চাপৰি বা সম্বন্ধাৰ নামত কেইখন মান গোমোচাৰ বাহিৰে এই সকল প্ৰতিভাবান খেলুৱৈয়ে চৰকাৰী সাহায্য বা জীৱন-জীৱিকাৰ পথৰ পৰা আঁতৰি বঞ্চিত হৈ আহিছে। খেল এৰি দিয়াৰ পিছত এওঁলোকে জীয়াই থাকিবলৈ সংগ্ৰাম কৰিবলগীয়া হোৱাটো সাক্ষী দুৰ্ভাগ্যজনক। সেয়েহে খেলুৱৈ সকলৰ বাবে এক বিশেষ আঁচনি প্ৰস্তুত কৰি খেলুৱৈ সকলক সন্মান সহকাৰে জীয়াই থাকিবলৈ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰাৰ বাবে ক্ৰীড়া প্ৰেমী ৰাইজে বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষক সন্মানয়ে অনুৰোধ ৰাখিছে।

শংকৰ গোহাঞিৰ হৈ টি জি ইণ্ডিয়া প্ৰিন্ট এণ্ড পাব্লিকেশ্যনৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু পি জি (ইণ্ডিয়া) লিমিটেড, কালাপাহাৰ, গুৱাহাটী-১৬ত সৌৰত চুতীয়াৰ দ্বাৰা আৰু শইকীয়া প্ৰিন্টাৰ্ছ, কালিবাৰী, দুৰ্গীয়াজান, ডিব্ৰুগড়-৭৮৬০২২ত মুদ্ৰিত আৰু শইকীয়া কমপ্লেক্স, ফেপি বজাৰ, দুৰ্গীয়াজানৰ পৰা প্ৰকাশিত আৰু মুদ্ৰিত। ■ বাতৰি বিভাগঃ newsdbarta2010@gmail.com, ফেক্সঃ ০৩৬১-২৬৬৯৯৯৬ ■ বিজ্ঞাপন বিভাগঃ e-mail:dbarta2014@gmail.com, ফোনঃ ০৩৬১-২৬৬৪৪৫৬, +৯১৯৫০৮৬-৬৭৯০৮(ম) ■ চাৰ্ফুলেচন বিভাগঃ ৯৪০১০-৩৩৮২৩ মুখ্য কাৰ্যালয়ঃ জি এৰি ৰোড, চানমাৰি ক'লনি, গুৱাহাটী-৭৮১০০৩। হেমাঞ্জি কাৰ্যালয়ঃ টি জি ইণ্ডিয়া প্ৰিন্ট এণ্ড পাব্লিকেশ্যন, চৌচামটিং, ৫২ ৰাষ্ট্ৰীয় পাইপৰ (কাষত), হেমাঞ্জি-৭৮৬১১০। e-mail:jdainandinbarta@gmail.com (যিকোনো আইনী বিষয় গুৱাহাটীৰ আদালততহে প্ৰয়োজ্য হ'ব)

■ কাৰ্যবাহী সম্পাদকঃ ডিপ্ৰিনু চুতীয়া
দূতৰাঃ ৮৬০৮০০১৫৯

■ মুখ্য সম্পাদকঃ নৰেন হাজৰিকা
■ আৱাসিক সম্পাদকঃ কৰুণজ্যোতি শইকীয়া