



গুৱাহাটী আৰু  
ডিনদিনৰ পৰা প্ৰকাশিত

# জাতি, মাটি আৰু দেশৰ সেৱাত

# দেনদিন বাৰ্তা



ত্ৰিয়োদশ বছৰ ■ সংখ্যা ৪০ ■ গুৱাহাটী ■ বুধবাৰ, ১৪ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২২, ২৮ ভাদ, ১৯৪৪ শক

VOL. XIII ISSUE NO. 40 Dainandin Barta ■ Guwahati, Wednesday ■ 14 September, 2022

RNP/GH/214/2114-2017 গুৱাহাটী সংস্কৰণ ■ e-paper : www.dainandinbartagroup.in

■ মূল্য : ১০.০০ টকা ■ মুঠ পঢ়া = ১২

Total Pages = 12 ■ Rs. 10.00 Only

নিৰ্বাচন আয়োগ  
২৫৩টা পঞ্জীয়নভুক্ত  
অস্থীকৃত  
ৰাজনৈতিক দলক  
নিষ্ঠিয়া ঘোষণা

দেনদিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্জ, ১৩ ছেপ্টেম্বৰ :  
দেশৰ ২৫৩টা পঞ্জীয়নভুক্ত অস্থীকৃত বাজটোকিৰ  
দলক নিষ্ঠিয়া ঘোষণা কৰিলৈ নিৰ্বাচন আয়োগ।  
পঞ্জীয়নভুক্ত অস্থীকৃত বাজটোকিৰ দলসমূহক  
(আৰ্ডেটপিপ) দ্বাৰা ঘোষণাখ বিৰি বৰ্বৰ কৰিবলৈ  
২৫ মে, ২০২২ তাৰিখে নিৰ্বাচন ■ ৮ পঢ়াত

মৰিয়নিত  
সেনাৰানীত চাকৰি  
দিয়াৰ নামত

প্ৰথমনাৰ জাল পতা  
দুই প্ৰথমকক গ্ৰেপ্তাৰ

দেনদিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মৰিয়নি, ১৩ ছেপ্টেম্বৰ  
ঃ মৰিয়নিৰ সৰীপৰ এমৰিহৰত ৭ ছেপ্টেম্বৰৰ পৰা  
১৩ ছেপ্টেম্বৰলৈ অনুষ্ঠিত হৈথকা কেন্দ্ৰীয় চৰকাৰৰ  
নতুন নিৰ্বাচনৰ অধীনত তাৰিখৰ সেনাৰ অধীনৰ  
বাছিয়া প্ৰিয়া চনি ধৰা সময়ত এটা ■ ৮ পঢ়াত

বঙাইগৰত আটক তিনি যুৰক  
পক্ষিমবংগৰ  
চাইবাৰ অপৰাধী  
চক্ৰ এটাক যোগান  
ধৰি আহিছিল  
এটিএম, ছিম কাৰ্ড

দেনদিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বঙাইগীৰি, ১৩ ছেপ্টেম্বৰ  
ঃ বঙাইগীৰ অৱৰীয়ে মৰিলোৱাৰ এক গোপন সূৰৰ  
পম দেি তিনিজন যুৰকক কৰাবাত কৰে বঙাইগীৰ  
চৰকাৰৰ নিউ বঙাইগীৰ পৰা আটক ■ ৮ পঢ়াত

৮,৭২,৭৪০গৰাকীলৈ ক্ষুদ্ৰ ঝণ বেহাই



উছেন্দে বন্ধ আৰু ভূমি পঢ়াৰ দাবীত  
অৱহান ধৰ্মৰাট  
সংগীৱনী উন্নয়ন সমিতি

কৃষক মুক্তি সংগ্ৰহ  
সমিতি জিম্বাৰা









কঢ়িৰাম কলিতাৰ উপন্যাস 'জুয়ে পোৱা সোণ' উমোচন  
যুগে যুগে গ্রন্থৰ চাহিদা থাকিব : পাঠক

দেনন্দিন বার্তাৰ সেৱা, ১৩ ছেপেটম্বৰ : অসমৰ অন্যতম প্ৰকাশন প্ৰতিষ্ঠান ‘পৰাগজোতি প্ৰকাশন’ৰ উদ্যোগত কামৰূপ জিলাৰ পছৰীয়াহিত ‘ৰাম সৰস্বতী প্ৰেক্ষাগৃহ’ত উপন্যাসিক তথা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক কঢ়িবাম কলিতাৰ শেহতীয়া উপন্যাস ‘জুয়ে পোৱা সোণ’কালি বিশিষ্ট বুদ্ধিজীৱী, সাহিত্যিক, থাগড়োজ্যোতিষ মহাবিদ্যুলয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ ড° দয়ানন্দ পাঠকে উশ্মোচন কৰি কয়— ‘বৰ্তমান সময়ৰ পৰিৱেশ বৰ হতাশজনক। ইমান হতাশজনক পৰিৱেশৰ মাজতো কঢ়িবাম কলিতাই থছ এখন উপহাৰ দিয়াটো উৎসাহজনক খবৰ। যুগে যুগে গ্ৰহৰ চাহিদা থাকিব। গ্ৰহ লেখকৰ জনপ্ৰিয়তা আছে। ভালে থকা আৰু জীৱাই থকাৰ মাজত পাৰ্থক্য আছে। শিক্ষাবিদ ড° পাঠকে আৰু কয়— ‘মহাপুৰুষ শ্ৰীমত শংকৰদেৱ দৰ্শনীয়া আদৰ্শৰ প্ৰবন্ধ নহয়, তেওঁ ঐক্যৰ প্ৰতীক। আমি শংকৰদেৱক কিমান বুজিছো, তাক কৈ সন্দেহ আছে। অসমীয়া সাহিত্যত অনেক যুগজীৱী গ্ৰন্থ সৃষ্টি হৈছে, অইন ভাষালৈ অনুবাদ নোহোৱা বাবে আমাৰ ভামৰ সাহিত্যকসকলৰ গ্ৰহণ সমাদৰ পোৱা নাই।’ বৰ্জনী কলিতাৰ ভাগৰত বন্ধনাৰে আৰম্ভ কৰা সভাৰ আদৰণী ভাষণ দিয়ে ৰাম সৰস্বতী সাহিত্য সমাজৰ সম্পাদক প্ৰদীপ নৰায়ণ ভট্টই। সভা উদ্বোধন কৰি ভাৰতীয় প্ৰশাসনিক সেৱাৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া তথা বিশিষ্ট সাহিত্যিক শচীন দাসে কয়— ‘উপন্যাস, গল্প আদি গ্ৰন্থৰ তুলনা যথেষ্ট ব্যাপক। চৈয়দ আদুল মালিক, মেদিনী চৌধুৰী, মামণি বয়ছৰ গোৱামী, ভৱেন্দ্ৰ নাথ শঙ্কীয়া, শীলভদ্ৰ, হিতেশ ডেকা আদি অসমৰ বৰচীয়া ঔপন্যাসিকসকলৰ মনোৰূপ সৃষ্টিবজি আজিও সমাদৰ আছে।’ অসমৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অতিৰিক্ত আৱক্ষী সংগ্ৰহকপথধান তথা লেখক ফটিক দন্ত গোৱামীয়ে নিজৰ ভাষণত কয়— ‘প্ৰতিভা সকলোৱে থাকে। কিছুমানে প্ৰকাশ কৰে। কিছুমানে প্ৰকাশ কৰাৰ আশা বুকুত লৈ থাকোতেই সময় পাৰ হৈযায়।’ ত্ৰিপুৰা কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপক তথা বিশিষ্ট সাহিত্যিক ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ ভূটাচাহীয়ই সভাত অংশ লৈ কয়— ‘উপন্যাস এখনে সমাজ এখনৰ চিৰ তাৎক্ষণ কৰে। ৰামায়ণ, মহাভাৰত গ্ৰন্থ দুখৰ জনপ্ৰিয়তা আজিও বিদ্যমান। বয়স আৰু কৰ্মৰ মাজত পাৰ্থক্য নাৰাখি আমি প্ৰতিজন মানুহে সন্দৰ্ভাবনাবে আগুৰাই যাব লাগে।’ পৰাগজোতি প্ৰকাশনৰ সচিব, সাংবাদিক-কৰিব দীপক শৰ্মাৰ্হ আঁত ধৰা সভাত তিবা সাহিত্য সভাৰ উপ-সভাপতি শৰৎ চন্দ্ৰ পাটৰ আমচি, অসম সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্কন সহঃ সম্পাদক, ‘সাহিত্য কোৱাৰ’ক মূলক কলিতা, অনাত্মৰ কেন্দ্ৰ, গুৱাহাটীৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত সংগ্ৰহলক তথা বিশিষ্ট সংগীতজ্ঞ অৱনী বঞ্জন পাঠক, বৰ-পেটাৰ বৰ-বন্ধনৰ বি এড মহাবিদ্যুলয়ৰ অধ্যক্ষ তথা শিক্ষাবিদ গোলাম ছাৰোৱাৰ আৰু সদৌ অসম ছাৰা সহাৰ (আছু) উপদেষ্টা প্ৰকাশ চন্দ্ৰ দাস বিশিষ্ট অতিথি হিচাপে অংশ লৈ অসমীয়া ভাষা-সাহিত্য শক্তিশালী গ্ৰন্থ আৰু সৃষ্টি হোৱাৰ কামনা কৰে। সভাত কণিকা কৃষ্ণ বুজৰবৰুৰা আৰু চন্দ্ৰ কলিতাই কামৰূপী লোকগীতি, বেগম ৰংগা লাইলা মজুমদাৰৰ গোৱাল পৰীয়ায় লোকতগীতি পৰিৱেশন কৰি সভাৰ সৌষ্ঠৰ বৰ্ধন কৰে। সভাত বিশিষ্ট কৰি শংকৰ শইকীয়া, সদৌ কামৰূপ জিলা ছাৰা সহাৰ সাধাৰণ সম্পাদক পংকজ কলিতা, কামৰূপ জিলা সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্কন উপ-সভাপতি হাছেম পীয়াৰ, প্ৰাক্কন উপ-আৰক্ষী অধীক্ষক কৰণাকান্ত দাস, বিশিষ্ট সংগীত পৰিচালক-গীতিকাৰ জিতেন্দ্ৰ মোহন দাস, পূৰ্ব বৎসৰ ছিনিয়ৰ ছেকেগুৰী স্কুলৰ অধ্যক্ষ বাসুদেৱ কলিতা, কুশল কেঁৰাৰ হাই স্কুলৰ প্ৰধান শিক্ষক সৰ্বানন্দ কলিতা, সমাজ হিতৈষী ভূ পেন ডেকাৰ লগতে উত্ত ব গুৱাহাটী, আমিনগাঁও, দদৰা, দলিবাৰী, দমদমা, বৰষৈম্ব, ডিমু, কনিহা আদি অঞ্চলৰ কৰি-সাহিত্যিকসকল উপস্থিতি থাকে। সভাত শলাগ যাচে কামৰূপ জিলা ছাৰা সহাৰ প্ৰাক্কন সভাৰ পতি দিবাকৰ কলিতাই।

তোলানাথ  
মহাবিদ্যালয়ত  
মহেশ্বর  
নেওগৰ স্মৃতি

# ଟକୁରାଖନା ହାଇ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟର ବାର୍ଷିକ ନରାଗତ ଆଦରଣୀ ସଭାର ସାମରଣି



প্রাসংগিকতা ব্যাখ্যা করে। তেওঁ কয় যে ড° মহেশ্বর নেওগুর অসমীয়া সাহিত্যের বুরুঙ্গীর যুগ বিভাগেন অধিক বিজ্ঞানসম্মত আৰু বিদ্যায়তনিক। আবেলি ৫ বজাৰ পৰা গুগল মিটৰে জৰিয়তে অনুষ্ঠিত হোৱা উক্ত অনুষ্ঠানত আৰস্তণিতে কামৰূপী লোকগীত পৰিৱেশন কৰে বিশিষ্ট কৰি, শঙ্গী প্ৰণালী হালেয়ে। অনুষ্ঠানত সভাপতিত্ব কৰে ধূৰুৰী জিলা সাহিত্য সভাৰ সভাপতি তৰণী কান্ত বায়ে। ড° মহেশ্বৰ নেওগুৰ বচত কৰিতা আবৃত্তি কৰে মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ আৰু দুই ইন্দ্ৰিয় থাণে। অংশগ্রহণকাৰীৰ বক্তৃত্বত ভোলানাথ মহাবিদ্যালয়ৰ অসমীয়া বিভাগৰ সহযোগী অধ্যাপিকা ড° অলকা শৰ্মা, নলবাৰী জিলা সাহিত্য সভাৰ সম্পাদক পংকজ জেজৰুৰো আদিয়ে বক্তৃত্ব প্ৰদান কৰে। অনুষ্ঠানত মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যাপক-অধ্যাপিকাসকলৰ লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰী বৃন্দই অংশগ্রহণ কৰে। জাতীয় সংগীত পৰিৱেশনেৰে অনুষ্ঠানৰ সামৰণি পৰে।

দেলন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও, ১৩ ছেপ্টেম্বৰ ১৩: ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি চৰ্চা আৰু অনুশীলনৰ মুকলি মাঝ ৰাতৰ নগাঁওৰ অৰূপোদ্যৱ সাহিত্য চ'ৰাৰ উদ্যোগত দেওবাৰে দুখনকৈ গুণ উন্মোচন কৰা হয়। গুণ দুখন হৈছে বুঁজীডাহ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৰসদৰপাৰ্পণ বিয়ো শিক্ষণৰিও কপঞ্জেয়তি দুৱাৰা শইকীয়াৰ কাৰ্য সংকলন ‘পৃথিবীৰ অসুখ’ আৰু গল্প সংকলন ‘জোনাকত বিবিখৰ ছাঁ’ গুণ দুখন উন্মোচন কৰে নগাঁওৰ অনুদৰ্বাম ঢেকিয়াল ফুৰুন মহাবিদ্যালয়ৰ বুৰুঙ্গী বিভাগৰ মুৰবী অধ্যাপক তথা সাহিত্যিক সদানন্দ পায়েং আৰু নগাঁওৰ কলচেপ্ট কলিষ্ঠ মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰবন্ধা ড° অনন্ত কুমাৰ বৰাই। অৰূপোদ্যৱ সাহিত্য চ'ৰাৰ সভাপতি, সাহিত্যিক গুণধৰনাথৰ সভাপতিত্বত আয়োজন কৰা এই গুণ উন্মোচনী সভাখনত কাৰ্যগুণ ‘পৃথিবীৰ অসুখ’ উন্মোচন কৰি বিশিষ্ট সাহিত্যিক সদানন্দ পায়েও কেঁহ— গুণ এখন কিমান বিখ্যাত ব্যক্তিয়ে উন্মোচন কৰে সেয়া ডাঙৰ কথা নহয়। ভাল গুণ এখন পৃথিবীৰ য'তেইনাথাকক কিয় সেই ইশ্বৰখনৰ সুবাস সকলোতে বিয়পি পৰিষেই। একেটা অনুষ্ঠানতে কপঞ্জেয়তি দুৱাৰা শইকীয়াৰ গল্প সংকলন ‘জোনাকত বিবিখৰ ছাঁ’ উন্মোচন কৰি ড° অনন্ত কুমাৰ বৰাই কথা— মই সাহিত্যিক নহয়। কিন্তু এজন ভাল পাঠক হ'বলৈ সদায়ে যত্ন কৰো। প্ৰতিটো গল্প বা উপন্যাসে সমাজৰ প্ৰকৃত সত্য, সমস্যা আৰু অনুভৱসমূহৰ বাস্তৱ ঘৰিবন দািধি ধৰিব পৰিব লাগো। এজন ব্যক্তিয়ে কিমান গল্প বা কৰিতা লিখিছে সেয়া ডাঙৰ কথা নহয়। তেওঁ কিমান উৎকৃষ্ট সাহিত্য সৃষ্টি কৰিবে সেয়াহে ডাঙৰ কথা। নগাঁওৰ অসম হোমিয়াপৈথিক চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰেক্ষাগৃহত অনুষ্ঠিত সভাত সন্মানীয় অতিথিৰূপে উপস্থিত থাকে অৰূপোদ্যৱ সাহিত্য চ'ৰাৰ প্ৰাক্তন সভাপতি তথা মুখ্য উপদেষ্টা ভৱেশ মেধি, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ

## সমাজকর্মী শুণমণি নাথৰ পৰলোক

দৈনন্দিন বার্তা সের, মরিগাঁও, ১৩ ছেস্টেম্বৰ ১৯৮৫ মরিগাঁও জিলার হাবিবগঞ্জবাড়ী অঞ্চলের পরশুটাঙ্গী গাঁৱৰ বিশিষ্ট সমাজকর্মী গুণমণি নাথৰ যোৱা নিশা নিজ বাসগৃহত পৰলোক প্ৰাপ্তি হয়। গাঁও উৱায়ন সমিতিৰ সভাপতি, বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ লগতে অঞ্চলটোৱ বিভিন্ন শৈক্ষিক, সামাজিক আৰু আধ্যাত্মিক অনুষ্ঠান-প্রতিষ্ঠানৰ সৈতে সুদীৰ্ঘ সময় অতিবাহিত কৰা প্ৰয়াত নাথ দেৱ গাঁও খনৰ পথথম গৱাকী মেট্ৰিক উন্তীৰ্ণ আৰু মেধাসম্পন্ন ব্যক্তি আছিল। কিছুবছৰ বৰালিমাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত শিক্ষকতা বৃত্তিত কৰ্মৰত থকাৰ পিছত স্বেচ্ছাই চৰকাৰী চাকৰি এৰি কৃষি কৰ্মত নিয়োজিত হোৱা এগৰাকী আদৰ্শ কৰক হিচাপেও পৰিচিত আছিল। হৃদ বোগত আক্ৰান্ত হৈ চিকিৎসাধীন থকা নাথে কালি সন্ধিয়া ৭:৩৪ বজাত আক্ৰমিক তাৰে ইহলীলা সম্বৰণ কৰে। মৃতুৰ সময়ত তেওঁ পত্নী, দুই পুত্ৰ, বোৱাৰী,জীৱনতি-নাতীনী সমন্বিতে অলেশে গুণমুখ আঞ্চলীয় স্বজনক ইহসংসাৰত এৰি খৈ যায়। তেওঁৰ পৰলোক বার্তা বিয়পি পৰাৰ লগে লগে অঞ্চলটোৱ বিভিন্ন শৈক্ষিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান প্ৰতিষ্ঠানে সমাজসেৱী, সবৰহী ব্যক্তি গৱাকী স্মৰণ কৰাৰ লগতে পৰিয়াল,আঞ্চলীয়লৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে।

# ଏତିହ୍ୟମଣ୍ଡିତ ନିତାଇପୁଖୁରୀର ହେମଚନ୍ଦ୍ର ଦେରଗୋଷ୍ମାମୀ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟ

## ଚୌହଦର କେଉଁଦିଶେ ହାବି-ବନନିରେ ଭରା ଜ୍ୟାଳ ପରିବେଶ

ପ୍ରୟାକ୍ତିଲଙ୍ଘ  
ଶ୍ରେଣୀକୋଠାର  
ପ୍ରବର୍ତ୍ତନର  
ସମୟତ  
କେହିବାଟାଓ  
ବିଭାଗତ  
ଜ୍ବାଜୀର୍ଣ୍ଣ  
ଶ୍ରେଣୀକୋଠାତେ  
ଛାତ୍ର-ଛାତ୍ରୀଯେ  
ଗ୍ରହଣ  
କରିବିଲଗୀଯା  
ହେଚେ ଉଚ୍ଚ  
ଶିକ୍ଷା

দেনন্দিন বার্তাৰ বিশেষ সেৱা, ডিমৌ, ১৩ ছেপ্টেম্বৰ ৪ থাওৰা  
বিধানসভা সমষ্টিৰ প্রায়প্রধান  
নিতাই পুখুৰী আৰং পানীদিহিৎ  
মোজাৰ ছত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে অধ্যয়ন  
কৰা একমাত্ৰ উচ্চ শিক্ষালুষ্ঠান  
নিতাই পুখুৰীস্থিত হেমচন্দ্ৰ  
দেৱগোস্বামী মহাবিদ্যালয়ত  
অধ্যক্ষগৰাকীৰ লগতে পৰিচালনা  
সমিতিৰ অমনোযোগিতাত  
আস্তগাঁথনিকে ধৰি অন্যান্য দিশত  
বিভিন্ন সমস্যাই গা কৰি উঠিছে।  
শেক্ষিক, ক্রীড়া, সাহিত্য, সাংস্কৃতিক  
দিশত ছত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে ধাৰাৰাহিক  
পৰাদৰ্শিতা প্ৰদৰ্শন কৰি অহাৰ লগতে  
পৰিৱেশ আৰং সমাজ মুখী কৰ্ম  
চেতনাবে সমৃদ্ধ হেমচন্দ্ৰ  
দেৱগোস্বামী মহাবিদ্যালয়ৰ শিক্ষক,  
ছত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে মহাবিদ্যালয়খনক

তাত্ত্বিকে পৰা জনমানসত জিলিকাই বাখিৰলৈ সক্ষম হৈছে। কিন্তু সম্প্রতি শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ আস্তঙ্গগাঁথনিয়ে জৰাজীৰ্ণ কপ ধাৰণ কৰাত শ্ৰেণীকোঠাত ছা-ত্র-ছাত্ৰীসকলে পাঠ্য গ্ৰহণ আৰু অধ্যাপক-অধ্যাপিকাসকলে পাঠ্যদান কৰাত সমস্যাৰ সম্মুখীন হ'লগীয়া হৈছে। নিতাই-পানীদিহিং মৌজাৰ বহুতৰ প্ৰামাণ্যৰ আৰ্থিকভাৱে দুৰ্বল পৰিয়াল আৰু মিছিং, কচৰী, দেউৰী, মেপলী জনগোষ্ঠীৰ ছা-ত্র-ছাত্ৰীসকলে উচ্চ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰা হেমচন্দ্ৰ দেৱগোস্মামী মহাবিদ্যালয়ৰ বহু শ্ৰেণীকোঠা, ছা-ত্র-ছাত্ৰীৰ বেঢ়-ডেক্স, প্ৰস্তাৱাগাৰ, শোচাগাৰ আদিয়ে বিধস্ত কপ ধাৰণ কৰাৰ উপৰি মহাবিদ্যালয় চৌহদটো হাবি-বননিৰে আৱাৰি জয়াল পৰিৱেশৰ সুচনা কৰিছে। মহাবিদ্যালয়খনৰ ক্ৰমে ইংৰাজী, বুৰঞ্জী আৰু অঞ্চলিতি বিভাগৰ গৃহসমূহে ধাৰণ কৰিছে অতিকৰে জৰাজীৰ্ণ কপ। শ্ৰেণীকোঠাত দেৱাল, পিৰিকী উৱলি যোৱাৰ লগতে খঠি পৰিষে ওপৰৰ চিলিৎ। ইংৰাজী, বুৰঞ্জী আৰু অঞ্চলিতি বিভাগত থকা প্ৰস্তাৱাগাৰ, শোচাগাৰ ব্যৱহাৰৰ উপযোগী হৈ থকা নাই। ব্যৱহাৰৰ অনুপযোগী প্ৰস্তাৱাগাৰ, শোচাগাৰৰ দুৱাৰ পিৰিকী জি-খই পৰিষে আৰু তাত এন্দুৰ, সাপ আদিয়ে তাৰাধ বিচৰণ কৰিলেও আচাৰি হ'লগীয়া একো নাই। মহাবিদ্যালয় চৌহদৰ একেৰাৰে শেষ প্ৰাণত জৰাজীৰ্ণ ওৰষ্টাত মূৰ দাঙি থকা ইংৰাজী, বুৰঞ্জী আৰু অঞ্চলিতি বিভাগ তিনিটাৰ সম্মুখতে থকা মহাবিদ্যালয় ছাত্ৰী নিৱাসটো আৱাৰি ধৰিছে হাবি-বননিৰে ভৱা মাৰশালিসমদৰ পৰিৱেশে। কেৱল সেই স্থানতে নহয় বৰ্তমান মহাবিদ্যালয়খনৰ প্ৰতিটো শ্ৰেণীগুহু, শিক্ষক, ছা-ত্র-ছাত্ৰী জিৰণি কোঠা আদিৰ পিছফান্তে শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ পৰিৱেশ বিনিষ্ঠ কৰি আপত্তণ, লতিকা আদিৰে উপচাৰ পৰিষে। মহাবিদ্যালয়খনৰ এনে জংঘলময় পৰিৱেশ নিকাকৰণৰ ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰাত অধ্যক্ষগৱাকীৰ লগতে পৰিচালনা সমিতিয়ে কীয় আৱহেলা কৰি আহিছে সেয়া আশ্চৰ্যকৰ। মহাবিদ্যালয় এখনৰ আস্তঙ্গগাঁথনিকে ধৰি অন্যন্য দিশৰ বিকশিৰ বাবে ডিয় শিতানৰ পৰা পুঁজি আৰ্বণ্টন হয়। সাংসদ, বিধায়কৰ পৰাও মহাবিদ্যালয় পৰ্যায়ত গৃহ আদি নিৰ্মাণ, মেৰামতিৰ বাবে আৰণ্টিত হয় লাখ লাখ টকা। নিতাইপুৰুৰুষিত হেমচন্দ্ৰ দেৱগোস্মামী মহাবিদ্যালয়েও উৱলম্বনুলক পুঁজি লাভৰ ক্ষেত্ৰত ব্যতিৰেক নহয়। দুৰ্ভাগ্যজনকভাৱে উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ পৰা ম্লাতক মহলত কেইবো শাতাধিক ছা-ত্র-ছাত্ৰীয়ে অধ্যায়ন কৰি থকা হেমচন্দ্ৰ দেৱগোস্মামী মহাবিদ্যালয়ৰ ছা-ত্র-ছাত্ৰীয়ে বছৰি পৰীক্ষাত প্ৰশংসনীয় ফলাফল প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। এনে ভাল ফলাফল প্ৰদৰ্শন কৰা মহাবিদ্যালয়খনৰ তিনিটাকে গুৰুত্বপূৰ্ণ বিভাগৰ শ্ৰেণীসমূহ অতি শোচনীয় শ্ৰেণীকোঠাত চলিয়া থকাটো ছা-ত্র-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে অভিশাপস্বৰূপ। তদুপৰি মহাবিদ্যালয়খনৰ ছা-ত্র-ছাত্ৰীসকলৰ ব্যৱহাৰৰ বাবে ডিয় স্থানত থকা একাধিক টয়লেটৰ অৱস্থাত জৰাজীৰ্ণ। মহাবিদ্যালয়খনৰ পুথিৰ্ভাৱৰ ওপৰ মহলাতইড় জি চিৰ অনুমোদিত ৫০ লাখৰো অধিক টকা ব্যা সাম্পেকে নিম্ন মানৰ সামগ্ৰীৰে বিসংগতিপূৰ্বভাৱে নিৰ্মাণ তথ্য স্থাপন কৰা কম্পিউটাৰ ছফ্টৱেৰযুক্ত ভাসা পৰীক্ষাগাৰটো ব্যৱহাৰৰ অনুপযোগী হৈ আছে। কম্পিউটাৰ কক্ষটোত স্থাপনৰ বাবে লাখ লাখ টকাকেৰে ক্ৰয় কৰা কম্পিউটাৰ আৰু ভান যন্ত্ৰৰ অপব্যৱহাৰ হোৱাৰ উপৰি কম্পিউটাৰৰ বখা টেবুল আদি উৱলি গৈছে। মহাবিদ্যালয়খনলৈ যোৰহাট লোকসভা সমষ্টিক সাংসদ তপন কুমাৰ গণগোপনী প্ৰদান কৰা দহ লাখ টকাকেৰে মহাবিদ্যালয়ক কেণ্টিনখনৰ ওপৰত নিৰ্মাণ কৰা গৃহটো কিছি বাবে ব্যৱহাৰ কৰা হ'ব সেয়া আদাপি স্পষ্ট হোৱা নাই। আউননীআটীয় সত্ৰৰ সত্ৰাধিকাৰ হেমচন্দ্ৰ দেৱগোস্মামীৰ পৃষ্ঠপোষকতাত নিতাই-পানীদিহিংৰ শিক্ষানুবাগী চৰাম ব্যক্তিয়ে ১৯৬৫ চনত প্ৰতিষ্ঠা কৰা ঐতিহ্যমণ্ডিত শিক্ষানুষ্ঠানখনত সম্প্রতি জংঘলময় জয়াল পৰিৱেশেৰে ভৱা চৌহদ আৰু প্ৰযোজনকৰ শ্ৰেণীকোঠাত ছা-ত্র-ছাত্ৰীয়ে উচ্চ শিক্ষা গ্ৰহণ কৰিবলগীয়া হোৱাটোক লৈ মহাবিদ্যালয়খনৰ ভিতৰত ব্যাপক চৰ্চা কৰি আহিছে। আনহাতে, হেমচন্দ্ৰ দেৱগোস্মামী মহাবিদ্যালয়খনৰ বৰ্তমানৰ আস্তঙ্গগাঁথনিব দুৰৱস্থা স্বাভাৱিকতে নিতাই-পানীদিহিংৰ শ্ৰেণীক ক্ষেত্ৰৰ বাবে দুৰ্ভাগ্য আৰু উদ্বেগৰ কাৰণ হৈ পৰিষে।



# ডুমডুমা নাট্য মান্দৰত আভনয়াচায ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ স্মৃতি দিৱস উদ্যাপন পাঁচ জ্যেষ্ঠ অভিনেতাক সম্বৰ্ধনা জ্ঞাপন

দেনন্দিন বাতার সেৱা, ডুমডুমা, ১৩ ছেপ্টেম্বৰৰ ৫  
ডুমডুমা নাট্য মন্দিৰৰ সমিতিৰ উদ্যোগত কালি সন্ধিয়া  
নাট্য মন্দিৰৰ প্রাণ্গণত অভিনয়াচার্য ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ  
৬০সংখ্যক স্থৃতি দিৱস বিভিন্ন কাৰ্যসূচীৰে উদ্ঘাপন  
কৰা হয়। উল্লেখ্য, অসমৰ ভিত্তত প্ৰথম ডুমডুমা নাট্য  
মন্দিৰতে ১৯৩৩ চনত ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ সহং অভিনয়ৰ  
পাতনি মেলিছিল। বিশিষ্ট সাহিত্যিক যেহে দৰজে ঠংছি  
আহি অনুষ্ঠানটোত যোগদান কৰাত তেওঁক উপস্থিত  
বাইজে বিপুলভাৱে আদৰণি জনায় আৰু সমিতিৰ পৰা  
গামোচাৰে সমৰ্পণনা জ্ঞাপন কৰা হয়। তেওঁ ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ  
প্ৰতিচ্ছবিত শ্ৰদ্ধাঙ্গলি জনোৱাৰ লগতে ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ  
আৰু অসম সাহিত্য সভা বিষয়ত এটি চৰু বৰ্জনৰ  
আগবঢ়ায়। ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ প্ৰতিচ্ছবিত সমিতিৰ সভাপতি  
অৰ্জনৰ বৰুৱাই মাল্যাৰ্পণ কৰি অনুষ্ঠানটো আৰম্ভ কৰে।  
তাৰ পিছতে অসম নাট্য সম্মিলনৰ উপ-সভাপতি শ্যাম  
সুন্দৰ খাউতেণে বষ্টি প্ৰজ্ঞালন কৰে আৰু তিনিচুকীয়া জিলা  
সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক প্ৰকশ দত্তই শ্ৰদ্ধাঙ্গলি  
অনুষ্ঠানটো মুকলি কৰে। এই অনুষ্ঠানতে ঐতিহাসিক  
নাট্য মন্দিৰত অতীতত অভিনয় কৰি নাট্য মন্দিৰটো  
জীগাল কৰিব বৰ্ষা পাঁচ বয়োজ্যষ্ঠ অভিনেতা ক্ৰমে যাদৰ  
বৰ্মণ, ভূমিধৰ বৰ্মণ, প্ৰভাত ডেকা, বৰমণী হালৈ আৰু  
অমুল্য খাটনিয়াৰক গামোচা, চেলেং, স্থাৱৰ, মানপত্ৰ  
আৰু উপহাৰৰ টোপোলাৰে সমৰ্পণনা জ্ঞাপন কৰা হয়।  
অনুষ্ঠানৰ বাবে অনুষ্ঠানত উপস্থিত হ'ব নোৱাৰা নোৱাৰী  
জিলাৰ পিপলিবাৰীত থকা বৰমণী হালৈলৈ সমিতিয়ে  
তেওঁৰ সমৰ্পণনাৰ সম্পদধিনি পঠিয়াই দিব বুলি সমিতিৰ  
সম্পাদক অৰপঞ্জ্যোতি ডেকাই জনাইছে। অনুষ্ঠানটোত  
অসম নাট্য সম্মিলনৰ উপ-সভাপতি শ্যাম সুন্দৰ খাউতেণ

আৰু তানুচুকীয়া জিলা নাট্য সম্মিলনৰ সভাপতি, বিশিষ্ট  
সাংবাদিক, লেখক, সুবৰ্ত্তা, অভিনেতা অমুল্য খাটনিয়াৰে  
ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ কৰ্মবাজি বিষয়ত একেটি উপাদেয়ে বৰ্তৃত  
প্ৰদান কৰে। অসম চৰকাৰৰে ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ স্থৃতত এটি  
বৰ্টা প্ৰদান কৰি আহাৰ লগতে তেওঁৰ এটি আৰক্ষ মুৰ্তি  
সৰভোগত স্থাপন কৰিছে যদিও স্থাধীনতা সংগ্ৰামত  
বিশেষ ভূমিকা গ্ৰহণ কৰা ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ উপযুক্ত  
মৰ্যাদা আৰু তেওঁৰ পৰিবালক অৱহেলা কৰি অহা  
বাবে উভয় বকাই আক্ষেপ প্ৰকাশ কৰে। ডুমডুমা  
নগৰ সমিতিৰ প্ৰাক্তন ভাৰতীয়া সভাপতি, সমাজকৰ্মী,  
অভিনেতা প্ৰভাত ডেকাই ডুমডুমা নাট্য মন্দিৰত  
অতীজত মধ্যস্থ কৰা নাটসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি ভাষণ  
প্ৰদান কৰে। সমিতিৰ সহকাৰী সম্পাদক দেবেন ডেকা  
আৰু সাংস্কৃতিক সম্পাদকদ্বয় মনোজ বৰুৱা আৰু  
কুলধৰ বৰ্মণে আঁত দৰা অনুষ্ঠানত তপ্তি দাসে বৰগীত,  
অনামিকা লহকৰ আৰু ভাসুৰ শীঁকীয়াই গীত আৰু  
জয়সূৰ্য বৰাই কৰিব। আৰুত কৰে। অনুষ্ঠানত  
অন্যান্যসকলৰ উপৰি সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি  
জিতেন ডেকা, ডুমডুমা বংগীয় বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপাণ্য  
প্ৰধান শিক্ষক প্ৰীণ মজু মদাব, ডুমডুমা শাখা সাহিত্য  
সভাৰ সভাপতি বিমলা বৰুৱা, বিশিষ্ট নাট্যকাৰ  
বাজীৰ লোচন বৰা, জাতীয়তাবাদী ঘৃ-ছাত্ৰ পৰিষদৰ  
কেন্দ্ৰীয়া যুটীয়া সম্পাদক সুবৰ্জত মৰাগ, বিশিষ্ট  
সাংবাদিক অভিজিত খাটনিয়াৰ প্ৰমুখো বহু বিশিষ্ট  
অতিথিয়ে যোগদান কৰি সাফল্যমণ্ডিত কৰি তোলে।  
সমিতিৰ সম্পাদক অৰপঞ্জ্যোতি ডেকাই নাট্য  
মন্দিৰটো পুনৰ নিৰ্মাণৰ কাম দ্রুতগতিত আগবঢ়াই  
লৈ যোৱা কৰিগত তেওঁক সকলোৱে একেমুখে প্ৰেক্ষণা কৰে।

# ଦରଙ୍ଗ ଖଟକ ମାତ୍ର ଚାରିଦନୀୟ ବର୍ଣ୍ଣଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀରେ ପାଚେତି ମହୋତ୍ସର



দৈনন্দিন বার্তাৰ সেৱা, ধৈমাজি, ১৩  
কেন্দ্ৰত আজি ভাৰতীয়া জনতা যুৰ  
সোনিল সোণোৱালৰ সভাপতিহুত বুথ  
নিযুক্তি প্ৰদান কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণ কৰা  
জনতা যুৰ মৰ্চা পশ্চিম ধৈমাজি মণ্ডল  
কমিটীৰ আহুয়াক আৰু সহঃ আহু  
নিযুক্তি প্ৰদান কৰে পশ্চিম ধৈমাজি  
সভাত আগন্তুক বুথ কমিটীসমূহে  
সমিতিখনৰ লগতে দলটিক অধিক  
বিবৎকৈ আলোচনা কৰা হয়। আজি  
কৰে ধৈমাজি যুৰ মৰ্চা মণ্ডল প্ৰ  
সমিতিৰ সম্প্ৰদাক মাধৰ পাঠক  
আহুয়াক জয়ন্ত হাজৰিকা, কাৰ্যনি  
গৈকে আদিৰ লগতে জিলা সমিতি



বিশ্ব খনিকৰ বিশ্বকর্মা পূজালৈ মাজত  
কেইটামান দিন বাকী  
বিশ্বকর্মাৰ মৃন্ময় মূর্তি নিৰ্মাণত  
ব্যস্ত তামাৰহাটৰ মৃৎশিল্পী

দৈনন্দিন বার্তার সেরা, তামারহাট, ১৩ ছেপ্টেম্বর ৪ বিশ্ব খনিকর বিশ্বকর্মা পূজালৈ মাজত মার্থাঁ কেইটামান দিন বাকী। বাজ্যব বিভূত প্রান্তৰ লগতে বিশ্বকর্মাৰ মৃমায় মৃতি নির্মাণত ব্যস্ত অসম-বংগ সীমাস্তৰ ধুৰুৰী জিলাৰ তামারহাট থানাৰ অস্তৰত হাতীধুৰাৰ মৃৎশিল্পীসকল। উল্লেখ্য যে, অন্যান্য বছৰ দৰে এইবেলিও তামারহাট থানাৰ অস্তৰত হাতীধুৰাৰ (পালপাৰা) চাৰিটা মৃৎশিল্পী পৰিয়ালে বিশ্ব খনিকর বিশ্বকর্মাৰ অৰ্ধশতাব্দিক মৃমায় মৃতি তৈয়াৰ কৰি অস্তি পৰশ দি বিক্ৰীৰ বাবে সাজু কৰি তুলিছে। কিষ্ট মৃমায় প্ৰতিমা নিৰ্মাণত ব্যৱহৃত হোৱা কেঁচামালৰ দাম অস্বাভাৱিক হাৰত বৃদ্ধি হোৱাত পূৰ্বৰ বছৰবোৰ তুলনাত এইবেলি মৃৎশিল্পীসকল অধিক লাভৱান হ'ব নোৱাৰিব বুলি মৃৎশিল্পীসকলে জানিবলৈ দিয়ে। মন কৰিবলগীয়া যে বৃহত্তৰ অঞ্চলটোৱ বাইজৰ চাহিদা অনুসৰি হাতীধুৰাৰ চাৰিটা মৃৎশিল্পী পৰিয়ালে পৰম্পৰাগতভাৱে প্ৰতি বছৰে বিশ্বকর্মা, দুৰ্গা, কালী, লক্ষ্মী, স্বৰস্তী, মহাদেৱ আদি দেৱ-দেৱীৰ উপৰি চাকি আৰু মাতিৰ বিভূত বাচন-বৰ্তন তৈয়াৰ কৰি বজাৰত মুকলি কৰি দি আহিছে। কিষ্ট আজিলৈকে উক্ত মৃমায় শিল্পীসকল চৰকাৰৰ ফালৰ পৰা কোনো ধৰণৰ সুবিধা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা নাই। ফলত আৰ্থিক অনাটন্তৰ ভুগ্যিবলগীয়া হৈছে শিল্পীসকলে।

# কোচ-বাজবংশী সাহিত্য সভার বটেরহাট শাখা কমিটী গঠন

দৈনন্দিন বার্তার সেরা, তামারহাট, ১৩ ছেপ্টেম্বর ১৯৮৪-কোচ-বাজবংশী সাহিত্য সভার ধূবুরী জিলা কমিটির অধীনস্থ বটেরহাট শাখা কমিটিখন ১১ ছেপ্টেম্বর দিনা ধূবুরী জিলার বটেরহাট শংকরদের বিদ্যা নিকেতনত অনুষ্ঠিত এখন সাধারণ সভার জয়িতে গঠন করা হয়। স্থানীয় বিশিষ্ট বাঙ্গি সুরেশ চন্দ্র বায় সরকারৰ সভাপতিত অনুষ্ঠিত সাধারণ সভাখনত জিতেশ ভক্তক সভাপতি, গৌতম কুমার বায়, বিষু বায়, বিপুল অধিকারী আৰু পাঞ্জিজিত বায়ক উপ-সভাপতি, অনিলগু দেৱীক সাধারণ সম্পাদিকা, জিতেন চন্দ্র বায়, মনিন্দু ভক্ত, প্রসেনজিত বায় আৰু পদুম ভক্তক সম্পাদক আৰু জীৱেশ চন্দ্র বায়ক বিত্ত সম্পাদক হিচাপে লৈ মুঠ ৩৫জনীয়া সদস্যাৰে বটেরহাট শাখা কোচ-বাজবংশী সাহিত্য সভাখন গঠন কৰা হয়। সভাখনত পৰ্যবেক্ষক হিচাপে উপস্থিত থাকি কোচ-বাজবংশী সাহিত্য সভার কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ সাধারণ সম্পাদক কমল কুমাৰ বৰ্মল কোচ বাজবংশী সাহিত্য সভার সাংগঠনিক দিশৰ ওপৰত বিশেষভাৱে আলোচনা কৰে। ইয়াৰ উপৰি সভাখনত উপস্থিত থাকা কোচ-বাজবংশী সাহিত্য সভার কেন্দ্ৰীয় কমিটিৰ পত্ৰিকা সম্পাদক বৃন্দাবন চৌধুৰী, সম্পাদক পিলাকী বায়, সাংগঠনিক সম্পাদক অলকেশেন বায়, ধূবুরী জিলা কমিটিৰ সভাপতি আৰু সাধারণ সম্পাদক কৰমে নিয়ন্ত্ৰণ বায় আৰু ডালিম বায়, চিলাবা মহাবিদ্যালয় আৰু হাতাধুৰা মহাবিদ্যালয়ৰ বাজবংশী ভাষাব প্ৰমাণ-পত্ৰ পাঠ্যক্ৰমৰ সমন্বয়ক কৰমে অলকেশেন বায় আৰু জয়ন্ত কুমাৰ বায়ে বাজবংশী ভাষাব ওপৰত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভাষণ প্ৰদান কৰে।

# ବାଇହାଟା ଚାରିଆଲିତ ଗ୍ରନ୍ଥ ଉଦ୍‌ଘୋଷନୀ ସମ୍ବାଦ

# আইআইটি-জেইই পৰীক্ষাত বামানুজন কনিষ্ঠ মহাবিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাতীৰ সফলতা

দৈনন্দিন বার্তার সেৱা, নংৰা, ১৩ ছেটেম্বৰ ৪ সদ্যযোগিত সৰ্বভাৰতীয়  
আই আই টি (JEE, ADVANCED) প্ৰৱেশ পৰীক্ষাক আৰু সৰ্বভাৰতীয়  
ইঞ্জিনিয়াৰিং (JEE, MAINS) প্ৰৱেশ পৰীক্ষাক নগাঁৰ অঞ্চলী বজ্জিতগত  
খণ্ডৰ শিক্ষানুষ্ঠান বামানুজন কনিষ্ঠ মহাবিদ্যালয়ে সফলতাৰ পূৰ্বৰ ধাৰা  
অ্যাহত বাখিৰলৈ সক্ষম হৈছে। ইইবাৰ মহাবিদ্যালয়খনৰ পৰা সৰ্বভাৰতীয়  
আই আই আই টি (JEE, ADVANCED) প্ৰৱেশ পৰীক্ষাক ৯গৰাকী আৰু  
সৰ্বভাৰতীয় ইঞ্জিনিয়াৰিং (JEE, MAINS) প্ৰৱেশ পৰীক্ষাক ৬০গৰাকী ছাৰ-  
ছাত্ৰীয়ে সফলতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়। সৰ্বভাৰতীয় আই আই টি পৰীক্ষাক  
মহাবিদ্যালয়খনৰ পৰা সফলতা লাভ কৰা ছাৰ-ছাত্ৰীসকলৰ ভিতৰত উদিত  
দণ্ডই ৮৫৩০৯ বেংক, বলয় বিক্ৰম নাথে ২৬০১, বৈদ্যৰ সোৱোল ১৩১,  
চিমুয়া প্ৰতীম বয় ৪৫৭৫, পৃষ্ঠী নীল দাস ১৮৭৬১, শ্ৰেষ্ঠান্তী শাণ্তিলু ৩৫৯১,  
অনীতী কুমাৰ গুপ্তা ৭৮৮৯, অনীয়া দে ৪৮৫৩ আৰু ইমাকুৰ বাথাই ৭৪৪  
বেংক লাভ কৰে। আনহাতে, শিক্ষা প্ৰতিষ্ঠানখনৰ পৰা সৰ্বভাৰতীয় ইঞ্জিনিয়াৰিং  
প্ৰৱেশ পৰীক্ষাক খণ্ডৰ পৰা সফলতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।  
আনহাতে, সদ্যযোগিত সৰ্বভাৰতীয় মেডিকেল প্ৰৱেশ পৰীক্ষা চৰুকে নীট  
(NEET)তো ব্যৱস্থিত খণ্ডৰ শিক্ষানুষ্ঠানখনৰ পৰা ৪০গৰাকী ছাৰ-ছাত্ৰীয়ে  
সফলতা লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হৈ।

# যোৰহাট টাইজ লিটাৰেৰী ফৰাম গঠন

দৈনন্দিন বার্তার সেরা, হাঁচচৰা, ১৩  
ছেপ্টেম্বৰ ৮: দেওবারে যোবাহাটৰ জয়া ভৱনত  
তাই আহোম ইণ্টাৰনেটেলে ছ'চাইটি  
(টাইজ)ৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত বিশেষ সভাত  
'টাইজ লিটাৰেৰী ফৰাম' এখন গঠন কৰা  
হয়। উল্লেখ্য যে, ভাৰতৰ উত্তৰ-পূৰ্বাঞ্চলৰ  
তাইমুনীয়া সাহিত্যিক, লেখক, কবি, গবেষক  
সকলোকে লৈ এই ফৰামখন পৰিচলনা কৰা  
হৈছে। সভাখন পৰিচালনা কৰে টাইজৰ  
কেন্দ্ৰীয় কাৰ্যনির্বাহকৰ সভাপতি ড° মুনীমু  
কোঁৰোৱা। সভাৰ আৰম্ভণিতে দুজন প্ৰায়ত তাই  
ভাষাৰ সাধক কৰ্মে তাই ফাকে জনগোষ্ঠীৰ  
তি পে থন গোহাঁই আৰু তাই খাময়াং  
জনগোষ্ঠীৰ দেবেন চাওলিকৰ প্ৰতি শ্ৰদ্ধাঙ্গলি  
জনোৱা হয়। শ্ৰদ্ধাঙ্গলি জ্ঞাপন কৰে  
বাজকুমাৰ আলোক নাবায়ণ  
উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে বৰ্ণনাৰ  
ফৰামৰ লক্ষ্য, উদ্দেশ্য আৰু  
পৰিকল্পনাৰ ও গৱেষণাৰ  
টাইজৰ প্ৰতিষ্ঠাপক তথা  
ৰাকেশ কোঁৰোৱে। সভাত মুখ  
উপস্থিত থাকে বিশেষ সাহিত্যিক  
দৰজে ঠঁছি। তেওঁ বিশ্বমনৰ  
আৰশ্যকতাৰ বিষয়ে কয়। তা  
আৰু সাহিত্য সম্পর্কে তেওঁ ৎ<sup>১</sup>  
আগবঢ়ায়। সভাত আমন্ত্ৰিত তা  
ব্যক্তিসকল হৈছে গণেশ লায়ম  
(ভাষাৰ সাধক), অনন্ত চৰুঁ  
তাই চৰুঁ (ভাষাৰ সাধক),  
(অধ্যক্ষ, কেন্দ্ৰীয় তাই একাদা-

■ সবল নারী, স্বাক্ষর শিশু বিকাশে মুস্ত ভাৰত নিৰ্মানঃ ড° নছিউৰ ৰহমান ■  
হাজো সংহত শিশু বিকাশ প্ৰকল্পৰ অন্তৰ্গত ১২মেং  
চত্ৰৰ সৌজন্যত ৰাষ্ট্ৰীয় পোষণ মাহ উদযাপন



# ବହାତ ପାଞ୍ଚଦିନୀୟା ମୀନ ପାଲନ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ସାମଗ୍ରି

■ ମରିଗାଁଓ ଜିଲ୍ଲା କୃଷି ବିଜ୍ଞାନ କେନ୍ଦ୍ରର ଉଦ୍ୟୋଗତ, ବହା ମୀନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଏଇ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଶିବିର



দৈনন্দিন বার্তার সেরা, বহা, ১৩ ছেটেম্বৰ :  
সাম্প্রতিক সময়ত মাছৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰা মূল্য  
সংযোজিত খাদ্য-সামগ্ৰীৰ জনপ্ৰিয়তাৰ প্ৰতি  
লক্ষ্য, বাৰ্থি 'ৰাষ্ট্ৰীয় কৃষি বিজ্ঞান যোজনা' (RKVY)-ৰ  
সৌজন্যত অসম কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ৰ অস্তৰণত  
মীন সংসাধন বিভাগে (FISH  
PROCESSION TECHNOLOGY)  
মৰিগাঁও কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্ৰ সহযোগত যোৱা  
৮ ছেটেম্বৰ পৰা ১২ ছেটেম্বৰলৈ এক  
পাঁচদিনীয়া বহা মীন মহাবিদ্যালয়ত প্ৰশিক্ষণৰ  
শিবিৰ অনুষ্ঠিত কৰে। ২০৬৯ৰাবী খাদ্য  
সংসাধনৰ লগত জড়িত মহিলাক সাঙুৰি 'স্কিল  
ডেভেলপমেণ্ট থ্ৰি প্ৰিপাৰেন অৰ ভেলু এডেড  
ফ্ৰেচ বাটাৰ ফিচ প্ৰটাক্ট' (SKILL DEVELOPMENT THROUGH PREPARATION OF VALUE ADDED FRESH WATER FISH PRODUCT)ৰ ওপৰত  
এক ব্যৱসায়িক প্ৰশিক্ষণ অনুষ্ঠিত হয়। ৮  
ছেটেম্বৰত প্ৰশিক্ষণৰ আৰম্ভণী অনুষ্ঠানত বহা  
ড° বিনোদ কলিতাই এনে ধৰণৰ প্ৰশিক্ষণৰ  
গুৰুত্ব ব্যাখ্যা কৰি আনাগত দিনটো মহাবিদ্যালয়ৰ মীন সংসাধন বিভাগৰ অনুৰোপ  
প্ৰয়াস অব্যাহত থাকিব বুলি মন্তব্য কৰে।  
অনুষ্ঠানত অধ্যাপক দৰ্য ড° চৰিফ উদিন  
আহমেদ আৰু ড° প্ৰাণজ্যোতি শৰ্মাই  
পাঁচদিনীয়া প্ৰশিক্ষণৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্যৰ  
বিষয়ে অৱগত কৰাৰ লগতে বিভিন্ন ধৰণৰ  
মূল্য সংযোজিত সামগ্ৰীৰ ওপৰত ভাষণ প্ৰদান  
কৰে। ইয়াৰ উপৰি পাঁচদিনীয়া প্ৰশিক্ষণৰ  
আহমেদ, সহকাৰী অধ্যাপক ড° বিপুল কুমাৰ  
কাকতি, সহকাৰী অধ্যাপিকা আজিমুন নিচা,  
সহকাৰী অধ্যাপক ইনাম আখতাৰ হচ্ছেইনে  
অংশগ্ৰহণ কৰে। গৱেষক ছাত্ৰী কৰামখ্যা  
কলিতাই আঁত ধৰা অনুষ্ঠানত প্ৰতিগবাকী  
প্ৰশিক্ষণত অংশগ্ৰহণকাৰীক একোখনকৈ  
মান পত্ৰ প্ৰদান কৰা হয়। পাঁচদিনীয়া  
প্ৰশিক্ষণত মূল্য সংযোজিত সামগ্ৰী, ফিচ  
বল, কাটলেট, ফিচ ফিংগাৰ, মাছৰ আচাৰ,  
মাছৰ ভুজিয়াৰ প্ৰশিক্ষণ দিয়া হয়।

ଘର୍ଗାପାବର ବନଭାଗ ମହାବିଦ୍ୟାଲୟର ୩୪ସଂଖ୍ୟକ ନରାଗତ ଆଦରଣୀ ସଭା ପ୍ରତିଷ୍ଠାପକ ସଭାପତି ଉତ୍ତମ ଡେକା ମୌର୍ଯ୍ୟ ଶୈଳିକ ବନ୍ଦାନ

ତା ଥେବାର ତୃତୀୟ ଶ୍ରେଣୀ  
ଜି ପୁରୀ ଚୋରାଁ ସରବରାହର  
ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ କରା ଛାଇଟିକେ ଗାଁ

A photograph showing a group of people from the waist down, standing in a row. They are wearing various types of clothing, including traditional Bengali attire like dhotis and shalwar kameez. In the center, a framed certificate or award is held up, though its text is not clearly legible. The background is a plain wall.

# ଧୂମୁଖିତ କୁନ୍ଦ ବ୍ୟରମାୟୀ ମହାବ ମାଧାରଣ ମତା ଓଙ୍ଗର କଳାଗ୍ରହ ବିଷ୍ଣୁ ବାତା କନିଷ୍ଠା

ত্বরিত পাত করে যে সম্পাদক অতিথিকে পদবী যেছে হিতো সৃষ্টির মূলীয় ভাষা ত্বরণ মন্তব্য আন বিশিষ্ট তাই আইতন লখক আবুল ফুকন মী), পেমথ অর্গাচল ইউনিভার্সিটি আর স্টাডিজ)। সভাই আজি যেছে দৰজে ঠংছিক উপদেষ্টা, বিশিষ্ট বুঝগী লেখক, ডাঃ অতুল বৰগোহাঁইক সভাপতি, যাও শ্যাম তুরঙ্গক কাৰ্যকৰী সভাপতি, গণেশ লায়ম, অনন্ত টুৰং, মেদিনী মহন, অজন্তা বুঢাগোহাঁইক উপ-সভাপতি, কবি বণজিৎ গণেক সাধাৰণ সম্পাদক, পেমথ গোহাঁই আৰু কৰু নামচুম কেৰুক যুটীয়া সম্পাদক, কালিঙ্গা মাঝই (অর্গাচল), পিয়চেং চাওলু, ডঃ ডিনা (মণিপুৰ), চানু শ্যাম, দিয়বধুৰ শ্যামক অতিৰিক্ত সম্পাদক, ডঃ কৰবী গণে, ডঃ টুনজোহাঁতি গণে, দুলেন চাংখুন ফুকন, ডঃ ভৱদাজ গণে, সুবেদৰ শদিয়া, সহকাৰী অধ্যা পক কংচেং শ্যাম, মনোৱজন বৰগোহাঁও, জিতুল কুমাৰ গণেক সাংগঠনিক সম্পাদকৰ দায়িত্ব দিয়ে। লেখিকা সুজাতা গোহাঁও বৰুৱা, বিশিষ্ট সাংবাদিক দিগন্ত বুঢাগোহাঁই, তাই আহোমৰ পশ্চিত নৃপেন মহন, আশামণি গণে, রিন চাও চাওসাই, পাঞ্জল মহন বৰুৱা, গৱেষক ছা৤্ৰ ক্রমে বিদুৎ বিকাশ বৰুৱা, মনমোহন গণে, ভাস্কৰ গণে, মেঠেৰী ফুকন, ইন্দ্ৰাণী ফুকনক কাৰ্যকৰী সদস্যৰূপে মনোনীত কৰা হয়।

বুঢাগোহাঁই, পুলিন বুঢাগোহাঁই আদিকে ধৰি টাইজৰ কেইবাজনো বিষয়বৰীয়া, ভিন্ন প্রান্তৰ কেইবাজনো বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিতি থকা আজিজ সভাখনত যোৰহাট তাইচাৰ, জয়া বৰ্মণী চ'ৰা, যোৰহাট আটাচু আৰু যোৰহাট আহোম সভাৰ বিষয়বৰীয়া তথা সদস্যসকলে সম্পূৰ্ণ সহযোগিতা আগবঢ়ায়। সভাৰ অতিথিৰ আপ্যায়নৰ সম্পূৰ্ণ খৰচ বহন কৰে নথইস্ট জ'ন কালচাৰেল টেক্টাৰৰ সঞ্চালক তথা তাই জৰ সাংস্কৃতিক পৰিব্ৰামাৰ সম্পাদক, বিশিষ্ট সাংস্কৃতিক কৰ্মী ডাঃ প্ৰসন্ন গণেয়ে।













