



গুৱাহাটী আৰু
ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা প্ৰকাশিত

জাতি, মাটি আৰু দেশৰ সেৱাত

দৈনন্দিন বাৰ্তা



ব্ৰহ্মদেশ বছৰ ■ সংখ্যা ৫৫ ■ গুৱাহাটী ■ শুকুৰবাৰ, ৩০ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২২, ১৩ আৰ্থিক, ১৯৪৪ শক
VOL. XIII ISSUE NO. 55 Dainandini Barta ■ Guwahati, Friday ■ 30 September, 2022

RNP/GH/248/2114-2017 গুৱাহাটী সংস্কৰণ ■ e-paper : www.dainandinbartagroup.in
■ RNI REGD. NO. ASSASS/2010/39449

■ মূল্য : ১০.০০ টকা ■ মুঠ পৃষ্ঠা = ১২
Total Pages = 12 ■ Rs. 10.00 Only

২০২২ৰ অক্টোবৰৰ পৰা
যাত্ৰীবাহী ৰে'লৰ নতুন
সময়সূচী প্ৰবৰ্তন
উত্তৰ-পূব
সীমান্ত
ৰে'লৰে
৫৫খন ৰে'লৰ
ভ্ৰমণ সময় হ্ৰাস

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ২৯
ছেপ্টেম্বৰ : ভাৰতীয় ৰে'লৱেই ১
অক্টোবৰ, ২০২২ তাৰিখৰ পৰা
কাৰ্য্যকৰী হোৱাকৈ যাত্ৰীবাহী ৰে'লৰ
বাবে ইয়াৰ সৰ্বভাৰতীয় নতুন
সময়সূচী প্ৰকাশ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

গোৰেশ্বৰত
এচিড আক্ৰমণ

আহতৰ ভাষাৰ ভিত্তিত
সোণা-পোছাৰ বাবে আটক ৩
দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, গোৰেশ্বৰ,
২৯ ছেপ্টেম্বৰ : তামূলপুৰ জিলাৰ
গোৰেশ্বৰ থানা এলেকাৰ উত্তৰ
কেপাতিয়া গাঁৱত ■ ৮ পৃষ্ঠাত

বিটিআৰৰ পৰা
গাঁও কৰ্তনৰ দাবী
গোৰেশ্বৰত অবড়ো সুৰক্ষা
সমিতিৰ অৱস্থান ধৰ্মঘট

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, গোৰেশ্বৰ,
২৯ ছেপ্টেম্বৰ : অবড়ো সুৰক্ষা
সমিতি, অসমৰ গোৰেশ্বৰ ৰাজহ
চক্ৰ সমিতিয়ে আজি ■ ৮ পৃষ্ঠাত



দিনজোৰাকৈ বৰপেটা ভ্ৰমণ মুখ্যমন্ত্ৰী শৰ্মাৰ

অনুদান বুলি গণ্য কৰিব কাঁহ-পিতল
উদ্যোগীলৈ দিয়া ৫ কোটি টকাৰ ঋণ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ২৯
ছেপ্টেম্বৰ : মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব
শৰ্মাই কয়াকুছিছিত লোক নিৰ্মাণ
বিভাগৰ নৱ নিৰ্মিত পৰিদৰ্শন
বঙলাটি আজি আনুষ্ঠানিকভাৱে শুভ
উদ্বোধন কৰে। ৰাজ্যিক স্ব-
অধ্যাপিকাৰ উদ্বোধন ■ ৮ পৃষ্ঠাত



তেজপুৰত ভাৰতীয় সেনাৰ সৈতে
প্ৰতিৰক্ষা মন্ত্ৰী ৰাজনাথ সিং

৮ অক্টোবৰত
গুৱাহাটীলৈ আহিব
নাড্ডা আৰু গৃহমন্ত্ৰী শ্বাহ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মোৰাৰাৰ, ২৯
ছেপ্টেম্বৰ : অসমীয়াত এবাৰ কথা আছে তেওঁলোকে কবিলে লীলা
আৰু সাধাৰণ ৰাইজে কবিলে খৰি বান্ধি ■ ৮ পৃষ্ঠাত

It's time for
দুগ্গা
দুগ্গা!

Nikon

Z 6II
TRUE MULTIMEDIA
POWERHOUSE

24.5
MP

Dual
ISO Sensitivity

12-Bit
RAW

Z 6II Body only MRP: ₹ 1,64,995.00*

Z 6II Body with NIKKOR Z 24-70mm f/4 S Lens MRP: ₹ 2,09,995.00*

Z 6II Body with NIKKOR Z 24-120mm f/4 S Lens MRP: ₹ 2,62,990.00* now at an Offer Price: ₹ 2,44,995.00*

Consumer offer worth ₹ 10,990.00 and Mount Adaptor FTZ II at 50% discount

Z 30
BE INSPIRED.
INSPIRE OTHERS.

20.9
MP

3.0"
LCD

4K
UHD

ISO
100-8000

Body Only MRP: ₹ 59,895.00*

Body with NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR lens MRP: ₹ 73,495.00*

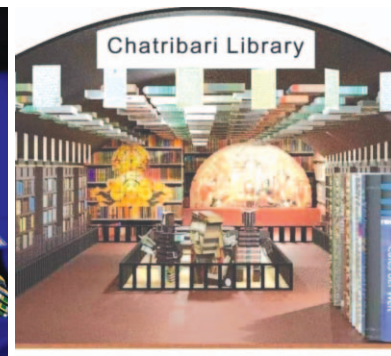
Body with NIKKOR Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR & NIKKOR Z DX 50-50mm f/4.5-6.3 VR lens MRP: ₹ 94,495.00*

Body with NIKKOR Z DX 18-140mm f/3.5-6.3 VR lens MRP: ₹ 97,795.00*

Consumer offer worth ₹ 10,549.00 and get NIKKOR Z 28mm f/2.8 Lens at ₹ 17,495.00 on combo

M/S. HIFI

Labanya Plaza, Silpukhuri
Guwahati - 781003, Phone : 7002898091



দুৰ্গা পূজা উপলক্ষে মহানগৰৰ ছাত্ৰীবাৰীত পেন্সিলেৰে দুৰ্গাৰ মূৰ্তি, কিতাপেৰে মণ্ডপ আৰু লাইব্ৰেৰীৰ আৰ্হিৰ মণ্ডপ নিৰ্মাণ

ধুবুৰীত ভয়ংকৰ নাও দুৰ্ঘটনা— ফুলবাৰী দলঙৰ নিৰ্মাণকাৰ্য্যৰ সমীপত এই দুৰ্ঘটনা

নিৰ্মীয়মাণ খুঁটাত খুন্দিয়াই ডুবিল নাও

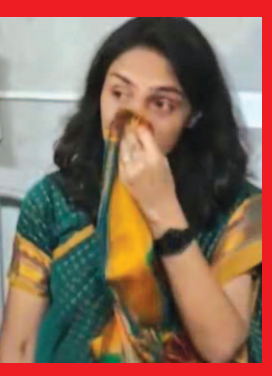
চক্ৰ বিষয়া সঞ্জু দাস, জিলা পৰিষদৰ
সদস্য বেবী বেগম, স্কুলীয়া ছাত্ৰ ৫
গৰাকীসহ প্ৰায় ৫০গৰাকী লোক
নিখোঁজ : উদ্ধাৰ হৈছে একমাত্ৰ লাট
মণ্ডল নমিজুদ্দিন আহমেদ : আমিনা
চৰত বান পৰিদৰ্শন কৰিব গৈছিল :
ঘটনাস্থলীত উপস্থিত উপায়ুক্ত আৰু
উদ্ধাৰকাৰী দল



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ধুবুৰী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ : আজি আইবৰ্ণজলা দ্বিতীয় খণ্ডত অৱস্থিত, এল এণ্ড টি
কোম্পানীৰ দ্বাৰা ধুবুৰী - ফুলবাৰী নিৰ্মীয়মাণ দলঙৰ পানীৰ তলত ওপঙি থকা এটা খুঁটাত নৌকাৰ ডুলি
লাগি ফুটা হোৱাৰ ফলত দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হয়। নৌকাখনত, ধুবুৰীৰ চক্ৰ বিষয়া সঞ্জু দাস, স্কুলীয়া ছাত্ৰ-
ছাত্ৰীসহ প্ৰায় ৪০জন ব্যক্তি পানীত ডুবি বৰ্তমানলৈকে সন্ধানহীন হৈ আছে। অৱশ্যে, বৰ্তমানে ■ ৮ পৃষ্ঠাত

এনে আইএএছ বিষয়াও আছে

আদৰণীয়



■ বাছ দুৰ্ঘটনাত
আহত শিশুক সাক্ষাৎ
কৰি উচুপি উঠিল
আইএএছ বিষয়া

■ নেপকিন বিচাৰৰ
বাবে কণ্ডমৰ কথা কৈ
ছাত্ৰীক ককৰ্ণনা কৰা
আইএএছ বিষয়াৰ
বিৰুদ্ধে ব্যৱস্থা গ্ৰহণৰ
আশ্বাস মুখ্যমন্ত্ৰী
নীতিশ কুমাৰৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্ছ, ২৯
ছেপ্টেম্বৰ : এপিনে বিহাৰত এগৰাকী
আইএএছ বিষয়াই ছেনিটাৰী পোড
বিচাৰৰ বাবে ছাত্ৰীক ককৰ্ণনা কৰাৰ
খবৰে দেশত প্ৰতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি কৰাৰ
সময়তে আন এগৰাকী আইএএছ
বিষয়াৰ মহানুভৱতাই দেশত বাঃ বাঃ
বুটিলিছে। বুধবাৰে উত্তৰ প্ৰদেশৰ
লখিমপুৰ জিলাৰ ৭৩০নং বাস্তৱ
ঘাই পথত এখন মিনি ট্ৰাক আৰু
বান্ধিগত বাছৰ সংঘৰ্ষত ■ ৮ পৃষ্ঠাত



গোসাঁইগাঁৱৰ
হাৰাপুটাত
গুলীচালনা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা,
গোসাঁইগাঁও, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ :
গোসাঁইগাঁও মহকুমাৰ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

মাজুলীৰ দুৰ্ঘটনাৰ
পিছতো শিক্ষা নহ'ল
জল পৰিবহণ বিভাগৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ : মাজুলীৰ নাও দুৰ্ঘটনাৰ পিছত
আভ্যন্তৰীণ জল পৰিবহণ বিভাগটো কিছু দায়িত্বশীল হোৱাৰ আশা
কৰিছিল ৰাইজে। চৰকাৰেও দুৰ্ঘটনা সংঘটিত হোৱাৰ লগে ■ ৮ পৃষ্ঠাত

নাও দুৰ্ঘটনাই আৰু কিমানৰ
সপোন ধ্বংস কৰিব



পোষণ মাহৰ সামৰণী
অনুষ্ঠানত মন্ত্ৰী অজন্তা নেওগ

সবল নাৰী,
সাক্ষৰ শিশু,
সুস্থ ভাৰত

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ৰঙিয়া, ২৯
ছেপ্টেম্বৰ : 'সবল নাৰী, সাক্ষৰ শিশু,
সুস্থ ভাৰত'- এই বাণীয়ে দেশজুৰি
উদ্‌যাপিত ৰাষ্ট্ৰীয় পোষণ মাহ,
২০২২ৰ লগত সংগতি ৰাখি ৰাজ্যিক
পৰ্যায়ৰ পোষণ মাহৰ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

গুৱাহাটী কিমান বন্দৰত উপস্থিত
ভাৰতীয় ক্ৰিকেট দল

শুভ শাৰেদীয়া

Flat 25% OFF
on making charges
of Gold Ornaments

Flat 5% OFF
on Diamond /
Platinum Ornaments

From 26-Sept to 06-Oct-2022

মানিক চন্দ্ৰ জুৱেলার্স

MANIK CHAND JEWELLERS
GOLD DIAMOND PLATINUM

G.S. Road, Christian Basti # 2343186,
H.B. Road, Fancy Bazar # 2732767,
K.C. Road, Fancy Bazar # 2547454,
Imperial Mall, Club Road, Silchar
236002 / 04

www.facebook.com/Manik-Chand-Jewellers - 969752743149007 9678068937

EXCHANGE YOUR OLD GOLD JEWELLERY WITH NEW JEWELLERY
WE ACCEPT ALL MAJOR DEBIT AND CREDIT CARDS

দক্ষিণ শালমাৰা-মানকাচৰ জিলা গাঁওপ্ৰধান সম্ভাৰ উদ্যোগত বাল্য বিবাহ-শিশু শ্ৰমিকৰ বিৰুদ্ধে সজাগতা সভা



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মানকাচৰ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ দক্ষিণ শালমাৰাত জিলা গাঁও প্ৰধান সম্ভাৰ উদ্যোগত বাল্য বিবাহ আৰু শিশু শ্ৰমিকৰ বিৰুদ্ধে এক সজাগতা সভা অনুষ্ঠিত হয়। যোৱা কালি বিয়লি ৫ বজাত দক্ষিণ শালমাৰা-

মানকাচৰ জিলা গাঁও প্ৰধান সম্ভাৰ উদ্যোগত বাল্য বিবাহ আৰু শিশু শ্ৰমিক বন্ধ কৰাৰ বাবে অনুষ্ঠিত সজাগতা সভাখনত জিলা সহকাৰী আয়ুক্তা হিয়া মেধী মুখা অতিথি হিচাপে উপস্থিত থকাৰ লগতে জিলা সীমান্ত উপ আৰক্ষী অধীক্ষক ছফৰ আলী, দক্ষিণ শালমাৰা আৰক্ষী চক্ৰ বিষয়া ৰিতুপৰ্ন বনিয়া, চৰকাৰী কাজী মৌলানা আবুল কালাম বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে। গাঁও প্ৰধান সম্ভাৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত এই সজাগতা সভাত স্থানীয় সচেতন লোকৰ লগতে স্থানীয় আশা কৰ্মী সকলো উপস্থিত থাকি সমাজৰ পৰা বাল্য বিবাহ আৰু শিশু শ্ৰমিক বন্ধ কৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা হয়। লক্ষণীয় যে প্ৰায় তিনি মাহ পূৰ্বে জিলাখনত ইতিমধ্যে সম্পন্ন হোৱা মুছলিম বিবাহৰ প্ৰায় ৪৪% শতাংশ বাল্য বিবাহ হোৱা বুলি ৰাষ্ট্ৰীয় পৰিয়াল

আৰু স্বাস্থ্যৰ এক সমীক্ষাত পোহৰলৈ আহিছিল। তেতিয়াৰ পৰাই জিলা উপায়ুক্ত, জিলা আৰক্ষী অধীক্ষক জিলাখনৰ গাঁও প্ৰধানসকল, চৰকাৰী কাজী তথা জিলাখনৰ আশাকৰ্মীসকলে এনে কু-প্ৰথা সমাজৰ পৰা নাইকীয়া কৰিবলৈ বিভিন্ন ধৰণৰ সজাগতামূলক সভা অনুষ্ঠিত কৰি আহিছে। ইতিমধ্যে কেবাটাও স্থানত এনে সজাগতা কৰাৰ ফলত জিলাখনত প্ৰায় ৮০শতাংশ বাল্য বিবাহ নিয়ন্ত্ৰণলৈ আহিছে যদিও জিলাখনক সম্পূৰ্ণৰূপে বাল্য বিবাহৰ কবলৰ পৰা নিয়ন্ত্ৰণলৈ অনাৰ বাবে গাঁওপ্ৰধানসকলে এনে সজাগতা সভা কৰি যাব বুলি দক্ষিণ শালমাৰাত অনুষ্ঠিত এই বাল্য বিবাহ আৰু শিশু শ্ৰমিক বন্ধৰ সজাগতা সভাত সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰা বুলি জানিব পৰা গৈছে।

মাৰ্ঘেৰিটাত ৰাষ্ট্ৰীয় পোষণ মাহৰ সামৰণি



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মাৰ্ঘেৰিটা, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ তিনিচুকীয়া জিলাৰ মাৰ্ঘেৰিটা সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ সৌজন্যত ভিতৰপাৰে গাঁও পঞ্চায়তৰ অদনবাড়ী কৰ্মী আৰু সহায়িকা সহযোগত নিজ মাকুম প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সভাকক্ষত পঞ্চম ৰাষ্ট্ৰীয় পোষণ মাহৰ বৃদ্ধাৰে সামৰণি অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। সামৰণি অনুষ্ঠানত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে শিশু আৰু মহিলা কলান বিভাগৰ যোৰহাট সংমণ্ডলৰ মাণ্ডলিক বিষয়া কুঞ্জলতা লাচন, মাৰ্ঘেৰিটা মহকুমাপ্ৰিণ্ডি পলাশ ৰাজকুমাৰ আহোম, মাৰ্ঘেৰিটা খণ্ড উন্নয়ন বিষয়া উপৰী চেতিয়া মাৰ্ঘেৰিটা সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্পৰ প্ৰকল্প বিষয়া মঞ্জু ৰাই, নিজ মাকুম প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক হেমন্ত কৌৰৰ তিনিচুকীয়াৰ মহকুমা কৃষি বিষয়া ভদ্ৰাৱতী পেগু, যুৱ সাংবাদিক মানস

প্ৰতিম গগৈ, চাইল্ড লাইনৰ বিষয়া শ্যাম উপাধ্যায় সহ কেইবাজনো গণ্যমান্য ব্যক্তি উপস্থিত থকা মুকলি সভাখন পৰিচালনা কৰে ভিভৰ পাৰ্টৰ গাঁও পঞ্চায়তৰ সভাপতি সুমন খালেদো। সভাৰ অন্তত ভিতৰপাৰে গাঁও পঞ্চায়তৰ লৈকে এক শোভাযাত্ৰা কৰা হয়। তদুপৰি অংগনবাড়ী কৰ্মীসকলে থলুৱা ভাৱে পোৱা উপাদান সমূহৰে তৈয়াৰ কৰা খাদ্যৰ প্ৰদৰ্শনী প্ৰদৰ্শন কৰে। মাৰ্ঘেৰিটা প্ৰকল্পৰ আয়োগ মাহৰ সামৰণি অনুষ্ঠানত প্ৰকল্পটোৰ অন্তৰ্গত বিভিন্ন পঞ্চায়তৰ অধিবৰ অংগনবাড়ী কৰ্মীসকল, মুখ্যসেৱিকা বিদ্যা চুতীয়া, জোহানী বাৰ্লা, দুলালী কৌৰৰ,পৰিসংখ্যা সহায়ক নৱজ্যোতি পাটোৱাৰী, মাৰ্ঘেৰিটা প্ৰকল্পৰ ব্লক কৰ্ডিনেটৰ ৰূপা ফুকন আদিয়ে সাংবাদিকৰূপে

পূজাৰ তিনি দিনৰ ভিতৰত অসমৰ ১,১৯,৯৯৮গৰাকী মধ্যাহ্ন ভোজন ৰান্ধনীৰ বন্ধ হৈ থকা দৰমহা মুকলিৰ নিৰ্দেশ শিক্ষা বিভাগৰ ৩৩খন জিলালৈ জানুৱাৰীৰ পৰা ছেপ্টেম্বৰলৈ দৰমহা চৰকাৰৰ মুকলি ৪০,৩০,৯৫,০০০ টকা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ সেৱা, ডিমৌ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ দীৰ্ঘদিনীয়া প্ৰতিশ্ৰুতি অতন্ত পূজাৰ পূৰ্বে ভাল খবৰ আহিল অসমৰ মধ্যাহ্ন ভোজন ৰান্ধনী সকলৰ বাবে। প্ৰতি মাহৰ বাবে ৰান্ধনী সকলে লাভ কৰিবলগীয়া ১৫০০ টকা দৰমহাতো গত জানুৱাৰীৰ পৰা ছেপ্টেম্বৰ ২০২২ লৈ বন্ধ হৈ আছিল। যাক লৈ বিভিন্ন সময়ত চৰকাৰৰ বিৰুদ্ধে আন্দোলন প্ৰতিবাদত বহিছিল এই ৰান্ধনীসকল। ইতিমধ্যে ৩৩ জিলাৰ ১,১৯,৯৯৮ গৰাকী মধ্যাহ্ন ভোজন ৰান্ধনীৰ দৰমহাৰ বাবদ পাব লগা ৪০,৩০,৯৫,০০০ টকা মুকলি শিক্ষা বিভাগৰ ৰান্ধনী সকলৰ দৰমহা মুকলি সন্দৰ্ভত যোৱা

২৮য৯য২০২২ তাৰিখে এছএছএ/এমডিএম/এডিডি/হুনাৰিয়াম/৩২/২০২১/২২৪৮ নিৰ্দেশনা যোগে মিছন ডাৰেক্টৰে প্ৰতিখন জিলা সদৰলৈ প্ৰেৰণ কৰে। অলপতে সদৌ অসম মধ্যাহ্ন ভোজন ৰান্ধনী সম্ভাৰ কেন্দ্ৰীয় উপদেষ্টা তৃষা নাথ, সভানেত্ৰী সবিতা বড়ো, সাধাৰণ সম্পাদক চমিল ৰংগীসহ এটি কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ প্ৰতিনিধি দলেৰে যোৱা আলোচনা অতন্ত ৰাজ্যৰ শিক্ষা মন্ত্ৰী ডাঃ ৰণেশ পেগুৰু এই দীৰ্ঘদিনীয়া সমস্যা সমাধান কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিছে মধ্যাহ্ন ভোজন ৰান্ধনী সম্ভাৰ কেন্দ্ৰীয় উপদেষ্টা তৃষা নাথ, সভানেত্ৰী সবিতা বড়ো, সাধাৰণ সম্পাদক চমিল ৰংগীয়ে। আলোচনাৰ অন্তত এই সকল ৰান্ধনীৰ দীৰ্ঘদিনীয়া

সমস্যা সমাধানকল্প চলাই তলত বৰ্ষায় জানুৱাৰী মাহৰ পৰা ছেপ্টেম্বৰ মাহলৈকে সকলো দৰমহা ৰাজ্য ৩৩খন জিলাৰ ১ লাখ ১৯ হাজাৰ ৯৯৮ গৰাকী ৰান্ধনীৰ বন্ধ হৈ থকা দৰমহা দুৰ্গা পূজাৰ উপলক্ষে তাৎক্ষণিকভাৱে পূৰ্বৰ বকেয়া ধন তিনিদিনৰ ভিতৰত মোকলাই দিবলৈ নিৰ্দেশ দিয়ে। এক দীৰ্ঘ দিনীয়া সমস্যা সমাধান কৰাত সদৌ অসম মধ্যাহ্ন ভোজন ৰান্ধনী সহায়িকা সন্তোষ তৰফৰ পৰা শিক্ষামন্ত্ৰীৰ লগতে মুখ্যমন্ত্ৰীকো ধন্যবাদ আৰু কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিছে মধ্যাহ্ন ভোজন ৰান্ধনী সম্ভাৰ কেন্দ্ৰীয় উপদেষ্টা তৃষা নাথ, সভানেত্ৰী সবিতা বড়ো, সাধাৰণ সম্পাদক চমিল ৰংগীয়ে।

সুৰক্ষিত পথৰ ডিজাইন প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বাহনা, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ চেণ্টাৰ অফ এনভাইৰনমেণ্ট এডুকেশ্যন (চি ই ই)ৰ উদ্যোগত যোৰহাটত অৱস্থিত কাৰিকৰী শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ শিক্ষাৰ্থীসকলৰ বাবে এক আন্তৰ্জাতিক পৰ্যায়ত যোৰহাট চহৰৰ সুৰক্ষিত পথৰ আৰ্হি ৰ (ডিজাইন) এক প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰিবলৈ লোৱা হৈছে। উল্লেখযোগ্য যে চি ই ইয়ে ২০১৭ চনৰ পৰা যোৰহাট চহৰত এটা শিশু পথ সুৰক্ষা প্ৰকল্প কাৰ্য্যায়ণ কৰি আহিছে আৰু ইয়াৰ জৰিয়তে শতাধিক শিক্ষাৰ্থীক সামৰি ক্ষেত্ৰভিত্তিক কৰ্মশালা আৰু সজাগতা কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত কৰিছে। চি ই ইয়ে যোৰহাট নগৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰী আৰু পথচাৰীৰ বাবে অনুকূল পথৰ আন্তঃগাঁথনি উন্নয়ন আৰু সজাগতা বৃদ্ধিৰ বাবে কাম কৰি আহিছে। একে লক্ষ্যৰে চি ই ইয়ে এই বাৰ কাৰিকৰী শিক্ষাৰ্থীসকলৰ মাজত সুৰক্ষিত পথ ব্যৱস্থা বিষয়ক আৰ্হি (ডিজাইন) প্ৰতিযোগিতাৰ আয়োজন কৰা হৈছে।

শিক্ষার্থীসকলে ceenortheast@ceedindia.org লিংক ceendindia.org বা ই-মেইল জৰিয়তে প্ৰতিযোগিতাৰ বাবে অনলাইন আবেদন কৰিবলৈ পঞ্জীয়ন কৰিব পাৰে। বিজয়ী প্ৰতিযোগীক পথ সুৰক্ষা ডিজাইন চেম্পিয়ন হিচাপে পুৰস্কৃত কৰা হ'ব আৰু বিভিন্ন প্ৰতিনিধি যেনে আই আই টি গুৱাহাটী, ৰ'ল্ড ৰিচ'ই ইনষ্টিটিউট আৰু গোলকীয় পথ সুৰক্ষা অংশীদাৰীসকলৰ সহায়ত প্ৰতিনিধিৰ সমূহৰ সৈতে তেওঁলোকৰ ডিজাইন আৰু ধাৰণা উপস্থাপন কৰাৰ সুযোগ পাব।

Name Correction

My Father's actual and correct name is Meser Ali Munshi. My father's name has been recorded in all of my Documents as Hazi Md. Meser Ali Munsii in place of Meser Ali Munshi. Meser Ali Munshi and Hazi Md Meser Ali Munsii is the same and One person.

Md . Nur Islam Sheikh S/O - Meser Ali Munshi Vill - Jogimahal pt-1 P.O - Barkanda P.S - Bilasipara Dist - Dhubri (Assam)

বাৰ্শিকলত আজিৰ দিনটো

১৩ আহিন, শুকুৰবাৰ, ৩০ ছেপ্টেম্বৰ, ১৪২৯ অক্ষৰাব্দ

সূৰ্যোদয়- ৫-৮৮-৪৭, সূৰ্যাস্ত- ৫-৯৪০

■ মেঘঃ সাহিত্য সেৱা ■ বৃষঃ বন্ধুৰ আগমন ■ মিথুনঃ প্ৰতিভা বৃদ্ধি ■ কৰ্কটঃ উৎসৱত অংশগ্ৰহণ ■ সিংহঃ নতুন প্ৰেম ■ কন্যাঃ অশুভ ■ তুলাঃ প্ৰমোদ বিলাস ■ বৃশ্চিকঃ স্থান পৰিৱৰ্তন ■ ধনুঃ শুভ ■ মকৰঃ শুভ কাৰ্য ■ কুন্তঃ ভাল দিন ■ মীনঃ মানসিকভাৱে সৱল

No. DVT-223/RIDF-XXVII (S)/Golaghat/2022-23/6					
PRESS NOTICE INVITING TENDER					
The Director of A.H. & Veterinary Deptt., Assam, on behalf of the Governor of Assam, invites bids for the following works under RIDF-XXVII in two Bid System from the eligible contractors duly registered under Animal Husbandry & Veterinary Department, Assam and Dairy Development, Assam with e- Tendering system provider through e- Tendering Portal www.assamtenders.gov.in . Detail may be seen in the website www.assamtenders.gov.in , and also in the Engineering Cell of this Directorate during office hours from 29.09.2022 to 21.10.2022.					
Sl. No	Work Description	Estimated Cost (Rs.)	Cost of Bidding Documents incl. of GST (Rs.)	Bid Security (Rs.)	Completion Period
1	Construction Assam Type Sub-Centre Building with electrification. Water supply and sanitary works etc. at Morongi in Golaghat	33.71.000.00	1,200.00	67,420.00	120 days
2	Construction Assam Type Sub-Centre Building with electrification. Water supply and sanitary works etc. at Barubamun Gaon in Golaghat District.	33.71.000.00	1,200.00	67,420.00	120 days
3	Construction Assam Type Sub-Centre Building with electrification. Water supply and sanitary works etc. at Khangia in Golaghat	33.71.000.00	1,200.00	67,420.00	120 days
4	Construction Assam Type Sub-Centre Building with electrification. Water supply and sanitary works etc. at Kacharihat in Golaghat District.	33.71.000.00	1,200.00	67,420.00	120 days
5	Construction Assam Type Sub-Centre Building with 5 electrification. Water supply and sanitary works etc. at Geleki in Golaghat District.	33.71.000.00	1,200.00	67,420.00	120 days

Bidders submitting Bids through online have also to submit each copy of the Documents of Technical Bid manually. The cost of Bid Document and Bid Security should be deposited through net banking before the expiry of online Bid submission date and time as mentioned in the Tender Schedule. Bid will be rejected / cancelled if Financial Bid submitted off line / hard copy.

TENDER SCHEDULE	
DATE OF AVAILABILITY OF BIDDING DOCUMENTS ON e-PROCUREMENT PORTAL	29.09.2022 (11.00 HRS) 21.10.2022 (14.00 HRS)
PRE - BID MEETING	07.10.2022 at 13.00 HRS
LAST DATE AND TIME FOR ONLINE BID SUBMISSION	Up to 14.00 HRS on 21.10.2022.
LAST DATE AND TIME FOR HARD COPY SUBMISSION (TECHNICAL BID)	Up to 14.00 HRS on 21.10.2022
DATE AND TIME OF TECHNICAL BID OPENING	14.30 HRS on 25.10.2022.
DATE AND TIME OF FINANCIAL BID OPENING	Intimated later on

Director
A. H. & Vety. Department, Assam,
Chenikuthi, Guwahati-3

Janasanyog/C/11056/22

পদ্মাথান দেৱালয়ৰ পুখুৰীত এৰি দিলে দুস্ত্ৰাপ্য কাছ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, আন্ধেৰীঘাট, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ দৰং জিলাৰ আন্ধেৰীঘাটৰ সমীপৱৰ্তী বৰপথাৰ নিবাসী সমাজৰ হৈ কৰ্মস্পৃহা থকা এগৰাকী বাবসাহাৰ যুৱ সমাজকৰ্মী ক্ষিৰদা শৰ্মাই আজি দুস্ত্ৰাপ্য ১৫ কিঃগ্ৰাঃ ওজনৰ কাছ এটা ঐতিহাসিক পদ্মাথান দেৱালয়ৰ পুখুৰীত দান কৰে। জানিব পৰামতে যুৱকজনে কৰ্মসূত্ৰে ওলাই আহি নিশা ১১.৩০ মান বজাত ঘৰলৈ উভতি অহাৰ সময়ত পদ্মাথান-বৰপথাৰ সংযোগী পথত এটি কাছ দেখা পায় লগে লগে পথৰ ওচৰৰ কেইজনমান ব্যক্তিৰ সহায়ত উদ্ধাৰ কৰি নৱেন নাথৰ ঘৰত নিশাটো ৰাখি বৰপথাৰৰ যুৱকজনে আজি পুৱা পদ্মাথান দেৱালয়ৰ সংৰক্ষিত পুখুৰীত কাছটো ভূমীয়ে। যাৰ বাবে যুৱকজনে এই মহান পদক্ষেপৰ বাবে অঞ্চলবাসীয়ে এতিয়া ভূমীয়া প্ৰশংসা কৰাৰ লগতে শলাগো লোৱা পৰিলক্ষিত হয়।

দ’পথাৰৰ কথাবে উজলিল বিষুজ্যোতি মইনা পাৰিজাত

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়নি, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ সুপু প্ৰতিভাই বিকাশৰ পথ বিচাৰি থাকে, পথ যেতিয়াই প্ৰশস্ত হয় প্ৰতিভাই তেতিয়াই শ্ৰোতৃশিৰী তীৱ্ৰ গতিত গধৰমান হয় বিকাশৰ পথত। শিশুসকলৰ সুপু প্ৰতিভা বিকাশৰ বাবে কেই বছৰৰ মানৰ পূৰ্বে প্ৰতিষ্ঠা লাভ কৰা মৰিয়নি সমষ্টিৰ অন্তৰ্গত অসম নগালেণ্ড সীমান্তৱৰ্তী অঞ্চলৰ সোনাপুৰ গাঁৱৰ বিষু জ্যোতি মইনা পাৰিজাতে বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰি শিশোনামা দখল কৰিবলৈ সক্ষম হোৱাৰ লগতে শেহতীয়াকৈ জিলা আৰু আঞ্চলিক পৰ্যায়ত স্ব-গুণেৰে উজলিবলৈ সক্ষম হ’ল। জানিব পৰা মতে কিছুদিনৰ পূৰ্বে বাঘচোং আঞ্চলিক নাট প্ৰতিযোগিতাত মইনা বিষু জ্যোতি মইনা পাৰিজাতে নাট্যকাৰ দেৱজিৎ ৰাজখোৱাৰ ‘দ’পথাৰৰ কথা’ নামৰ নাটক খন প্ৰতিযোগিতাত মঞ্চস্থ কৰি শ্ৰেষ্ঠ নাট্য দল, শ্ৰেষ্ঠ পৰিচালক,শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা আৰু দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ অভিনেত্ৰী আৰু শ্ৰেষ্ঠ মঞ্চসজ্জাৰ পুৰস্কাৰ বটলি আনি সমগ্ৰ অঞ্চললৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিলে। নিলিময় ফুকনে পৰিচালনা কৰা নাট খনত কেইটি অভিনেতা তন্ময় বৰুৱা দ্বিতীয় শ্ৰেষ্ঠ অভিনেত্ৰী লাভলি বৰুৱা পুৰস্কাৰ লাভ কৰে। ইফালে জিলা ভিত্তিক অনুষ্ঠিত প্ৰতিযোগিতাত তৃতীয় শ্ৰেষ্ঠ নাট্য দল হিচাবে নিৰ্বাচিত হোৱাৰ লগতে শ্ৰেষ্ঠ অভিনেতা অনন্ত বৰা আৰু পৰিচালকৰ বটা নিলিম ফুকনে পাবলৈ সক্ষম হয়। নাটখনত আৰস সংগীতত অৰ্পিত বৰা আৰু মৌচুমী বৰা সংগীত পৰিচালনাত দিগন্ত গগৈ, বিপুল বুঢ়াগোহাঁই আৰু সত্যনাথ বৰা, মঞ্চ সজ্জাত



প্ৰদৰ্শন বৰা, সোনোৰাম চুতীয়া, দেৱেন বৰা, অৰূপ বৰা, মঞ্চ সজ্জাত জয়া বৰা আৰু মনি বৰুৱা আছিল। অভিনয়ত তন্ময় বৰুৱা, সত্যজিৎ বৰা, অভিজিৎ বৰা অনন্ত বৰা আৰু লাভলি বৰুৱাই অংশ গ্ৰহণ কৰে। অংশ গ্ৰহণ কৰাসকলোকে অভিনন্দন জনোৱাৰ উদ্দেশ্যে আজি বিষুজ্যোতি মইনা পাৰিজাতৰ সভা কক্ষত এখন ৰাজহুৱা সভা অনুষ্ঠিত হয়। সমাজকৰ্মী সিদ্ধেশ্বৰ বৰুৱা পোহোঁৱোৱা হোৱা সভাখনৰ উদ্দেশ্যে বাখ্যা দাঙি ধৰে সোনোৰাম চুতীয়াই। বিশিষ্ট শিক্ষক তথা বিশিষ্ট কবি দোশেমৰ বৰাই উঠে ধৰা গাখীৰপূৰ্ণ অন্তৰ্ধানটোত নাট্যকাৰ দেৱজিৎ ৰাজখোৱা, পৰিচালক নিলিময় ফুকন সহপৰিচালক

দিগন্ত গগৈ সঙ্গীত পৰিচালক দিগন্ত বুঢ়াগোহাঁই আৰু সকলো পুৰস্কাৰ প্ৰাপকসকলক সম্বৰ্ণনা জনোৱাৰ লগতে প্ৰান্তৰ মইনা ক্ৰমে আছ গগৈ আৰু দেৱজিৎ গগৈ আৰু দেৱী হাজৰিকাৰ হাইস্কুল শিক্ষান্ত পৰীক্ষাত কৃতিত্ব সহকাৰে উত্তীৰ্ণ হোৱাৰ বাবে দুয়োজন শিক্ষাৰ্থীক অভিনন্দন জনায়। অনুষ্ঠানত ৰাজ্যিক কৃতি শিক্ষক বঁটা প্ৰাপক দেৱেন গগৈ, বাঘচোং আঞ্চলিক মহান পাৰিজাত উপ সভাপতি নীল লামন শিশু প্ৰেমী প্ৰদীপ কুৰ্মী কুশল কৌৰণীও পঞ্চায়তৰ সভানেত্ৰী নিতুমনি ফুকন, বাৰ্ড মেসৰাৰ দেৱেন গগৈ আৰু বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলৰ উপৰিও কণ ৰূপ মইনাসকল উপস্থিত থাকে।

দৈনন্দিন বাৰ্তা

সম্পাদকীয়

৩০ ছেপ্টেম্বৰ ■ ২০২২ ■ ১৩ আহিন

ভৰলুৰ সৌন্দৰ্য আৰু চৰকাৰৰ দায়িত্ব

গুৱাহাটী মহানগৰীৰ মাজেৰে বৈ যোৱা ভৰলু নৈখন নগৰখনৰ বাবেই এক সৌন্দৰ্যৰ আকৰ। অতীজৰে পৰা বৈ অহা এই নৈখনে নগৰৰ বহু লোকৰ জীৱন ধাৰণাত সহায় কৰি আহিছে। বিশেষকৈ নগৰত বাস কৰা নিম্নমানৰ মানুহখিনিৰ বাবে এই নৈখন ত্ৰাণকৰ্তা হৈ আহিছে। অথচ এইখন নৈক বিজ্ঞানসন্মতভাৱে গঢ়ি তুলিবলৈ স্বাধীনতাৰ আগৰ আৰু পিছৰ কোনো এখন চৰকাৰেই উদ্যম হাতত নোৱা পৰিলক্ষিত হোৱা নাই। প্ৰতি বছৰে ধুমুহা, বৰষুণ, বানপানী আদিয়ে নগৰবাসীক নানান প্ৰাকৃতিক দুৰ্যোগেৰে জলা-কলা কৰি পেলোৱা পৰিলক্ষিত হৈছে। অৱশ্যে এইবোৰ সমস্যাই নগৰবাসীৰ লগতে চৰকাৰৰ দৃষ্টিগোচৰ নোহোৱাকৈ থকা নাই। সময়ে সময়ে চৰকাৰে এনে সময়তো সৰ্বসাধাৰণ ৰাইজৰ জীৱন আৰু অশান্তিময় কৰি তোলাৰ সময়তে নতুন চিন্তাধাৰাৰ উদ্বেগ সৃষ্টি নকৰাকৈ থকা নাই। ফলত সমাধান হোৱাৰ বিভিন্ন পৰিকল্পনা প্ৰতিখন চৰকাৰকৈ প্ৰতি বছৰেই আশ্বাস দি আহিছে যদিও নগৰবাসীয়ে কিন্তু সেইবোৰৰ অপেক্ষা কৰাৰ পিছতো কোনো ফল পৰিপূৰ্ণ হোৱা দেখা নাই। সমস্যাবোৰ সমস্যা হৈয়ে বৈ আছে। তেনে এটি-দুটি সমস্যাৰ লগতে সঘনে বাতৰিৰ প্ৰকাশ হোৱা ভৰলু নৈখনৰ মাজমজিয়াত সৃষ্টি হোৱা প্ৰদূষণ। এনে প্ৰদূষণ মুক্ত কৰাৰ বাবে নগৰবাসীয়ে চৰকাৰক অভিযোগ দিয়াৰ বাতৰি প্ৰকাশ পাই আহিছে যদিও কোনো এখন চৰকাৰেই এই বিষয়টোত গুৰুত্ব দিয়া নাই। কেৱল দুই-এটা মন্তব্য প্ৰকাশ পেোৱাৰ পিছত কামত লাগিব লোৱা দেখা নাই। বৰং দিনে দিনে অধিক শোচনীয় অৱস্থালৈ যোৱাহে দেখা গৈছে। এয়া চৰকাৰৰ অৱহেলা আৰু নগৰবাসীৰ প্ৰতিবাদৰ দৃঢ়তাৰ অভাৱ। নৈখন অপৰিষ্কাৰ হৈ থকা দেখা যায়। এইক্ষেত্ৰত নগৰবাসীৰ জবাববোৰ পেলোৱাৰ কোনো সু-ব্যৱস্থাৰ অভাৱ। যাৰ কাৰণে নগৰৰ অধিকসংখ্যক লোকে নৈখনতে জাবৰবোৰ পেলোৱালৈ অকণো সংকোচ নকৰে। এতিয়া ভৰলু নৈখন ইমান কদৰ্ছ ৰূপ লৈছে যে মানুহে ভৰলু নৈখনক সকলো ধৰণৰ জাবৰ পেলোৱা ভাঙিবন বুলিয়েই ধাৰণা কৰিছে। এই কথাত জনগণ নাইবা চৰকাৰ কাৰোৰেই জৰ্কেপ নাই। মুঠতে অত দিনৰ কদৰ্ছ ৰূপৰ কোনো পৰিৱৰ্তন হোৱা নাই। কাৰণ নৈখন পৰিস্কৰণৰ বাবে যি ধন-জনৰ প্ৰয়োজন সেই কথালৈ কাৰো মন-কাণ নাই। কোনোৱ ইয়াৰ বাবে আগভাগ লৈ আগবাঢ়ি নাহে। কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰে সকলো লৈতেবা নৈ পৰিস্কৰণৰ আঁচনি গ্ৰহণৰ বাবে নিৰ্দেশ দিছে যদিও ৰাজ্য চৰকাৰে বিষয়টোত গুৰুত্ব দিয়া নাই। প্ৰদূষণমুক্ত কৰাৰ বাবে মন্ত্ৰী-বিধায়ক তথা বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰে গিজিগিজ থকা সত্বেও ভৰলু নৈক এনে কদৰ্ছ ৰূপত সকলো আঁচৰিত হ’ব লগা হৈছে। নগৰৰ মাজমজিয়াত থকা নৈখনৰ এনে অৱস্থাই আট চিটাৰ বিপৰীত ছবি এখনৰ কথাহে মনলৈ আনে। ভৰলুৰ এও দূ লগা অৱস্থাবে পথনিৰ কথা সঘনাই কোৱা চৰকাৰে নৈখনৰ প্ৰদূষণ আঁতৰ কৰিবৰ প্ৰচেষ্টা হাতত ল’ব নোৱৰাটো অতি লজ্জাজনক। যি সময়ত কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰখনে অমৃত সৰোবৰৰ কথা কৈছে, সেই সময়ত একোটা দলৰে ৰাজ্য শাসন কৰি থকা চৰকাৰখনলৈ পৰিষ্কাৰ কৰাৰ আঁচনি এজন ৰূপায়ণ কৰিব নোৱৰাটো জনসাধাৰণৰ বাবেই দুৰ্ভাগ্যৰ কথা। সেয়েহে ৰাইজৰ সজাগতাৰ অতি আৱশ্যক। চৰকাৰৰ দায়িত্বৰ সমানেই ৰাইজৰো দায়িত্ব। এইক্ষেত্ৰত অধিক গুৰুত্ব চৰকাৰে দিব লাগিবই আৰু জনসাধাৰণৰ সচেতনাই এইক্ষেত্ৰত অধিক গুৰুত্ব দিলেহে কাৰ্যতঃ ভৰলুৰ পৰিস্কৰণ তথা প্ৰদূষণৰ পৰা মহানগৰবাসী উ পকৃত হ’ব।

সম্পাদকলৈ চিঠি

মামতুৰ গাৰে সম্পাদক দায়ী নহয়

প্ৰতিমা বিসৰ্জনৰ বাবে নিৰ্দিষ্ট এডোখৰ ঠাই হোৱা উচিত

দুৰ্গোৎসৱ সমাগত, চৌদিশে দুৰ্গোৎসৱৰ মণ্ডপবোৰ জাক-জমকতাবে সজাই তুলিছে। কিন্তু সেই জাক-জমকতা কেৱল তিনি-চাৰি দিগৰ বাবেহে। দুৰ্গোৎসৱ বা অন্য কোনো ধাৰ্মিক উৎসৱৰ প্ৰতিমা বা মূৰ্তিসমূহ নৈত বিসৰ্জন দিয়াটো ধাৰ্মিক পৰম্পৰা হিচাপে অতীজৰ পৰা পালন কৰি আহিছে। কিন্তু বৰ্তমান অনুভৱ হয় এই পৰম্পৰা নৈত বিসৰ্জন দিয়াৰ সলনি এডোখৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাইৰ ব্যৱস্থা কৰা উচিত। অসম তথা ভাৰতত বহুবি এনে অসংখ্য উৎসৱ উদ্‌যাপন কৰা হয় আৰু সেই উৎসৱৰ প্ৰতিমা বা মূৰ্তিসমূহ নৈত বিসৰ্জন দিয়া হয়। বৰ্তমান আগন্তুক দুৰ্গোৎসৱলৈকে মন কৰিলে পাৰ্শ্ব পাম, অমৰৰ এনে এটা অঞ্চল নোলাব য’ত দুৰ্গোৎসৱ উদ্‌যাপনৰ আয়োজন কৰা নাই আৰু শেষত সকলো প্ৰতিমা বিসৰ্জন নৈৰ বুকুতেই দিয়া হয়। কিন্তু প্ৰতিমাবোৰ নৈত বিসৰ্জন দিয়াৰ ফলত নৈৰ বুকুতে আবদ্ধ হৈ পৰে। হয়তো উপনৈবোৰে উটাই নি ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ বুকুত গৈে হিচাপে জমা কৰে। অতীজৰ পৰা চলি অহা এই পৰম্পৰাই বৰ্তমানলৈকে নৈসমূহৰ বুকুত এনে কিমান গেদ জমা কৰিছে হয়তো আমি তাৰ কল্পনাও কৰিব নোৱাৰো। এই গেদবোৰে নৈৰ ক্ৰমে নৈসমূহৰ বুকু বাম কৰি অনাৰত অহিহণা যোগাইছে। অসমৰ বানপানীৰ সমস্যাই ইও এটা অন্য কাৰণ নহয় বুলি আমি নুই কৰিব নোৱাৰোঁ। কিন্তু এই উৎসৱ-পাৰ্বণসমূহ আমাৰ ধাৰ্মিক পৰম্পৰা। এই পৰম্পৰা সালসলনি কৰাটো আমাৰ বাবে সম্ভৱপৰ নহয়। কিন্তু আমি ইয়াৰ কিছু নিয়ম সলনি কৰি নৈৰ বুকুত বিসৰ্জন দিয়াৰ পৰিৱৰ্তে প্ৰতিটো অঞ্চলতে একেডোখৰ নিৰ্দিষ্ট ঠাই সংৰেণৰ ব্যৱস্থা কৰিলে বানপানীৰ দৰে এটা দুৰ্যোগ নিৰাময়ৰ বাবে কিছু পৰিমাণে হ’লেও অৰিহণা যোগাব। গতিকে দুৰ্গোৎসৱৰ সন্মিতিসমূহে এক গোট হৈ এটা যোগাযোগ দৃষ্টিভংগীৰে এই বিষয়টোৰ ওপৰত বিবেচনা কৰা উচিত হ’ব।

■ মানস প্ৰতিম সন্দিৰ্কে

ফোনঃ ৯৩৬৬৫-৭০১৯৮৫

লেখক-লেখিকাৰ প্ৰতি

আপোনালোকক সন্মান সহকাৰে জনাওঁ যে ‘দৈনন্দিন বাৰ্তা’ৰ ‘সম্পাদকীয় পৃষ্ঠা’ৰ শিতাললৈ চিঠি-পত্ৰ আৰু সম্পাদকীয় পৃষ্ঠাৰ লগত জড়িত লেখা প্ৰেৰণ কৰিব পাৰে। এইখিনিকে এটা বিশেষ অনুৰোধ, লেখাবোৰ যথাসম্ভৱ চুটি হ’লে সম্পাদনা কৰাৰ বাবে সুবিধা হয়। লেখা পঠিওৱা প্ৰতিগৰাকী লেখক-লেখিকাকে জনোৱা হ’ল যে লেখাবোৰ নিৰ্দিষ্ট সময় অনুসৰি প্ৰকাশ পাব। লেখাবোৰ তলৰ ঠিকনাত বা ‘দৈনন্দিন বাৰ্তা’ৰ e-mail : editordbarta@gmail.comতো পঠিয়াব পাৰিব।

লেখা পঠিওৱাৰ ঠিকনা :

‘দৈনন্দিন বাৰ্তা’

জি এন বি ৰোড, জনমাৰি কলনি
গুৱাহাটী, পিন : ৭৮১০০৩

৩০ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২২ ■ শুকুৰবাৰ ■ ১৩ আহিন, ১৯৪৪ শক

■ চৰাইদেউৰ প্ৰান্তে প্ৰান্তে সোপাধৰাৰ আতংক ■

সোপাধৰাৰ নামত অপপ্ৰচাৰ চলোৱা ব্যক্তিৰ সন্ধানত আৰক্ষী

মৃদুল কুমাৰ চাহু

আধুনিক বিজ্ঞানৰ যুগত সোপাধৰা, ডাইনী আদি শংকাজনিক শব্দৰ কিবা অস্তিত্ব আছেনে? সোপাধৰা, পিছল মানুহৰ অপপ্ৰচাৰে চৰাইদেউ জিলাৰ প্ৰান্তে প্ৰান্তে আতংকই বিৰাজ কৰিছে। বহু অভিভাৱক সোপাধৰাৰ শংকাত নিজৰ সন্তানক বিদ্যালয়লৈ পঠিয়াবলৈ ভয় কৰিছে। অস্তিত্বহীন আতংকময় সোপাধৰাৰ পক্ষত একাংশ লোকে সামাজিক মাধ্যমত কেইটামান বীভৎস দৃশ্য প্ৰচাৰ চলাই মানুহৰ মাজত আতংক বিয়পোৱা চক্ৰটোৰ মূল নায়কৰ আৰক্ষীয়ে আটক কৰি প্ৰকৃত সত্যতা নিৰূপন নকৰা পৰ্যন্ত সোপাধৰাৰ নামত অনাগত দিনত আৰু কিমানগৰাকী নিৰীহ ব্যক্তিয়ে প্ৰাণ হেৰুৱাব তাৰ নিশ্চয়তা নোহোৱা হৈছে। কোনে আৰু কি অভিযুক্ত সমুখত ৰাখি সোপাধৰাৰ নামত জনসাধাৰণৰ মাজত সন্দেহজনক এক চিত্ৰ তুলি ধৰি আতংকময় পৰিস্থিতি সৃষ্টি কৰিছে তাৰ সঠিক তথ্য উদ্‌ঘাটন কৰি জনসাধাৰণৰ মাজত সৃষ্টি হোৱা আতংক দূৰ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰাথমিক অৱস্থাত গাঁওৰক্ষী বাহিনীকে ধৰি চৰকাৰে গঠন কৰি দিয়া ছেছজসেৰী সংগঠনসমূহে গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লৈ সোপাধৰাৰ বিৰুদ্ধে



আতংক বিয়াই জনসাধাৰণক ভীতিগ্ৰস্ত কৰাত পূজাৰ বতৰত দুটকা উপাৰ্জনৰ আশা কৰা থলুৱা ব্যৱসায়ীসকলে বাগিচা আৰু গ্ৰামাঞ্চললৈ যাবলৈ ভয় কৰিছে। জানোচা সোপাধৰাৰ ৰোধত পৰিব তেনে চিন্তাই খেদি ফুৰাত থলুৱা ব্যৱসায়ীসকলে বিনীত ৰজনী পাব কৰিছে। অৱশ্যে জিলাখনত একাংশ অচিনাকি ফেৰীৱালাই এনেবোৰ ৰূপ প্ৰচাৰৰ কেৰেপ নকৰি বিলাসী বাহনত বিভিন্ন সামগ্ৰী বিক্ৰীত নামি পৰিছে। বিলাসী বাহনত অহা এখন পোহৰলৈ আহিব। এই ঘটনাবোৰক বহণ সানি সমাজত সোপাধৰাৰ অস্তিত্বক প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ চেষ্টা কৰা চক্ৰটোৰ অভিযুক্ত মুঠেই সুবিধাজনক নহয়।

দুৰ্গাৰ নটা ৰূপ আৰু নৱৰাত্ৰত ন-ৰূপৰ আৰধনা

■ অজয় বৰুৱা

বহন কৰে তেৱেঁই ‘কুশ্মাণ্ড’।এইগৰাকী দেৱী অষ্টভূজা নামেৰেও জনাজাত। দেৱী কুশ্মাণ্ডক পূজা-উপাসনা কৰিলে সমস্ত ৰোগ-শোক দূৰ হয় আৰু আয়, যশ, বল বৃদ্ধি হয়। নৱৰাত্ৰৰ চতুৰ্থ দিনা কুশ্মাণ্ডৰ আৰাধনা কৰা হয়। পঞ্চম ৰূপটো হ’ল— ‘স্কন্দমাতা’। কাৰ্ত্তিকৰ আন এটা নাম স্কন্দ। কাৰ্ত্তিকৰ মাক হোৱা বাবে দেৱী দুৰ্গাক স্কন্দমাতা নামেৰেও জনা যায়। এইগৰাকী দেৱী শুভ বৰ্ণ আৰু পদুম ফুলৰ ওপৰত উপবিষ্টা। স্কন্দমাতা দেৱীক ভক্তি সহকাৰে আৰাধনা কৰিলে ভক্তৰ সকলো ইচ্ছা দেৱীয়ে পূৰণ কৰে। নৱৰাত্ৰৰ পঞ্চম দিনা দেৱী স্কন্দমাতাৰ আৰাধনা কৰা হয়। ষষ্ঠ ৰূপটো হ’ল— কাত্যায়নী। মহাপীঠ বৃন্দাবনৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী কাত্যায়নী। মহৰ্বি কাত্যায়নৰ পূজাত সন্তুষ্ট হৈ দেৱীয়ে দশমীৰ দিনা মহিষাসুৰক বধ কৰিছিল। কাত্যানে প্ৰথমে আৰাধনা কৰাৰ বাবে নাম হয় দেৱী কাত্যায়নী। কায়োমনোৰাকো শুদ্ধ অন্তৰেৰে ভক্তি সহকাৰে কাত্যায়নী দেৱীৰ আৰাধনা কৰিলে ধৰ্ম, অৰ্থ, কাম, মোক্ষ ৰূপত ফল প্ৰাপ্তি হয়। সপ্তম ৰূপটো হল— ‘কালৰাত্ৰি’। ঋগ্বদৰ দশম মণ্ডলত যি বাৰিসৃজ্ঞ আছে, তাত পৰমব্ৰহ্মক ৰাতি হিচাপে বৰ্ণনা কৰা হৈছে। মহাপ্ৰলয়ৰ ৰাতিয়েই হৈছে মহাৰাত্ৰি। মহাৰাত্ৰিকে কালৰাত্ৰি গভীৰতা, কালৰাত্ৰিত মহাবিশ্ব নিগ্ৰিত অৱস্থাত থাকি যোগনিদ্ৰাক ভজনা কৰা হয়। দেৱীৰ গাৰ ৰং আন্ধাৰৰ নিচিনা ক’লা। কেশ বিন্যাস কিন্মত, কণ্ঠত বিদ্যুতৰ চমকৰ নিচিনা উজ্জ্বল মালা আৰু তিনিটা ভয়ংকৰ চকু। এইগৰাকী দেৱীৰ বাহন গাধ। কালৰাত্ৰি দেৱীৰ আৰাধনা কৰাৰ লগে লগে দৈত্য, দানৱ, ৰাক্ষস, ভূত-প্ৰেত আদি সকলো ভীতিগ্ৰস্ত হৈ সেই স্থান ত্যাগ কৰে। দেৱীৰ কৃপা থাকিলে সকলো প্ৰকাৰৰ ভয়ৰ পৰা মুক্ত হৈ ভক্তগণে সুখ-শান্তিৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিব পাৰে। নৱৰাত্ৰৰ সপ্তম দিনা কালৰাত্ৰিৰ আৰধনা হয়।

অষ্টম ৰূপটো হল— ‘ব্ৰহ্মচাৰীণী’। মহাগৌৰী দেৱী বুঘত বাহনা আৰু চতুৰ্ভূজ। এইগৰাকী দেৱীয়ে শিৱক পতিকাৰে পাবলৈ পাৰ্বতী ৰূপেৰে বহুৱৰত্ব পদস্যা কৰিছিল। ভগৱান শিৱই সন্তুষ্ট হৈ গংগাৰ পৰিৱ জলেৰে দেৱীক স্নান কৰায় আৰু লগে লগে দেৱীৰ দেহ জোতিয়ান আৰু গৌৰ বৰ্ণৰ হৈ পৰে। সেই বাবে এইগৰাকী দেৱী মহাগৌৰী নামেৰে অভিহিত। নৱৰাত্ৰিৰ লগতে অষ্টমীৰ দিনাখন মহাগৌৰী দেৱীৰ পূজা-অৰ্চনা কৰা হয়। দেৱীৰ কৃপাত ভক্তৰ আলৌকিক সিদ্ধি লাভ হয়, লগতে সকলো দোষ নাশ হয় আৰু সৰ্ব পাণ-ভয় দূৰ হয়। নৱৰাত্ৰৰ অষ্টম দিনা মহাগৌৰীৰ পূজা হয়। নৱম ৰূপটো হ’ল— ‘সিদ্ধিদাত্ৰী’। দেৱীয়ে ভক্ত আৰু সাধকৰ সৰ্বপ্ৰকাৰ সিদ্ধি প্ৰদান কৰে। এই দেৱীৰ কৃপাৰ ফলতে দেৱাদিদেৱ মহাদেৱে সকলো প্ৰকাৰ সিদ্ধি লাভ কৰিছিল। ইয়াৰ উপৰি সিদ্ধিদাত্ৰী দেৱীৰ কৃপাৰে শিৱ অৰ্দ্ধনাৰীশ্বৰ হৈছিল। নৱৰাত্ৰৰ নৱম দিনা সিদ্ধিদাত্ৰীৰ আৰাধনা কৰা হয়। নৱদুৰ্গাৰ আন নটা ভিন্ন ৰূপ হ’ল- প্ৰেতাশীল, চামুণ্ডা, মহিষাসনা বাৰাহী, গজাসীনা এজী, গৰুড়াসীনা বৈষ্ণৱী, নাৰসিংহী শিৱদূতী, বুৰাসীনা মাহেশ্বৰী, শিৱবিহানা কোমীৰা, হংসাসীনা ব্ৰাহ্মী আৰু পদ্মাসীনা লক্ষ্মী। এই নটা ৰূপতেও দেৱী দুৰ্গা পূজাত হৈ থাকে। নৱৰাত্ৰত নটা গছ বা গছৰ ডালক দেৱী দুৰ্গাৰ প্ৰতিনিধিৰূপে পূজা কৰা হয়। গছকেইবিধ হ’ল— কদলী (কল), দাড়ীম্বী (ডালিম), ধ্যান (ধান), হিৰদ্রা (হালধি), মানক (মানকচু), কচু, বিলৰ (বেল), আশোক আৰু জয়ন্তী। ইয়াৰ উপৰি নৱৰাত্ৰৰ সৈতে জড়িত আচাৰসমূহ হ’ল— অৰিষাস, পূজা, কলাৱন্ত, বৈশ্ণৱ, বিসৰ্জন আৰু অপৰাজিতা পূজা। নৱৰাত্ৰৰ অনাত্মত পোশিষ্টাৰ ভিতৰত হ’ল কুমাৰী পূজা। এই কুমাৰী পূজাত দেৱীৰ ৰূপ আৰু শক্তি সম্পূৰ্ণৰূপে কুমাৰীত আৰোপ কৰি সাধকজনে তদগতচিত্ত হয়। ১-১৬ বছৰলৈ কুমাৰীসকলৰ নামবোৰ হ’ল— সন্ধ্যা, সবৰ্ঘতা, ত্ৰিধামূৰ্তি, কালিকা, সুভগা, উমা, মালিনী, কুক্তিকা, কাল-সংঘৰ্ষা, অপৰাজিতা, ক্ৰত্ৰাণী, ভৈৰৱী, মহালক্ষ্মী, কুলনায়িকা, ক্ষেত্ৰভা, চণ্ডিকা। ভাৰতৰ হিন্দু সমাজখন জাতি-বৰ্ণভেদে সহস্ৰ ধাৰাত বিভিন্ম খণ্ডিত, বিচ্ছিন্ন যদিও নৱৰাত্ৰই সন অধিকাৰ, সমন্বয়, একা-সংহতি বাণী বহন কৰি আহিছে। শক্তিৰ পূজা এই নৱৰাত্ৰই আমাক সাহসী, শক্তিদান, নিভীক আৰু একাবদ্ধ হ’বলৈ শিকায়।

চাওতালসকল গৈগোষ্ঠী : গোত্ৰৰ পৰা উপগোটলৈ

■ ৰমেশ চন্দ্ৰ চৰণে

এসময়ৰ কথা। চাওতালসকলে পূৰ্বৰে পৰা পূজা-পাৰ্বণ কৰি আহিছে। গোত্ৰ অনুসৰি পূজা কৰাৰ নীতি-নিয়ম, বিধি-বিধানসমূহ বেলেগ বেলেগ হোৱা দেখা যায়। অঞ্চল ভেদেও ৰীতি-নীতিৰ কিছু মিল বা অমিলো থাকে। চাওতালসকলৰ ১২টা গোত্ৰ আছে। যেনে-কিন্তু, চৰণে, মুৰু, হেম্ৰম, টুঙ, ৰাফে, হাঁসদা, টঙে, মাৰটী, বেদোৱা, পাউডালী, বেহা আদি। ইয়াৰ উপৰি প্ৰতিটো গোত্ৰৰ বিপৰীতে কেইবাসাংখক উপগোটও আছে। যেনে চৰণে গোত্ৰৰ চিঢ় চৰণে, সাগা চৰণে, যোগী চৰণে আদিকে ধৰি কেইবাটাও উপগোট। একে গোত্ৰৰ হ’লেও উপগোত্ৰৰ ভিন্নতাৰ বাবে পূজা-পাৰ্বণৰ লগতে নীতি-নিয়মো বেলেগ বেলেগ হোৱা দেখা যায়। এদিনাখনক লৈগোত্ৰৰ পূজাৰ পৰা চাওতালসকলৰ চৰণে গোত্ৰৰ পূজাৰীৰ দল

আৱশ্যক হ’ল। পূজাৰ সামগ্ৰী অনা ঢলাত দেখোন সন্দেহ নাই। সেমুৰ আনিবলৈ পাহৰি যোৱা পূজাৰী বৰ বিপাঙত পৰিব। অৱশেষত পূজাৰীয়ে সেমুৰ আনাব বাবে দুজনমান লোকক ঘৰলৈ বুলি পঠিয়ালে। লোক পূজালৈ নোযোৱা আৰু অংশগ্ৰহণ কৰিব নাই। হঠাৎ নদীৰ পানী বাঢ়ি অহাত সেমুৰ আৰু আনিবলৈ নহ’ল। উভতি আহি পূজাৰীক নদীৰ পানী বাঢ়ি অহাৰ বাবে সেমুৰ আনিবলৈ নোৱাৰিলে বুলি জনায়। সেমুৰ নথকাৰ বাবে আন উপাৰ্জিত থকা লোকসকলে এয়া মংগলজনক জাতি-বৰ্ণভেদে সহস্ৰ ধাৰাত বিভিন্ম খণ্ডিত, বিচ্ছিন্ন যদিও নৱৰাত্ৰই সন অধিকাৰ, সমন্বয়, একা-সংহতি বাণী বহন কৰি আহিছে। শক্তিৰ পূজা এই নৱৰাত্ৰই আমাক সাহসী, শক্তিদান, নিভীক আৰু একাবদ্ধ হ’বলৈ শিকায়।

■ চৰাইদেউৰ প্ৰান্তে প্ৰান্তে সোপাধৰাৰ আতংক ■

সোপাধৰাৰ নামত অপপ্ৰচাৰ চলোৱা ব্যক্তিৰ সন্ধানত আৰক্ষী

সোপাধৰাৰ আতংক বিয়পাই ভীতিগ্ৰস্ত হৈ পৰা পৰিয়ালৰ ঘৰত চোৰ কৰাৰ সুযোগ লোৱা চক্ৰটোৱে আৰক্ষীয়ে চিনাক্ত কৰিব পাৰিলেই সোপাধৰাৰ প্ৰকৃত বহস্য পোহৰলৈ আহিব। অৱশ্যে সোপাধৰাৰ গইনা লৈ জিলাখনত মানৱ সৰবৰাহকৰী এক চক্ৰ সঞ্চি়য় হৈ থকাটো নিশ্চিত। চিকিৎসা বিজ্ঞানৰ লগত জড়িত একাংশ ধুবন্ধৰ ব্যক্তিয়ে লক্ষ্য কৰি লৈছে ছবছৰৰ পৰা দহ বছৰৰ ল’ৰা-ছোৱালীক। এই কাৰ্যৰ নেপথ্যত মানৱ দেহ অংগ ব্যবসায়ী চক্ৰ জড়িত থকাৰ সম্ভাৱনা আছে। প্ৰধানকৈ অচিনাকি স্বাস্থ্যৱান ফেৰীৱালাৰ বিৰুদ্ধে আৰক্ষীয়ে অভিযান চলালেই জোলাঙাৰ মেৰুৰি ওলাই পৰিব। অৱশ্যে সোপাধৰা, ক’লা মানুহ, পিছল মানুহৰ দৰে অপ্ৰাসংগিক তথা ভিত্তি হীন নথৰ অপপ্ৰচাৰ চলোৱাৰো সত্যতা আছে নে নাই তাৰ নিশ্চয়তা নাথাকিলেও অচিনাকি ব্যক্তিৰ লগত চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে। জিলাখনৰ সুনিশ্চিত নিৰাপত্তা প্ৰদানৰ ক্ষেত্ৰত অভিভাৱকসকলক সদা সচেতন হৈ থাকিবলৈ প্ৰতিগৰাকী অভিভাৱকক আৰক্ষী প্ৰশাসনে আহ্বান জনাইছে। সন্দেহজনক ব্যক্তি দেখিলে তৎকালে আৰক্ষীক অৱগত কৰক। আইন হ’ল তুলি নল’বলৈ আৰক্ষীয়ে আহ্বান জনাইছে।

অজয় বৰুৱা

বহন কৰে তেৱেঁই ‘কুশ্মাণ্ড’।এইগৰাকী দেৱী অষ্টভূজা নামেৰেও জনাজাত। দেৱী কুশ্মাণ্ডক পূজা-উপাসনা কৰিলে সমস্ত ৰোগ-শোক দূৰ হয় আৰু আয়, যশ, বল বৃদ্ধি হয়। নৱৰাত্ৰৰ চতুৰ্থ দিনা কুশ্মাণ্ডৰ আৰাধনা কৰা হয়। পঞ্চম ৰূপটো হ’ল— ‘স্কন্দমাতা’। কাৰ্ত্তিকৰ আন এটা নাম স্কন্দ। কাৰ্ত্তিকৰ মাক হোৱা বাবে দেৱী দুৰ্গাক স্কন্দমাতা নামেৰেও জনা যায়। এইগৰাকী দেৱী শুভ বৰ্ণ আৰু পদুম ফুলৰ ওপৰত উপবিষ্টা। স্কন্দমাতা দেৱীক ভক্তি সহকাৰে আৰাধনা কৰিলে ভক্তৰ সকলো ইচ্ছা দেৱীয়ে পূৰণ কৰে। নৱৰাত্ৰৰ পঞ্চম দিনা দেৱী স্কন্দমাতাৰ আৰাধনা কৰা হয়। ষষ্ঠ ৰূপটো হ’ল— কাত্যায়নী। মহাপীঠ বৃন্দাবনৰ অধিষ্ঠাত্ৰী দেৱী কাত্যায়নী। মহৰ্বি কাত্যায়নৰ পূজাত সন্তুষ্ট হৈ দেৱীয়ে দশমীৰ দিনা মহিষাসুৰক বধ কৰিছিল। কাত্যানে প্ৰথমে আৰাধনা কৰাৰ বাবে নাম হয় দেৱী কাত্যায়নী। কায়োমনোৰাকো শুদ্ধ অন্তৰেৰে ভক্তি সহকাৰে কাত্যায়নী দেৱীৰ আৰাধনা কৰিলে ধৰ্ম, অৰ্থ, কাম, মোক্ষ ৰূপত ফল প্ৰাপ্তি হয়। সপ্তম ৰূপটো হল— ‘কালৰাত্ৰি’। ঋগ্বদৰ দশম মণ্ডলত যি বাৰিসৃজ্ঞ আছে, তাত পৰমব্ৰহ্মক ৰাতি হিচাপে বৰ্ণনা কৰা হৈছে। মহাপ্ৰলয়ৰ ৰাতিয়েই হৈছে মহাৰাত্ৰি। মহাৰাত্ৰিকে কালৰাত্ৰি গভীৰতা, কালৰাত্ৰিত মহাবিশ্ব নিগ্ৰিত অৱস্থাত থাকি যোগনিদ্ৰাক ভজনা কৰা হয়। দেৱীৰ গাৰ ৰং আন্ধাৰৰ নিচিনা ক’লা। কেশ বিন্যাস কিন্মত, কণ্ঠত বিদ্যুতৰ চমকৰ নিচিনা উজ্জ্বল মালা আৰু তিনিটা ভয়ংকৰ চকু। এইগৰাকী দেৱীৰ বাহন গাধ। কালৰাত্ৰি দেৱীৰ আৰাধনা কৰাৰ লগে লগে দৈত্য, দানৱ, ৰাক্ষস, ভূত-প্ৰেত আদি সকলো ভীতিগ্ৰস্ত হৈ সেই স্থান ত্যাগ কৰে। দেৱীৰ কৃপা থাকিলে সকলো প্ৰকাৰৰ ভয়ৰ পৰা মুক্ত হৈ ভক্তগণে সুখ-শান্তিৰে জীৱন নিৰ্বাহ কৰিব পাৰে। নৱৰাত্ৰৰ সপ্তম দিনা কালৰাত্ৰিৰ আৰধনা হয়।

অষ্টম ৰূপটো হল— ‘ব্ৰহ্মচাৰীণী’। মহাগৌৰী দেৱী বুঘত বাহনা আৰু চতুৰ্ভূজ। এইগৰাকী দেৱীয়ে শিৱক পতিকাৰে পাবলৈ পাৰ্বতী ৰূপেৰে বহুৱৰত্ব পদস্যা কৰিছিল। ভগৱান শিৱই সন্তুষ্ট হৈ গংগাৰ পৰিৱ জলেৰে দেৱীক স্নান কৰায় আৰু লগে লগে দেৱীৰ দেহ জোতিয়ান আৰু গৌৰ বৰ্ণৰ হৈ পৰে। সেই বাবে এইগৰাকী দেৱী মহাগৌৰী নামেৰে অভিহিত। নৱৰাত্ৰিৰ লগতে অষ্টমীৰ দিনাখন মহাগৌৰী দেৱীৰ পূজা-অৰ্চনা কৰা হয়। দেৱীৰ কৃপাত ভক্তৰ আলৌকিক সিদ্ধি লাভ হয়, লগতে সকলো দোষ নাশ হয় আৰু সৰ্ব পাণ-ভয় দূৰ হয়। নৱৰাত্ৰৰ অষ্টম দিনা মহাগৌৰীৰ পূজা হয়। নৱম ৰূপটো হ’ল— ‘সিদ্ধিদাত্ৰী’। দেৱীয়ে ভক্ত আৰু সাধকৰ সৰ্বপ্ৰকাৰ সিদ্ধি প্ৰদান কৰে। এই দেৱীৰ কৃপাৰ ফলতে দেৱাদিদেৱ মহাদেৱে সকলো প্ৰকাৰ সিদ্ধি লাভ কৰিছিল। ইয়াৰ উপৰি সিদ্ধিদাত্ৰী দেৱীৰ কৃপাৰে শিৱ অৰ্দ্ধনাৰীশ্বৰ হৈছিল। নৱৰাত্ৰৰ নৱম দিনা সিদ্ধিদাত্ৰীৰ আৰাধনা কৰা হয়। নৱদুৰ্গাৰ আন নটা ভিন্ন ৰূপ হ’ল- প্ৰেতাশীল, চামুণ্ডা, মহিষাসনা বাৰাহী, গজাসীনা এজী, গৰুড়াসীনা বৈষ্ণৱী, নাৰসিংহী শিৱদূতী, বুৰাসীনা মাহেশ্বৰী, শিৱবিহানা কোমীৰা, হংসাসীনা ব্ৰাহ্মী আৰু পদ্মাসীনা লক্ষ্মী। এই নটা ৰূপতেও দেৱী দুৰ্গা পূজাত হৈ থাকে। নৱৰাত্ৰত নটা গছ বা গছৰ ডালক দেৱী দুৰ্গাৰ প্ৰতিনিধিৰূপে পূজা কৰা হয়। গছকেইবিধ হ’ল— কদলী (কল), দাড়ীম্বী (ডালিম), ধ্যান (ধান), হিৰদ্রা (হালধি), মানক (মানকচু), কচু, বিলৰ (বেল), আশোক আৰু জয়ন্তী। ইয়াৰ উপৰি নৱৰাত্ৰৰ সৈতে জড়িত আচাৰসমূহ হ’ল— অৰিষাস, পূজা, কলাৱন্ত, বৈশ্ণৱ, বিসৰ্জন আৰু অপৰাজিতা পূজা। নৱৰাত্ৰৰ অনাত্মত পোশিষ্টাৰ ভিতৰত হ’ল কুমাৰী পূজা। এই কুমাৰী পূজাত দেৱীৰ ৰূপ আৰু শক্তি সম্পূৰ্ণৰূপে কুমাৰীত আৰোপ কৰি সাধকজনে তদগতচিত্ত হয়। ১-১৬ বছৰলৈ কুমাৰীসকলৰ নামবোৰ হ’ল— সন্ধ্যা, সবৰ্ঘতা, ত্ৰিধামূৰ্তি, কালিকা, সুভগা, উমা, মালিনী, কুক্তিকা, কাল-সংঘৰ্ষা, অপৰাজিতা, ক্ৰত্ৰাণী, ভৈৰৱী, মহালক্ষ্মী, কুলনায়িকা, ক্ষেত্ৰভা, চণ্ডিকা। ভাৰতৰ হিন্দু সমাজখন জাতি-বৰ্ণভেদে সহস্ৰ ধাৰাত বিভিন্ম খণ্ডিত, বিচ্ছিন্ন যদিও নৱৰাত্ৰই সন অধিকাৰ, সমন্বয়, একা-সংহতি বাণী বহন কৰি আহিছে। শক্তিৰ পূজা এই নৱৰাত্ৰই আমাক সাহসী, শক্তিদান, নিভীক আৰু একাবদ্ধ হ’বলৈ শিকায়।

১৯৪১ চনৰ ২ জুন তাৰিখে ছয়গাঁৱৰ শ্ৰীশ্ৰীদিশ্বৰ দৈমাৰী সত্ৰত পূৰ্ণচন্দ্ৰ অধিকাৰীৰ পূত্ৰ হিচাপে জন্মগ্ৰহণ কৰা গগন চন্দ্ৰ অধিকাৰীয়ে যথাসময়ত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা ৰাজনীতি বিজ্ঞান বিষয়ত এম এ পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হয়। ১৯৬১ চনত ভাৰতীয় জীৱন ৰীমা নিগমত চাকৰি কৰিবলৈ লৈ ১৯৬৭ চনৰ অসম চৰকাৰক নিয়োগ বিভাগত এক সুদীৰ্ঘ সময় চাকৰি কৰি সময়ত যুটীয়া মঞ্চালাক হৈ ১৯৯৯ চনৰ ৩১ মে’ তাৰিখে তেওঁ অৱসৰ গ্ৰহণ কৰে।

আনহাতে, স্কুলীয়া জীৱনৰে পৰাই ভাষা-সাহিত্যৰ চৰ্চা কৰি অহা অধিকাৰী কালক্ৰমত শিশু সাহিত্যিক হিচাপে জন-সমাগৰ লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল। মৃত্যুৰ আগমুহূৰ্তলৈকে তেওঁ কানা কৰি থৈ যোৱা পৃথিসমূহৰ ভিতৰত— টকাত একোটা হাতী, ৰত্নিনা এ অকণ ৰ’দ, আকাশ গীত, ভদিশান চেং হ’ল বৃত্তী আতাৰ, মনোৰম নবৰৰ পেৰা আৰু টচ মৰা মাছ আদিয়ে প্ৰধান। এই পৃথিসমূহৰ উপৰি নৱকল্প বৰুনাৰ শিশু সাহিত্য সমগ্ৰ আদি কেইখনমান পুথি তেওঁ সম্পাদনা কৰি থৈ গৈছে। নিজস্ব সৃষ্টিকৰ্মৰ বাবেই হওক বা অন্য কোনো কাৰণতেই হওক, জীৱিত অৱস্থাতে সাহিত্য অকাদেমিৰ ‘শিশু সাহিত্য অকাদেমি’ আৰু অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰেমৰদেৱ তেওঁ সৌৰৰণি দত্ত সৌৰৰণি’টাকে আদি কৰি কেইবাটাও সম্মানীয় বঁটা লাভ কৰাৰ উপৰি চৰকাৰৰ সাহিত্যিক পেন্সনো তেওঁ লাভ কৰিছিল। কিন্তু দুখৰ বিষয় এই যে, ২০২০ চনৰ ৩০ ছেপ্টেম্বৰ তাৰিখে তেওঁ হৈইহংসাৰ ত্যাগ কৰে। তেওঁৰ সৃষ্টিকৰ্মৰ সঠিক মূল্যায়ননহ বৰল প্ৰচাৰৰ বাবে তেওঁৰ গুণগাহী ব্যক্তিসকলে যথোচিত পদক্ষেপ গ্ৰহণ কৰা উচিত বুলি শেষত আশা কৰা হ’ল।

ফোনঃ ৯৪৪৩৫৮-৮২২৫

শাৰদী ৰাণী আহিছা তুমি

ৰাজীৱ বৰুৱা

শাৰদী ৰাণী আহিছা তুমি
আহিনৰ পদূলিৰ নঙলা খুলি;
শৰৎ যেন সগৰ্হ কৌৱৰ;
সৌন্দৰ্যৰ প্ৰতীক।

শেৱালী, বকুলৰ আপোন গোন্ধটোৱে আমোলমোলাই থাকে চৌদিশ;
ফৰিৎফুটা জোনাকে বয় কুঁৱলীৰ চাদৰ এখনি।

বৃন্দাবনত তৰাৰ তৰাৱলী
আৰু মৃদুমন্দ বতাহ;
শৰতৰ নিশা পূৰ্ণিমাৰ
স্নিগ্ধ জোনাকত
য’ত শ্ৰীকৃষ্ণই
কৰিছিল ৰাসক্ৰীয়া...!

আহিতাই চোতালত ঢাৰি পাতি
বহি নান্দি-নান্দিীক কয় কত যে- সাধুকথা,
নিজৰ বৈশিষ্ট্য লৈ ঋতু আহে আৰু যায়

কিন্তু শৰৎ হেনো ঋতুৰ ৰাণী
দেৱী দশভূজাৰ আৰাহনী বুকুত
ভক্তিয়য় আৰতি সংগীত, মানৱী জীৱনক যুগে যুগে কৰা সন্মোহিত।

শৰতত লুকাই থাকে
আশাৰ বতৰা, ফুল হৈ
ফুলি উঠাৰ আৰু
চৰাই হৈ দেউকা মেলি
উৰি যোৱাৰ!

শৰৎ মানে শেৱালী,
কছৰা ফুলাৰ বতৰ;
বাৰিষাৰ পিছত তৰাং
হ’ব ধৰা নদীৰ বসুকাত
বগলী উৰাৰ সময়।

শৰৎ মানে আনন্দৰ বন্যা,
সাতোৰঙী ৰামধেনুৰ;
শৰতে জনাই আগমন অন্য
দেৱ-দেৱীৰ লগতে মা-দেৱী দুৰ্গাক।

দুৰ্গতি-নান্দিনী দশভূজা
দুৰ্গা মা ধৰালৈ আহে নান্দি,
অস্তাচাৰ, অন্ট্যাব, অপশক্তি,
দুখ-দৈন্য নাস কৰি সমাজত শান্তি
প্ৰতিষ্ঠাৰ হকে।

পুৱাৰ নিয়ৰ সিন্ত দুৱৰি
বেলিটোক মৰমতে লুকাই ৰাখিব খোজা কুঁৱলীবোৰ আৰু
শেৱালিৰ বাদ দি শৰতৰ কথা ভাবিবই নোৱাৰি।

শেৱালিয়ে বাট দেখুৱাই শৰতক আনে আওৰাই।
ওৰে নিশা সুবাস বিলাই
ফুলে হাচনাহানা-খৰিকাজিই।

পুৱা সূৰ্যকক দেখি লাজতে দুৱৰিৰ বুকুত থয় মুখ গুজি।
কোনোনে কয়! শেৱালিক বিঘাদৰ প্ৰতীক,
শৰৎ আৰু শেৱালিৰ সম্পৰ্ক অনাদি কালৰ।

ইমান স্নিগ্ধ, ইমান মধুৰ শৰতৰ জোনাক ভৰা নিশা,
দুৱৰিৰ দলিচাত নিয়ৰবোৰ যেন কাগালী মুকুতা;
নিশাৰ নিলভ ফৰকাল
গুকুলা আকাশ পাতল ডাৱৰত দুৰ-দিগন্তলৈ
আশাৰ বতৰা লৈ উৰা মাৰে কলকাকলিৰে জাক জাক শৰালি।

নিশাৰ যেন সেই জিলমিল জোনাক আৰু তিৰবিৰ তৰাই সোণতহে
সুৱগা চৰায়;
শাৰদী ৰাণীৰ চুমাৰ পৰশত ধন্য প্ৰকৃতি,
কৃষিভূমি হয় শস্য শ্যামলা ভৰ যৌৱনা।

কৃষকেও দুখ-বেদনা পাহৰি সাজু হয়
আয়োনত দুহাতেৰে আদৰিবলৈ সোণোৱালী লখিমী।

দেৰগাঁও চহৰখন অতীত হ’ল

গোঁ লাঘাট জিলাৰ এখন সৰু চহৰ দেৰগাঁও। সমগ্ৰ দেৰগাঁওবাসীৰ ভৰষা এই সৰু চহৰখন। চহৰখনৰ মাজমজিয়াৰু চাৰিআলি বুলি জনা যায়। সমগ্ৰ দেৰগঞাই এই চাৰিআলি নামে ঠাইখনক চিনি পাই। চাৰিআলিৰ ওচৰত বহুকেইখন দোকান আছে। দোকানৰ উপৰিও দীঘলীয়া কিছুমান একেলগ কৰি বনোৱা বহুতো কম আছে। এই কমবোৰত ইখনৰ পিছত সিনা দোকান আছে। এই দীঘলীয়াকৈ থকা কমবোৰৰ কিছুমান নিৰ্দিষ্ট নাম আছে। ইয়াত দেৰগাঁওবাসীৰ সুবিধা হোৱাকৈ কাপোৰৰ দোকানৰ পৰা আৰম্ভ কৰি হোটেল, বেক্ৰুকেট, কম্পিউটাৰ দোকান আদিলৈকে ক’ত যে দোকান। এই দোকানবোৰ দেৰগঞাবাসীৰ সকলোৰে পৰিচিত। বৰ্তমান সময়ৰ বৃদ্ধ, যুৱক-যুৱতী আদি সমলোবোৰে সৰুৰে পৰা এই চহৰখনত বজাৰ কৰাৰ অভিজ্ঞতা আছে।
প্ৰায়ে চাৰিআলিত বজাৰ কৰিবলৈ আহি থকা মানুহখিনিৰ দোকানীবোৰো যেনে আপোন। ভিন্ন কামত দেৰগাঁওবাসী চাৰিআলিলৈ আহিলে দোকানীবোৰক মাত এবাৰ নিদিয়াকৈ নাযায়। সদায় আহি আহি এই চহৰখনৰ ব্যৱসায়ীসকল যেন সকলোৰে চিনাকি। খুড়া, বৰদেউতা, দাদা আদি কিবা এটা সম্বাদখন ধৰি মতা এই ব্যৱসায়ীসকল যেন দেৰগঞাবাসীৰ সকলোৰে আপোন।
বৰ্তমান চাৰিলেন যুক্ত ৰাষ্ট্ৰা আহিল। সকলোৰে পৰিচিত

মিঠা সপোনৰ পম খেদি...

দুলুমণি দেৱী

আমি প্ৰত্যেকেই মনত একো একোটা সপোন পুহি ৰাখে। জীৱনত পূৰ্ণতা প্ৰাপ্তিৰ বাবে, সুখী হ’বৰ বাবে সপোনৰ পাছত দৌৰি থাকো। কেতিয়াবা সপোনৰ পাছত দৌৰোতে উজুতিও খাব লগা হয়। এটা মিঠা সপোনে আমাক নতুনদ্ব দিব পাৰে। গতানুগতিক জীৱন পথত নতুনত্ব পাবলৈ প্ৰত্যকেৰে মন। কিন্তু তাৰ বাবে যথেষ্ট সংগ্ৰামৰো প্ৰয়োজন। কঠিন বাস্তৱৰ লগত মুখামুখি হ’ব লগা হয়।

ৰাতি দেখা সপোন, দিনৰ বাস্তৱ পোহৰৰ পৃথিৱীখনত বিচাৰি ক’ত জনে যে অধীৰ আগ্ৰহ তথা সংগ্ৰাম কৰি প্ৰয়োজন পূৰণ কৰে, তাৰে বহুজনে পম খেদি ঘূৰি ফুৰে। দিনৰ পাছত দিন বাগৰে। সপোনে পোখা মেলে আৰু বহুতেই সেই সপোনৰ পাছত দৌৰিহে হাবাখুৰি খাই অনাই

পূজা মণ্ডপ সজোৱাৰ অঘোষিত প্ৰতিযোগিতা

দুৰ্গা পূজা বুলিলে সাধাৰণতে সকলোৰে মনটো বহুত ভাল লাগে, কিয়নো চানিওফালে যেন ধৰ্মৰ গুণগুণনি আৰু ইয়াৰ লগত জড়ি ত হৈ পৰে কিছূ মান পৰম্পৰাগত পূজা-অৰ্চনাৰ মধুৰ সৌৰৱৰী। শৰৎ শেৱালি আৰু পূজাৰ আনন্দ এতিয়া ৰাজ্যৰ চৌপাশে দেখিবলৈ পোৱা গৈছে। কিন্তু এইখিনিতে এটা কথাই মোৰ মনত বৰকৈ খুন্দা মাৰিবলৈ লৈছে। কথাতো হ’ল—বৰ্তমান লক্ষ্য কৰিছে। যে দুৰ্গা পূজাৰ মণ্ডপ বা পেণ্ডুলটোক লৈ ৰাজ্যৰ চাৰিওফালে যেন এক অঘোষিত প্ৰতিযোগিতা হ’বলৈ লৈছে। আচলতে বাহ্যিক উপকৰণে ক’ৰবাত নহয় ক’ৰবাত আমাৰ পূজা উদযাপন কৰাৰ পূৰ্বৰ এই দিনবোৰ যেন এতিয়া এক সাধু কথা বা কাহিনীলৈ ৰূপান্তৰিত কৰিবলৈ গৈ আছে

তাত কোনো সন্দেহ নাই। পূজা মণ্ডপ সজোৱাৰ প্ৰতিযোগিতাই যেন short cut পূজাৰীৰ আৱিৰ্ভাৱ হোৱাৰ ইংগিত বহন কৰিছে সেয়া লক্ষ্য ৰখাটো দৰকাৰ। মই এইটো ক’বলৈ নাই যোৱা যে পূজামণ্ডপত ডাঙৰ পেণ্ডেল নালাগে, লাগে নিশ্চয়কৈ লাগে। কিন্তু এইখিনিতে প্ৰতিখন পূজা উদযাপন কমিটীৰ বিষয়ববীয়াসকলে কেতবোৰ কথাৰ ওপৰত গুৰুত্ব আৰোপ কৰাটো বৰ দৰকাৰ। যেনে—

চন্দন কুমাৰ নাথ

১) পূজাৰ মণ্ডপ বা পেণ্ডেলটোক যেন ধৰ্মীয় সংস্কৃতিৰ সৈতে জড়িত বা ঐতিহাসিক ৰূপত সজোৱাৰ ওপৰত বিশেষ মনোনিৱেশ কৰিব লাগে।
২) পূজাৰ মণ্ডপ বা পেণ্ডেলটোক যেন কোনোধৰণৰ বুৰ্জ খালিকা, হিন্দী চলচ্চিত্ৰৰ কোনোবা বিশেষ চৰিত্ৰৰ আৰ্হিত নিৰ্মাণ নকৰি পৰম্পৰাগতভাৱে ৰাখিলেই ভাল হয়।
৩) অত্যধিক প্ৰতিযোগিতামুখী হ’বলৈ নাযায় যেন।
৪) পূজা উদযাপনৰ লগত সংগতি ৰাখি সাম্প্ৰতিক সন্ধিয়াৰ আয়োজন কৰাৰ কোনো নিৰ্দেশ দৰকাৰ নাই বুলি মই ভাবোঁ।
৫) পূজা-অৰ্চনা কৰাৰ সময়ছোৱাত ম’ৰাইলটো হাতত লৈ ছেলফি লোৱাৰ পৰা আঁতৰত থাকক, নহ’লে পূজাত ধৰ্ম কম সমাজিক মাধ্যমত বেছি প্ৰচাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হ’ব।
৬) সন্ধিয়া সময়ছোৱাত যেতিয়া দূৰ-দূৰ্গণিৰ পৰা ভক্তপ্ৰাণ ৰাইজে সেৱা জনাবলৈ আহিব তেতিয়া লাউড স্পীকাৰত হানি সিঙ বা তেনেধৰণৰ সন্তীয়া সন্তীয়া বজাই পূজাৰ মান নিম্নগামী নকৰে যেন।

একবিংশ শতিকাৰ দুৰ্গাপূজা আৰু সমাজৰ দায়বদ্ধতা

ব্ৰজেন জীৱন

ধীৰম ওপৰত গুৰুত্ব দাঢ়িবলৈ ধৰাত এদল বিশিষ্ট শিল্পীৰ জন্ম হ’ল আৰু সমাজৰ বিশিষ্ট সংস্থা, শিল্পী আৰু পৰিষ্কৰ্মী জনতা একেলগে মিলিত হৈ পূজা কৰিবলৈ শিকিলে। ভোগতকৈ বেছি গুৰুত্ব পালে পৰিৱেশে, শিল্পকৰ্ম, সহযোগিতা আৰু কৰ্মসংস্থানে। হেৰাই যোৱা লোকসংস্কৃতিসমূহ ঠন ধৰি উঠিল। যাত্ৰাভিনয় হেৰাই গ’লেও আবৃত্তি, গান আৰু লোকনৃত্যই ঠাই পালে। এদল সাংস্কৃতিক শিল্পীৰ লগত আলোক শিল্পী, মুদ্পিল্পী আৰু মণ্ডপ শিল্পীৰ সৃষ্টি হ’ল। এসময়ত দুৰ্গা পূজাত মণ্ডপৰ খৰকতকৈ খোৱাৰ ভোগৰ আৰু পূজাৰীৰ খৰচ বেছি আছিল। একবিংশ শতিকাত মণ্ডপ, পৰিৱেশ, মূৰ্তি আৰু আলোকৰ বেলেগ সিংহভাগ খৰচ হোৱা দেখা গ’ল। দুৰ্গা পূজাই সৃষ্টি কৰিলে এদল পেছাদাৰী শিল্পী। পূজা ব্যক্তিগত আৰাধনাৰ পৰা সংস্কৃতিৰ সমিলন হৈ পৰিল, হৈ পৰিল সৃষ্টিকৰ্মৰ শিল্পীসকলৰ যুদ্ধক্ষেত্ৰ। কোনে কিমান বাহজক আকৰ্ষিত কৰিব পাৰে তাৰ প্ৰতিযোগিতা চলিল। সৃষ্টিকৰ্মৰ যোগেৰে এসময়ৰ সৰু সৰু পূজাবোৰ এতিয়া বিয়োগেৰে আকৰ্ষণলৈ পৰিৱৰ্তিত হ’ল। সেইদৰে সম্পদ আহৰণৰ বাবে স্পনাচৰ পাবলৈ সকলোৰে দৌৰাদৌৰি লাগিল। গতিকে বৰ্তমান দুৰ্গা পূজাত কৃতকাৰ্য্যতাই

শৰত প্ৰেমিক ঋতু

মৃণালী শইকীয়া

শৰৎ ঋতু মানে মোৰ বুকুৰ এমুঠি গুকুলা ৰং, শৰত মোৰ প্ৰেমিক ঋতু। শৰৎ মোৰ বুকুৰ অবুজ সমীৰণ! যাৰ স্নিগ্ধ সুবাসত মই জহি পমি যাওঁ, নিয়ৰৰ টোপালত জিলিকা শেৱালি, দুবৰি, তগৰ, কনিয়ৰী, বকুলৰ বুকুতবা নিৰ্যাস, চৰাইৰ সুমধুৰ কাকলি, নৈৰ কাণে কাণে কৰুণা-বিৰিণাৰ লয়লাস নাচোন, আহিনৰ পকা ৰ’দ, গৈৰ ধৰা ধানৰ ফুৰফুৰীয়া গোন্ধ, পথাৰে পথাৰে সোণ সেউজীয়া ধাননিৰ ফুলাম দলিচা, সন্ধিয়াৰ চোতালত চিকমিক জোনাকী

ঘৰবোৰক নিমিষতে তললৈ বহাই ভাঙি পেলোৱা হৈছে। জেচিবিৰ শব্দ, হাতুৰীৰ মাৰ, শূন্য এটা ৰাজপথ, ধূলি, ৰ’দ কি যে পৰিৱেশ আমাৰ আপোন চহৰখনৰ।

চাৰিলেন যুক্ত এটা মুক্ত ৰাষ্ট্ৰ। চলিছে ইখনৰ পাছত সিখনকৈ গাড়ী। সকলোৰে প্ৰতিযোগিতা কোনে কাক পিছপেলাই আগত গাড়ী দৌৱাৰ পাৰে। ৰাষ্ট্ৰা ইপাৰ সিপাৰ হ’বলৈ বহু সময় অপেকা কৰিব লাগে। মন যায় চিঞৰ চিঞৰ ক’বলৈ— আমাক আগৰ সেই দেৰগাঁও চহৰখন ঘূৰাই লাগে। য’ত আমি দেৰগঞাই শান্তিৰে উশাহ লৈছিলো। নালাগে আমাক ইমান আধুনিকতা।

সদায় চাহ খোৱা সেই হোটেলখন, বহুত পুৰণি জোতাৰ দোকানখন, প্ৰায়ে গৈ থকা কম্পিউতাৰ দোকানখন, কাপোৰৰ দোকানখন বিলিন হৈ গ’ল...সেই সকলো...অতীতৰ গল্পত। বৰ্তমান সময়ত চাৰিআলিত ঠিয় হৈ সকলোৰে এবাৰলৈ ভাবিব লাগে কোনফালে যাম। কোনফালে গ’লে প্ৰয়োজনীয় সামগ্ৰীটো পাম। ধূলিৰ লগত যেন নিমিষতে মিলি গ’ল আমাৰ দেৰগাঁৱৰ সেই সৰু চহৰখন। এতিয়া মাথোঁ প্ৰতিজন দেৰগঞৰ স্মৃতি হৈ মানসপটত জিলিকি থাকিব ত্যাহিনি সেই সৰু চহৰখন আমাৰ দেৰগাঁও।

ফোন : ৬০০৮৩১০৭৫

শৰৎ মাথোঁ এটি ঋতু নহয়, শৰৎ জনজীৱনৰ সাহ। বৰ্ষাৰ সিন্ত বিঘাদৰ অঁচল আঁতৰাই প্ৰকৃতিৰ বুকুত বিলাই এক সৰণী সুস্বাদ। দেহৰ অৱসাদ অঁকৰাই ফুলে আনে বুজাৰ নোৱাৰা প্ৰশান্তি। শৰতৰ বৰতৰ প্ৰকৃতিৰ অপৰূপ সৌন্দৰ্যই দেহ মন অনবৰতে সজীৱ কৰি তোলে। গেলা গৰমৰ অসহনীয় দিনবোৰ লংঘন কৰি যেন প্ৰকৃতিয়ে গছে, বনে, নৈয়ে, বিলে, আকাশে বতাহে নতুন উদ্দেমোৰে জীৱনটো সজাই তুলিবলৈ উৎসাহিত কৰে। পথাৰৰ সেউজীয়া সুবাসত, কেঁচা মাটিৰ সজ্ঞাৱনায় দিনৰ আগমনৰ সুবাদতে গ্ৰাম জীৱনৰ ছবিখন মনোমৰ কৰি তোলে।

সঁচাই শৰৎ সৌন্দৰ্য্যৰ ৰাণী, ফৰকাল আকাশৰ কপাহ কোমল ডাৱৰৰ আৱৰণে আজিও হৃদয়খনত আঁকি দিয়ে সেই শৈশৱৰ প্ৰাণময় কৰি তোলা শাৱলীয়া আনন্দৰ ছবি। শৈশৱত যেতিয়া শুভ ডাৱৰবোৰ নীল আকাশত যিদৰে বিচৰণ কৰিছিল, মোৰো অকণমানী হৃদয়খনে আনন্দত



৭) প্ৰতিযোগিতামূলক নহৈ পুৰণিকলীয়া পৰম্পৰা নৱপ্ৰজন্মৰ আগত দেখুৱাবলৈ যত্ন কৰক।

৮) পূজা আয়োজন কৰা কমিটীৰ প্ৰতিজন সদস্যই পৰম্পৰাগত সাজ-পোছাক পৰিধান নকৰি, জিনচ, পেণ্ট আৰু তেনেধৰণৰ পশ্চিমীয়া সাজ পৰিধান কৰি ৰাইজৰ ওচৰত কমিটীৰ সদস্য বুলি বাহাদুৰী দিলে নহ’ব। আচলতে আমাৰ ৰাজ্যৰ একাংশ নিউজ চেনেলে পূজাৰ মণ্ডপত গৈ কেনখন পূজা উদযাপন কমিটীয়ে কিমান টকাৰ বাজেট নিৰ্ধাৰণ কৰিছে, কি আকৃতিৰ পূজামণ্ডপ বনাইছে, মণ্ডপটোৰ কিমান উচ্চতা, পূৰ্বতে বেস্ত পূজা মণ্ডপৰ পূৰস্কাৰ পাবলৈ সক্ষম হৈছে নে নাই ই ত্যাদি এনেধৰণৰ অনেক অপ্ৰয়োজনীয় তথ্য অলাগতিয়াল প্ৰশ্ন পূজা উদযাপন কমিটীৰ সদস্যসকলক উদ্দেশ্য কৰে, যাৰ ফলত সৰ্বসাধাৰণ জনতাই বৰ্তমান পূজা বুলিলেই যেন পূজাৰ পেণ্ডেলটোৰ এক অঘোষিত প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত কৰাৰ দৰে অনুভৱ কৰিবলৈ বাধ্য হৈ পৰিছে। আচলতে পূজাৰ মণ্ডপ সজোৱাক লৈ বিশেষ ক’ৰ লগা নাথাকে, বদিকে পূজাৰ পেণ্ডেলটোক পূৰ্বৰ দৰেই ধৰ্মস্থলীৰ আকাৰৰ বা মন্দিৰৰ ৰূপ দি নিৰ্মাণ কৰে, কিন্তু তাৰ বিপৰীতে আজিকালি বাহুৰলী চলচ্চিত্ৰৰ কোনোবা চৰিত্ৰৰ ৰূপ দিয়া, ল’ন টাৱাৰ ইত্যাদিৰে পূজা মণ্ডপ সজোৱা

মূল মন্ত্ৰ। দেৱীক আৰাধনা কৰাটো গৌণ হৈ সামাজিক বিনোদন মুখ্য হৈ পৰিছে। পূজাত আধুনিকতাৰ পৰশ বাককৈয়ে পৰিবলৈ ধৰিলে। ধনৰ আবধ ব্যয় আৰু জাকজমকতা ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পালে। আধুনিকতাৰ শীৰ্ষবিন্দুত উপস্থিত হ’লৈও কিন্তু মানুহ অনিশ্চয়তা আৰু অশান্তিৰ পৰা মুক্ত হ’ব নোৱাৰাটো চৰম দুৰ্ভাগ্যৰ কথা। ভোগবাদে যিমানে মানুহক গ্ৰাস কৰি আনিছে, যিমানে অৰক্ষয় ঘটিছে মানৱতাৰ। আনকি বিশ্বৰ ধৰণীস্বৰূপ মাতৃ জাতিও এই কৰাল গ্ৰাসৰ পৰা মুক্ত হ’ব পৰা নাই।

আজি বিশ্বৰ সমগ্ৰ মানৱ জাতি আত্মবিশ্লেষণৰ কাণ্ডৰাত থিয় হোৱাৰ সময় সমাগত। সংহাৰ ৰূপিনী, দুৰ্গতি নান্দিনী দুৰ্গাই প্ৰত্যেকজন মানুহৰ মনত সাহস আৰু ত্যাগৰ বীজ ৰোপণ কৰক। আমাৰ সমাজৰ পৰা শোষণকাৰী অপশক্তি অসুৰৰ অৱসান ঘটাৰ পাৰে ঐক্যবদ্ধ জনগণেহে। কিন্তু জাতি-বৰ্ণ-ধৰ্ম সম্প্ৰদায় আদিৰ ভিন্নতাৰ নামত ধানখান হৈ থকা জনগণে কোনোপধ্যে অসুৰ নাশিব নোৱাৰে, অসুৰেহে তেওঁলোকক নানা ছল-চাতুৰীৰে চেপি খুন্দি নিঃশ্বস কৰি থাকিব। জনগণে নিৰেকেৰে উপলব্ধি কৰা উচিত যে জাতি-বৰ্ণ- ধৰ্ম সম্প্ৰদায় ঈশ্বৰ সৃষ্টি নহয়। ঐক্যবদ্ধ জনগণক সিহঁতে একো ক্ষতি কৰিব নোৱাৰে। সমাজৰ পৰা সুতে-মূলে উচ্ছন্ন হওক মানুহৰ পশুত্বৰ প্ৰবৃত্তি। আৰম্ভ হওক গৌৰৱময় জয়যাত্ৰা। সময়ক ধৰি ৰাখিব নোৱাৰি। সময়ে সমাজক সলনি কৰিবই। সমাজ চিৰ পৰিৱৰ্তনশীল; পুৰণিৰ পৰা নতুনলৈ আৰু নতুনৰ পৰা ক্ৰমে নতুনৰ অভিমুখে গতি কৰাই সমাজৰ বৈশিষ্ট্য। নদীয়েও ভৰ বাৰিষা গতি সলনি কৰে, পাৰ ভাঙে। কিন্তু খৰালি আহিলে সি আগৰ সঁুতিহে ঘূৰি আহে। সেইদৰে পৰিৱৰ্তন আমাক লাগিব। কিন্তু পৰিৱৰ্তনৰ নামত মূল শিপাডাল উ ডালি পেলোৱা উচিত নহয়। সেইদৰে আধুনিকতাৰ ধামখুমিয়াত দুৰ্গা পূজাৰ মাহাত্ম্য পাহৰি নতুনত্বক আদৰি লোৱাটো কিমান সমীচীন সেইটো সময়েহে নিৰ্ধাৰণ কৰিব।

পৰ্কাৰৰ মেলা, ৰাতিৰ আকাশত তৰা জোনৰ ৰঙা চম্পতাপ আৰু যে কত কি শৰতৰ মিঠা আমেজে মোৰ আবেগ বিধৌ হিয়াত সোণালী সুখৰ টো তুলি যায়, শৰতে আনিছে আশাৰ বতৰা, শৰতে আনিছে শান্তিৰ বাৰ্তা, শৰতে মূঠিয়ে মূঠিয়ে যাচিছে শাৰদীয় সুবাস, আকাশে মৰতে ঢাক ঢোলৰ পবিত্ৰ ধ্বনিত দুৰ্গা মা পৃথিৱীলৈ অহাৰ বতৰা দিছে, শৰতে সৰগোপনে আহি মোৰ বুকুত ঘৰ সাজিছে, ভাল পাওঁ তোক শৰত বুকুৰ সমস্ত আবেগেৰে তোক আঁটি আঁটি বান্ধি ৰাখিম মোৰ সন্মোহন প্ৰেমোৰে শৰত মই তোৰ আজন্ম প্ৰেমিকা, মই ৰাতিফুলা এপাহ হালাহানা হৈ তোৰ বিতোপন কোলাত বাগৰ সলাম, সুখনিদ্ৰা কটাম...।



শৈশৱ, শৰৎ আৰু শেৱালি এক মিঠা অনুভৱ

দেৱীনা পামেগাম পেণ্ড

আত্মহাৰা হৈ ঢপলিয়াই ফুৰিছিল। থিৰীকাৰে বাবে পতি আকাশলৈ চাই পঠিয়াইছিলোঁ কেতিয়াবা ফৰকাল আকাশত ডাৱৰৰ খোপাবোৰত মনেৰে অৰ্কিত বিভিন্ন ছবি যেন দেখিবলৈ পাইছিলোঁ। যেন কৰবাত সাধু কথাৰ ৰাজকুমাৰ জনে যৌৱাত উঠি ৰাজকুমাৰী নিবলৈ ঠেঁকুৰী আহিছে, কেতিয়াবা আকৌ মহাদেৱে শিৱই কৈলাশত তপসাত ব্ৰতী থকাৰ দৰে ছবি দেখোঁ, কোনোবাদিনা এগৰাকী মাতৃয়ে সন্তানক বুকুত সুমুৱাই হৃদয়ৰ সমগ্ৰ মৰমৰ উমোৰে হিয়া উপঢৌ খমৰ কৰাৰ দৰে দেখোঁ, কেতিয়াবা এগৰাকী কণমানি ছোৱালীয়ে কৰণী ভৰাই ফুল তোলাৰ এখন মনোমোহা ছবি দেখোঁ। মুঠৰ ওপৰত শৰতৰ নীলিম আকাশত হৃদয়ত তঁকা প্ৰত্যেকটো ছবিয়েই যেন প্ৰতিকলিত হোৱা যেন অনুভৱ হৈছিল। শৰৎ, শৈশৱ, শেৱালি যাৰ এক এবাৰ নোৱাৰা সম্পৰ্ক। শৰৎ আহিলে শেৱালি ফুলে তুলসবাৰ শেৱালিৰ বুকু উজাই অহা আমোলমোল সুগন্ধত শাৰদীয় দুৰ্গা পূজাৰ এক সুকীয়া আনন্দ কঢ়িয়াই আনিছিল। ৰাতিপুৱা শুউৰ সোনকালে উঠি, চকু টুটা মোহাৰি মোহাৰি হাতত কৰণী লৈ চোতালত গুচ দলিচা পাৰি সৰি থকা শেৱালি বুটলিবলৈ গৈছিলোঁ। আজলী পাতি দুহাতেৰে



কাৰ্যৰ তীব্ৰ নিন্দা তথা বিৰোধিতা প্ৰকাশ কৰিছে। লগতে ৰাজ্যৰ সংবাদ মাধ্যমসমূহে পূজা মণ্ডপ সজোৱাক লৈ পুৰস্কাৰ দিয়াটো বন্ধ কৰিব লাগে নহ’লে অনাগত দিনবোৰত আমাৰ উঠি অহা প্ৰজন্মটোৱে দুৰ্গা পূজা বুলিলে নিউজ চেনেলৰ প্ৰতিযোগিতা বা পূজা মণ্ডপ সজোৱাৰ প্ৰতিযোগিতা বুলি গণ্য

ফোন : ৯১৩৮৪৯৭২৬

শাৰদীয় বৰষুণ

প্ৰবীণ কুমাৰ টায়ে

নিৰিবিলি গধূলি
জোনাক ৰাতি
জোনাক আৱৰে ডাৱৰে
কলীয়া ডাৱৰৰ ফাঁকেৰে
তৰা তিৰবিৰণি
ৰিমৰিম মনয়া বতাহ
মন চুই
ৰিণিকি ৰিণিকি বিজুলীৰ
জোনাকী পৰকাৰ গান
লগত চিপচিপিয়া বৰষুণ
ৰাস্তাৰ পদূলিত
মানুহৰ দৌৰা দৌৰি
গৈৰ ধৰা পথাৰ জীপাল হয়
ভেঁয়াকৰ মন
উৎফুল্ল কৰে
এইয়াৰ শাৰদীয় বৰষুণ
ফোন : ৬০০৮৪৯২৩৯৮

শৰতৰ শেৱালী

পূৰৱী দাস

নৈ পৰীয়া গুকুলা কঁছৰাৰ
হালি জালি নাচোনত
মত পৰেনে তেমাৰ
শৰত অহাৰ কথা...

কুহেলিকাৰ মায়াজাল ফালি
নিয়ৰসিন্ত দুৱৰিৰ ভিজা দলিচাত
এয়া যে শৰতৰ খোজ,

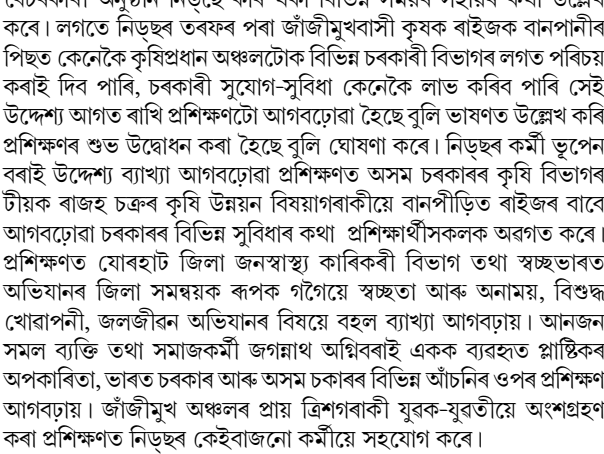
তেমাৰ মনত পৰেনে!
মিঠা মিঠা সুগন্ধিৰে
আমোলমোলাই থকা
শেৱালিৰ কথা,
আগচোতালখনিত শেৱালি বৈ থাকে,
কপছৰা চাদৰখন মেৰিয়াই...।
ঋতুৰ আগমনত
এধানি মমম
সাবপাই উঠে।

শাৰদীয় স্নিগ্ধ জোনাক ভৰা নিশা
তুমিও ভুল যাবা,
শেৱালিৰ বিমুগ্ধ ৰূপত,

এয়া যে নহয় কেৱল
কৰ্মৰ মহিমা
এয়া মাথোঁ হিয়াৰ আকুলতা
শৰতত শেৱালিৰ...।
ফোন : ৮৬৬৮৫৫৬১২৯

শেৱালিৰ ফুলৰ মিঠা কোমল সুবাস দীঘল দীঘলকৈ নাকেৰে টানি উশাহৰ জৰিহতে বুকুৰ মাজলৈ পঠিয়াই দিছিলোঁ। শৰতৰ বতৰতে পৰীক্ষাও আহে, পুৱাৰ নাতিশীতোষ্ণ উমলৈ পঢ়াৰো এক সুকীয়া মাদকতা আছিল। যদিও টোপনিৰ চিকুৰ পুৰা আছিল। শেতেলীৰ সোনকালেই এবিছিলোঁ। পুৱাৰ ফিৰফিৰীয়া শীতল বতাহ ছাতিতে মহালয়াত মহিষমৰ্দ্দিনী স্বয়ং মা দুৰ্গাই ধৰাৰ বুকুলৈ নামি আহে বুলি জ্যেষ্ঠ সকলৰ পৰা শুনিবলৈ পাইছিলোঁ দৃষ্টক দমন কৰি পৃথিৱীত শান্তি প্ৰতিষ্ঠা কৰিবলৈ। সেয়ে মহালয়া অহাৰ পৰাই গা সাতখন আঠখন হৈ উঠিছিল। দুৰ্গা পূজাত মাৰ আশীষ লৈ জেলেপী, নিমকি, খুৰ্মা খোৱাৰ পাছত ৰঙা, নীলা বেদন লৈ ঘৰমুৰা হোৱাৰ আশাত।
শৰতৰ মিঠা পৰশত সেইয়ে আজিও নস্টিলাজিক হৈ পৰে। কিমান আৰোগে জড়িত হৈ থাকে শৰতৰ সতে মিঠা মিঠা প্ৰতিটো লগনত। শৰৎ সৃষ্টিৰ বাহক, সমগ্ৰ ধৰাক নতুন ৰূপত সজাই প্ৰাণৱন্ত কৰি তোলে। নদীৰ পাৰৰ কঁছৰা বিৰিণিহিও লয়লাস ভঙ্গিমাৰে বিচিত্ৰ সাজেৰে সাজে। এইবাৰ শৰৎতে সকলোৰে জীৱনলৈ কঢ়িয়াই আনক যুঁহি আনন্দৰে ভৰা এক সজ্ঞাৱনায় জীৱন। দুখবোৰ বিসৰ্জন দি সুখৰ দলিচা পৰাই জীৱনক ন কাপেৰে আদৰি সুন্দৰ দুৰা অধিক সুন্দৰ কৰক সকলোৰে জীৱন।

ফোন : ৯৮৬৪১৬৮৮৬২



বিদ্যাপুৰ ৰাজবাৰীত ঐতিহাসিক দুৰ্গা পূজাৰ প্ৰস্তুতি

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বইটামাৰী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৰ বঙাইগাঁও জিলাৰ বইটামাৰীৰ সমীপৱৰ্তী বিদ্যাপুৰতো দুৰ্গাপূজাৰ ব্যাপক প্ৰস্তুতি চলিছে। ঐতিহাসিক বিদ্যাপুৰ ৰাজবাৰীত দুৰ্গাপূজাৰ প্ৰস্তুতি প্ৰায় সম্পূৰ্ণ হৈছে। জানিব পৰা মতে, ঐতিহাসিক চিদলী ৰাজ ইষ্টেটৰ ৰাজনী বিদ্যাপুৰত প্ৰতিষ্ঠা হোৱাৰ পিছৰ পৰাই ৰাজপ্ৰসাদ চৌহদ অৰ্থাৎ

ৰাজবাৰীত দুৰ্গাপূজা অনুষ্ঠিত হৈ আহিছে। বুৰঞ্জী মতে ১২৪৩ ভাস্কৰান্দত চিদলী ৰাজ্যৰ কোঁচ ৰজা গৌৰীনাৰায়নে নোমলপুৰৰ পৰা বিদ্যাপুৰলৈ ৰাজধানী স্থানান্তৰিত কৰিছিল আৰু তেতিয়াৰে পৰা ৰাজপৰিয়ালে বহুৰ ধৰি বংশানুক্ৰমিক ভাৱে এই দুৰ্গাপূজা অনুষ্ঠিত কৰি অহা। বুলি জানিব পৰা গৈছে। বৰ্তমান ৰাজবংশটোৰ উত্তৰাধিকাৰী জয়েশ নাৰায়ণ দেৱৰ

পৰিচালনাত আৰু স্থানীয় ৰাইজৰ সহযোগত ৰাজবাৰীত এই দুৰ্গা পূজা অনুষ্ঠিত হয়। উল্লেখ্য যে ৰাজপৰিয়ালৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত হোৱা এই ঐতিহাসিক দুৰ্গাপূজাখনত দেৱীৰ মুমূৰ্য মূৰ্তিৰ কিছু ব্যতিক্ৰমী ৰূপ দেখিবলৈ পোৱা যায়। সাধাৰণতে দুৰ্গা দেৱীৰ প্ৰতিমাৰ লগত লক্ষ্মী-সৰস্বতী, কাৰ্তিক আৰু গণেশৰ মূৰ্তি থাকে যদিও বিদ্যাপুৰ ৰাজবাৰীৰ এই পূজাৰ প্ৰতিমাত উক্ত

দেৱ-দেৱীসকলৰ সৈতে জয় আৰু বিজয়ৰ প্ৰতিমূৰ্তিও থাকে। ভগৱান বিষ্ণুৰ স্থান বৈষ্ণৱ দৰৱী জয়-বিজয়কো পূজা-অৰ্চনা কৰা হয়। এয়া ৰাজবাৰীৰ পূজাৰ এক সুকীয়া বৈশিষ্ট। ১ অক্টোবৰৰ পৰা ৫ অক্টোবৰলৈ তিনি অনুসৰি যথাবিহিত নিয়মেৰে পূজা অনুষ্ঠিত হ’ব। এই প্ৰাচীন পূজাখনত বিদ্যাপুৰ অঞ্চলৰ ৰাইজে স্বতঃস্ফূৰ্তভাৱে অংশগ্ৰহণ কৰিছে।

দুৰ্গা পূজাৰ উপলক্ষে শিমুলটাপুত দৰিদ্ৰ পৰিয়ালৰ মহিলাক সজল ফাউণ্ডেচনৰ বস্ত্ৰ বিতৰণ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, গোৱাইগাঁও, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৰ গোসাই গাঁও মহকুমাৰ অসম-বংগ সীমান্তৰ ১নং

শিমুলটাপুত আজি বিয়লি ৫০০ দৰিদ্ৰ মহিলাক বস্ত্ৰ বিতৰণ কৰে ৩ নং শ্ৰীৰামপুৰ সমষ্টিৰ পানিৰ তথা সজল ফাউণ্ডেচনৰ মুখ্য পৃষ্ঠপোষক সজল কুমাৰ সিংহই। উল্লেখ্য যে দুৰ্গা পূজাৰ উপলক্ষে সজল ফাউণ্ডেচনৰ তৰপৰ পৰা শিমুলটাপুত ৫০০ পৰিয়ালৰ অতিকৈ দৰিদ্ৰ হিন্দু মহিলাক শাড়ী বিতৰণ কৰে। আন আন বছৰৰ দৰে এই বেলেগ শাৰীয়া দুৰ্গা পূজাৰ পৰিৱ্ত উৎসৱতো সৰ্বমুঠ ৪ হাজাৰ পৰিয়ালক শাড়ী বিতৰণ কৰা হ’ব বুলি জানিবলৈ দিয়ে পানিৰ তথা সজল ফাউণ্ডেচনৰ মুখ্য পৃষ্ঠপোষক সজল কুমাৰ সিংহই। সজল ফাউণ্ডেচনৰ এনে পদক্ষেপক অঞ্চলটোৰ ৰাইজে শলাগ লোৱা দেখা পোৱা গৈছে।

চৰগুৱাত বন্যহস্তীৰ উপদ্ৰৱ, বিদ্যালয়গৃহ ভাঙি মধ্যাহ্ন ভোজন চাউল, পথাৰৰ ধান খাই তহিলং, নিমাত বন বিভাগ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ সেৱা, ডিমৌ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৰ ডিমৌ ৰাজহ চক্ৰৰ চৰগুৱাত যোৱা দুটা নিশা এক বৃহৎ বন্যহস্তীৰ জ্বাক উপদ্ৰৱ চলাই নিগ্ৰাহৰণ কৰিছে জনসাধাৰণৰ। বন্যহস্তীৰ জাকটোৱে সন্ধ্যা হোৱাৰ লগে লগে পানীদিহিং পক্ষী অভয়াৰণ্যৰ পৰা ওলাই আহি কুৰি পথাৰত এফালৰ পৰা ধান খোৱাৰ লগতে গাঁৱত প্ৰৱেশ কৰি ভঁৰাল ভাঙি অনিষ্ট সাধন কৰিছে। ইয়াৰোপৰি যোৱা নিশা চৰগুৱা উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয় পকী ৰাল ভাঙি বুজন পৰিমাণৰ মধ্যাহ্ন ভোজনৰ

চাউল খাই শেষ কৰে। বনৰীয়া হাতীৰ জাকটোৱে পানীদিহিংৰ কাষৰীয়া চৰগুৱা আশৰ কলিতা গাঁৱত কেইবাদিনো ধৰি উপদ্ৰৱ চলাই আহিছে যদিও জিলা আৰু স্থানীয় বন বিভাগৰ লোকে কোনো বাবস্থা গ্ৰহণ নকৰাত ৰাইজে বিভাগটোৰ প্ৰতি তীব্ৰ অসন্তোষ প্ৰকাশ কৰিছে। ইতিমধ্যে চৰগুৱাৰ পুনেশ্বৰ গণেশ ঘৰৰ ভঁৰাল ভঙা আৰু চৰাগুৱা উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পকী গৃহ ভাঙি মধ্যাহ্ন ভোজনৰ চাউল খাই অনিষ্ট কৰা সদৰ্ভক্ত বিভাগীয় কৰ্তৃপক্ষক অৱগত কৰিছে।

পূজাৰ বতৰত সোপাধৰাৰ আতংক টীয়কত গাঁৱে গাঁৱে সজাগতাত ব্যস্ত আৰক্ষী

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কাকজান, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৰ ৰাজ্যৰ সৰ্বত্ৰ এতিয়া দুৰ্গোৎসৱৰ আনন্দ। যিহেতু দুৰ্গা পূজা লৈ মাজত মাথোঁ এটা দিন। বৰ্ষীত বেল বেধোনেৰে দেৱীক প্ৰতিষ্ঠা কৰিব। এইকেইটা দিনত ৰাজ্যৰ আৰক্ষী প্ৰশাসনৰ ব্যস্ততা অধিক হয়। কাৰণ সুৰক্ষাজনিত দিশৰ পৰা আৱন্ত কৰি যান-যাতোকে সকলো দিশ



বিশিষ্ট সমাজসেৱী বংশীধৰ ডেকাৰ পৰলোক অঞ্চলজুৰি শোকাকুল পৰিবেশ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কমলপুৰ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৰ কমলপুৰ ৰাজহ চক্ৰৰ অন্তৰ্গত বোৰ্কা নিৱাসী, ডি আই চি চিৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত সম্প্ৰদায় বিষয়া, বিশিষ্ট সমাজসেৱী বংশীধৰ ডেকাৰ আজি পুৱা প্ৰায় ১০-৩০ বজাত নিজ বাসগৃহতে পৰলোকপ্ৰাপ্তি ঘটে। তেওঁ বিগত মাি মাহৰ পৰা যকৃতৰ দৰাৰোগ্য ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ আছিল বুলি জানিব পৰা গৈছে। এগৰাকী জনপ্ৰিয় সমাজসেৱী হিচাপে পৰিচিত বংশীধৰ ডেকাৰ মৃত্যুত সমগ্ৰ অঞ্চলজুৰি গভীৰ শোকসাধৰণ পৰিবেশৰ সৃষ্টি হ’ব আৰু শাৰদীয়া দুৰ্গোৎসৱৰ উলহ-মালহ ভালেখিনি ম্লান হয়। ডেকাৰ পৰলোকপ্ৰাপ্তিৰ বাতৰি বিয়পি পৰাৰ লগে লগে অজস্ৰ গুণমুগ্ধ লোক তেওঁৰ বাসগৃহত সমবেত হৈ শোকদগ্ধ পৰিয়ালবৰ্গক গভীৰ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে মৃতদেহত পুষ্পাঞ্জলি প্ৰদান কৰি শেষ শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰে। বোৰ্কা গাঁও হিতসাধিনী সভাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি বংশীধৰ ডেকা বোৰ্কা অঞ্চলৰ মধ্য কামপীঠ মহাবিদ্যালয়কে ধৰি বিভিন্ন পৰ্যায়ৰ শিক্ষানুষ্ঠান তথা স্থানীয় চিকিৎসা কেন্দ্ৰ সহ ৰাজহুৱা অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানসমূহৰ লগত নিবিড়ভাৱে জড়িত হৈ আছিল। বংশীধৰ ডেকাৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনোৱাৰ উদ্দেশ্যে অনুষ্ঠিত ৰাজহুৱা শ্ৰদ্ধাঞ্জলি অনুষ্ঠানত বোৰ্কা গাঁও হিতসাধিনী সভা, পদ্মনাভ স্মৃতি ৰাজহুৱা পুথিভঁৰাল, মধ্য কামৰূপ কেন্দ্ৰীয় ছাত্ৰ সন্থা, অসম জাতীয়তাবাদী যুৱ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ কমলপুৰ আঞ্চলিক সমিতি, অগণ কমলপুৰ আঞ্চলিক সমিতি, অগণ কামৰূপ জিলা সমিতি, বোৰ্কা বজাৰ সমিতি, স্থানীয় হস্পিতাল পৰিচালনা সমিতিৰ লগতে বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান, দল-সংগঠনৰ প্ৰতিনিধিসকল, কামৰূপ জিলা অগণৰ সাধাৰণ সম্পাদক শুভৰাম দাস, বিশিষ্ট সমাজসেৱী তথা অৱসৰী প্ৰধান শিক্ষক মানিক কাকতিসহ বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলে মৃতদেহত পুষ্পমালা প্ৰদান কৰি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰে আৰু মৌন প্ৰাৰ্থনাৰে স্বৰ্গত আত্মাৰ চিৰস্থায়ী কামনা কৰে। কমলপুৰ সমষ্টিৰ বিধায়ক দিগন্ত কলিতা আৰু প্ৰাক্তন বিধায়ক সত্যভদ্ৰ কলিতাই বংশীধৰ ডেকাৰ মৃত্যুত গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰি শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালবৰ্গক সমবেদনা জ্ঞাপন কৰা বুলি তেওঁৰ আত্মীয় সকলে জানিব দিছে। পিছত তেওঁৰ শৱদেহ সমদল কৰি নি অজস্ৰ গুণমুগ্ধ লোকৰ উপস্থিতিত শহৰত সন্মান কৰা হয়। পৰলোককামনাৰ সময়ত তেওঁৰ বয়স আছিল প্ৰায় ৭৩ বছৰ। ইহসংসাৰত বংশীধৰ ডেকাই পত্নী, অৱসৰী শিক্ষয়িত্ৰী ভাৰতী ডেকাসহ দুজন পুত্ৰ আৰু এগৰাকী কন্যা তথা ভালেসংখ্যক আত্মীয়-স্বজন এৰি থৈ যায়।



কৰি সন্মান অৰ্জন কৰিছিল। একে শৰণ হৰিমান ধৰ্মৰ একান্ত সেৱক, শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সংঘৰ ভেৰগাঁও প্ৰাথমিক শাখাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি তথা ভেৰগাঁও জিলা শাখাৰ এগৰাকী সদস্য হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰা বড়োৱে অঞ্চলটোত আধ্যাত্মিক জ্ঞান প্ৰচাৰেৰে আনক সুপথে পৰিচালিত কৰাৰ লগতে কৰ্মমুখী কৰাৰ

বাবেও হাতে কামে পৰিশ্ৰম কৰি আৰ্হি দেখুৱাইছিল। তদুপৰি নৱ প্ৰজন্মক চাৰু-ভেৰগাঁও প্ৰাথমিক শিক্ষাৰ প্ৰতি আকৃষ্ট কৰাৰ প্ৰয়াস কৰা বড়োৱে নিজৰ গৃহত কেৱল প্ৰাৰ-বেগোৱে নিৰ্মাণ কৰি উলিওৱা এটা দৃষ্টদৰ্শনমূলকৰ বাবেও প্ৰশংসিত হৈছিল। বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ লগত জড়িত থকা সৰৱৰ্হী শিল্পী গৰাকীৰ অকাল মৃত্যুত আজি বৃহত্তৰ ভেৰগাঁৱত গভীৰ শোকৰ ছাঁ পৰে। তেখেতৰ মৃত্যুত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সংঘৰ ভেৰগাঁও প্ৰাথমিক আৰু ভেৰগাঁও জিলা আঞ্চলিক আৰু ভেৰগাঁও আঞ্চলিক উন্নয়ন সমিতি, ভেৰগাঁও প্ৰেছ ক্লাৱ, ভেৰগাঁও বাৱসায়ী সন্থা আদি বিভিন্ন সংগঠনে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰে। ইপিনে ভেৰগাঁও বাৱসায়ী সন্থা আদি বিভিন্ন সংগঠনে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰে। ভেৰগাঁও চাৰে বাগিচাৰ পৰিচালক নৱ প্ৰকাশ বৰা, ভেৰগাঁও আঞ্চলিক এবডু আৰু আৰুভৰু নেতৃবৃন্দ, ভেৰগাঁও আঞ্চলিক উন্নয়ন সমিতিৰ বিয়মবীৰী সকলে শিল্পী গৰাকীৰ গৃহত উপস্থিত হৈ তেওঁৰ নম্ৰৰ

দেহত শেষ শ্ৰদ্ধা নিবেদন কৰে। ইপিনে ভেৰগাঁও বাৱসায়ী সন্থাই শিল্পী হৰেন্দ্ৰ বড়োৰ মৃত্যুত শোক প্ৰকাশ কৰি পূৰ্বা ন বজাৰ পৰা তিনি ঘণ্টাৰ বাবে বাৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠান সমূহ বন্ধ ৰাখে। বেগোৱে মৃত্যুৰ পত্ৰসহ এজন পুত্ৰ, তিনি গৰাকী কন্যাৰ লগতে অনেক গুণমুগ্ধ আৰু আত্মীয়-স্বজনক ইহ সংসাৰত এৰি যায়। তেখেতৰ মৃত্যুত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ সংঘৰ ভেৰগাঁও প্ৰাথমিক আৰু ভেৰগাঁও জিলা

সমিতি, ভেৰগাঁও আঞ্চলিক এবডু, ভেৰগাঁও আঞ্চলিক আৰু, ভেৰগাঁও জিলা আঞ্চলিক উন্নয়ন সমিতি, ভেৰগাঁও প্ৰেছ ক্লাব, ভেৰগাঁও বাৱসায়ী সন্থা আদি বিভিন্ন সংগঠনে গভীৰ শোক প্ৰকাশ কৰে। ইপিনে ভেৰগাঁও বাৱসায়ী সন্থাই শিল্পী হৰেন্দ্ৰ বড়োৰ মৃত্যুত শোক প্ৰকাশ কৰি পূৰ্বা ৯ বজাৰ পৰা তিনি ঘণ্টাৰ বাবে বাৱসায়িক প্ৰতিষ্ঠানসমূহ বন্ধ ৰাখে। বড়োৱে মৃত্যুৰ সময়ত পত্নীসহ এজন পুত্ৰ, তিনিগৰাকী কন্যাৰ লগতে অনেক গুণমুগ্ধ আৰু আত্মীয়-স্বজনক ইহ সংসাৰত এৰি যায়।



নগৰবেৰাত ৰাষ্ট্ৰীয় পেলু নিৰ্মলকৰণ দিৱস উপলক্ষে অংগনবাদী কৰ্মী-পৰিদৰ্শিকালৈ প্ৰশিক্ষণ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগৰবেৰা, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৰ ‘ৰাষ্ট্ৰীয় পেলু নিৰ্মলকৰণ দিৱস’ উপলক্ষে নগৰবেৰা খণ্ড প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰত আজি সমাজ কল্যাণ বিভাগৰ অংগনবাদী কৰ্মী আৰু পৰিদৰ্শিকাসকলক পেলু নিৰ্মলকৰণৰ ওপৰত এক প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰা হয়। স্মৰ্তব্য যে ১ বছৰ বয়সৰ শিশুৰ পৰা ১৯ বছৰীয়া কিশোৰ-কিশোৰীলৈ পেলু নিৰ্মলকৰণৰ সংকল্প গ্ৰহণ

কৰিছে স্বাস্থ্য বিভাগে। দিৱসটিৰ সতে সংগতি ৰাখি নগৰবেৰাত ছমবীয়া শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্প কাৰ্যালয়ৰ অন্তৰ্গত অংগণবাদী কেন্দ্ৰসমূহৰ কৰ্মী আৰু পৰিদৰ্শিকা সকল উপস্থিত থকা এই কাৰ্যসূচীত নগৰবেৰা খণ্ড প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত চিকিৎসক ডাঃ কাৰ্তিক পাটোৱাৰীয়ে প্ৰশিক্ষাৰ্থীসকলক পেলু নিৰ্মলকৰণ সম্ভৱত প্ৰশিক্ষণ দিয়ে।

নগাঁৱত ৰুক্ষিণী হৰণ ভাওনাই মুহিলে দৰ্শকক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৰ নগাঁও জিলা পুৰিহঁৰালৰ প্ৰেক্ষাগৃহত যোৱা নিশা প্ৰদৰ্শিত হয় মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ অমৰ সৃষ্টি অংকীয়া ভাওনা ‘ৰুক্ষিণী হৰণ’। নগাঁও জিলা আৰক্ষী প্ৰশাসনৰ পৃষ্ঠপোষকতাত বটদ্ৰৱাৰ শ্ৰীশ্ৰী নৰোৱা সত্ৰৰ সহযোগত আঙ্গিক নগাঁৱে পৰিবেশন কৰে ‘ৰুক্ষিণী হৰণ’ অংকীয়া ভাওনা। ‘ৰৰদেৱা থলৈৰ মলমেৰে মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱে বিৰচিত ‘ৰুক্ষিণী হৰণ’ ভাওনা প্ৰদৰ্শন কৰা হয়। ভাওনা উল্লেখন কৰে অসম চৰকাৰৰ ছাত্ৰ আৰু যুৱ কল্যাণ সমিতিৰ সদস্য সচিব গীতাৰ্থ গোস্বামীয়ে। ভাষ্যত গোস্বামীয়ে গুৰু জ্ঞাৰ অমৰ সৃষ্টি অংকীয়া ভাওনাৰ প্ৰসাৰ আৰু প্ৰচাৰৰ বাবে সকলো ধৰণৰ সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি প্ৰদান কৰে। শ্ৰীকৃষ্ণ সাহসিকতা আৰু বীৰবৃত্তৰ কাহিনীৰে মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ নাটসমূহৰ ভিতৰত ৰুক্ষিণী হৰণ নাটটো অন্যতম। কুণ্ডিলৰাজ ভীষ্মকৰ একান্ত ইচ্ছাক নাসাং কৰি পুত্ৰ ৰুক্ষ্যৱোৰ ভয়ী ৰুক্ষিণীক ছেদিৰাজ শিশু

যোৰহাটত ‘অসম দৰ্শন আঁচনি’ত অনিয়ম দিহিঙ্গীয়াকুৰি বৰ নামঘৰত ৰাইজৰ অজ্ঞাতে নিম্নমানৰ টিনপাত ক্ৰয় সম্পাদকৰ তদন্তৰ নামত ৰাইজৰ ব্যাপক ক্ষোভ প্ৰকাশ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পশ্চিম যোৰহাট, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৰ যোৰহাট জিলাৰ অন্তৰ্গত উত্তৰ পশ্চিম ঢেকৰগাৱা উন্নয়ন খণ্ডৰ অন্তৰ্গত উত্তৰ যোৰহাটৰ পটিয়া গাঁৱৰ সমীপৰ দিহিঙ্গীকুৰি ব্যুৱ নামঘৰ জয়নত অনিয়ম সংঘটিত হোৱাৰ ব্যাপক অভিযোগ উত্থাপিত হৈ আহিছে। উল্লেখ্য যে ‘অসম দৰ্শন আঁচনি’ৰ অধীনৰ ২লাখ টকাৰ চেক যোৰহাট সমষ্টিৰ বিধায়ক হিতেন্দ্ৰ নাথ গোস্বামীয়ে ৰাইজৰ হাতত প্ৰায় ৬ মাহৰ আগতেই এক সভাত অৰ্পণ কৰিছিল। ৰাইজৰ দ্বাৰা নিৰ্মাণ কৰা সমিতিৰ সম্পাদকে নিজৰ ইচ্ছা অনুসৰি টিন পাট ক্ৰয় কৰে আৰু এইকাৰ ৰাইজক অৱগত নকৰাকৈ সংঘটিত কৰাৰ উপৰিও নিম্নমানৰ টিনপাট হোৱাৰ বাবে ৰাইজে উক্ত টিনপাত ব্যৱহাৰ নকৰাৰ সিদ্ধান্ত গ্ৰহণ কৰে। এই নিৰ্মাণ সমিতিৰ সভাপতিৰূপে খণ্ড উন্নয়ন বিষয়ক সভাপতি আৰু উক্ত বিভাগৰ এজন কৰ্মচাৰী অভিযন্তাক টেকনিকেল বিষয়কসূত্ৰে সমিতিত ৰাখিব লাগে বুলি সম্পাদকজনে ৰাইজক অৱগত কৰে আৰু লগে লগে এজন ব্যৱ-বিত্তগু সৃষ্টি কৰে। ইয়াৰ উপৰিও সম্পাদকজনে নিৰ্মাণ সমিতিৰ তিনিজন সদস্যৰ পৰা অতি কৌশলেৰে কাৰ্য বিৰোধ বহীত স্বাক্ষৰ কৰাই টিন পাট ক্ৰয়ৰ বাবে অনুমতি দিয়া বুলি নিজ ইচ্ছা অনুসৰি বহীত পেম্বুৱা কৰক সহজভাৱে ল’ব পৰা নাই স্থানীয় ৰাইজে। এনেদৰে নিম্ন মানৰ টিন পাট ক্ৰয় কৰি ৰাইজক নাজনোৱাকৈ নামঘৰৰ ভিতৰত ৰাখি আহে। এই কাৰ্যৰ পাছৰ পৰা গাঁৱৰ ৰাইজ অসন্তুষ্ট হোৱাৰ লগতে সকলোৰে মাজত ব্যাপকভাৱে চৰ্চা আৰম্ভ হয়। স্বাক্ষৰ কৰা সকলে ৰাইজক অৱগত কৰা উদ্দেশ্যে

‘খাগৰিজান মহাবিদ্যালয়ত নব্যবৰণ’ শীৰ্ষক অনুষ্ঠানত বিধায়ক ৰূপক শৰ্মা মহাবিদ্যালয়ৰ বিভিন্ন উন্নয়নমূলক দিশ পৰিদৰ্শন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৰ মধ্য অসমৰ এখন অগ্ৰণী উচ্চ শিক্ষাৰ শিক্ষানুষ্ঠান খাগৰিজান মহাবিদ্যালয়ৰ গৌৰৱোজ্জ্বল সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষৰ লগত সংগতি ৰাখি মহাবিদ্যালয়ত আজি অনুষ্ঠিত হয় নব্যবৰণ শীৰ্ষক অনুষ্ঠান। উক্ত অনুষ্ঠানত বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকে নগাঁও সদৰ সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰূপক শৰ্মা। বিধায়কগৰাকীয়ে মহাবিদ্যালয়ত উপস্থিত হৈ প্ৰথমে বিধায়ক এলেকা উন্নয়ন পুঁজিৰ দ্বাৰা নিৰ্মিত পুথিভঁৰালটি মুকলি কৰাৰ অভ্যন্তৰত আগন্তুক দিনত ‘ব’লগাীয়া মহাবিদ্যালয়ৰ উন্নয়ন মূলক কামৰ বিভিন্ন দিশসমূহ পৰিদৰ্শন কৰে। তাৰ পাচতে অনুষ্ঠিত মুকলি সভাত বিধায়ক শৰ্মাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উদ্বোধনা কয়— মানৱ জীৱন সুন্দৰ ৰূপত গঢ়ি তোলাৰ মূল সম্পদ হৈছে শিক্ষা।

মাজত বহু পৰিবৰ্তন আহিল। আনগাত দিনত মহাবিদ্যালয়খনৰ সকলো দিশৰ খালৰ পৰা আৰু অধিক উন্নতি কামনা কৰে বিধায়ক ৰূপক শৰ্মাই। অনুষ্ঠানত খাগৰিজান মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ ড° ৰমেশ নাথ আদৰ্শী ভাষণ প্ৰদান কৰে। উপাধ্যক্ষ ড° জোনৰাম নাথে আঁত ধৰা মুখামন্ত্ৰীয়ে এনেধৰণে নামঘৰৰ আঁচনি অনিয়ম সংঘটিত হোৱা বিজেপি দলৰ নেতাক নাকি লগাবলৈ কেতিয়া সময় পাব। ইয়াৰ বিহিত ব্যৱস্থা কঢ়ি আনিব বাবে সংবাদ মাধ্যমৰ যোগেদি স্থানীয় ৰাইজে আলোচন কৰিছে।



আমি প্ৰতিজন ব্যক্তি শিক্ষাৰ আলোকৰে আলোকিত হ’ব নোৱাৰিব এখন সুস্থ সবল সমাজৰ সপোন দেখিব নোৱাৰে। শিক্ষাৰ যোগেদি জ্ঞানৰ শলিতা জ্বলাই পোহৰৰ বাট বুলোৱা খাগৰিজান মহাবিদ্যালয় মধ্য অসমৰ এক উল্লেখযোগ্য উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান। চাওতে চাওতে আজি খাগৰিজান মহাবিদ্যালয়ে গৌৰৱোজ্জ্বল সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ অভিক্ৰম কৰিলে। এতিয়া আগৰ খাগৰিজান মহাবিদ্যালয় আৰু আজিৰ খাগৰিজান মহাবিদ্যালয়ৰ

পুঁজিৰ পৰা মহাবিদ্যালয়ৰ গ্ৰহণাৰ উন্নয়নৰ বাবে ৩ লাখ টকাৰ আৰ্থিক সাহায্য আগবঢ়াই বিধায়ক ৰূপক শৰ্মাই। উল্লেখ যে সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষৰ স্মৃতি হিচাপে পোহৰৰ বাট বুলোৱা খাগৰিজান মহাবিদ্যালয় মধ্য অসমৰ এক উল্লেখযোগ্য উচ্চ শিক্ষানুষ্ঠান। চাওতে চাওতে আজি খাগৰিজান মহাবিদ্যালয়ে গৌৰৱোজ্জ্বল সোণালী জয়ন্তী বৰ্ষ অভিক্ৰম কৰিলে। এতিয়া আগৰ খাগৰিজান মহাবিদ্যালয় আৰু আজিৰ খাগৰিজান মহাবিদ্যালয়ৰ

গছত উঠাই হাইকমাণ্ডে গুৰি কাটিলে অশোক গেহলটৰ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি পদত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা নকৰাৰ সিদ্ধান্ত ঘোষণা, ৰাজস্থানৰ দলীয় বিধায়কৰ বিসম্বাদৰ বাবে ক্ষমা খুজিলে ছোনিয়া গান্ধীক সাক্ষাৎ কৰি

নতুন দিল্লী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ ৰাজস্থানৰ মুখ্যমন্ত্ৰী অশোক গেহলটৰ আশাত চোচা পানী পৰিল। এইজন জ্যেষ্ঠ নেতা তথা পাঁচ দশক ধৰি সংসদীয় ৰাজনীতিত সক্ৰিয় হৈ থকা অশোক গেহলটক কংগ্ৰেছৰ সভাপতি হ’বৰ বাবে গান্ধী পৰিয়ালে প্ৰস্তাৱ দি অৱশেষত সেইপ্ৰস্তাৱ প্ৰত্যাখ্যৰ কৰিলে। যাৰ বাবে বয়োগ্ৰেষ্ঠ নেতাজন দলীয় মণ্ডত কেবল অপমানিত হোৱাইনহয়, ওলোটাই কংগ্ৰেছৰ হাই কমান্ডৰ ওচৰত ক্ষমা বিচাৰি গলাগ হ’ল। উল্লেখ্য যে ছোনিয়া গান্ধীয়ে তদৰ্থ সভাপতি হিচাপে যোৱা দুবছৰতকৈ অধিক কাল কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি আছে।



মনোনয়ন দাখিলৰ প্ৰাকক্ষণত শচী থাকৰে সাক্ষাৎ কৰিলে দিধিজয় সিঙক

নতুন দিল্লী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ বৃহস্পতিবাৰে কংগ্ৰেছৰ দুই সাংসদৰ মিলন আৰু পৰস্পৰক সাৱতি ধৰা দৃশ্যই বিভিন্ন মহলত সৰৰ চৰ্চা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। এই দুই সাংসদ হ’ল দিধিজয় সিং আৰু শচী থাকৰ। ৰাজ্যসভাৰ সদস্য দিধিজয় সিঙৰ বিপৰীতে শচী থাকৰ হ’ল কেৰালাৰ তিৰুৱনন্ত পুৰমৰ লোক সভাৰ সাংসদ। দুইজনে এইবাৰ কংগ্ৰেছৰ সভাপতি আনন্দৰ বাবে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিব। সেই অনুসৰি কাইলৈ অৰ্থাৎ ৩০ ছেপ্টেম্বৰত দুয়োজনে মনোনয়ন দাখিল কৰিব। গতিকে মনোনয়ন দাখিলৰ এদিন পূৰ্বে বলটোৱে দুয়োজন জ্যেষ্ঠ নেতাই পৰস্পৰক সাক্ষত কৰে



আৰু সাৱতি ধৰে। সংবাদ মাধ্যমৰ আগত য়োজনে কয় যে বন্ধুত্বপূৰ্ণভাৱে দুয়োজনে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিব। এই প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা শত্ৰু বা বিৰোধীৰ বিৰুদ্ধে নহয়। নিজৰ দলীয় সদস্যৰ মাজতে পাৰস্পৰিক সন্তান্ধৰা অটুত ৰাখি দুয়োজনে সভাপতি পদৰ বাবে প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা কৰিবলৈ সাজু হৈছে। প্ৰাণিধানযোগ্য এয়ে যে দিধিজয় সিঙৰ সৈতে হোৱা সাক্ষাতৰ পিছত শচী থাকৰে কয় যে তেওঁৰ প্ৰাৰ্থিত্বৰ প্ৰতি আদৰ্শৰি জনাইছে। টুইটাৰৰ জৰিয়তে ঠাৰুৰে কয় যে এই নিৰ্বাচন হ’ব বন্ধুত্বপূৰ্ণ। কংগ্ৰেছৰ গণতান্ত্ৰিক পৰম্পৰা অটুত ৰাখিবলৈ দুয়োজনে নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ হ’ব বুলি ব্যক্ত কৰিছে। বৃহস্পতিবাৰে পুৱা দিধিজয় সিঙে নিৰ্বাচনত অৱতীৰ্ণ হ’ব বুলি ঘোষণা কৰিছে। কিয়নো বুধবাৰে সন্ধিয়াৰ ভাগত দিধিজয় সিঙে সাক্ষাৎ কৰিছিল ছোনিয়া গান্ধীক। আনহাতে সভাপতি হ’বলৈ এৰাহৰ পূৰ্বেৰে পৰা সাজু হৈ থকা ৰাজস্থানৰ মুখ্যমন্ত্ৰী অশোক গেহলটে মুৰব্বত গৈ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতাৰ পৰা আঁতৰি আছে। লগতে ছোনিয়া গান্ধীৰ ওচৰত ক্ষমা বিচৰা বুলিও প্ৰকাশ কৰিছে। সংবাদ মাধ্যমৰ আগত দিধিজয় সিঙে কয় যে তেওঁ ইতিমধ্যে নিচান্ধী কৰ্তৃপক্ষৰ পৰা মনোনয়ন পত্ৰ সংগ্ৰহ কৰিছে। কাইলৈ অৰ্থাৎ শুকুৰবাৰে মনোনয়ন দাখিল কৰিব। কাইলৈ দিনৰ ১১.০০ বজাৰ পৰা তিনি বজাৰ ভিতৰত মনোয়চন পত্ৰ দাখিল কৰিব বুলি ব্যক্ত কৰিছে।



২০২৩ বৰ্ষৰ অক্টোবৰ মাহৰ পৰা সকলো ধৰণৰ বাক্তিগত আৰোহী বাহনত ছটাকৈ এয়াৰ বেগ সংযোজন কৰিব লাগিব বুলি পৰিবহণ মন্ত্ৰী নীতিন গাডকাৰীয়ে ঘোষণা কৰিছে

এজন স্থানীয় সভাপতি নিৰ্বাচনৰ বাবে জি-২৩ শীৰ্ষক ২৩ জন জ্যেষ্ঠ নেতাই জনোৱা আহ্বানত গুৰুত্ব নিদিয়া হাইকমাণ্ডে এইসকলক বিদ্ৰোহী বুলি অভিহিত কৰি দলৰ মজিয়াত একাঘৰীয়া কৰিছে। ফলত ইয়াৰে এজন নেতা তথা প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী গোলাম নবী আজাদে কংগ্ৰেছ ত্যাগ কৰিবলৈ বাধ্য হ’ল। হিমালচলৰ কংগ্ৰেছ নেতা আনন্দ শৰ্মাই দল এৰিব বুলি চৰ্চা চলি আছে। আনহাতে গান্ধী পৰিয়ালৰ ঘনিষ্ঠ হোৱাৰ হেতুকে ছোনিয়া গান্ধীৰ অনুস্থতাৰ সময়ত অশোক গেহলটক ভাৰপ্রাপ্ত সভাপতিৰ দায়িত্ব ল’বলৈ স্বয়ং ছোনিয়া গান্ধীয়ে প্ৰস্তাৱ দিয়া বুলি চৰ্চা চলিছিল। কিন্তু ভৰপ্ৰাপ্তৰ দায়িত্ব ল’বলৈ অস্বীকাৰ কৰা গেহলটে ওলোটাই ছোনিয়া গান্ধী বা ৰাছল গান্ধীৰ হাতত কংগ্ৰেছৰ নেতৃত্ব থাকিব লাগে বুলি মত ব্যক্ত কৰি আহিছিল। গান্ধী পৰিয়ালক বিসম্বাদীৰ কবলৰ পৰা সুৰক্ষা দি থকা সকলৰ অন্যতম বুলি পৰিচিত অশোক

গেহলটে গান্ধী পৰিয়ালৰ অবৰ্তমানত সভাপতিৰ পদত অধিষ্ঠিত হৈ গান্ধী পৰিয়ালৰে নিৰ্শেপে অনুসৰি দল পৰিচালনা কৰিবলৈ সাজু হৈছিল। কিন্তু কেনা লাগিল ৰাজস্থানৰ কংগ্ৰেছী বিধায়কসকলৰ বিদ্ৰোহৰ বাবে। কিয়নো ৰাছল গান্ধীৰ ঘনিষ্ঠ শচীন পাইলটক মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে গ্ৰহণ নকৰিবলৈ কংগ্ৰেছৰ ৯২ বিধায়ক স্বাক্ষৰ দান কৰে। প্ৰয়োজনত কংগ্ৰেছ দল ত্যাগ কৰিব বুলিও বিনাসভাৰ অধ্যক্ষ চি পি য়োশীৰ সমুখত মত প্ৰকাশ কৰে। শচীন পাইলটৰ পৰিৱৰ্তে কংগ্ৰেছৰ ১০২ জন বিধায়কৰ যিকোনো এজন বিধায়কক অশোক গেহলটৰ স্থানত মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে অধিষ্ঠিত কৰিবলৈ বিদ্ৰোহী বিধায়কসকলে দাবী উত্থাপন কৰিছিল। ২০২০ চনত শচীন পাইলটে চৰকাৰ পতনৰ বাবে যত্নস্বত্ব কৰিছিল আৰু সেই সময়ছোৱাত দলৰ বিধায়কসকলে কংগ্ৰেছ ত্যাগ নকৰি চৰকাৰখন ৰক্ষা কৰিছিল। গতিকে প্ৰকৃত কংগ্ৰেছীৰ হাতত চৰকাৰৰ দায়িত্ব অৰ্পণ কৰিব লাগে বুলি বিধায়কসকলে দাবী উত্থাপন কৰিছিল। সমান্তৰালভাৱে কংগ্ৰেছৰ সভাপতিৰ পদ দখল কৰিলেও ৰাজস্থানৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পদ এৰি নিদিয়ো বুলি গেহলটে দস্তব্য কৰিছিল। এই মন্তব্যত ক্ষুব্ধ হৈছিল ৰাছল গান্ধী। সেয়েহে কংগ্ৰেছৰ মজিয়াত এক ব্যক্তি, এক পদ নীতি বাহাল থাকিব বুলি সকলনী দিছিল। ৰাছল গান্ধীৰ এই

সকলনীৰ পিছত গেহলটে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পদ এৰিবলৈ সাজু হৈছিল। কিন্তু ৰাছল গান্ধীয়ে প্ৰক্ষেপ কৰা শচীন পাইলটক ৰাজস্থানৰ কংগ্ৰেছীয়ে মুখ্যমন্ত্ৰী হিচাপে সমৰ্থন নকৰে বুলি স্পষ্ট কৰি দিলে। গতিকে এই পৰিৱেশৰ বাবে কংগ্ৰেছৰ হাই কমাণ্ডে জগৰীয়া কৰিছে অশোক গেহলটক। ফলত বুধবাৰে বয়িলি ছোনিয়া গান্ধীক দিল্লীৰ চৰকাৰী আবাসত সাক্ষাৎ কৰাৰ সময়ত অশোক গেহলটে ৰাজস্থানৰ পৰিস্থিতিৰ বাবে ক্ষমা বিচাৰে। লগতে সভাপতিৰ পদত প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা নকৰে বুলি ঘোষণা কৰে। যোৱা এমাহ ধৰি নিজকে গান্ধী পৰিয়ালৰ ঘনিষ্ঠ হিচাপে প্ৰতিপন্ন কৰিবলৈ গৈ গান্ধী পৰিয়ালৰ অনুগামীৰ হাতত সভাপতিৰ পদটো কুক্ষীগত কৰি ৰখাৰ উদ্দেশ্যৰে গেহলটে নিজকে আগুৱাই দিছিল। কিন্তু দলীয় পৰিস্থিতিৰ বাবে এতিয়া গেহলট পিছুৱাই যাবলৈ বাধ্য হ’ল। এসময়ত গান্ধী পৰিয়ালে তেওঁক আগবাঢ়ি দিয়াৰ পিছত এতিয়া পিছুৱিছিল টানি আনি একপ্ৰকাৰ মানসিকভাৱে নিৰ্যাতনে আৰু অপদৃষ্টি কৰা বুলি একাংশই আলোচনা কৰিছে। সেয়েহে কংগ্ৰেছৰ শীৰ্ষ নেতৃত্বই অশোক গেহলটক দস্তব্য কৰি শীৰ্ষ পদবীত অধিষ্ঠিত হ’বলৈ গছত উঠাইছিল যদিও পিছ মুহূৰ্ততে গছৰ গুলি কাটি তেওঁক নিৰঁকৰা কৰা হ’ল বুলি চলিত হৈছে।



অমৃতসৰত থকা স্বৰ্ণ মন্দিৰ দৰ্শন কৰিবলৈ পৰিয়ালৰ সৈতে বৃহস্পতিবাৰে উপস্থিত হ’ল পুষ্পা চলচ্চিত্ৰৰ জৰিয়তে খ্যাতি অৰ্জন কৰা অভিনেতা আল্লু অৰ্জুন আৰু তেওঁৰ পৰিয়াল, মন্দিৰ চৌহদতে উদযাপন কৰিলে পত্নী মেহা ৰেড্ডীৰ জন্মদিন

একতা কাপুৰ-শোভা কাপুৰৰ বিৰুদ্ধে গ্ৰেপ্তাৰী পৰোৱানা জাৰি

সেনা জোৱান আৰু তেওঁলোকৰ পত্নীক অসন্মান কৰাৰ অভিযোগ

পাটনা, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ একতা কাপুৰ আৰু তেওঁৰ মাতৃ শোভা কাপুৰৰ বিৰুদ্ধে সেনা জোৱান আৰু তেওঁলোকৰ পত্নীক অসন্মান কৰাৰ অভিযোগত গ্ৰেপ্তাৰী পৰোৱানা জাৰি কৰা হৈছে। বিহাৰৰ বেণ্ডচবাই আদালতে গ্ৰেপ্তাৰ পৰোৱানা জাৰি কৰিছে। প্ৰযোজনা প্ৰতিষ্ঠান অল্ট বালাজীৰ বেনাৰত একতা কাপুৰ নিৰ্মিত ৱেব ছিৰিজ ‘XXX আনচেক্ষৰভ’ৰ বাবে এই সমস্যাৰ সন্মুখীন হৈছে। বুধবাৰে একতা আৰু শোভা কাপুৰৰ বিৰুদ্ধে গ্ৰেপ্তাৰ পৰোৱানা জাৰি কৰা হৈছে অৱশ্যে ঘটনাটো দুবছৰ আগৰ। ২০২০ চনৰ জুন মাহত সেনা বিষয়া শম্ভু কুমাৰে গোচৰ কক্স কৰিছিল। অভিযোগ কৰা হৈছে যে সেনা বিষয়াসকলৰ পত্নীসকলক ৱেব ছিৰিজ ‘ XXX আনচেক্ষৰভ’ত দেখুওৱা দৃশ্যটো তেওঁলোকৰ বাবে অসন্মানজনক অভিযোগ যে ৱেব ছিৰিজটোৱে দেখুৱায় যে যেতিয়া সেনা বিষয়াসকলে দেশৰ বাবে তেওঁলোকৰ দায়িত্ব পালন কৰাৰ বাবে ঘৰত নাথাকে, তেওঁলোকৰ পত্নীয়ে আন পুৰুষৰ সৈতে সম্পৰ্কত লিপ্ত হয় আৰু শাৰীৰিকভাৱে ঘনিষ্ঠ হৈ পৰে যিটো সেনা বিষয়াৰ পত্নীসকলৰ বাবে অসন্মানজনক। ২০১৮ চনত সম্প্ৰচাৰিত হৈছিল ৱেব ছিৰিজ ‘XXX আনচেক্ষৰভ’ৰ প্ৰথম চিজন। দ্বিতীয় চিজনটোৰ ২০২০ চনৰ জানুৱাৰীত সম্প্ৰচাৰ আৰম্ভ হৈছিল বুধবাৰে অৱসৰপ্ৰাপ্ত সেনা বিষয়া শম্ভু কুমাৰে দাখিল কৰা গোচৰটোৰ শুানিৰ সময়ত ন্যায়াধীশ বিকাশ কুমাৰে গ্ৰেপ্তাৰী পৰোৱানা জাৰি কৰে। অধিবক্তা হৰীকেশ পাঠকে জনায় যে একতা আৰু শোভা কাপুৰৰ বিৰুদ্ধে গ্ৰেপ্তাৰী পৰোৱানা জাৰি কৰাৰ কাৰণ হৈছে তেওঁলোক আটুটি পেটফৰ্ম অল্ট বালাজীৰ মালিক অধিবক্তা হৰীকেশ পাঠকে লগতে জানিবলৈ



দিয়ো যে সেনা বিষয়া শম্ভু কুমাৰে দাখিল কৰা গোচৰটোৰ ভিত্তিত ২০২১ চনতেই একতা আৰু শোভা কাপুৰলৈ চমন শ্ৰেণৰ কৰা হৈছিল। তেওঁলোকে চমনটো গ্ৰহণো কৰিছিল। আনকি এইটোও জনোৱা হৈছিল যে ৱেব ছিৰিজটোৰ আপত্তিজনক দৃশ্যটো আঁতৰোৱা হৈছে। অধিবক্তা হৰীকেশ পাঠকে জনায় যে একতা আৰু শোভা কাপুৰৰ বিৰুদ্ধে গ্ৰেপ্তাৰী পৰোৱানা জাৰি কৰাৰ কাৰণ হৈছে তেওঁলোক আটুটি পেটফৰ্ম অল্ট বালাজীৰ মালিক অধিবক্তা হৰীকেশ পাঠকে লগতে জানিবলৈ

উৎকোচৰ গোচৰত চিবিআইৰ জালত ৰে’লৱেৰ অভিযন্তা ৪০ লাখ টকাৰ গহণাৰ লগতে নগদ ৬৩ লাখ টকা জব্দ

নতুন দিল্লী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ কথাতে আছে এশ গৰু মাৰিলে বাঘৰো মৰণ। ঠিক তেনে দশাই হ’ল এজন ৰে’লৰ

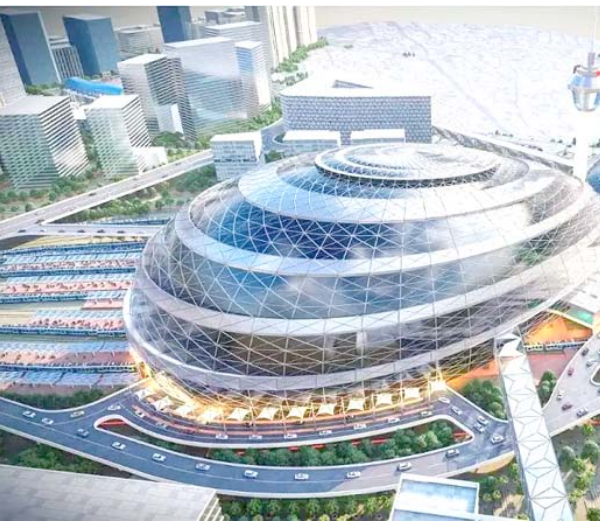
দুনীতিগ্ৰস্ত অভিযন্তাৰ শেহতীয়াকৈ কেন্দ্ৰীয় ৰে’লৱেৰ মুখ্য যান্ত্ৰিক অভিযন্তা (পিচিএমই)ক উৎকোচৰ গোচৰত গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছে কেন্দ্ৰীয় অনুসন্ধান ব্যুৱো (চিবিআই)য়ে। অভিযন্তাজনৰ ছিংগাপুৰ আৰু আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ তিনিটা বিদেশী বেংকত থকা জমা ধনৰ তথ্যৰ লগতে নগদ ২৩ লাখ,৪০ লাখ মূল্যৰ গহনা, ১৩ কোটি টকাৰ সম্পত্তিৰ তথ্যও পোৱা গৈছে। মুখ্য যান্ত্ৰিক অভিযন্তাই ২,০০,০০০ আমেৰিকান ডলাৰ বিদেশৰ বেংকত জমা কৰিছিল। সংস্থাটোৰ মতে, কলকাতাহিত প্ৰতিষ্ঠানটোৰ কিছু বিল, ৰেলৰ ঠিকা, কেন্দ্ৰীয় ৰেলৱেৰ যান্ত্ৰিক অভিযান্ত্ৰিক বিভাগ আৰু পিচিএমইৰ ওচৰত বিচাৰাৰীন হৈ আছিল। যান্ত্ৰিক অভিযান্ত্ৰিক বিভাগৰ মুৰব্বী অশোক কুমাৰ গুপ্তাই তেনে বিল আৰু ঠিকা মোকলাই দিয়াৰ নামত উৎকোচ দাবী কৰি আহিছিল। প্ৰতিখন বিল মোকলাই

দিবলৈ তেওঁ ১ লাখকৈ টকা উৎকোচ লৈছিল। নিৰ্দিষ্ট তথ্যৰ ভিত্তিত চিবিআইয়ে এটা গোচৰ পঞ্জীয়ন কৰি মুখ্য যান্ত্ৰিক অভিযন্তাজনৰ চৰকাৰী বাহনৰ চালক আৰুল কালাম শ্বেখক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। যান্ত্ৰিক অভিযান্ত্ৰিক বিভাগৰ মুৰব্বী অশোক কুমাৰ গুপ্তাই

তেওঁৰ বাহনৰ চলক আৰু আন লোকৰ জৰিয়তে উৎকোচৰ ধন সংগ্ৰহ কৰিছিল বুলি অভিযোগ উঠিছে। আন এজন অভিযন্তা আদিতা তিৱাৰৱালকো গ্ৰেপ্তাৰ কৰা হৈছে। চিবিআইয়ে উৎকোচৰ গোচৰটো সন্দৰ্ভত মুম্বাই, কলকাতা, গাজিয়াবাদ, নয়াদা, ডেৰাডুন আৰু দিল্লীকে ধৰি দহটা স্থানত তালান্চী চলায়। গুপ্তাৰ চৌহদত তালান্চীৰ সময়ত প্ৰায় ২৩ লাখ নগদ ধন আৰু প্ৰায় ৪০ লাখ টকা মূল্যৰ গহনা উদ্ধাৰ হয়। চিচিবিআইয়ে যান্ত্ৰিক অভিযান্ত্ৰিক বিভাগৰ মুৰব্বী অশোক কুমাৰ গুপ্তাক গ্ৰেপ্তাৰ কৰি জেৰা চলাই আছে। উল্লেখ্য যে ৰেল বিভাগত দীৰ্ঘদিন ধৰি দুৰ্নীতিৰে একাংশই বিভাগটো কলংকিত কৰি অহা অভিযোগে উত্থাপিত হোৱাৰ সময়তেই এই ঘটনাই চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে।



শ্ৰীনগৰ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ কাশ্মীৰত বিধানসভা নিৰ্বাচনৰ পৰিবেশ ৰচনা হোৱাৰ সময়তে কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰী অমিত শ্বাহে অহা সপ্তাহত উপত্যকাটো ভ্ৰমণ কৰাৰ কথা। এনে সময়তে দুখনকৈ বাছত ঘট্য দুটা বোমা বিস্ফোৰণে উপত্যকাটো ৰূপাই তুলিছে। কাশ্মীৰ আৰক্ষীৰ সূত্ৰই প্ৰকাশ কৰা মতে বুধবাৰে নিশা আৰু তাৰ পিছত বৃহস্পতিবাৰে পুৱা আঠ ঘটৰা ব্যৱধনত জন্ম- কাশ্মীৰৰ উধমপুৰত দুখন যাত্ৰীবাহী বাছত সন্ত্ৰাসবাদীয়ে বোমা বিস্ফোৰণ ঘটায় বাছ ষ্টেণ্ডত ৰখাই থোৱা এখন ঘানী বাছত হোৱা বিস্ফোৰণৰ ফলত কোনো প্ৰাণহানি হোৱা নাই। সন্ত্ৰাসবাদীয়ে আতংক বিয়পাবলৈ এনে কৰিছে বুলি ধাৰণা কৰা হৈছে। আৰক্ষী সূত্ৰই জনোৱা অনুসৰি, বুধবাৰে নিশা প্ৰায় ১১.৪৫ বজাত উধমপুৰৰ ডোমাইল চকৰ ওচৰত ৰখাই থোৱা এখন বাছত প্ৰথমটো বিস্ফোৰণ সংঘটিত হয়।



১০ হাজাৰ কোটি টকা ব্যয়েৰে আধুনিক সা-সুবিধাৰে সমৃদ্ধ আৰু উন্নীত কৰা হ’ব দিল্লী ৰেলৱে ষ্টেচন, লগতে মুম্বাই আৰু আহমেদাবাদ ৰেল ষ্টাছানো বিৰ্মানৰ কৰি ৰোলা হ’ব, প্ৰস্তাৱিত উদযাপন পিছত ওপৰত উল্লেখ কৰা ধৰণৰ হ’বগৈ ৰেল ষ্টাছান-ৰেলমন্ত্ৰী অশ্বিনী বৈষ্ণৱে কৰিলে সদৰী

গৰ্ভ নিৰোধকৰ বিষয়ত শিৱসেনা-কংগ্ৰেছ সাংসদৰ তীব্ৰ গৰিহণা

নতুন দিল্লী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ বিহাৰৰ এগৰাকী আই এ এছ বিষয়াই এগৰাকী ছাত্ৰীক গৰ্ভনিৰোধকৰ প্ৰসংগ উত্থাপন কৰি মানসিক নিৰ্যাতন চলোৱা কাৰ্যৰ তীব্ৰ নিন্দা কৰিছে কংগ্ৰেছ আৰু শিৱসেনা দলৰ সাংসদে। শিৱসেনাৰ সাংসদ প্ৰিয়কা চট্টৱেদীয়ে কয় যে বিজেপিয়ে বেটা ৰচাও বেটা পঢ়াও আচনিৰ জৰিয়তে যেনেদৰে দেশৰ যুৱতী আৰু মহিলাক সুৰক্ষা দিব পৰা নাই



আজি ইউক্ৰেইনৰ চাৰিটা অঞ্চল ৰাছিয়াৰ সৈতে হ’ব সংযুক্ত

মস্কো, ২৯ ছেপ্টেম্বৰঃ কাইলৈ অৰ্থাৎ শুকুৰবাৰে ৰাছিয়াৰ ৰাষ্ট্ৰপতি ভ্লাদিমিৰ পুটিনে ইউক্ৰেইনৰ পৰা দখল কৰা চাৰিটা অঞ্চল ৰাছিয়ান ফেডাৰেচনত সংযুক্ত কৰিব আন্তৰ্জাতিক সংবাদ মাধ্যমৰ বাতৰিত এই কথা প্ৰকাশ পাইছে। যোৱা শুকুৰবাৰে ইউক্ৰেইনৰ পৰা দখল কৰা ডনেটস্ক, লুহানস্ক, খেৰ্বান আৰু জাপোৰিভিয়া অঞ্চলত গণভোট আৰম্ভ হৈছিল। এই ভোট বুধবাৰে সমাপ্ত হয়। ৰাছিয়াই দাবী কৰিছে যে বেছিভাগ ভোট ৰাছিয়ান যোগদান কৰাৰ পক্ষত পৰিছে। বাতৰি মতে, পুটিনে শুকুৰবাৰে চাৰিটা অঞ্চল সংযুক্ত কৰিবলৈ এক স্বাক্ষৰ কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত কৰিব। উল্লেখ্য যে ক্ৰিমিয়াত যি ঘটিছিল ঠিক সেইটোৱে এই বাৰো ঘটিছে। ৰাছিয়াই ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ নিষেধাজ্ঞা অমান্য কৰিছে আৰু পূৰ্ৱ ইউক্ৰেইনৰ অধিকত অংশত গণভোট অনুষ্ঠিত কৰিছে। পুটিনে দাবী কৰিছে যে ভোটৰ

শান্ত হোৱা নাই যুদ্ধৰাজ ৰাষ্ট্ৰপতি পুটিন



বিচ্ছিন্নতাবাদী সংগঠন। তেওঁলোকৰ স্বঘোষিত অঞ্চল ‘ডনেটস্ক পিপলছ ৰিপাব্লিক’ৰ মুৰব্বী ডেনিছ পুশ্লিনিলে জনায় যে ৯৯.২ শতাংশ লোকে ৰাছিয়াত পক্ষত ভোট দিছে।

ৰংদৈ সাৰ্বজনীন দুৰ্গা মন্দিৰত জীৱেশ্বৰ বৰুৱা, অনিল শৰ্মা সোঁৱৰণী পকী কোঠাৰ দ্বাৰ উদ্ঘাটন



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বাহনা, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ পৰিৱ মহালায়াৰ দিনা ৰংদৈ সাৰ্বজনীন দুৰ্গোৎসৱ উদযাপন সমিতিয়ে কপালী জয়ন্তী বৰ্ষৰ লগত সংগতি ৰাখি জীৱেশ্বৰ বৰুৱা,

অনিল শৰ্মাৰ সোঁৱৰণত উৎসৰ্গিত দুটি পকী কোঠাৰ দ্বাৰ উদ্‌ঘাটন কৰে প্ৰকৃতি প্ৰেমী তথা 'দৈনিক জনমভূমি' কাকতৰ প্ৰাক্তন গোলাঘাটৰ সাংবাদিক অপূৰ্ব বৰুৱা

গুৱাহাটী দুৰ্গাসৰোবৰত শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱৰ

জন্মোৎসৱৰ আয়োজন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, চাংসাবি, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ বিগত বৰ্ষৰ দৰে এইবেলিও গুৱাহাটীৰ দুৰ্গাসৰোবৰস্থিত শংকৰ-মাধৱ প্ৰতিভা কেন্দ্ৰৰ উদ্যোগত আৰু পশ্চিম গুৱাহাটীৰ দুৰ্গা সৰোবৰ, পশ্চিম শান্তিপুৰ, তুতনাথ, কালীপুৰ, নামনি কামাখ্যা আৰু নীলাচলপুৰৰ বাইজৰ সহযোগত শ্ৰীমন্ত শংকৰ ক্ষেত্ৰত মহাপূৰুষজনৰ ৭৪৪সংখ্যক জন্মোৎসৱভাগি দুৰ্গাসৰোবৰত তিনিদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে আয়োজন কৰা হৈছে। ৪, ৫ আৰু ৬ অক্টোবৰত আয়োজন কৰা এই জন্মোৎসৱৰ কাৰ্যসূচী অনুসৰি ৪ অক্টোবৰত পুৱাই অনুষ্ঠানৰ শুভাৰম্ভ কৰাৰ পিছত দিনৰ ১১ মান বজাৰ পৰা সুৰেন্দ্ৰনাথ চৌধুৰীৰ সোঁৱৰণত অসম ভিত্তিত বৰগীত প্ৰতিযোগিতা আৰু হৰিকৃষ্ণ দাস আৰু কলতো দাসৰ সোঁৱৰণত ডিব্ৰুগড় প্ৰতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হ'ব। ৫ অক্টোবৰত উষা কীৰ্তন, ধৰ্মধ্বজা উত্তোলন, ভাগৱত সৈন্যৰ কীৰ্তন, সাংস্কৃতিক শোভাযাত্ৰা আৰু সন্ধিয়া ভাওনা, নাট-নৃত্য আদি সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী অনুষ্ঠিত হোৱাৰ লগতে ৬ অক্টোবৰ আই মাতৃকলৰ নাম কীৰ্তনৰ উপৰি ধৰ্মীয় অন্যান্য কাৰ্যসূচীৰে অনুষ্ঠানৰ সমাপ্তি ঘটিব। জন্মোৎসৱৰ কাৰ্যসূচীত আয়োজিত বৰগীত আৰু চিত্ৰাংকন প্ৰতিযোগিতাত অংশগ্ৰহণ কৰিবলৈ ৯৪৩৫০৪৬৪১, ৯৪৩৫১০৮৪৫৬ ফোন নম্বৰত যোগাযোগ কৰিবলৈ মহোৎসৱৰ আয়োজক সমিতিয়ে ইচ্ছুক ৰাইজক আহ্বান জনাইছে।

বৃহত্তৰ শুৰালকুছিত শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজাৰ ব্যাপক প্ৰস্তুতি ৬০ ফুট উচ্চতাৰ বৃহদাকায় ৰাৱণ দাহনৰ বাবে সাজু শুৰালকুছিৰাসী

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, শুৰালকুছি, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ কামৰূপ জিলাৰ ধৰ্ম আৰু কৰ্মৰ মিলনথলীখ্যাত বৃহত্তৰ শুৰালকুছিত শক্তি কপিনী শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা দেৱীৰ পূজাৰ ব্যাপক প্ৰস্তুতি চলিছে। গাঁওখনৰ কেওটপাৰা, অশোকাস্তমী ক্ষেত্ৰ, মাজটোল, ন-পাৰা, নাভদাল, শুৰালকুছিতে পাঁচখন বংশৰ আৰু ৰাৱণবৈত দুখন, বাধান, শ্ৰীহাটী, শিঙিমৰী, দদৰা আদিত একোখনকৈ দুৰ্গা পূজাৰ পূৰ্ণপ্ৰস্তুতি চলাইছে। পহিলা অক্টোবৰৰ পৰা ৫ অক্টোবৰলৈ চলিব লগা পূজাসমূহত বিভিন্ন কাৰ্যক্ৰমমিকাৰ লগতে সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰিব। কাৰ্যসূচী অনুসৰি শুৰালকুছি সাৰ্বজনীন শ্ৰীশ্ৰীদুৰ্গা পূজা উদযাপন সমিতিয়ে দৈনিক মাংগলিক পৰ্বৰ উপৰি সপ্তমীত নাগাৰা নাম, অষ্টমীত বৃগী বৃগী নৃত্য

প্ৰতিযোগিতা, নৱমীত উদীয়মান কণ্ঠশিল্পী পাপৰী গগৈৰ গীতৰ শৰাই আৰু দশমীত প্ৰায় ৬০ ফুট উচ্চতাৰ বৃহদাকায় দশানন (ৰাৱণ) বধ। উল্লেখ্য যে উক্ত আকৰ্ষণীয় বাৰণ বধ কাৰ্যসূচী প্ৰত্যক্ষ কৰাৰ বাবে অগণন লোকে প্ৰতি বছৰে অশোকাস্তমী ক্ষেত্ৰত ভিৰ কৰে। এইবেলিও ব্যতিক্ৰম নহ'ব বুলি আশা প্ৰকাশ কৰে পৰিচালনা সমিতিয়ে। আনহাতে, শত বৰ্ষৰ দুৱাৰ-উলিত কেওটপাৰাৰ ঈশ্বৰ শ্ৰীশ্ৰীগোপাল সত্ৰ ৰাইজ গয়ৰহে উদযাপন কৰা পূজাত আন বছৰৰ দৰে এইবাৰো মাংগলিক দিশৰ লগতে সাংস্কৃতিক সন্ধিয়াৰ উপৰি ৰাইজৰ শিল্পীসকলৰ দ্বাৰা পৰিৱেশন কৰিব শ্ৰীকৃষ্ণৰ দধি মধুন নৃত্য আৰু নাট প্ৰদৰ্শন। ৰাইজৰ সহযোগে বিচাৰিছে উদযাপন সমিতিয়ে।

লাহৰীঘাটৰ বগলীপাৰাত ড্ৰাগছসহ এজনক আটক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ভূৰাগাঁও, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ মৰিগাঁও আৰু লাহৰীঘাট আৰক্ষীৰ যুটীয়া অভিযানত গোপন সূত্ৰৰ পৰা খেদি ২৬ ছেপ্টেম্বৰত বগলীপাৰাৰ পৰা গ্ৰেপ্তাৰ হয় এজন ড্ৰাগছসৰবহকৰ। আটক কৰা ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীজন উল্লেখ্যৰী গাঁৱৰ নজৰুল ইছলাম (৩২)। ধৃত ড্ৰাগছ

নাওকাটা়ত অসম নাট্য সন্মিলনৰ কেন্দ্ৰীয় প্ৰতিষ্ঠা দিৱস পালন

আমি শিপাক পাহৰিব নালগে : নাট্য সমালোচ, সাংবাদিক অতুল মজুমদাৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, তামুলপুৰ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ সাংস্কৃতিৰ পূজাৰী কৰ্ণকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই সূৰ্য্যৰ ৭৫ বৰ্ষৰ পূৰ্বে লভিতা নাটক লিখিছিল। অসমৰ জাতীয় জীৱনৰ পটভূমিত লভিতা অসমীয়া জাতিৰ এক আজন্ম সাংস্কৃতিক সমন্বয়ৰ প্ৰতীক। এই মন্তব্য বিশিষ্ট নাট্য সমালোচক, সাংবাদিক অতুল মজুমদাৰ। তামুলপুৰ জিলাৰ নাওকাটাত অসম নাট্য সন্মিলনীৰ নাওকাটা শাখাৰ উদ্যোগত এদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে ২৭ ছেপ্টেম্বৰত অনুষ্ঠিত অসম নাট্য সন্মিলনৰ ৬৪সংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ মুকলি সভাত বিশিষ্ট অতিথিৰ ভাষণত তেওঁ কয়— “আমি আমাৰ শিপাক কেতিয়াও পাহৰিব যাব নালগে।” অসম নাট্য সন্মিলনৰ সভাপতি কুমাৰ দীপক দাসৰ সভাপতিত্বত

কৰক। তেতিয়া পেটত গামোচা বান্ধি নাটক বলিয়া শিল্পীৰ পূৰ্ণ-কন্যাই লগোণে থাকিব নাগাণিব, তেওঁবিলাকেও এখন ভাল স্কুলত বিদ্যা গ্ৰহণ কৰিব পাৰিব। অসমৰ নাট্য আন্দোলনটো বা নাট্য চেতনা চিৰজাগ্ৰত কৰি ৰাখিবলৈ সফলতা অৰ্জন কৰা অনুষ্ঠানটোৰ নামেই অসম নাট্য সন্মিলন। ভাৰতৰ প্ৰান্তে প্ৰান্তে নাট্য সাহিত্য এলাগি হৈ আহিছে। ইয়াৰ মূল কাৰণ হৈছে বৌদ্ধিক নেতৃত্বৰ অভাৱ। অনুষ্ঠানত অসম নাট্য সন্মিলনৰ সভাপতি কুমাৰ দীপক দাসে তেওঁৰ ভাষণত মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ গুৰুজনাই ৫৫০ বছৰ পূৰ্বে চিৰুবাটী নাট ওপনাৰ জৰিয়তে প্ৰচলিতকৰা থিয়েটাৰ আৰম্ভ কৰিছিল। সেইনাট্য গাথোঁচা এটি শক্তিশালী ৰূপত বিশ্বৰ বুকুত প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ উপৰি এইক্ষেত্ৰত অসমৰ যি স্থিতি

নিৰাপত্তাহীনতাত ভুগিছে ধুবুৰী জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ছামচুল ইছলাম

দেহৰক্ষী নিয়োগ কৰাৰ দাবী চৰকাৰক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, গৌৰীপুৰ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ জনসাধাৰণৰ জীৱন আৰু সা-সম্পত্তি সুৰক্ষা দিয়াৰ দায়িত্ব চৰকাৰৰ। কিন্তু ধুবুৰীত এজন প্ৰভাৱশালী ৰাজনীতিবিদে নিৰাপত্তাহীনতাত ভুগি অহাৰ অভিযোগ উত্থাপিত হৈছে। ঘটনাৰ বিৱৰণী মতে, ধুবুৰী জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ছামচুল ইছলামৰ জীৱনলৈ নামি আহিছে ভয়-ভাবুকি আৰু শংকা। যাৰ বাবে নিৰাপত্তা সুনিশ্চিত কৰাৰ বাবে দেহৰক্ষী বিচাৰি চৰকাৰৰ ওচৰত আহ্বান জনায়। উল্লেখ্য যে, ছামচুল ইছলামক ২০০১ চনৰ ১১ ডিচেম্বৰ তাৰিখত এন ডি

এফ বিয়ে অপহৰণ কৰি নি ৮-১ দিন ৰখাৰ পিছত যিকোনো পন্থাৰে উগ্ৰপন্থী সংগঠন এন ডি এফ বিৰ কবলৰ পৰা জীৱন্তে আহিবলৈ সক্ষম হৈছিল। যাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত ২০১০ চনৰ পৰা ২০১১ চনলৈ চৰকাৰে দেহৰক্ষী নিয়োগ কৰিছিল যদিও দুবছৰ পিছত দেহৰক্ষী উঠাই লয়। ২০১০ চনৰ পৰা ২০২২ চনৰ বৰ্তমানলৈকে এটাৰ পিছত আনটো ভাবুকিয়ে নিৰাহৰণ কৰিছে ধুবুৰী জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ছামচুল ইছলামৰ। ইফালে, নৱ-নিযুক্ত ধুবুৰী জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতিৰ দায়িত্ব লাভ কৰাৰ সাত মাহ ধৰি ইছলামৰ উপৰি ইছলামৰ পৰিয়ালৰ প্ৰতি ভাবুকি দ্বিগুণ বৃদ্ধি পোৱাৰ অভিযোগ উঠিছে। এনেকি ১৮ ছেপ্টেম্বৰৰ পৰা ২৬ ছেপ্টেম্বৰলৈ দলটোৰ ভিতৰচ'ৰাত সভাপতিৰ আসনক লৈ চলা গৃহ কন্দলৈ বাকটক চিহ্নিত হৈ পৰিছে নৱ-নিযুক্ত সভাপতি ইছলামে। ২৭ ছেপ্টেম্বৰৰ ৰাতি আনুমানিক ৮ মান বজাত ৰণগাপাৰত ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথত তিনি-চাৰিজন দুৰ্বৃত্তৰ দলে মুখত ক'লা কাপোৰ বান্ধি গাড়ীৰ সমুখত আগভেটো দি গাড়ীৰ পৰা বলপূৰ্বকভাৱে নমাই সভাপতিৰ পদ এৰি দিবলৈ ধমকি দিয়ে। সভাপতিৰ পদ এৰি নিদিলে ইছলামৰ লগতে পৰিয়ালটো সম্পূৰ্ণভাৱে নিঃশেষ কৰিব বুলি ভাবুকি দিয়াত ছামচুল ইছলামে ভাত-পানী এৰিবলগীয়া হৈছে। যাৰ ফলত ছামচুল ইছলামক শীঘ্ৰে দেহৰক্ষী নিয়োগ কৰি ইছলামৰ লগতে পৰিয়ালটোক সুৰক্ষা দিবলৈ শাসকীয় বিজেপি চৰকাৰক কাকতৰ আহ্বান জনাইছে ইছলামে। স্বত্বাৰ্থাৎ, এন ডি এফ বিৰ নেতা বৰ্জুন সৈমৰীৰ যাবজ্জীন কাৰাদণ্ডৰ বায় আৰু কংগ্ৰেছ দলৰ সভাপতি আসনক কেন্দ্ৰ কৰি ভীতিগ্ৰস্ত হৈ পৰিছে ধুবুৰী জিলা কংগ্ৰেছৰ সভাপতি ছামচুল ইছলামে। ইছলামৰ জীৱনৰ নিৰাপত্তাৰ প্ৰতি চৰকাৰ আৰু জিলা প্ৰশাসনে কেনেদৰে পদক্ষেপ লয় সেয়া সময়মতে লক্ষ্যীয় হ'ব।

তামুলপুৰত ৰাস মহোৎসৱৰ প্ৰস্তুতি

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, তামুলপুৰ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ তামুলপুৰ আঞ্চলিক হৰি মন্দিৰ পৰিচালনা সমিতিৰ উদ্যোগত তামুলপুৰত ৰাস মহোৎসৱৰ উদযাপনৰ ব্যাপক আয়োজন কৰা হৈছে। ইতিমধ্যে তামুলপুৰ সমষ্টিৰ বিধায়ক জলেন সৈমৰীক সভাপতি, নলিনী ডেকাক কাৰ্যকৰী সভাপতি আৰু উৎপল কুমাৰ দাসক সম্পাদক হিচাপে লৈ এনে শক্তিশালী উদযাপন সমিতি গঠন কৰি পূৰ্ণপ্ৰস্তুতি চলাই লৈ আছে। ৭ নৱেম্বৰৰ পৰা ১৩ নৱেম্বৰলৈ বৰ্ণাঢ়া কাৰ্যসূচীৰে সাতদিনীয়াকৈ তামুলপুৰ আঞ্চলিক হৰিমন্দিৰ প্ৰাণপ্ৰতি অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া ৰাস মহোৎসৱত গুজাপালি, ঢুলীয়া আদি অনুষ্ঠানৰ উপৰি শেষৰ দিনা অৰ্থাৎ ১৩ নৱেম্বৰৰ সন্ধিয়া সাংস্কৃতিক সন্ধিয়াত জনপ্ৰিয় শিল্পী বিপিন চাওপাণ্ডে অংশগ্ৰহণ কৰাৰ কথা।

লাহৰীঘাটৰ অমৰাণ্ডৰিত গৰু চুৰি

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ভূৰাগাঁও, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ মৰিগাঁও জিলাৰ লাহৰীঘাট থানাৰ অন্তৰ্গত অমৰাণ্ডৰি গাঁৱৰ ২নং বাৰ্ডত ২৭ ছেপ্টেম্বৰৰ নিশা তিনিজন দৰিদ্ৰ ব্যক্তি ক্ৰমে চামচুল হুক, ডামেছ আলী আৰু আবুল বাশ্বাৰ ঘৰৰ গোহালিৰ পৰা এটা এটাকৈ তিনিটা গো ধন চোৰে চুৰি কৰি নি প্ৰায় ২০০ মিটাৰ দূৰৈত গো ধনকেইটাক কাটি মাংসখিনি লৈ যায় আৰু অৱশিষ্ট বস্তুখিনি খাৰেত পেলাই থৈ যায়। পুৱা তিনিও গৃহস্থই গোহালিৰ গৰু নখাই ওচৰে-পাঁজৰে সন্ধান কৰিবলৈ গো জলকীয়াবটী গাঁৱৰ উত্তৰে শ্মশানৰ লগতে তেওঁলোকৰ পোহনীয়া গো-ধনৰ অৱশিষ্ট বস্তুখিনি চাই নিজৰ গৰু বুলি চিনাক্ত কৰে। স্থানীয় বৎ লোক উপস্থিত হৈ লাহৰীঘাট থানাত ফোন কৰি অৱগত কৰাত লগে লগে লাহৰীঘাট থানাৰ আৰক্ষীৰ এটা দল ঘটাস্থলীত উপস্থিত হৈ তদন্ত আৰম্ভ কৰি আছে। একোশে স্থানীয় লোকৰ মতে ড্ৰাগছ ছোৱা বা ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰী লোকে এই চুৰি কাৰ্যত জড়িত বুলি অভিযোগ উত্থাপন কৰিছে। গাঁওৰকী বাহিনীৰ কৰ্ত্তব্য গাফিলতিৰ বাবে হয়তো চোৰে এনে কাৰ্য কৰিবলৈ সাহস পাইছে বুলিও প্ৰশ্ন উত্থাপিত হৈছে।



উৎকোচ লৈ আটক সহকাৰী উপ-পৰিদৰ্শক অশ্বক কুমাৰ নাথ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ভূৰাগাঁও, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ মৰিগাঁও জিলাৰ লাহৰীঘাটত দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখা অভিযান। ৰাজ্যৰ প্ৰান্তে প্ৰান্তে অব্যাহত থকা দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখা অভিযানত আটক হৈছে ক্ৰম বিধায়া-কৰ্মচাৰী। সমান্তৰালকৈ মঙলবাৰে লাহৰীঘাটত দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখা জালত পৰিল লাহৰীঘাট থানাৰ সহকাৰী উপ-পৰিদৰ্শক অশ্বক কুমাৰ নাথ। দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখাই উৎকোচ লৈ থকা অবস্থাত হাতে-লোটে ধৰা পেলায় লাহৰীঘাট থানাত কৰ্মৰত উপ-পৰিদৰ্শকগৰাকীক। লাহৰীঘাট থানাত ৰুজু হোৱা এটা গোচৰ নিষ্পত্তিৰ নামত উৎকোচ হিচাপে দাবী কৰিছিল উপ-পৰিদৰ্শকগৰাকীয়ে। দাবী কৰা উৎকোচৰ টাল লৈ থকা অবস্থাত হাতে-লোটে ধৰা পেলায় দুৰ্নীতি নিবাৰক শাখাই।



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, লামডিং, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ ৰাজ্যৰ মুখামন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা আৰু অসম আৰক্ষীৰ ড্ৰাগছ, দুৰ্নীতি, দালাল আৰু নিষিদ্ধযোথিত নিচাড়াভীয়া দৰাব বিৰুদ্ধে যিমনেই সষ্টম হৈছে তেনে সময়ত অতি গোপনে ড্ৰাগছ



ৰেল আৰক্ষীয়ে বৃহৎ পৰিমাণৰ ব্ৰাউন ছুগাৰ জব্দ কৰাৰ লগতে এজনক আটক কৰে। নিষিদ্ধযোথিত ড্ৰাগছে যুৱ-প্ৰজন্মৰ ভৱিষ্যৎ ধ্বংসৰ পথলৈ চৌলি দিছে আৰু ৰাজ্যৰ বিভিন্ন

প্ৰান্তত ড্ৰাগছ সেৱন কৰাৰ ফলত বহু যুৱকৰ মৃত্যু হোৱা বাতৰিৰ সিনেমা দখল কৰি আহিছে ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত ড্ৰাগছবিৰোধী অভিযান চলাই থকাৰ সময়ত একোশে চলাই আছে ড্ৰাগছৰ ৰমৰমীয়া বেহা। একোশে ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীয়ে ৰাজ্যৰ মুখামন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ কথা কেৰেপন কৰে নেকি ৰাজ্যৰ বিভিন্ন প্ৰান্তত ড্ৰাগছ সৰবৰাহকাৰীক আটক কৰাৰ পিছত আৰু একোশে ড্ৰাগছ মাফিয়া ভয় নকৰে অসম আৰক্ষীক। লামডিং ৰেল আৰক্ষীয়ে 2 কোটি ৫০ লাখ টকাৰ ব্ৰাউন ছুগাৰ জব্দ কৰে। লামডিং ৰেলয়ে সুৰক্ষা বাহিনীৰ চি আই বি আৰু তিনিচুকীয়াৰ আৰ পি এফৰ বিশেষ টাঙ্ক ফ'ৰ্চৰ অভিযানত জব্দ হৈছে বৌদ্ধিক ব্ৰাউন ছুগাৰখিনি। ডিমাপুৰৰ পৰা চাপৰমুৰলৈ গো থকা অৱস্থাত জব্দ কৰে। ৩১ বাকৰত ৪২১.৮৬ গ্ৰাম ব্ৰাউন ছুগাৰ জব্দ কৰে।

নাওকাটা়ত অসম নাট্য সন্মিলনৰ কেন্দ্ৰীয় প্ৰতিষ্ঠা দিৱস পালন

শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰত ভাৰতীয় সাংস্কৃতিক সম্পৰ্ক ৰক্ষা পৰিষদৰ দ্বাৰা আয়োজন কৰা কথক আৰু সত্ৰীয়া নৃত্য প্ৰদৰ্শন কৰিছে অনিতা শৰ্মা, কপালবাণী দাস বৰা আৰু সেউজীপ্ৰিয়া বৰঠাকুৰে



বৰ্ষাপাত ভাৰত-দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ মাজত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া দ্বিতীয়খন টি-২০ৰ বাবে গুৱাহাটীৰ উপস্থিত হোৱা ভাৰতীয় দলৰ খেলুৱৈসকল, বৃহস্পতিবাৰে

টি-২০ বিশ্বকাপৰ পৰা বাহিৰ হ'ল যশপ্ৰীত বুমৰাহ

নতুন দিল্লী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ অহা অক্টোবৰত অষ্ট্ৰেলিয়াত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া টি-২০ বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ পূৰ্বে ভাৰতীয় দলৰ বাবে দুখৰ খবৰ। অলৰাউণ্ডাৰ বৰীষ্ট জাডেজাৰ পাছত পেচ বলাৰ যশপ্ৰীত বুমৰাহো টি-২০ বিশ্বকাপ ক্ৰিকেট প্ৰতিযোগিতাৰ পৰা আঘাতৰ বাবে বাহিৰ হৈছে। আজি বি চি টি আইৰ এগৰাকী বিষয়াই জনোৱা মতে, পিঠিত আঘাত পোৱাৰ বাবে বুমৰাহক ছমাহৰ বাবে খেলৰ পৰা আঁতৰি থাকিবলৈ চিকিৎসকে নিৰ্দেশ দিছে। এতিয়া টি-২০ বিশ্বকাপৰ মূল দলত বুমৰাহৰ স্থানত দীপক চাহাৰ বা মহম্মদ ছামীয়ে খেলিব পাৰে। উল্লেখ্য যে দুয়োজনকে বিচিচিটাইয়ে এই সন্মানীয় প্ৰতিযোগিতাখনৰ বাবে ষ্টেণ্ড বাই প্লেৱেৰ হিচাপে নিৰ্বাচন কৰিছে।



দক্ষিণ এছিয়া জুনিয়ৰ বেডমিণ্টন প্ৰতিযোগিতা ল'ৰা-ছোৱালীৰ একক শাখাত ভাৰতীয়ৰ মাজতে স্বৰ্ণ জয়ৰ যুঁজ

গুৱাহাটী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ ভাৰতৰ নৱাগত ষ্টাটলাৰসকলে অনবদ্য প্ৰদৰ্শন কৰি চলিত দক্ষিণ এছিয়া জুনিয়ৰ বেডমিণ্টন প্ৰতিযোগিতাৰ ১৫ আৰু ১৭ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ ল'ৰা-ছোৱালীৰ একক, ডাবলছ আৰু মিক্সড ডাবলছ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে। অসম বেডমিণ্টন সন্থাৰ উদ্যোগত গুৱাহাটীৰ ৰাধা গোবিন্দ বৰুৱা ক্ৰীড়া প্ৰকল্পৰ দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকন ইন্ড'ব'ৰ ষ্টেডিয়ামত চলি থকা আন্তৰ্জাতিক প্ৰতিযোগিতাখনৰ ফাইনেল কাইলৈ উন্নীত হ'ব। উল্লেখ্য যে ১৫ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ ছোৱালীৰ একক শাখাৰ ফাইনেলত ভাৰতৰ নিশা কোঁড় ভাট'য়ে দেশৰে তনৱী ৰেভ্ঠী আন্দলুৰিৰ মুখামুখি হ'ব। আজি হোৱা ছেমিফাইনেলত উভয় ষ্টাটলাৰে পৰাস্ত কৰে নেপালৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বীক। আনহাতে, ১৭ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ ছোৱালীৰ একক শাখাৰ ফাইনেলখন ভাৰতৰ আইছানি তিৱাৰী আৰু ৰামু কজুলাৰ মাজত হ'ব। উভয়ৰে আজি ছেমিফাইনেলৰ শীলাংকাৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বীক হকৰায়। ইফালে, ১৫ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ ল'ৰা একক শাখাৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে ভাৰতৰ প্ৰতীক কোণ্ডিয়া আৰু অভিনৱ গাৰ্গ। আজি দুই ভাৰতীয় ষ্টাটলাৰে ছেমিফাইনেলত প্ৰতিদ্বন্দ্বী বাংলাদেশৰ খেলুৱৈক পৰাস্ত কৰে। আনহাতে, ১৭ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ ল'ৰা একক শাখাৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে ভাৰতৰ ৰথাহাৰাট সংস্কাৰ আৰু প্ৰনয় ছেট্টিগাৰে। তেওঁলোকে ছেমিফাইনেলত বাংলাদেশ আৰু শীলংকাৰ ষ্টাটলাৰক পৰাস্ত কৰি স্বৰ্ণ জয়ৰ যুঁজলৈ উন্নীত হ'ব।

ৰেজেক আলী ফুটবলত ৰঙিয়া ফাইনেলত

অগ্ৰদূত বাৰ্তা, ঘগ্ৰাপাৰ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ ঘগ্ৰাপাৰ আঞ্চলিক ক্ৰীড়া সন্থাৰ উদ্যোগত ঘগ্ৰাপাৰ হাইস্কুল খেলপথাৰত চলি থকা ৰেজেক আলী সৌৱৰণী চলন্ত ট্ৰফী ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ আজি অনুষ্ঠিত ছেমিফাইনেলত আৰ ডি এচ এ ৰঙিয়া দলে ৩-১ গ'লত খানাপাৰা এফ চিক পৰাজিত কৰি ফাইনেল খেল প্ৰৱেশ কৰে। অহা দুই অক্টোবৰ ফাইনেল খেলখন আৰ ডি এচ এ ৰঙিয়া আৰু ডিমাৰুজি ছানৰাইজ মাজত অনুষ্ঠিত হ'ব।

খুমটাইৰ নব্যযোগীত মেগা ফুটবল টুৰ্ণামেণ্টৰ শুভাৰম্ভ

ফুটবল খেলুৱৈ ৰূপত সাংসদ কামাখ্যা প্ৰসাদ তাছা আৰু বিধায়ক মৃণাল শইকীয়া

গ্ৰাম্য পৰ্যটনৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰৰ বাবে বিধায়ক মৃণাল শইকীয়াৰ এই পদক্ষেপ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ ক্ৰীড়া প্ৰতিনিধি, খুমটাই, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ গ্ৰাম্য পৰ্যটনৰ প্ৰচাৰ আৰু প্ৰসাৰৰ বাবে খুমটাইৰ বিধায়ক মৃণাল শইকীয়াৰ প্ৰচেষ্টাত আয়োজন কৰা হৈছে মেগা ফুটবল টুৰ্ণামেণ্ট। বিধায়ক মৃণাল শইকীয়াৰ উদ্যোগত “Destination Khumtai” খুমটাইলৈ যাহাও বলাক’ অনুষ্ঠানৰ সৌজন্যত খুমটাইৰ নব্যযোগী খেলপথাৰত ২৯ ছেপ্টেম্বৰৰ পৰা আৰম্ভ হৈছে মেগা ফুটবল টুৰ্ণামেণ্ট। অসমৰ চাৰিটা আগশাৰীৰ ফুটবল দলে অংশগ্ৰহণ কৰিছে আমন্ত্ৰণমূলক মেগা ফুটবল প্ৰতিযোগিতাখনিত। বৃহস্পতিবাৰৰ পৰা অনুষ্ঠিত হোৱা প্ৰতিযোগিতাখন শুভ উদ্বোধন কৰে সাংসদ কামাখ্যা প্ৰসাদ তাছাই। উল্লেখ্য যে এই প্ৰতিযোগিতাত উদ্বোধনী অনুষ্ঠানতে সাংসদ কামাখ্যা প্ৰসাদ তাছা আৰু বিধায়ক মৃণাল শইকীয়াৰ দেখা গ'ল ফুটবল খেলুৱৈ ৰূপত। দুইজন ৰাজনৈতিক নেতাই ফুটবল খেলি মোহম্বন কৰিলে অতীতৰ স্মৃতি। খুমটাইৰ নৰাযোগীত নতুন ক্ৰম নিৰ্মাণ কৰা খেলপথাৰখনত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে আয়োজন কৰা হ'ল এই মেগা ফুটবল টুৰ্ণামেণ্টখন। অতি আটকধুনীয়াকৈ আয়োজন



কৰা ফুটবল প্ৰতিযোগিতাৰ উদ্বোধনী খেলখন ৰূপত। দুইজন ৰাজনৈতিক নেতাই ফুটবল খেলি মোহম্বন কৰিলে অতীতৰ স্মৃতি। খুমটাইৰ নৰাযোগীত নতুন ক্ৰম নিৰ্মাণ কৰা খেলপথাৰখনত পোন প্ৰথমবাৰৰ বাবে আয়োজন কৰা হ'ল এই মেগা ফুটবল টুৰ্ণামেণ্টখন। অতি আটকধুনীয়াকৈ আয়োজন

খেলখনত গোলাঘাট কছিং চেণ্টাৰে উপভোগ কৰিবলৈ শ শ লোকে ভিৰ কৰিলেহি। আনহাতে অসমৰ চাৰিটা আগশাৰীৰ ফুটবল দল ক্ৰমে নাহৰকটীয়া ফুটবল একাডেমি, ওদালগুৰি ফুটবল ক্লাব, গোলাঘাট কছিং চেণ্টাৰ আৰু নেমেৰিটিং ফুটবল একাডেমিয়ে অংশগ্ৰহণ কৰিছে প্ৰতিযোগিতাখনিত। উদ্বোধনী

শৰংক গোহাঞিৰ হৈ টি জি ইণ্ডিয়া ফিল্ম এণ্ড পাৰিকেশ্যন দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু পি জি (ইণ্ডিয়া) লিমিটেড, কালাপাহাৰ, গুৱাহাটী-১৬ত সৌভত চুটীয়াৰ দ্বাৰা আৰু শইকীয়া ফিল্মছ, কালিবাৰী, দুৰ্গীয়াজান, ডিব্ৰুগড়-৭৮৬৬০২ত মুক্তি আৰু শইকীয়া কমপ্লেক্স, ফেলি বজাৰ, দুৰ্গীয়াজানৰ পৰা প্ৰকাশিত আৰু মুক্তি। ■ বাতৰি বিভাগ ৷ newsdbrta2010@gmail.com, ফেক্স ৷ ০৩৬১-২৬৬৯৯৬ ■ বিজ্ঞাপন বিভাগ ৷ e-mail:dbarta2014@gmail.com, ফোন ৷ ০৩৬১-২৬৬৪৪৫৬, +৯১৯০৮৬-৬৭৯০৮(ম) ■ চাকুলেচন বিভাগ ৷ ৯৪০১০-৩৩৮২৩ মুখ্য কাৰ্যালয় ৷ জি এন বি ৰোড, চানমাৰি ক লনি, গুৱাহাটী-৭৮১০০৩। থোমাজি কাৰ্যালয় ৷ টি জি ইণ্ডিয়া ফিল্ম এণ্ড পাৰিকেশ্যন, চৌমাচীৰঙ, ৫২ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ (কাষত), থোমাজি-৭৮৬১১০। e-mail:jdainandinbarta@gmail.com (যিকোনো আইনী বিষয় গুৱাহাটীৰ আদালততহে প্ৰযোজ্য হ'ব)

■ কাৰ্যবাহী সম্পাদক ৷ ডিম্পল চুতীয়া দূৰভাষ ৷ ৮৬৩৮০০১৫৩৯

■ মুখ্য সম্পাদক ৷ ড° নৰেন হাজৰিকা ■ আৱাসিক সম্পাদক ৷ কৰুণজ্যোতি শইকীয়া

গুৱাহাটীত উপস্থিত ভাৰত-দক্ষিণ আফ্ৰিকা

গুৱাহাটী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ অহা দুই অক্টোবৰত অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হ'ব লগা দক্ষিণ আফ্ৰিকা আৰু ভাৰতৰ মাজৰ তিনিখনীয়া টি-২০ শৃংখলাৰ দ্বিতীয়খন মেচত অংশ লোৱাৰ বাবে আজি আহি মহানগৰীত উপস্থিত হৈছে দক্ষিণ আফ্ৰিকা আৰু ভাৰতীয় দলটো। আবেলি ৪.১৫ বজাত আহি গুৱাহাটীৰ বিমান বন্দৰত উপস্থিত হয় দুয়োটা দল। লোকপ্ৰিয় গোপীনাথ আন্তৰ্জাতিক বিমান বন্দৰৰ পৰা উভয় দলক তিনি

ৰেজেক আলী ফুটবলত ৰঙিয়া জিলা ক্ৰীড়া সন্থা ফাইনেলত

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ ক্ৰীড়া প্ৰতিনিধি, নলবাৰী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ ঘগ্ৰাপাৰ আঞ্চলিক ক্ৰীড়া সন্থাৰ উদ্যোগত ঘগ্ৰাপাৰ হাইস্কুল খেলপথাৰত চলি থকা ৫৬সংখ্যক স্বৰ্ণায় ৰেজেক আলী সৌৱৰণী প্ৰাই জ'ৰ্মানি চলন্ত ট্ৰফী ফুটবল প্ৰতিযোগিতাত আজি দ্বিতীয়খন ছেমি ফাইনেলত ৰঙিয়া জিলা ক্ৰীড়া সন্থাই খানাপাৰা এফ চিক ৩-১ গ'লত হৰুৱাই ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰে। ৰঙিয়া দলৰ হৈ ২৯মিনিটত চমিকুলে ১টা আৰু ৬৭, ৭১ মিনিটত আইনউদ্দিনে ২টা গ'ল দি দলক বিজয়ী কৰোৱাই। আনহাতে খানাপাৰাৰ হৈ ৩৩ মিনিটত ওৱাৰখাতিংয়ে ১টা গ'ল দিবলৈহে সক্ষম হয়। খেলখন পাৰিচালনা কৰিছিল গকুল দাস, দুলু তালুকদাৰ, ধৰবজ্যোতি কলিতা আৰু আনছাৰউদ্দিন আহমেদে। ২ অক্টোবৰত চুড়ান্ত খেলত অংশগ্ৰহণ কৰিব ৰঙিয়া জিলা ক্ৰীড়া সন্থা আৰু ডিমাৰুজি ছানৰাইজ।

তিনিতৰপীয়া নিৰাপত্তাৰ মাজেৰে লৈ অনা হয় হোটেল নেভিছল ৰুলৈ। বিহু নৃত্য আৰু অসমীয়া গামোছা পিন্ধাই উভয় দলক আদৰণি জনোৱা হয়। আজি নিশা উভয় দল হোটেলত থাকে। কাইলৈ দক্ষিণ আফ্ৰিকা আৰু ভাৰতীয় দলে অনুশীলন কৰিব। বি চি টি আই জনোৱা অনুসৰি ভাৰতীয় ক্ৰিকেট দলে কাইলৈ দুপৰীয়া এক বজাৰ পৰা চাৰি বজালৈ নেট অনুশীলন কৰিব। তদুপৰি পহিলা অক্টোবৰৰ দিনা টান ইণ্ডিয়াই আবেলি পাঁচ বজাৰ পৰা

প্ৰথম টি-২০ত ভাৰতৰ বিৰুদ্ধে আত্মসমৰ্পণ দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ

তিৰুবন্তপৰম, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ ভাৰতে দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিৰুদ্ধে খেলা তিনিখনীয়া টি-২০ শৃংখলাৰ প্ৰথমখন মেচত আঠ উইকেট জয়লাভ কৰি শৃংখলাটোত ১-০ ৰ অগ্ৰগতি লৈছে। তিৰুবন্তপুৰমত হোৱা মেচত পোনতে বেটিং কৰি দক্ষিণ আফ্ৰিকা দলে ২০ অভাৱত আঠ উইকেট হেৰুৱাই মাত্ৰ ১০৬ ৰাণ কৰে। আলহী দলৰ চাৰিজন বেটাৰ শৃণাতে আউট হয়। কিন্তু কেশৱ মহাৰাজে ৪১, মাৰ্কৰামে ২৫ আৰু পাৰ্ণিলে ২৪ ৰাণ কৰি দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ দলীয় স্ব'ব' শতক পাৰ কৰায়। ভাৰতৰ হৈ অৰ্ধদ্বীপ সিঙে তিনিটা তথা দীপক চাহাৰ আৰু হাৰ্লল পেটেলৈ দুটাকৈ উইকেট পায়। অভিজ্ঞ অশ্বিনে উইকেট নাপালেও চাৰি অভাৱত আঠ ৰাণহে খৰছ কৰে। প্ৰত্যুত্তৰত, ভাৰতে ১৬.৪ অভাৱত দুটা উইকেট হেৰুৱাই ১১০ ৰাণ কৰে। ৰোহিত (০) আৰু বিৰাট (৩) ব্যৰ্থ হয় যদিও ৰাৱল (৫১) আৰু সূৰ্যকুমাৰে (৫০) অপৰাধিত বেটিং

নিশা আঠ বজালৈ অনুশীলন কৰিব বৰ্ষা পাৰা ষ্টেডিয়ামত। ইফালে, দক্ষিণ আফ্ৰিকা দলে কাইলৈ পুৱা নেট অনুশীলন তথা নিশা বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামত অনুশীলন কৰাৰ সজ্জাৰা আছে। উল্লেখ্য যে দীৰ্ঘ বিৰতিৰ পাছত গুৱাহাটীত অনুষ্ঠিত হ'ব এখন আন্তৰ্জাতিক ক্ৰিকেট মেচ। ইতিমধ্যে মেচৰ সকলো স্কিট শেষ হৈছে। কিন্তু আজি বতৰ বিভাগে দিয়া আগজাননী অনুসৰি বৰষুণে মেচত ব্যাঘাত জন্মাব পাৰে।

বেটিং কৰি দলক বিজয়লক্ষ্যত উপনিত কৰায়। উল্লেখ্য যে অহা অক্টোবৰত অষ্ট্ৰেলিয়াত অনুষ্ঠিত হ'বলগীয়া টি-২০ বিশ্বকাপ ক্ৰিকেটলৈ সাজু হোৱাৰ বাবে টাম ইণ্ডিয়াই ঘৰত মুঠ ছখন মেচ খেলিছে। অষ্ট্ৰেলিয়াৰ বিৰুদ্ধে তিনিখন টি-২০ মেচ খেলাৰ পাছত এতিয়া দক্ষিণ আফ্ৰিকাৰ বিৰুদ্ধেও তিনিখনীয়া টি-২০ ৰ এক শৃংখলাত অংশ লৈছে টীম ইণ্ডিয়াই। এই তিনিখন মেচে বিশ্বকাপলৈ সাজু হোৱাৰ বাবে ভাৰতৰ অন্তিম সুযোগ। দক্ষিণ আফ্ৰিকা আৰু ভাৰতৰ মাজৰ তিনিখনীয়া টি-২০ শৃংখলাৰ প্ৰথম মেচখন তিৰুবন্তপুৰমত হোৱাৰ পাছত দুয়োটা দল আজি গুৱাহাটীলৈ ৰাওনা হৈছে। অহা দুই অক্টোবৰত অসম ক্ৰিকেট সন্থাৰ বৰ্ষাপাৰা ষ্টেডিয়ামত অনুষ্ঠিত হ'ব দক্ষিণ আফ্ৰিকা আৰু ভাৰতৰ মাজৰ তিনিখনীয়া টি-২০ শৃংখলাৰ দ্বিতীয়খন মেচ। ইফালে, শৃংখলাৰ তৃতীয় টি-২০ খন চাৰি অক্টোবৰত ইন্দোৰত হ'ব।

এটা বৰ্ষত টি-২০ত ভাৰতৰ সৰ্বাধিক ৰাণ কৰা বেটাৰ সূৰ্যকুমাৰ যাদৱৰ



ডাবলছ-মিক্সড ডাবলছৰ ফাইনেলত ভাৰতীয় ষ্টাটলাৰ

শীলংকাৰে যুটিক হৰুৱাই ফাইনেলত স্থান নিশ্চিত কৰে। ইফালে, ১৫ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ ছোৱালীৰ ডাবলছ শাখা ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে ভাৰতৰ নিশা কোঁড় ভাট'য়ে আৰু তনৱী ৰেভ্ঠী আন্দলুৰিয়ে। তেওঁলোকে ছেমিফাইনেলত ভূটানক হৰুৱায়। কাইলৈ ফাইনেল খেলিব শীলংকা-মালৱীপৰ বিজয়ীৰ বিৰুদ্ধে। আনহাতে, ১৭ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ ছোৱালীৰ ডাবলছ শাখা ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে ভাৰতৰ আইছানি তিৱাৰী আৰু ৰামু কজুলা। তেওঁলোকে পৰাস্ত কৰে শীলংকাৰ যুটিক। এতিয়া ফাইনেলত মুখামুখি হ'ব ভূটান বা নেপালৰ। ইফালে, ১৫ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ ল'ৰাৰ ডাবলছ শাখা ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে ভাৰতৰ প্ৰতীক

কোণ্ডিয়া আৰু অভিনৱ গাৰ্গ। আজি তেওঁলোকে মালৱীপক পৰাস্ত কৰে। কাইলৈ ফাইনেলত মুখামুখি হ'ব ভূটান বা নেপালৰ। আনহাতে, ১৭ বছৰ অনুৰ্ধ্বৰ ল'ৰাৰ ডাবলছ শাখা ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিছে ভাৰতৰ ছাৰাহাৰাট সংস্কাৰ আৰু প্ৰনয় ছেট্টিগাৰে। তেওঁলোকে ছেমিফাইনেলত পৰাস্ত কৰে ভূটানক। ফাইনেলৰ প্ৰতিদ্বন্দ্বী হ'ব বাংলাদেশ বা শীলংকা।

গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়া আজি অভিযান আৰম্ভ কৰিব অসমৰ আৰ্চাৰী, ভাৰোভোলন, এথলেটিকছ দলে

আহমেদাবাদ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ চলিত ৩৬ সংখ্যক গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত কাইলৈৰ পৰা আৰম্ভ হ'ব আৰ্চাৰী, এথলেটিকছ আৰু ভাৰোভোলন। ইয়াৰে আৰ্চাৰী খেল হ'ব আহমেদাবাদত। আনহাতে, গান্ধী নগৰত অনুষ্ঠিত হ'ব এথলেটিকছ আৰু ভাৰোভোলন। তিনিওবিধ খেলতে অসমে পদক লাভ কৰাৰ সম্ভাৱনা আছে। আজি অসম আৰ্চাৰী দলৰ মেনেজাৰ পুলিন সাহাই জনোৱা অনুসৰি অসমৰ আৰ্হজনীয়া দলে ইণ্ডিয়ান আৰু অনিৰ্ম্পিক উভয় শাখাত একক তথা দলীয়ত খেলিব। ইফালে, ভাৰোভোলনত অসমৰ পদক জয়ৰ সম্ভাৱনাও এশ শতাংশ। কাৰণ বাৰ্মিংহাম কমন্ৱেলথ গেমছত ভাৰতীয় ভাৰোভোলন দলক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা অসম কন্যা পূৰ্ণী হাজৰিকাই চলিত ৩৬ সংখ্যক গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত খেলিব নতুন আশাৰে। অসম ভাৰোভোলন সন্থাৰ সম্পাদক ভৰজ্যোতি গোস্বামীয়ে জনোৱা অনুসৰি পূৰ্ণীৰ লগতে অসমৰ ছজনীয়া দলে চলিত ৩৬ সংখ্যক গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত আশানুৰূপ প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ সক্ষম হ'ব। ইফালে, ৩৬ সংখ্যক গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত এথলেটিকছৰ পৰা অসমে চাৰিটা স্বৰ্ণ পদক আশা কৰিছে। উল্লেখ্য যে গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত ১০০ আৰু ২০০ মিটাৰ দৌৰত অসমৰ হৈ খেলিব ৰাষ্ট্ৰীয় অভিলেখ গঢ়া অম্লান বৰগোহাই আৰু অৰ্জন বঁটাৰে সন্মানিত এছিয়ান গেমছৰ পদকজয়ী 'পিং এক্সপ্ৰেছ' ব্যাত হিমা দাসে। সেয়েহে পুৰুষ আৰু মহিলাৰ ১০০ আৰু ২০০ মিটাৰ দৌৰৰ সোণৰ পদক অম্লান আৰু হিমাি লাভ কৰিব বুলি আশাবাদী অসম এথলেটিকছ সন্থাৰ সভাপতি লক্ষা কোঁৱৰ। উল্লেখ্য যে গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াৰ এথলেটিকছত হিমা আৰু অম্লানৰ লগতে অসমৰ এটা ছজনীয়া দলে খেলিব। কাইলৈ পুৰুষ আৰু মহিলাৰ ১০০ মিটাৰৰ যিটো আছে।

গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়া ৷ লন বলত ছোৱালীৰ দল পৰাস্ত

শ্বুটিঙৰ ১০ মিটাৰ এয়াৰ ৰাইফলছৰ ফাইনেলত অসমৰ হৃদয়

আহমেদাবাদ, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ অসমৰ প্ৰতিভাবান শ্বুটাৰ হৃদয় হাজৰিকাই চলিত ৩৬ সংখ্যক গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত প্ৰত্যাহিত আৰম্ভণি কৰি ১০ মিটাৰ এয়াৰ ৰাইফলছৰ ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। কাইলৈ অনুষ্ঠিত হ'ব ফাইনেল। উল্লেখ্য যে গুজৰাট ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত অসমৰ যিসকল খেলুৱৈৰ পৰা পদক আশা কৰা হৈছে তাৰ ভিতৰত আছে প্ৰতিভাবান শ্বুটাৰ হৃদয়ে। ইতিমধ্যে ৰাষ্ট্ৰীয় আৰু আন্তৰ্জাতিক প্ৰতিযোগিতাত পদক লাভ কৰি দক্ষতা প্ৰতিপন্ন কৰিছে অসম সন্তানজনে। প্ৰথমবাৰৰ বাবে ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত খেলা হৃদয়ে কাইলৈ ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াৰ শ্বুটিংস্থলী আহমেদাবাদ ৰাইফল ক্লাবত হ'ব লগা ১০ মিটাৰ এয়াৰ ৰাইফলছৰ ফাইনেলত নিজৰ লক্ষ্যত সঠিকভাবে বন্দুকৰ গুলি নিৰ্দ্দেপ কৰিব পাৰিলেই অসমে প্ৰথমটো পদক শ্বুটিঙৰ পৰা লাভ কৰাৰ সম্ভাৱনা আছে। উল্লেখ্য যে হৃদয়ৰ লগতে ৰাষ্ট্ৰীয় ক্ৰীড়াত অসমৰ হৈ প্ৰতিনিধিত্ব কৰা আনগৰাকী শ্বুটাৰ হ'ল শ্ৰোয়াছ মজুমদাৰ। হৃদয় আৰু শ্ৰোয়াছিয়ে ১০ মিটাৰ এয়াৰ ৰাইফলছৰ মিক্সড শাখাত খেলিব। কিন্তু আজি লন বলত অসমৰ তানিয়া চৌধুৰী, বনগীতা হাজৰিকা, অনন্যা শইকীয়া আৰু অদিনীতা কাকতিৰ দ্বাৰা গঠিত মহিলা দলটো ১০-১১ ত পৰাস্ত হয়। কিন্তু কাইলৈ গুজৰাটৰ বিৰুদ্ধে খেলিব লগা মেচত জয়ী হ'লে ছেমি ফাইনেলত প্ৰৱেশ কৰিব অসম।

জি এছ এ ফুটবল লীগত পুলিচ-ৰেলৱেৰ ড'

গুৱাহাটী, ২৯ ছেপ্টেম্বৰ ৪ গুৱাহাটী ক্ৰীড়া সন্থাৰ আৰ জি বৰুৱা ছুপাৰ ডিভিজন ফুটবল লীগত বৃথাবাৰে অসম পুলিচ ক্লব আৰু এন এফ ৰেলৱে এছ চিৰ মাজৰ খেলখন ১-১ গ'লত ড্ৰ হয়। ২৯ মিনিটত জিতু আহমেদে গ'ল দি বেলৱেকে অগ্ৰগতি দিয়ে যদিও ৪০ মিনিটত ৰোহিত টায়েগোনে অসম পুলিচৰ হৈ সমতা স্থাপন কৰে। আনহাতে জীৱেশ্বৰ গোস্বামী এ ডিভিজন ফুটবল লীগত কামৰূপা এফ চিয়ে বাজবাৰী ক্লাবৰ বিৰুদ্ধে ৱাক'আত লাভ কৰে।

আপোনাৰ প্ৰতিভা আমাৰ সন্ধান

আমালৈ প্ৰেৰণ কৰক আপোনাৰ সন্তানটিৰ প্ৰতিভাৰ কিয়দাংশ

DB NEWS ত

আমি সম্প্ৰচাৰ কৰিম

নিতৌ পুৱা ৭:৪৫ত

আমাক WhatsApp অথবা Telegram যোগে প্ৰেৰণ কৰিব পাৰে ভিডিঅ'

আমাৰ নম্বৰ 9401033823

শৰংক গোহাঞিৰ হৈ টি জি ইণ্ডিয়া ফিল্ম এণ্ড পাৰিকেশ্যন দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু পি জি (ইণ্ডিয়া) লিমিটেড, কালাপাহাৰ, গুৱাহাটী-১৬ত সৌভত চুটীয়াৰ দ্বাৰা আৰু শইকীয়া ফিল্মছ, কালিবাৰী, দুৰ্গীয়াজান, ডিব্ৰুগড়-৭৮৬৬০২ত মুক্তি আৰু শইকীয়া কমপ্লেক্স, ফেলি বজাৰ, দুৰ্গীয়াজানৰ পৰা প্ৰকাশিত আৰু মুক্তি। ■ বাতৰি বিভাগ ৷ newsdbrta2010@gmail.com, ফেক্স ৷ ০৩৬১-২৬৬৯৯৬ ■ বিজ্ঞাপন বিভাগ ৷ e-mail:dbarta2014@gmail.com, ফোন ৷ ০৩৬১-২৬৬৪৪৫৬, +৯১৯০৮৬-৬৭৯০৮(ম) ■ চাকুলেচন বিভাগ ৷ ৯৪০১০-৩৩৮২৩ মুখ্য কাৰ্যালয় ৷ জি এন বি ৰোড, চানমাৰি ক লনি, গুৱাহাটী-৭৮১০০৩। থোমাজি কাৰ্যালয় ৷ টি জি ইণ্ডিয়া ফিল্ম এণ্ড পাৰিকেশ্যন, চৌমাচীৰঙ, ৫২ ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ (কাষত), থোমাজি-৭৮৬১১০। e-mail:jdainandinbarta@gmail.com (যিকোনো আইনী বিষয় গুৱাহাটীৰ আদালততহে প্ৰযোজ্য হ'ব)

■ কাৰ্যবাহী সম্পাদক ৷ ডিম্পল চুতীয়া দূৰভাষ ৷ ৮৬৩৮০০১৫৩৯

■ মুখ্য সম্পাদক ৷ ড° নৰেন হাজৰিকা ■ আৱাসিক সম্পাদক ৷ কৰুণজ্যোতি শইকীয়া

■ সম্পাদক ৷ শৰংক গোহাঞি

জনতাৰ
চৰকাৰ myGov
মেৰী সৰকাৰঅসম চৰকাৰ
লোকনিৰ্মাণ (পথ) বিভাগA
PWD

শাৰদীয় দুৰ্গোৎসৱত মহানগৰবাসীলৈ উপহাৰ

অবিৰাম প্ৰয়াসৰ দুৰন্ত গতি
মুচল যাতায়াতেৰে ক্ষিপ্ৰ প্ৰগতিআৰ্য নগৰ চাৰিআলিত ২ লেনযুক্ত উৰণীয়া সেতুৰ
শুভ উদ্বোধন

বৈশিষ্ট্য

- দৈৰ্ঘ্য - ৭৯০ মিটাৰ
- কেৰেজৰেৰ প্ৰস্থ - ২ লেন
- ভায়াডাক্ট - ৫৩৫ মিটাৰ
- স্পেনৰ সংখ্যা - ১৫
- ছাৰ্ভিচ ৰোড - ১ আৰু ১/২ লেন

নিৰ্ধাৰিত ৩০ মাহৰ পৰিৱৰ্তে | মুঠ ব্যয়
১৯ মাহতেই সম্পূৰ্ণ নিৰ্মাণকাৰ্য | ১৪৯.০৭ কোটি টকা

আনুষংগিক কাম

- ভৰলু নৈৰ ওপৰত বৰ্তমানৰ কালভাৰ্ট সম্প্ৰসাৰণ
- আইলেণ্ড, ৰ'টাৰী, ডিভাইডাৰ আদি নিৰ্মাণ
- আলোকসজ্জা
- ইউটিলিটি সেৱাসমূহৰ স্থানান্তৰ
- ইউটিলিটি ডাক্ট নিৰ্মাণ
- ড্ৰেইন আৰু পদপথ আদি নিৰ্মাণ/পুনৰ্নিৰ্মাণ
- বাট-পথৰ উন্নয়ন
- জিৰাটৰ ভূমি অধিগ্ৰহণ আৰু ক্ষতিপূৰণৰ ব্যৱস্থা
- ডাঃ বি বৰুৱা কৰ্কট প্ৰতিষ্ঠানৰ বাবে পাৰ্কিং জ'ন

দিনাংক : ৩০ ছেপ্টেম্বৰ ২০২২

সময় : পুৱা ১১ বজা

স্থান : আৰ্য নগৰ, গুৱাহাটী

উদ্বোধক

ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মা
মুখ্যমন্ত্ৰী, অসম

সন্মানীয় উপস্থিতি

শ্ৰীঅশোক সিংহল
মন্ত্ৰী, গৃহ নিৰ্মাণ আৰু নগৰ পৰিক্ৰমা বিভাগশ্ৰীমতী কুইন ওজা
সাংসদ, গুৱাহাটী লোকসভা সমষ্টিশ্ৰীসিদ্ধাৰ্থ ভট্টাচাৰ্য
বিধায়ক, পূব গুৱাহাটী সমষ্টিশ্ৰীৰমেন্দ্ৰ নাৰায়ণ কলিতা
বিধায়ক, পশ্চিম গুৱাহাটী সমষ্টিশ্ৰীঅতুল বৰা
বিধায়ক, দিছপুৰ সমষ্টি

Janasanyog /D/13198/ 22



তথ্য আৰু জনসংযোগ সঞ্চালকালয়, অসমৰ দ্বাৰা প্ৰচাৰিত

Subscribe to Asom Barta



Whatsapp 'Assam' at 8287912158