



গুৱাহাটী আৰু  
ডিব্ৰুগড়ৰ পৰা প্ৰকাশিত

জাতি, মাটি আৰু দেশৰ সেৱাত

# দৈনন্দিন বাৰ্তা



ব্ৰহ্মদেশ বছৰ ■ সংখ্যা ৩৭ ■ গুৱাহাটী ■ দেওবাৰ, ১১ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২২, ২৫ ভাদ, ১৯৪৪ শক  
VOL. XIII ISSUE NO. 37 Dainandini Barta ■ Guwahati, Sunday ■ 11 Setpember, 2022

RNP/GH/248/2114-2017

গুৱাহাটী সংস্কৰণ

e-paper : www.dainandinbartagroup.in

মূল্য : ১০.০০ টকা

মুঠ পৃষ্ঠা = ১২

RNI REGD. NO. ASSASS/2010/39449

Total Pages = 12 ■ Rs. 10.00 Only



## ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ অভাৱত কলিয়াবৰ প্ৰাথমিক শিক্ষা খণ্ডৰ ২৭খন বিদ্যালয় বন্ধ হোৱাৰ পথত

## তাৰ বিপৰীত ছবি বহু বিদ্যালয়ত



### যোৰহাট-মাজুলী সংযোগী দলং নিৰ্মাণৰ পৰ্যালোচনা বিভূষণ অজন্তা নেওগৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পশ্চিম যোৰহাট, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : সমগ্ৰ অসমবাসীৰ লগতে মাজুলীবাসীৰ বহু প্ৰত্যাশিত যোৰহাট-মাজুলী সংযোগী দলংৰ নিৰ্মাণ কাৰ্য ইতিমধ্যে আৰম্ভ হৈছে। দলংখনৰ নিৰ্মাণকাৰী প্ৰতিষ্ঠান U.P.State Bridge Corporation Limited-ৰ সৈতে কালি এখন গুৰুত্বপূৰ্ণ পৰ্যালোচনা বৈঠক কৰে ৰাজ্যৰ বিত্ত, মহিলা আৰু শিশু বিকাশ বিভাগৰ মন্ত্ৰী অজন্তা নেওগে। ৯২৫.৪৭ কোটি টকা ব্যয় সাপেক্ষে নিৰ্মাণযোগ্য দলংখনৰ ■ ৮ পৃষ্ঠাত



### প্ৰেমৰ গীত প্ৰচাৰৰ বাবে গুৱাহাটীত পৰনন্দীপ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : ছবিৰ কোনো ভাষা নাথাকে আৰু সংস্কৃতিৰ কোনো প্ৰাচীৰ নাথাকে। ছবিৰ বিষয়বস্তু ঠিক থাকিলে, ইয়াৰ কাহিনীয়ে মানুহৰ হৃদয় চুব পাৰিলে সেই ছবি বলীউড, হলীউড বা বি ভাষাতেই নহওক কিয় চলিবই বা মানুহে ইয়াক আকোৱালি ল'বই।

### নিজৰ শপত গ্ৰহণ

লণ্ডন : হাউছ অৱ কমনছত প্ৰধানমন্ত্ৰী লিজ ট্ৰাছ আৰু তেওঁৰ চৰকাৰৰ জোৰ্ত সদস্যসকলে ৰজা তৃতীয় চাৰ্লছৰ প্ৰতি আনুগত্যৰ শপত গ্ৰহণ কৰিছে। হাউছ অৱ কমনছৰ অধ্যক্ষ লিণ্ডছে হাউজে প্ৰথমে প্ৰতিশ্ৰুতি দিছিল যে তেওঁ 'মহামহিম ৰজা চাৰ্লছ তেওঁৰ উত্তৰাধিকাৰী আৰু উত্তৰাধিকাৰীসকলৰ প্ৰতি প্ৰকৃত আনুগত্য বহন কৰিব' তাৰ পিছতে আটাইতকৈ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

লেহত ৰাষ্ট্ৰীয় সোৱা বিগুপা প্ৰতিষ্ঠানৰ নতুন চৌহদৰ আধাৰশিলা স্থাপন কেন্দ্ৰীয় আয়ুষ মন্ত্ৰী সোণোৱালৰ ৬ বিশ্বব্যাপী সোৱা বিগুপাৰ প্ৰসাৰৰ বাবে প্ৰতিষ্ঠানখনক উৎকৰ্ষৰ কেন্দ্ৰ হিচাপে বিকশিত কৰা হ'ব

### লেহৰ ১০ হেক্টৰ এলেকাত স্থাপন কৰিব হিমালয়ান ভেষজ ঔষধি বাগিচা

### মিষ্টলৈ পত্ৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ অনলাইন ফিচাৰ্ছ, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : কংগ্ৰেছৰ পাঁচজন সাংসদে এআইচিচিৰ কেন্দ্ৰীয় নিৰ্বাচন কৰ্তৃপক্ষৰ মুৰব্বী মধুসূদন মিষ্টলৈ পত্ৰ প্ৰেৰণ কৰি দলীয় প্ৰধান নিৰ্বাচনৰ 'স্বচ্ছতা আৰু ন্যায্য পৰায়ণতা'ক লৈ উদ্বেগ প্ৰকাশ কৰি নিৰ্বাচনী মহাবিদ্যালয়খন গঠন কৰা পিচিচিৰ প্ৰতিনিধিৰ তালিকা সকলো নিৰ্বাচকক প্ৰদান কৰিবলৈ বিচাৰিছে আৰু সভাৰ প্ৰাৰ্থীসকলক। ■ ৮ পৃষ্ঠাত



লেহ, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : কেন্দ্ৰীয় আয়ুষ তথা বন্দৰ, জাহাজ পৰিবহণ আৰু জলপথ মন্ত্ৰী সৰ্বানন্দ সোণোৱালে আদি লেহৰ ছাব্বাং অঞ্চলত ৰাষ্ট্ৰীয় সোৱা বিগুপা প্ৰতিষ্ঠানৰ নতুন কমপ্লেক্সৰ আধাৰশিলা স্থাপন কৰে। এই নতুন আন্তঃগাঁথনিয়ে দেশখনত সোৱা বিগুপাই আগবঢ়োৱা বিশাল সম্ভাৱনাক অধিক উন্মোচিত কৰাত সহায় কৰিব আৰু সমৃদ্ধ হিমালয়ান ঔষধি ঐতিহ্যৰ প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰৰ বাবে এক অতি ■ ৮ পৃষ্ঠাত

মতে— ৰাজ্যত এজনীয়া শিক্ষক থকা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সংখ্যা ৩,২২১খন আৰু ৩৪১খন প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ত নাই এজনো শিক্ষক। উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ ফলাফল শূন্যৰ ঘৰত থকা ৩৪৪ বিদ্যালয় বন্ধৰ ঘোষণা কৰা ■ ৮ পৃষ্ঠাত

## গাঁৱত আকৌ ফুটবল

- বাক্সাৰ শালবাৰীত অসম ফুটবল এছ'চিয়েচনৰ আন্তঃ জিলা ছিনিয়ৰ ফুটবল
- বিটিআৰৰ সমষ্টিয়ে সমষ্টিয়ে ৫ কোটিকৈ টকাৰে স্থাপন হ'ব ফুটবল ষ্টেডিয়াম
- ইংলেণ্ড-নিউজিলেণ্ডলৈ বিটিআৰৰ পৰা প্ৰশিক্ষণৰ বাবে পঠাব ১০গৰাকী খেলুৱৈ

### বাক্সাৰ শালবাৰীত ক্ষীৰোদ বৰুৱা সোঁৱৰণী আন্তঃ জিলা ছিনিয়ৰ ফুটবল চেম্পিয়নশ্বিপ ট্ৰফীত ওদালগুৰি, গুৱাহাটীৰ জয়লাভ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, শালবাৰী, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : 'বিটিআৰৰ সমষ্টিয়ে সমষ্টিয়ে স্থাপন হ'ব একোখনকৈ ফুটবল ষ্টেডিয়াম। একোখন ষ্টেডিয়ামৰ নামত ৫ কোটি টকাকৈ আবেদন দিছে বিটিআৰ কৰ্তৃপক্ষই। বিটিআৰৰ ৪০টা সমষ্টিত অহা নৱেম্বৰ-ডিচেম্বৰ মাহত নিৰ্মাণ কৰা হ'ব ষ্টেডিয়াম। নিউজিলেণ্ডৰ ষ্টেডিয়ামৰ আৰ্হিত নিৰ্মাণ হ'ব ষ্টেডিয়াম। বাক্সা জিলাৰ শালবাৰীতো ৫ কোটি টকা ব্যয়ে নিৰ্মাণ কৰা হ'ব ফুটবল ষ্টেডিয়াম।' এই মন্তব্য বিটিআৰৰ কাৰ্যবাহী সদস্য ৰাবেশ ব্ৰহ্মৰ। শুকুৰবাৰে শালবাৰীৰ কমলাবাৰী ষ্টেডিয়ামত অসম ফুটবল এছ'চিয়েচনৰ উদ্যোগত অনুষ্ঠিত আন্তঃ জিলা ফুটবল টুৰ্ণামেণ্টৰ শুভাৰম্ভণী কৰি উদ্বোধনী ■ ৮ পৃষ্ঠাত



সাংবাদিক বনজিৎ ঠাকুৰীয়াৰ আক্ৰমণ : মুখত ক'লা কাপোৰ বান্ধি গুৱাহাটী প্ৰেছ ক্লাবত সাংবাদিকৰ বিক্ষোভ : আক্ৰমণকাৰীক কৰায়ত্ত, ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়াৰ শাস্তিৰ দাবী : মুখ্যমন্ত্ৰীক স্মাৰক-পত্ৰ প্ৰদান

### সাংবাদিক সুৰক্ষা আইন প্ৰণয়নৰ দাবী দুই শতাধিক সাংবাদিকৰ



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : সাংবাদিক নিগ্ৰহৰ বিৰুদ্ধে আজি জুৰি খাই উঠিল ৰাজ্যৰ সাংবাদিক সমাজ। ন্যায় প্ৰদানৰ দাবীত বিভিন্ন শ্ল'গানেৰে পৰিৱেশ উত্তাল কৰিলে দুই শতাধিক সাংবাদিকে। মুখত ক'লা কাপোৰ বান্ধি সাংবাদিক নিৰ্যাতনৰ ঘটনাক শিক্ষাৰ জনাই প্ৰতিবাদত অংশ লোৱা প্ৰতিগৰাকী সাংবাদিক আৰু সংবাদ কৰ্মীয়ে। প্ৰতিবাদকাৰীসকলে হাতে হাতে প্লেকাৰ্ড লৈ আৰক্ষীৰ মইমতালি নাচলিব, সাংবাদিক সুৰক্ষা আইন প্ৰণয়ন কৰক, সাংবাদিকৰ অধিকাৰ খৰচ কৰিবলৈ দিয়া নহ'ব, অভিযুক্তৰ পক্ষ লোৱা আৰক্ষীৰ বিৰুদ্ধে বাৱস্থা লওক ■ ৮ পৃষ্ঠাত

### বাৰ কডিসিলৰ হীৰক জয়ন্তী-গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ সংগ্ৰহালয় উদ্বোধন

## আমাৰ দেশৰ ন্যায়িক ব্যৱস্থাই আমাৰ সভ্যতাৰ বিভিন্ন যুগৰ স্বাক্ষৰ বহন কৰে : মুখ্যমন্ত্ৰী

নিম্ন আদালতৰ কাম-কাজ অধিক গতিশীল কৰাৰ বাবে ৰাজ্য চৰকাৰে ১০০ টা নতুন পদ সৃষ্টি কৰিব : মুখ্যমন্ত্ৰী

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : 'বেদ উপনিষদ আৰু অন্যান্য ধৰ্মীয় গ্ৰন্থৰ পৰা উদ্ভৱ হোৱা আইন আমাৰ দেশৰ ন্যায় ব্যৱস্থাৰ এখন উৰ্বৰ ক্ষেত্ৰ আছিল। আমাৰ দেশৰ ন্যায়পালিকাই আমাৰ গণতন্ত্ৰক এক সুদৃঢ় ভেটি দিছে। আমাৰ দেশৰ নাগৰিকৰ মৌলিক অধিকাৰ আৰু ■ ৮ পৃষ্ঠাত



## আঠখেলীয়া নামঘৰক লৈ সংঘাত অব্যাহত

কৰ্ণধাৰ সমিতিৰ বিপক্ষে যোৱা সাতজনক নামঘৰৰ খেলৰ পৰা বহিষ্কাৰ : নতুন পৰিচালনা সমিতিক অৰৈখ ঘোষণা কৰি উচ্চ ন্যায়ালয়ত গোচৰ তৰাৰ সিদ্ধান্ত : গোলাঘাট প্ৰশাসনৰ ভূমিকাটো অসন্তুষ্টি প্ৰকাশ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মেৰাপানী, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : গোলাঘাটৰ ঐতিহ্যমণ্ডিত খ্ৰীষ্টাৰ্ছাখেলীয়া নামঘৰৰ সংঘাতক লৈ আজিও অব্যাহত আছে বিতৰ্ক। শনিবাৰে পূৰ্বৰ সমিতিয়ে গুৱাহাটী উচ্চ ন্যায়ালয়ৰ আদেশ মানি নতুন পৰিচালনা সমিতি গঠন কৰি নামঘৰত সেৱা লৈ দুই-এদিনতে কাৰ্যভাৰ গ্ৰহণ কৰিব বুলি হুকুৰ দিয়াৰ পিছতেই আজি ইয়াৰ প্ৰতিবাদ জনাই এক সংবাদ মেল অনুষ্ঠিত কৰে কৰ্ণধাৰ সমিতিয়ে। কৰ্ণধাৰ সমিতিৰ হৈ সংবাদ মেলত সন্মোহন কৰে পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি অসীম বৰা, কৰ্ণধাৰ সমিতিৰ সভাপতি টংকেশ্বৰ বৰা, সম্পাদক হৰেন বৰা, উপ-সভাপতি ডাঃ চন্দ্ৰ শইকীয়া, সহঃ সম্পাদক চন্দ্ৰ পাঠক আৰু নৰেন বৰাই। ■ ৮ পৃষ্ঠাত

## কোকৰাঝাৰৰ নাৰাবাৰীত পুনৰ কেএলঅ'ৰ ধন দাবী, চাঞ্চল্য

ধন নিদিয়াৰ বাবে পূৰ্বেও আক্ৰমণৰ সন্মুখীন হোৱা ক্ষুদ্ৰ ব্যৱসায়ী সুনীল মণ্ডলক পুনৰ ২ লাখ টকা দাবী কে এল অ'ৰ : চৰম নিৰাপত্তাহীনতাত ভুগি ঘৰ-বাৰী এৰি পলায়ন ব্যৱসায়ীসহ পৰিয়াল : ঘটনাৰে জড়িত থকাৰ সন্দেহত কে এল অ'ৰ দুই লিংকমেন আটক

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ছালাকাটি, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : কোকৰাঝাৰ জিলাৰ ছেৰফাংগুৰিছিত নাৰাবাৰীত যোৱা চাৰি জনত সুনীল মণ্ডল নামৰ ক্ষুদ্ৰ ব্যৱসায়ীগৰাকীক দাবী কৰা ধন নাগাই নিষিদ্ধাৰ্থিত সশস্ত্ৰ সংগঠন কে এল অ'ৰ সদস্যই গুলীয়াই আহত কৰা ঘটনাৰ তিনি মাহ

উকলাৰ পিছত পুনৰ ব্যৱসায়ীগৰাকীক সশস্ত্ৰ সংগঠনটোৱে ধন দাবী কৰা ঘটনাই তীব্ৰ চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে। ৮ ছেপ্টেম্বৰৰ পূৰ্বা কে এল অ'ই হোৱাটোছএপ কলযোগে ক্ষুদ্ৰ ব্যৱসায়ীগৰাকীৰ পৰা পুনৰ দুই লাখ টকা দাবী কৰে। কে এল অ'ই পুনৰ ■ ৮ পৃষ্ঠাত



লেখিকা সমাৰোহ  
সমিতিৰ বঁটা ঘোষণা  
ঔপন্যাসিক  
জুৰী বৰা  
বৰগোহাঞিলৈ  
'লেখিকা  
সমাৰোহ  
সাহিত্য বঁটা'

### চৰাইদেউ বাতৰিৰ দ্বাদশ বৰ্ষপূৰ্তি

তথ্য আৰু  
জনসংযোগ মন্ত্ৰী  
পীযুষ  
হাজৰিকালৈ  
'কৰ্মভূষণ  
কৰ্মদক্ষতা বঁটা'

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ  
সেৱা, ১০ ছেপ্টেম্বৰ  
: ঐতিহাসিক  
চৰাইদেউৰ পৰা বহু  
ঘাত-প্ৰতিঘাতৰ  
■ ৮ পৃষ্ঠাত



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ  
সেৱা, ১০  
ছেপ্টেম্বৰ : নাৰীৰ  
শিক্ষা আহ বগ,  
চিন্তা-চৰ্চা আৰু  
সামাজিক চেতনাক  
উদ্বুদ্ধ কৰাৰ  
প্ৰয়াসেৰে ১৯৭৪  
চনৰ ২ নৱেম্বৰত জন্ম লোৱা আৰু  
ইতিমধ্যে সুদীৰ্ঘ সাতচল্লিশটা বছৰ  
অতিক্ৰম কৰি সঘনো অসম লেখিকা  
সমাৰোহ সমিতি এটা বিশাল  
অনুষ্ঠানত পৰিণত হৈছে। অসমৰ  
নহয় ভাৰতৰ সীমা অতিক্ৰমী বিশ্বৰ  
বিভিন্ন প্ৰান্তত বসবাস কৰা অসমীয়া  
ভাষাৰ বিভিন্ন বয়সৰ মহিলা  
লেখকসকলক এখন ■ ৮ পৃষ্ঠাত

## বহাত ছয় সংগঠনৰ ঘোষণা বানে ভঙা পথ মেৰামতি নকৰিলেই আন্দোলন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বহা, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : বিগত দুটাকৈ বানে ভঙা পথ শীঘ্ৰে মেৰামতি নকৰিলে তীব্ৰ আন্দোলনৰ হুকুৰ বহাৰ আছুকে ধৰি বিভিন্ন জাতীয় সংগঠনৰ। কালি সন্ধিয়া এক সংবাদ মেলযোগে এই কথা ঘোষণা কৰিলে বহা আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থা, মানৱ অধিকাৰ সংগ্ৰাম সমিতি, দিবা ছাত্ৰ সন্থা, বহা উন্নয়ন সমিতি, বহা আঞ্চলিক সাংবাদিক সন্থা, বহা সংযোগী হাৰিয়ামুখ পথৰ পুনৰ নিৰ্মাণ দাবী সমিতিয়ে। বিগত দুটাকৈ ■ ৮ পৃষ্ঠাত

## ঘোচ লৈ হাতে-লোটে ধৰা পৰিল দৰঙামেলা আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া গোপাল দলে



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, তামুলপুৰ, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : অসম আৰক্ষীৰ খাৰ্কা পোছালত পুনৰ কালিমা লগাই গ্ৰেপ্তাৰ হ'ল তামুলপুৰ থানাৰ এজন আৰক্ষী বিষয়া। আজি দিনৰ ভাগত এজন লোকৰ পৰা দাবী কৰা ধন লৈ হাতে-লোটে ধৰা পৰিল দৰঙামেলা আৰক্ষী চকীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত আৰক্ষী বিষয়া এ এছ আই গোপাল দলে। অভিযোগ মতে, ■ ৮ পৃষ্ঠাত

### পুৰণি দিনৰ সোঁৱৰণত কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ত অসম সাহিত্য সভাৰ আলোচনা-সত্ৰ

বৰ্তমান প্ৰজন্মই  
পাহৰিব  
নোৱাৰে উনৈশ  
শতিকাৰ  
অসমীয়া ছাত্ৰৰ  
অৱদান : ড°  
কুলধৰ শইকীয়া

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ অনলাইন  
ফিচাৰ্ছ, ১০ ছেপ্টেম্বৰ : 'বৰ্তমান  
প্ৰজন্মই পাহৰিব নোৱাৰে উনৈশ  
শতিকাৰ অসমীয়া ছাত্ৰৰ  
অৱদান। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ৰ  
তুলনামূলক ভাৰতীয় ভাষা আৰু  
সাহিত্য বিভাগৰ সহযোগত  
আজি ১০ ছেপ্টেম্বৰত দুপৰীয়া  
'উনৈশ শতিকাত কলকাতাত  
অসমীয়া লেখকৰ সাহিত্যিক  
যাত্ৰা চৰ্চা' শীৰ্ষক বিষয়ৰ এখন  
আলোচনা-সত্ৰৰ সঞ্চালকৰ  
আসনৰ পৰা অসম সাহিত্য সভাৰ  
সভাপতি ■ ৮ পৃষ্ঠাত

## পাটাছাৰকুছি বিদ্যাপীঠৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত দুই শিক্ষক বিশেষ সম্বৰ্ধনা



**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পাটাছাৰকুছি, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ পাটাছাৰকুছি বিদ্যাপীঠৰ ছাত্ৰ একতা সভাৰ প্ৰাক্তন সাধাৰণ সম্পাদকলৰ এটি দলৰ লগতে কে বাগৰাকীও ছাত্ৰই কালি সন্ধিয়া পাটাছাৰকুছি বিদ্যাপীঠৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত নৃপেন্দ্ৰ নাৰায়ণ গোস্বামীৰ গৃহত উপস্থিত হৈ ফুলাম গামোচা, ফুলৰ থোপা, কলম আৰু সম্বৰ্ধনা-পত্ৰ প্ৰদান কৰাৰ লগতে এক অন্তৰংগ আলাপ অনুষ্ঠানত মিলিত হয়। এই অনুষ্ঠানটোত উপস্থিত থাকি হেমন্ত বৰ, ধনজিৎ কুমাৰ শৰ্মা, সমাজকৰ্মী ৰঞ্জিত শৰ্মা, গুণজিৎ দাস আদি ব্যক্তিসকলে বক্তব্য ৰাখে। পাটাছাৰকুছি বিদ্যাপীঠৰ ছাত্ৰ একতাৰ প্ৰাক্তন সাধাৰণ সম্পাদকসকল ক্ৰমে—প্ৰকাশ শৰ্মা, ধনজিৎ শৰ্মা,

প্ৰকাশ শৰ্মা, অৱসৰপ্ৰাপ্ত বিষয় শিক্ষক হেমন্ত গোস্বামী, মথুৰামোহন গোস্বামী, মনোৰঞ্জন গোস্বামী আদিয়ে তেওঁৰ চৰকাৰী কাৰ্যকালত হোৱা বিভিন্ন অভিজ্ঞতা, ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক কেনেধৰণৰ শিকাইছিল আৰু কৰ্মৰাজিৰ সম্পৰ্কে আলোকপাত কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰে পাটাছাৰকুছি বিদ্যাপীঠৰ সহকাৰী শিক্ষক খনীন শৰ্মাই। ইপিনে যোৱা পাটাছাৰকুছি বিদ্যাপীঠৰ ৰাজ্যিক পুৰস্কাৰপ্ৰাপ্ত কৃতী অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষক দেৱেন্দ্ৰ নাথ শৰ্মাৰ গুৱাহাটীস্থিত লখৰাৰ নিজ বাসগৃহত পাটাছাৰকুছি বিদ্যাপীঠৰ প্ৰাক্তন সাধাৰণ সম্পাদক আৰু ছাত্ৰ নেতাৰ দল এটি গৈ উপস্থিত হয়। এই সম্বৰ্ধনা অনুষ্ঠানটোত শৰ্মাই ভাষণত কয়—মই এজন সফল শিক্ষক, কিন্তু এজন বিফল পিতৃ, মোৰ কন্যাৰ জন্মৰ দিনাও মই স্কুললৈ গৈছিলোঁ, যিটো কথাই আজিও মোৰ সহধৰ্মিণীক আঘাত দিয়ে। তদুপৰি মোৰ সন্তানক মই গঢ় দিব নোৱাৰিলোঁ। বিদ্যালয়খন মোৰ বাবে মন্দিৰ আছিল, ঘৰৰ চিন্তা পিছত আছিল—এই বুলি কৈ আবেগিক হৈছিল। এই অনুষ্ঠানতো বহুকেইগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত থাকে আৰু তেওঁৰ শিক্ষকতা আৰু কৰ্মৰাজিৰ বিষয়ে আলোকপাত কৰে।

## যোৰহাটৰ লহপহীয়া চাহ বাগিচাত বিনামূলীয়া চিকিৎসা শিবিৰ সম্পন্ন

**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা বাহনা, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ অনুমিকা ফাউণ্ডেচনৰ উদ্যোগত লহপহীয়া বাগান প্ৰাথমিক চিকিৎসা কেন্দ্ৰৰ সহযোগত অলপতে এটা বিনামূলীয়া চিকিৎসা শিবিৰ সম্পন্ন হয়। লহপহীয়া বাগান প্ৰাথমিক চিকিৎসালয়ৰ কোঠাত অনুষ্ঠিত বিনামূলীয়া চিকিৎসা শিবিৰ সমাজকৰ্মী জগন্নাথ অগ্ৰবাই উদ্বোধন কৰে। চিকিৎসা শিবিৰত শাখিক ৰোগীৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা কৰে ডাঃ নিতুমণি হাজৰিকাই। বিশেষকৈ দাঁতৰ ৰোগৰ পৰীক্ষা, গ্ৰেছৰ, ব্লাড গ্লুচাৰ আদি পৰীক্ষা কৰা চিকিৎসা শিবিৰটোত বিনামূলীয়াকৈ ঔষধ যোগানৰ ব্যৱস্থাও উদ্যোগসকলে কৰে। চিকিৎসা শিবিৰত অনুমিকা ফাউণ্ডেচনৰ সদস্য হিমাংগু দত্তই উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা আৰু আঁত ধৰা কাৰ্যসূচীত, সৌতম বৰা, মালবিকা বৰাই পূৰ্ণ সহযোগ কৰে।



**ওদালগুৰি, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ শুকুৰবাৰে বড়োলেঙ পিপুলছ ফ্ৰণ্ট চমুকৈ বিপিএফৰ ওদালগুৰি জিলা সমিতিৰ কাৰ্যালয়ত জিলা সমিতিৰ সভাপতি তথা প্ৰাক্তন মন্ত্ৰী ৰিহণ দৈমাৰীৰ সভাপতিত্বত বিপিএফৰ ওদালগুৰি জিলা সমিতিৰ চাছালী চেল গঠন কৰা হয়। ৰাজনৈতিক দলৰ লগত থাকি জাতি আৰু জাতীয় সমস্যাক ধৰি বিভিন্ন সমস্যা সমাধানৰ উপদেষ্টা গঠন হোৱা বি পিএফৰ চাছালী চেল গঠন কৰা সভাত চুন্ চৰেনক সভাপতি, হাৰিলি হেৰ্বম্, মাতলা মুৰ্মু আৰু গোবিন্দ টুডুক সভাপতি, ৰাফেল টুডুক সাধাৰণ সম্পাদক, য়োপিন মুৰ্মু, চাকাল কিল্কু আৰু শংকৰ মুৰ্মুক সহ সম্পাদক, ৰাজেশ হেৰ্বমক সাংগঠনিক সম্পাদক, জহন হেৰ্বম আৰু সুন্দৰ হেৰ্বমক সাংস্কৃতিক



সম্পাদক, হানুক চৰেনক কোষাধ্যক্ষ হিচাপে লৈ এক শক্তিশালী বি পি এফ ওদালগুৰি জিলা চাছালী চেল গঠন কৰা হয়। ইয়াৰ উপৰিও জিলা ভিভেৰ বিভিন্ন পৰিষদীয় সমষ্টিৰ বিভিন্ন দলীয় কৰ্মকৰ্তা সকলক সদস্য আৰু উপদেষ্টা হিচাপে মনোনীত কৰা সভাত বি পি এফ কেন্দ্ৰীয় আদিবাসী চেলৰ সভাপতি কলৈলিউচ মাৰাণ্ডী, উপ সভাপতি নাথানিয়েল মুৰ্মু আৰু পণ্টন মুৰ্মু, সাধাৰণ সম্পাদক সুৰেশ কুমাৰ হাজড়া উপস্থিত থাকি নতুনকৈ গঠিত বি পি এফ ওদালগুৰি জিলা চাছালী চেলক ৰাজনৈতিক দলত থাকি দলীয় কাৰ্য্য সূচাৰুৰূপে পৰিচালনা কৰাৰ লগতে জাতীয় সমস্যাকো ৰাজনৈতিক মঞ্চত উপস্থাপন কৰি সমাধান কৰিব লাগে বুলি সভাত বক্তব্য আগবঢ়ায়। সভাত মাজবট বিধান সভাৰ বিধায়ক চৰণ বড়ো, ধনশ্ৰী সমষ্টিৰ পাৰ্ঘদ ফ্ৰেচ মোচাহাৰী, বি টি চি সননৰ প্ৰাক্তন অধ্যক্ষ ত্ৰিদিপ দৈমাৰী আদি উপস্থিত থাকি বক্তব্য ৰখাৰ লগতে বি টি চি চিত পুনৰ বি পি এফ চৰকাৰ গঠন কৰাৰ সংকল্পবদ্ধ হয়। বি পি এফ ওদালগুৰি জিলা সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক ফাদাৰাম বসুমতাৰীয়ে পৰিচালনা কৰা সভাত তিনি শতাধিক চাছালী দলীয় কৰ্মকৰ্তা উপস্থিত থাকে।

## কংগ্ৰেছৰ আৰু এআইইউএফৰ পৰা তিনিশৰো অধিক অগপত যোগদান

**দৈনন্দিন বাৰ্তা সেৱা, মাণিকপুৰ, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ বঙাইগাঁও জিলাৰ উত্তৰ অভয়াপুৰীত কংগ্ৰেছ আৰু এআইইউএফৰ বৃহৎ শহনীয়া। শ শ কংগ্ৰেছ আৰু এ আই ইউ এফ কৰ্মীয়ে অগপত যোগদান। উক্ত কাৰ্যসূচীত উপস্থিত থাকে অভয়াপুৰী উত্তৰ বিধানসভা সমষ্টিৰ কংগ্ৰেছৰ বিধায়ক আদুল বাতেন খণ্ডকৰৰ ভাতৃ আনোৱাৰ ছেইন। বঙাইগাঁও সমষ্টিৰ বিধায়ক ফীডুঘণ চৌধুৰী, উত্তৰ অভয়াপুৰীৰ প্ৰাক্তন বিধায়ক ভূপেন ৰায় আৰু অগপ দলৰ বিভিন্ন পৰ্যায়ৰ নেতা-কৰ্মী। অসমৰ একমাত্ৰ অগপত দল ধৰ্ম নিৰপেক্ষ দল বুলি দাবী কৰে বঙাইগাঁওৰ বিধায়ক ফীডুঘণ চৌধুৰীয়ে। কংগ্ৰেছ আৰু এআইইউএফৰ পৰা আৰু



বহু কৰ্মীয়ে অগপত যোগদান কৰিব বুলি জানিব পৰা গৈছে। কাৰাইটাবী মাত্ৰাজা সম্পৰ্কত উত্তৰ অভয়াপুৰী বিধানসভা সমষ্টিৰ প্ৰাক্তন বিধায়ক ভূপেন ৰায়ে প্ৰতিক্ৰিয়া প্ৰকাশ কৰে সংবাদ মাধ্যমৰ আগত।

## বাইহাটা-কমলপুৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ পঞ্চম প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উদযাপন

**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কমলপুৰ, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ বাইহাটা শিৱমন্দিৰ প্ৰাংগণত বিস্তৃত কাৰ্যসূচীৰে বাইহাটা-কমলপুৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ পঞ্চম প্ৰতিষ্ঠা দিৱস উদযাপন কৰা হয়। পুৱা বাইহাটা-কমলপুৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ সভাপতি ৰমেন চৌধুৰীয়ে পতাকা উত্তোলনেৰে অন্যান্য কাৰ্যসূচীসমূহৰ পাতনি মেলে। ইয়াৰ পিছতে গছপুলি ৰোপণ কৰে সন্মিলনৰ জ্যেষ্ঠ সদস্যৱয় ৰাখেন মালী আৰু প্ৰফুল্ল দাসে। বস্তু প্ৰজ্ঞান কৰে কামৰূপ জিলা জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ



সভাপতি নৰেন শৰ্মাই। পুৱাৰ ভাগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত অনুষ্ঠিত হয় সাধু কথা কোৱা আৰু আকস্মিক বক্তৃতা প্ৰতিযোগিতা। দুপৰীয়া সন্মিলনৰ সভাপতি ৰমেন চৌধুৰীয়ে সভাপতিত্বত মুকলি সভা তথা আলোচনা চক্ৰ এখন অনুষ্ঠিত হয়। ‘শিশুৰ শিক্ষাৰ অধিকাৰ আৰু সুৰক্ষা’ বিষয়ক আলোচনা-চক্ৰখনত মুখ্য আলোচক হিচাপে অংশগ্ৰহণ কৰি আৰ্থ বিদ্যাপীঠ মহাবিদ্যালয়ৰ ৰসায়ন বিজ্ঞান বিভাগৰ অৱসৰী মুৰব্বী অধ্যাপক ড° জয়কান্ত শৰ্মাই জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সন্মিলনৰ আৰম্ভণিৰ ওপৰত আলোকপাত কৰি শিশুসকলৰ মৌলিক অধিকাৰ বাতো কোনেও বিদ্যিত বা অৱজা কৰিব নোৱাৰে তাৰ প্ৰতি সজাগ দৃষ্টি ৰাখিবলৈ সমাজৰ জ্যেষ্ঠ নাগৰিক সকলৰ প্ৰতি আহ্বান জনায়। যথেষ্ট গাভীৰপূৰ্ণ আলোচনা চক্ৰ খনিত বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ ড° শৰ্মাই বৰ্তমানো একাংশ লোকে শিশুসকলৰ সৰ্বধীন প্ৰদত্ত শৈক্ষিক অধিকাৰৰ প্ৰতি আঙুলীয়া মনোভাব গ্ৰহণ কৰি থকা বুলি আক্ষেপ প্ৰকাশ কৰে। সন্মিলনৰ কাৰ্যকৰী সদস্য ভৱতোয় ডেকাই আঁত ধৰা আলোচনা-চক্ৰৰ আন এগৰাকী আলোচক, কামৰূপ জিলা জ্যেষ্ঠ

## হাজোৰ সু-সন্তান, কৃতী শিক্ষক ৰজনী শালৈক ৰাজ্যিক শিক্ষক গৌৰৱ বঁটা প্ৰদান



**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, হাজো, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ কামৰূপ জিলাৰ হাজোৰ চৌচমুখ গাঁও নিবাসী, বিশিষ্ট শিক্ষক তথা সাহিত্যিক ৰজনী শালৈক এইবেলি ৰাজ্যিক শিক্ষক গৌৰৱ বঁটা প্ৰদান কৰা হৈছে। অসমৰ অন্যতম সংগঠন ডিভাইন হেণ্ড ৰেলফেয়াৰ অৰ্ণেইনাইজেশ্যনৰ সৌজন্যত মানৱ সম্পদ গঢ়াত আগবঢ়োৱা অৱদানৰ বাবে শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ কলাক্ষেত্ৰৰ প্ৰেক্ষাগৃহত হাজোৰ কৃতী শিক্ষক ৰজনী শালৈক ‘ৰাজ্যিক শিক্ষক গৌৰৱ বঁটা-২০২২’ৰে বিভূষিত কৰা হৈছে। উল্লেখ্য, কৃতী শিক্ষক ৰজনী শালৈ এগৰাকী শিক্ষক হোৱাৰ উপৰিও এগৰাকী সাহিত্যিকৰূপে হাজো অঞ্চলৰ বিজ্ঞ মহলৰ মাজত পৰিচিত হৈ আহিছে। পিতৃ চান্দামৰ শালৈ আৰু মাতৃ প্ৰয়াত বাসন্তী শালৈৰ সুযোগ্য সন্তান ৰজনী শালৈয়ে ১৯৯৮ চনত গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা সংস্কৃত বিষয়ত স্নাতকোত্তৰ ডিগ্ৰী লাভ কৰাৰ লগতে ১৯৯৯ চনত বি এছ ডিগ্ৰী লাভ কৰে। পাঁচগাঁও উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অবেতনিকভাৱে শিক্ষকতা জীৱনৰ আৰম্ভ কৰি পিছলৈ দমৰমা উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত সংস্কৃত বিষয় শিক্ষক ৰূপে যোগদান কৰি বৰ্তমান কৰ্মৰত হৈ এগৰাকী সফল শিক্ষক ৰূপে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ লগতে শিক্ষক সমাজত পৰিচিত হৈ আছে। কৃতী শিক্ষক ৰজনী শালৈয়ে বিভিন্ন আলোচনী সম্পাদনা কৰাৰ উপৰিও ‘মহাপুৰুষ দুৰ্ভিত’ নামৰ এখন মূল্যবান গ্ৰন্থ লিখি অসমীয়া সাহিত্যৰ অৱদান চহকী কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে। তেওঁ বৃহত্তৰ হাজো অঞ্চলৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ লগত জড়িত হৈ এগৰাকী নিষ্ঠাবান সমাজকৰ্মী ৰূপেও বৰভনি আগবঢ়াই আহিছে। শালৈয়ে ইয়াৰ পূৰ্বতে দমদমা আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্ধ্যা পৰা ‘শিক্ষা সংগঠক’ বঁটা আৰু ভাৰতীয় দলিত সাহিত্য একাডেমীৰ পৰা ড° আৰ্দ্দেৱদৰক নেচলেল ফেলশ্বিপ বঁটা লাভ কৰিছিল।

### অৱসৰী অধ্যক্ষ মমিৰ উদ্দিন শ্বেখৰ আনুষ্ঠানিক বিদায় সম্বৰ্ধনা

**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, কাজলগাঁও, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ চহৰৰ নিকতৱৰ্তী মূলাগাঁওত অৱস্থিত লালবাহাদুৰ শাস্ত্ৰী বিদ্যাপীঠ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ পৰা অলপতে অৱসৰ লোৱা অধ্যক্ষ মমিৰ উদ্দিন শ্বেখৰক মূলাগাঁও শিৱৰাৱি প্ৰেক্ষাগৃহত বিপুলসংখ্যক ৰাইজ আৰু প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শৰাই আৰু ফুলাম গামোচাৰে বিদায় সম্বৰ্ধনা জনায়। শিক্ষাবিদ ধনীৰাম চৌধুৰীৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত সভাত বিদ্যালয়খনৰ অৱসৰী প্ৰধান শিক্ষক কৰ্দ্দেশ্বৰ পাঠকে মহাভাৰতৰ আখ্যানৰ উদ্ধৃতিৰে শুক-শিষ্যৰ পৰম্পৰা কথা বিশদভাৱে ব্যাখা কৰে। বিদ্যালয়খনৰ পৰিচালনা আৰু উন্নয়ন সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি অনিল কুমাৰ সিংহই ভাষণত অলপতে বিদ্যালয়খন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়লৈ উন্নীত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত শ্বেখে লোৱা পদক্ষেপৰ বিষয়ে সোঁৱৰে। সভাত প্ৰফুল্ল কুমাৰ সিংহয়ো দুআষাৰ কয়। সম্বৰ্ধনা গ্ৰহণ কৰি অৱসৰী অধ্যক্ষজনে অতীত সুঁৱৰ ৰাইজৰ মৰম-চেনেহৰ কথা দোহোৰে আৰু অৱসৰী কালছোৱা যাতে কুশলে পাৰ কৰিব পাৰে তাৰ বাবে ৰাইজৰ ওচৰত আশীৰ্বাদ বিচাৰে।

## অমৰ ঘোষ হলী আইলেণ্ড বিদ্যালয়ত অসমৰ পুথিচিত্ৰৰ ছবি প্ৰদৰ্শনী

**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মাজুলী, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ সাঁচিপাতত থলুৱা ৰং প্ৰস্তুতিৰে নৱ বৈষয়ৰ আন্দোলনক বিৰোধিত কৰা গুৰুজনাৰ অনুপম শিল্পধাৰা ‘অসমৰ পুথিচিত্ৰ’। এই শিল্পধাৰাক পুনৰ প্ৰচাৰ-প্ৰসাৰ আৰু প্ৰস্তুতৰ বাবে অহৰহ প্ৰচেষ্টা অব্যাহত ৰখা মাজুলীৰ সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ‘কলাভূমি মাজুলী’ৰ শিল্পী তথা অমৰ ঘোষ হলী আইলেণ্ড বিদ্যালয়ৰ সংগীত আৰু চিত্ৰকলা বিষয়ৰ শিক্ষয়িত্ৰী জুলি ভৰালীৰ তত্ত্বাৱধানত অসমত প্ৰথমবাৰৰ বাবে কণ কণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জৰিয়তে এই শিল্পধাৰাৰ ছবিৰে এক প্ৰদৰ্শনী অনুষ্ঠিত কৰিছে। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু আতাসকলে কিদৰে অগৰু বা সাঁচি গছৰ বাকলি তত্ত্বাৱধানত অসমত প্ৰথমবাৰৰ বাবে কণ কণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জৰিয়তে এই শিল্পধাৰাৰ ছবিৰে এক প্ৰদৰ্শনী অনুষ্ঠিত কৰিছে। মহাপুৰুষ শ্ৰীমন্ত শংকৰদেৱ, মাধৱদেৱ আৰু আতাসকলে কিদৰে অগৰু বা সাঁচি গছৰ বাকলি তত্ত্বাৱধানত অসমত প্ৰথমবাৰৰ বাবে কণ কণ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জৰিয়তে এই শিল্পধাৰাৰ ছবিৰে এক প্ৰদৰ্শনী অনুষ্ঠিত কৰিছে।

কিছু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে ভাগৱতৰ কে’বাখনো চিত্ৰ পেণ্টেল আৰু পানী ৰঙৰ জৰিয়তে প্ৰস্তুত কৰি সকলোৰে দৃষ্টি আকৰ্ষণ কৰিছে। এই ধাৰা অব্যাহত থাকিলে নতুন প্ৰজন্ম ইয়াৰ প্ৰতি অধিক আকৃষ্ট হ’ব। বিদ্যালয়খনৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱসৰ লগত সংগতি ৰাখি অনুষ্ঠিত কৰা চিত্ৰ প্ৰদৰ্শনীৰ দ্বাৰা মুকলি কৰে বিবেকানন্দ কেন্দ্ৰীয় বিদ্যালয়, নামনি মাজুলীৰ অধ্যক্ষ নীলকান্ত পেগুৱে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ জৰিয়তে এই মহৎ কৰ্ম কৰাৰ বাবে বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ প্ৰাক্তন সম্পাদক ভবেনে কাকতিয়ে শিক্ষয়িত্ৰীগৰাকীক ধন্যবাদ জনাইছে। মুঠ ২৭খন ছবি অংকন কৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল হ’ল—মুময়, অৰেছী, বিৰাজ, গাৰ্গী, শান্তনু, অংকিতা, প্ৰান্তি, নীহাৰ, দকশ্ৰী, অমৃতেশ, কন্তৰী, অনুন্না, জাহবী, নীহাৰ, বিশ্বজিৎ, নিজৰা, মিতা, প্ৰজতা, কেয়েম, সুস্মিতা, লখিমী, ৰাজ, অভিজতানন্দিনী, সুকন্যা, নিবিড়, প্ৰিয়াঙ্কী, মৃণাল আৰু অয়ন।

## গোসাঁইগাঁৱত চিআৰপিএফৰ শ্ৰীশ্ৰী গণেশৰ বিসৰ্জন কাৰ্যসূচী



**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, গোসাঁইগাঁও, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ দেশৰ প্ৰান্তে প্ৰান্তে কালি আয়োজিত হৈছে শ্ৰীশ্ৰী গণেশ দেৱৰ বিসৰ্জন কাৰ্যসূচী। গোসাঁইগাঁও ৰেলগেটস্থিত চিআৰপিএফৰ চি-১২৯ বাহিনীৰ শিবিৰত যোৱা ৩১ আগষ্টত গণেশ চতুৰ্থী পৰা গণেশ পূজাৰ আয়োজন কৰা হৈছিল আৰু কালি উলহ-মালাহেৰে গণেশ পূজাৰ বিসৰ্জন পৰ্বটো পালন কৰা হয়। পুৱা গোসাঁইগাঁও চিআৰপিএফ চি-১২৯ বাহিনীৰ উদ্যোগত শ্ৰীশ্ৰী গণেশৰ বিসৰ্জন কাৰ্যসূচীৰ অংশ হিচাপে ভোজন-কীৰ্তনৰ কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰে। ইয়াৰ পিছত চিআৰপিএফ চি ১২৯ বাহিনীৰ জোৱানসকলে আবৰিত কৰাৰ

পিছত বেৰেকৰ পৰা গোসাঁইগাঁও সদৰ চহৰখন পৰিস্ৰমণ কৰি মদাদী নদীত গণেশৰ বিসৰ্জন কাৰ্য সম্পন্ন কৰে। চিআৰপিএফ চি ১২৯ বাহিনীৰ এছিষ্টেণ্ট কমণ্ডেণ্ট উমেশ কান্তে কয় যে বিধিনিষৰ্ত্তা গণেশৰ পূজা-অৰ্চনাৰে দেশৰ মংগল কামনাৰে পূজা কাৰ্যসূচী গ্ৰহণ কৰা হৈছিল। বেৰেকত প্ৰায় সকলোবোৰ উৎসৱ-পাৰ্বণ অনুষ্ঠীয়াকৈ হ’লেও পালন কৰি অহা হয়, যাতে জোৱানসকলে ইয়াৰ জৰিয়তে মানসিকভাৱে কিছু সকাহ অনুভৱ কৰিব পাৰে। গণেশ পূজাৰ অন্তিম দিনা সম্পূৰ্ণ নিয়মেৰে শ্ৰীগণেশ দেৱক বিদায় জনোৱা হয় আৰু মদাদী নেত তেওঁৰ বিসৰ্জন কাৰ্যসূচী পালন কৰা হয়।

## আমচং চাহ বাগিচা আদৰ্শ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত ‘পোষণ মাহ’ উদযাপন

**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, আমিনগাঁও, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ পৰীক্ষা-চীকিৎসা-সজাগতাৰ জৰিয়তে এমনিয়ামুক্ত ভাৰত গঢ়াৰ লক্ষ্য আগত ৰাখি কামৰূপ মহানগৰ জিলাৰ অৰ্জুত ডিমৰীয়া সংহতি শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্প আৰু সোণাপুৰ খণ্ড প্ৰাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্ৰৰ সহযোগত দিনৰোভোৰা কাৰ্যসূচীৰে ৯ ছেপ্টেম্বৰত এক বিশেষ সজাগতা সভা আমচং চাহ বাগিচা আদৰ্শ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হৈ যায়। কেশোৰকালৰ ছাত্ৰীৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা আৰু এনিমিয়া তেজৰ নমুনা সংগ্ৰহৰ স্বাস্থ্য শিবিৰ মুকলি কৰে ডিমৰীয়া সংহতি শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্প বিষয়া চৈয়দ অহিদুল ইছলামে। ডিমৰীয়া অঞ্চলৰ অধীন অংগনাৱাড়ী কেন্দ্ৰৰ ৪০গৰাকী সহায়িকা আৰু কৰ্মীয়ে থলুৱা সহজলভ্য পুষ্টিকৰ খাদ্য-শাক-পাচলিৰে আয়োজন কৰা

প্ৰদৰ্শনীৰ দ্বাৰা মুকলি কৰে আমচং চাহ বাগিচা আদৰ্শ উচ্চ বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক উৰেন গোস্বামীয়ে। ডিমৰীয়া সংহত শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্প বিষয়া চৈয়দ অহিদুল ইছলামৰ সঞ্চালনাত অনুষ্ঠিত সজাগতা সভাত উপস্থিত থাকি পোষণ অভিজানৰ লক্ষ্য আৰু উদ্দেশ্য আৰু ভৱিষ্যৎ কাৰ্যসূচীৰে ৯ ছেপ্টেম্বৰত এক বিশেষ সজাগতা সভা আমচং চাহ বাগিচা আদৰ্শ উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ত অনুষ্ঠিত হৈ যায়। কেশোৰকালৰ ছাত্ৰীৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা আৰু এনিমিয়া তেজৰ নমুনা সংগ্ৰহৰ স্বাস্থ্য শিবিৰ মুকলি কৰে ডিমৰীয়া সংহতি শিশু উন্নয়ন প্ৰকল্প বিষয়া চৈয়দ অহিদুল ইছলামে। ডিমৰীয়া অঞ্চলৰ অধীন অংগনাৱাড়ী কেন্দ্ৰৰ ৪০গৰাকী সহায়িকা আৰু কৰ্মীয়ে থলুৱা সহজলভ্য পুষ্টিকৰ খাদ্য-শাক-পাচলিৰে আয়োজন কৰা

## কামৰূপ জিলাত শুভাৰম্ভ কৰা হ’ল ‘মৎস্য পৰিপুষ্টি’ শীৰ্ষক প্ৰকল্পৰ

**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, আমিনগাঁও, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ ‘সৰল নাৰী, স্বাক্ষৰ শিশু, সুস্থ ভাৰত’ৰ লক্ষ্যৰে আৰম্ভ কৰা ৰাষ্ট্ৰীয় পোষণ মাহ-২০২২ উদযাপনৰ অংশ হিচাপে কামৰূপ জিলা প্ৰশাসনৰ উদ্যোগত তথা আইঅ’ডিএন, মীন বিভাগ, এআৰআইএএছ হুচাইটৰ সহযোগত কামৰূপ জিলাৰ ছয়গাঁও খণ্ডত ‘মৎস্য পৰিপুষ্টি’ শীৰ্ষক এক পাইলট প্ৰকল্পৰ শুভাৰম্ভণি কৰা হয়। এই প্ৰকল্প ৰূপায়ণৰ বাবে ছয়গাঁও খণ্ডৰ ২০০টা অংগনাৱাড়ী কেন্দ্ৰ নিৰ্বাচন কৰা হৈছে আৰু ইয়াৰ দ্বাৰা প্ৰায় ৭,০০০সংখ্যক ৩ বছৰৰ পৰা ৬ বছৰীয়া শিশুক উপকৃত কৰাৰ লক্ষ্য লোৱা হৈছে। উল্লেখ্য, প্ৰটিন, ভিটামিন আৰু বিভিন্ন খনিজ উপাদানেৰে সমৃদ্ধ শুকান মাৰৰ গুৰি শিশুসকলৰ আহাৰত সংযোজনৰে পুষ্টিহীনতাৰ সমস্যা নিৰাময়ৰ লক্ষ্যৰে আৰম্ভ কৰা এই প্ৰকল্পটো ছয়গাঁও খণ্ডৰ ২নং কুকুৰমাৰা অংগনাৱাড়ী

কেন্দ্ৰত আয়োজিত ‘পোষণ মাহ’ উদযাপন অনুষ্ঠানত জিলা উদ্যুক্ত কীৰ্তী জল্পী, জিলা সমাজ কল্যাণ বিষয়া তথা সহকাৰী আয়ুক্ত চেহনাব ছহিন আৰু সহযোগী সংস্থাৰমূহৰ বিষয়ববীয়াসকলৰ উপস্থিতিত শুভাৰম্ভ কৰা হয়। শুভাৰম্ভণী অনুষ্ঠানত বক্তব্য প্ৰদান কৰি জিলা উদ্যুক্ত কীৰ্তী জল্পীয়ে এই মহান প্ৰচেষ্টালৈ সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ বাবে সংগঠিত সকলো পক্ষকে আহ্বান জনায়। পুষ্টিহীনতাই শিশুসকলৰ বিকাশত বাধা জন্মায় বুলি উল্লেখ কৰি শুকান মাৰৰ গুৰি শিশুৰ খাদ্য তালিকাৰত সংযোজাৰ এই সমস্যা বকলাশো লাহৰ কৰিব পাৰে বুলি তেওঁ কয়। ছয়গাঁও খণ্ডত পাইলট প্ৰকল্প আকাৰে আৰম্ভ কৰা এই প্ৰকল্প পিছলৈ জিলাখনৰ অন্য অঞ্চলসমূহলৈ সম্প্ৰসাৰিত কৰাৰ বাবে জিলা প্ৰশাসনে পদক্ষেপ ল’ব বুলিও তেওঁ কয়।

## অপূৰ্ব বৰাক ‘আৰোহণ ৰাজ্যিক সাংবাদিক বঁটা’ প্ৰদান

**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, তেজপুৰ, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ অসমৰ আশাপাৰীৰ তথা জনপ্ৰিয় সাহিত্য-সাংস্কৃতিক-সামাজিক বেচৰকাৰী অনুষ্ঠান আৰোহণ আণ্টি গীলভৰ উদ্যোগত আৰু ৰাইজৰ সহায়-সহযোগিতাত যোৱা বছৰেবোৰৰ দৰে এবাৰোো বিশ্ৰ বৰেণা শিল্পী ড° ভূপেন হাজৰিকাদেৱৰ জন্মদিনৰ লগত সংগতি ৰাখি ২২তম বাৰ্ষিক বঁটা প্ৰদান, দিশত প্ৰফুল্ল কুমাৰ সিংহয়ো দিনৰোৰত সমাজে প্ৰত্যেকটো শিশুৰ বিপৰীতে একোগৰাকী সু-নাগৰিক লাভ কৰিব আৰু এই সকলে একোজন সুস্থ সমাজ ৰাষ্ট্ৰক প্ৰদান কৰিব বুলি মন্তব্য আগবঢ়ায়। কমলপুৰ প্ৰাথমিক

সাংবাদিক সন্ধ্যাৰ সভাপতি, শোণিতপুৰ জিলা সাহিত্য সভাৰ সহকাৰী সম্পাদক তেজপুৰ মিলনপুৰ অঞ্চলৰ বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠান, স্বাস্থ্য সাহিত্য সভা, সাংবাদিক লগত দৈনিক বাতৰি কাকত, দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ লগত বহু বছৰ ধৰি জড়িত হৈ সমাজ-সাংস্কৃতিক জগতৰ লগত ওতপ্ৰোতভাৱে জড়িত হৈ আহিছে যুৱ সাংবাদিক অপূৰ্ব বৰা। সেইবাবে ২০২২ চনৰ ৰাজ্যৰ সন্মানজনক ‘আৰোহণ ৰাজ্যিক সাংবাদিক বঁটা’ তেজপুৰৰ যুৱ সাংবাদিক অপূৰ্ব বৰাক প্ৰদান কৰে। উক্ত বঁটা অসমৰ জনপ্ৰিয় ব্যক্তিত্ব উপস্থিতিত কুমাৰ ভাস্কৰ নাট্যমন্দিৰ প্ৰেক্ষাগৃহ ‘আৰোহণ জ্যোতি’ প্ৰকাশ পায়। উল্লেখ্য যে শোণিতপুৰ জিলাৰ তেজপুৰৰ প্ৰথম খবৰৰ সবাদাদাতা, তেজপুৰ

## ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ত ৰসায়ন বিজ্ঞান বিভাগত শিক্ষক-অভিভাৱক সভা

**দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পশ্চিম দৰং, ১০ ছেপ্টেম্বৰ**ঃ ছিপাঝাৰ মহাবিদ্যালয়ত ৰসায়ন বিজ্ঞান বিভাগৰ এখন শিক্ষক-অভিভাৱক সভা মহাবিদ্যালয়ৰ সভাকক্ষত বুধবাৰে অনুষ্ঠিত হয়। উক্ত সভাত সভাপতিত্ব কৰে বিভাগৰ মুৰব্বী অধ্যাপক ড° অশ্বিনী কলিতাই। সভাৰ বামচন্দ্ৰ ডেকাই ছাত্ৰ আৰু অভিভাৱক সকলৰ উদ্দেশ্যে উচ্চা্ৰমূলক ভাষণ প্ৰদান কৰে। বিভিন্ন বিদ্যাৱতনিন দিশসমূহ যেনে—শ্ৰেণীকোঠা আৰু পৰীক্ষাগাৰৰ সাসুবিয়া আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শিক্ষক-শিক্ষণ পদ্ধতিৰ সৱলীকৰণ সন্দৰ্ভত অভিভাৱক-শিক্ষকসকলে আলোচনা কৰি দিহা-উপস্থিত থকা সভাখনত পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰে। সভাৰ সামৰণিৰ প্ৰাক্ষক্ষণত শলাগ জ্ঞাপন কৰে বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক লক্ষ্মিনন্দন গোস্বামীয়ে।



ৰামচন্দ্ৰ ডেকাই ছাত্ৰ আৰু অভিভাৱক সকলৰ উদ্দেশ্যে উচ্চা্ৰমূলক ভাষণ প্ৰদান কৰে। বিভিন্ন বিদ্যাৱতনিন দিশসমূহ যেনে—শ্ৰেণীকোঠা আৰু পৰীক্ষাগাৰৰ সাসুবিয়া আৰু ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ শিক্ষক-শিক্ষণ পদ্ধতিৰ সৱলীকৰণ সন্দৰ্ভত অভিভাৱক-শিক্ষকসকলে আলোচনা কৰি দিহা-উপস্থিত থকা সভাখনত পৰামৰ্শ গ্ৰহণ কৰে। সভাৰ সামৰণিৰ প্ৰাক্ষক্ষণত শলাগ জ্ঞাপন কৰে বিভাগৰ সহকাৰী অধ্যাপক লক্ষ্মিনন্দন গোস্বামীয়ে।





# NEMCARE

## Group of Institutions

Approved By: HFW Govt. of Assam, AICTE, PCI and INC Govt. of India, and IMA  
 Affiliated to: SUHS, Govt. of Assam, ASTU Govt. of Assam, ANC Govt of Assam

### ADMISSION OPEN FOR 2022-23

OUR COURSES

◆ B Pharm      ◆ BSc Nursing

◆ D Pharm      ◆ GNM

◆ B Pharm (Lateral)

◆ Master in Hospital  
Administration



**CALL NOW**



**SCHOLARSHIP AVAILABLE**



**Education Loan  
Facilities Available**



**98540 07355**

**98540 07356**



**www.ngiguwahati.in**

**info@ngiguwahati.in**

Campus: NH-37, Santipur, Mirza, Kamrup Assam-781123

## ৰফিক হুছেইনৰ ‘জালুকবাৰীৰ বৰ্ষণমুখৰ আবেলি’ পঢ়িলোঁ



দোহাৰিছে। কবিয়ে নিজৰ পাতনিত কবিতাৰ সংজ্ঞা বিচাৰি নিৰাশ হোৱাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। তথাপি ড° জ্ঞানভাৰ কবিতাৰ সংজ্ঞাটি তেওঁৰ বৰ ভাল লাগে বুলি উল্লেখ কৰিছে। কবিৰ কবিতাৰ বিষয়বস্তুসমূহ সমাজ জীৱনত ঘটা উত্থান-পতন, তিতা-কেঁহা, অন্যায়া-অবিচাৰ, প্ৰেম-অপ্ৰেম, ভালপোৱা-বোয়াপোৱা, অত্যাচাৰ-অন্যাচাৰ ইত্যাদিৰ সৈতে সংযুক্ত বুলি ক’ব পাৰি। কবিৰ ডায়েৰীৰ পাতত লিপিবদ্ধ উক্ত বিষয়বোৰৰ প্ৰকৃত উপলব্ধিৰ স্বতঃস্ফূৰ্ত প্ৰকাশ এই কবিতাপুথি বুলি কবিয়ে নিজে উল্লেখ কৰিছে। কবিতাবোৰৰ বাক্য গাঁথনি আৰু অধিক পাগ দিবলৈ যত্ন কৰা ভাল বুলি আমাৰো এক আন্তৰিক অনুভৱ।

চিত্ৰকল্প, অলংকৰণ প্ৰয়োগ কৰিলেও কবি যেন এইবোৰ প্ৰয়োগত আত্মসন্তুষ্টি লাভ কৰা নাই। আমি কবিৰ প্ৰতি অনুৰোধ ৰাখো যে আগন্তুক সময়ত তেখেতে নিশ্চয় উক্ত উপাদানসমূহ প্ৰয়োগ কৰাত সফল হ’ব। কাব্যগ্ৰন্থখনৰ প্ৰথম কবিতা গোৱাৰ দান আৰু সৰ্বশেষ কবিতা হ’ল ডাঙনাৰ আখৰাবোৰ কবিলৈ গৈ মোৰ জেতাযোৰ হেৰাল। প্ৰথম কবিতাত কবিয়ে নিজৰ প্ৰেয়সীৰ প্ৰতি এটি গান নিৱেদন কৰিব বিচাৰিছে। যি গানত প্ৰেম আৰু বিৰহৰ পৰা নিগৰি অহা এটি বিগিৰি বিগিৰি সুৰ বাজি থাকিব। যৌনতাৰ বৃত্তক্ষাৰ পৰা নিগৰা ৰসো লুকাই থাকিব আৰু ইয়াৰ সন্নিশ্ৰণকেই কবিয়ে জীৱন বুলি কৈছে। স্বাধীনতা নামৰ কবিতাটিত কবিয়ে দাঙি ধৰা চিত্ৰকল্প আকল্পনীৰ। ‘সেউজীয়াই হালধীয়াৰু নৈ/সূৰ্যৰ দিশে গতি কৰি/আন্দোলন ঘোষণা কৰিলে।’ জালুকবাৰীৰ জুই ফুল কবিতাত কবিয়ে যৌৱনক বহনকাৰী বোমাণ্টিক অন্তৰ এখনৰ কথা বৰ্ণনা কৰিছে। কবিয়ে কয়— ‘জালুকবাৰীৰ পৰা তুমি আহিছিল/সময়াবোৰক বুকুত লৈ, বুকুত ভুইফুল বজাই।’ এইদৰে কবৰ কবিতাত কবিয়ে নিজৰ শৰীৰৰ মৃত্যুৰ আগতেই মনৰ মৃত্যু হোৱা বুলি উল্লেখ কৰিছে আৰু বেদনাক্ৰিষ্ট অন্তৰেৰে ইহিবোৰ দলিয়াই থোৱা ডাঙতকিনত সুখ বিচাৰি ফুকাৰ কথা কৈ এক সুন্দৰ চিত্ৰকল্প দাঙি ৰাখিছে। মাটিৰ ৰং, মৰীচাকা, লাল চালাম, চিঞৰ, ঈশ্বৰ, ভাষা ইত্যাদি কবিতাবোৰত আধুনিক কবিতাৰ লক্ষণবোৰ ফুটি উঠিছে আৰু উত্তৰাধুনিক কবিতাৰ কেতবোৰ লক্ষণো বহন কৰিছে। এসাগৰ প্ৰেম কবিতাত কবিয়ে কয়— ‘...কি কৰো জনা/গুণ্ডলত চাঢ় কৰো/এসাগৰ সন্তীয়া প্ৰেম। এইদৰে ডাকোৱালৰ চিঞৰ কবিতাত কবিয়ে এজন ডাকোৱালৰ সহজাত প্ৰতিভাৰ কথা উল্লেখ কৰিছে। অভিমান কবিতাত কবিৰ চিত্ৰকল্পই সৰ্বোত্তম ৰূপ ধাৰণ কৰিছে। ইয়াত কবিয়ে কয়— ‘ৰাজি দিছিলো অজানা শিপা/লহপহগৈছে গৰু/হেছিল বৰষুণ/অহিল গুমুহা আহিল স্বভাৱগতভাৱে বাগৰিল এডোঙা বিষ/নীলাট ডুবি/প্ৰশ্ন সুখিছে।’ এইদৰে বিভিন্ন কবিতাবোৰৰ মাজেৰে কবিয়ে নিজৰ ভাৱক নাও ৰূপত ব্যক্ত কৰাত সফল হোৱা বুলি ক’ব পাৰি। জালুকবাৰীৰ বৰ্ষণমুখৰ আবেলি কবিতাত কবিয়ে অতীতৰ ৰোমাণ্টিক সোণোৱালী দিনবোৰৰ স্মৰণ কৰিছে। কবিতাটিৰ উত্তম পংক্তিবোৰৰ ভিতৰত এটি হ’ল ‘সাগৰত গাৰু থৈ চকুলোবিলাক সোঁৱৰাই/সিন্ধু জোনাকত/শিল্প উৰুৱাই/মুক হৈছিল।’ আধুনিক কবিতাৰ লক্ষণবোৰ সম্পূৰ্ণকৈ ফুটাই উঠিছে এতিয়াও। কিছু কল্প কবিতাবলগীয়া আছে। কবিৰ পৰৱৰ্তী কবিতা পৃথিসমূহত নিশ্চয়কৈ আৰু গধুৰ ভাব, মসৃণ ভাষা ফুটি উঠিব বুলি আমি আশা ৰাখিলো। অসমীয়া সাহিত্যলৈ জালুকবাৰীৰ বৰ্ষণমুখৰ আবেলি এটি সম্পদৰূপে পৰিগণিত হওক, এয়া আমাৰ কামনা। শেষত কবিগণাকীলৈ তেখেতৰ অক্লান্ত পৰিশ্ৰমৰ বাবে ধন্যবাদ জ্ঞাপন কৰিলো।

*ফোনঃ ৯৯৫৭৩-১০৪৩৬*



### ■ ৰাহুল জ্যোতি বৰা

## অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিত ভাদ মাহ

অসমীয়া সমাজ জীৱনত পূণ্য-পৱিত্ৰ আৰু আধ্যাত্মিক মাহ হিচাপে ভাদ মাহক ধৰোচিত কৰা হয়। এই ভাদ মাহত সত্ৰ-নামঘৰসমূহত আৰম্ভ হয় নাম-প্ৰসংগ, দবা, শৰৎ, তাল, খোলা, নাগাণা, বৰকাই আদি দেৱ বাদাৱ ৰাংকাৰত প্ৰতিজন অসমীয়াৰ মনলৈ প্ৰাশিৰ ভাৱ জাগ্ৰত হয়। সকলো ভকত-বৈষ্ণৱৰ হৃদয়ত ভক্তি ৰসৰ নিজৰা বয়। জ্যোত্ৰাৰ সোণোৱালী সোণগুটি বুটলিবলৈ বুলি ভেঠ মাহৰ পৰা শাওণ মাহৰ শেষলৈকে কৃষকসকল ব্যস্ত থাকে খেতিপথাৰত। শাওণ মাহৰ শেষত যেতিয়া কৃষিকৰ্মৰ পৰা আৰম্ভ কৰিছে হৈ উঠে তেতিয়া কৃষকসকলে ভাদ মাহৰ প্ৰথম দিনটোৰ পৰা আৰম্ভ কৰি শেষৰ দিনটোলৈ আধ্যাত্মিক চিন্তা-চৰ্চাৰে অনুগ্ৰাণিত হ’বলৈ নিজ নিজ সত্ৰ-নামঘৰত সন্মৰত হৈ ভক্তি ৰসৰে গীত-মাত, হৰি নামৰ অমিয়া ধনিলে জীৱন ধন্য কৰে। জেঠ, আহাৰ মাহৰ কৃষকসকলৰ হাড়ভঙা পৰিশ্ৰমৰ কষ্টবোৰ যেন নিম্নমতে স্নান হৈ যায় হৰি নামৰ মাংগলিক ধনিত। পোঁৰাণিকা আখ্যান অনুসৰি ভাদ মাহৰ শুক্লা নৱমী তিথিত মহামুনি শুকদেৱে শাপমন্ত্ৰ পৰীক্ষীকৃত সাত দিন সাত ৰাতি ভাগৱত পাঠ কৰি শুনাইছিল। সেয়েহে অসমীয়া নামাজত অতি ভক্তি ভাৱ আৰু বিশ্বাসৰে অথও ভাগৱত পাঠ বৰ্তমানোও এক দেখা যায়। মহাপুৰুষ গুৰু দুজনৰ তিথি আৰু ভগৱান শ্ৰীকৃষ্ণৰ জন্মোৎসৱ উপলক্ষে সত্ৰ-নামঘৰসমূহত নাম-প্ৰসংগ, নাট, ভাওনা আদি এক ভাদ মাহতে পৰিৱৰ্তন কৰা দেখা যায়। ভকত-বৈষ্ণৱ আৰু আয়তীসকলেও দৈনিক চাৰি প্ৰসংগ নাম-কীৰ্তন, ভাগৱত পাঠৰ

মাংগলিক ধনিলে সত্ৰ-নামঘৰৰ চৌপাশ সপ্ত বৈকুণ্ঠত পৰিণত কৰে। জনবিশ্বাস অনুসৰি ভাদ মাহত জন্মগ্ৰহণ কৰা সন্তানকো সৌভাগ্যৱান আৰম্ভ হয় নাম-প্ৰসংগ। দবা, শৰৎ, তাল, খোলা, নাগাণা, বৰকাই আদি দেৱ বাদাৱ ৰাংকাৰত পুৰুষ (পিতৃ, পুত্ৰ আৰু নাতি) ভাদ মাহত জন্ম গ্ৰহণ কৰে তেনেহ’লে নাতিয়েকৰ দিনত সেই পৰিয়ালটো সৌভাগ্যশালী হৈ ধন টকা পইচা আৰু পতি-পত্নীৰে পৰিপূৰ্ণ এটা পৰিয়াললৈ পৰিণত হয় বুলি বিশ্বাস কৰা হয়। সেই বাবে কোৱা হয়— ‘তিনি ভনীয়াই হাতী বান্ধে।’ ইয়াৰ পৰা বুজা যায় ভাদ মাহটো প্ৰতিজন অসমীয়াৰ বাবে পূণ্য-পৱিত্ৰ আৰু সৌভাগ্যমণ্ডিত মাহ। অনাহতে, ভাদ মাহৰ লগত অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বহু লোক-বিশ্বাস জড়িত হৈ থকা দেখা যায়। যদিও ভাদ মাহত সন্তান জন্ম হৈছে সৌভাগ্যৱান কৰা কথা-বাক্যা মনে ভাবনালৈ ওচৰত অহকালো প্ৰশ্ন হৈছে ভক্তিকৰ্মসম্পন্ন কৰিছে। তেওঁৰ জীৱন পৰিচয় হ’ল দাসুক দাসা, দীন, মুৰুমৰিত উঠাণি। বৈৰাগ্য জীৱন যাপন কৰি সংসাৰকলী ভৱ সাগৰৰ পৰা উদ্ধাৰ পাবলৈ ভগৱানৰ ওচৰত আত্ময় বিচাৰিছে এনেদৰে —

তুমি মোৰ অন্তৰ্ঘামী ত য় ভক্ত তোমা আৰু জিন কুণা কৰা হৰীকেশে দাস্তে তুণ তুলি লএগে যিমতে সেৱাত লওঁ দিয়োঁ মোক সেই উপশেষ। সৰ্গশাস্ত্ৰ বিপাৰদ, পৰম জ্ঞানী মাধৱদেৱে ঈশ্বৰৰ দাসৰ দাস হ’বলৈও প্ৰাৰ্থনা কৰিছে এনেদৰে —

১১ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২২ ■ দেওবাৰ ■ ২৫ ভাদ ১৯৪৪ শক

## সত্যৰ অন্বেষণত অসমীয়া সাহিত্য : এক অৱলোকন

### ■ দীপক শইকীয়া

অন্বেষণ কৰিছেনে? বাদ দিয়ক। সত্য অন্বেষণৰ চেষ্টাও কৰিছেনে? নে কেৱল পি এচ ডি, প্ৰফেচন আদিৰ বাবেহে সাহিত্যৰ চৰ্চা কৰিছে।নে আন কিবা গুপ্তত লাভালাভৰ স্বাৰ্থ জড়িত হৈ আছে সেইবোৰত। এইখিনিত মই উল্লেখ কৰিব বিশেষত্ব সেয়াই বিজ্ঞান। আৰু সেয়েহে আমি ক’ব পাৰো বিজ্ঞান বেলেগ একো নহয়, বৰঞ্চ এক বিশেষ দৃশ্বৰৰ চিনাক্তকৰণ। গতিকে বিজ্ঞান মানে আমি ধৰি ল’ব পাৰো- জ্ঞান অৰ্থাৎ পৰম সত্যৰ যি বিশেষত্ব সেয়াই বিজ্ঞান। আৰু সেয়েহে আমি ক’ব পাৰো বিজ্ঞান বেলেগ একো নহয়, বৰঞ্চ এক বিশেষ ভাষাত বৰ্ণিত কিছুমান সত্য কাহিনী। সেই ভাষাটো যিকোনো ভাষা হ’ব পাৰে। ইংৰাজী, ফৰাচী, অসমীয়া, বঙালী ইত্যাদি ইত্যাদি। কিন্তু আমাৰ মনত এটা কথাই বৰ্তমানৰ পৰমসত্য হিচাপে স্থায়ী ৰূপ লৈছে যে গাণিতিক ভাষাত লিখা কথাবোৰেহে বিজ্ঞান। আচলতে প্ৰতিটো ভাষাত লিখা কথাই বিজ্ঞান হ’ব যদিহে কথাবোৰ সত্য হয়। সেই অনুসৰি অৰ্থনীতি, ৰাজনীতি, ইতিহাস আদি সকলোবোৰ এক প্ৰকাৰৰ বিজ্ঞান। একেদৰে মই ক’ব খুজিছো, আজিলৈকে সাহিত্য বুলি চৰ্চা কৰি অহা জ্ঞানৰ এই শাখাটোও এক প্ৰকাৰৰ বিজ্ঞান। কাৰণ সাহিত্যৰ মূল লক্ষ্যই হৈছে সত্যৰ অন্বেষণ। সন্তোষী। কিন্তু আমি আজি শংকৰ-মাধৱৰ সেই বাণীক কিমান বৰ সত্য চানিত কৰিছো। প্ৰতিজন অগৰুতেই আমাৰ এগৰাকী সাহিত্যিকক সোঁৱৰাই থৈ গৈছে। তেওঁ কেইল- শংকৰ-মাধৱৰ ৰচনাৰ মূল লক্ষ্যই হৈছে সত্যৰ অন্বেষণ আৰু সত্যৰ প্ৰতিষ্ঠা। কিন্তু আমি আজি শংকৰ-মাধৱৰ সেই বাণীক কিমান বৰ সত্য চানিত কৰিছো। প্ৰতিজন অসমীয়া বুদ্ধিজীৱিলৈ মোৰ প্ৰশ্ন এয়া। সকলোৱে নিজক এবাৰ সুধি চাওক, সঁচাকৈ তেওঁ সত্য

ছাত্ৰ হিচাপে কেইটামান প্ৰশ্নৰে উপাধানেৰে সত্যৰ, কেৱল সত্যৰ সন্ধানত এই কাকতৰে ২০২২ৰ জানুৱাৰী নে ফেব্ৰুৱাৰীৰ কোনোবা সংখ্যাত ‘অসমীয়া সাহিত্য কিছুমান আৰোপিত বিভ্ৰাট’ শিৰোনামেৰে এটা প্ৰবন্ধ লিখিছিলোঁ। মৌখিকভাৱে কিছুমান বিসংগতিপূৰ্ণ বাৰ্তালাপ হ’ল যদিও (সেই বাৰ্তালাপত বৰ্তমান অসমৰ কেইবাজনো মুখাফুটা বুদ্ধিজীৱীও আছে) লিখিতভাৱে কাৰোৰে পৰা সঠিক আৰু তথ্যসমৃদ্ধ উত্তৰ নাপালোঁ। বৰঞ্চ আমাৰ অনুভৱ হৈছে- অসমৰ এই মুখাফুটা মহাপণ্ডিতসকলে যেন জানি-বুজিয়ে সেই বিষয়টোৰ পৰা আঁতৰি থাকিব বিচাৰিছে। তেওঁলোকে যেন বাস্তৱৰ পৰা আঁতৰি এখন কল্পনাৰ মিথ্যা জগতত নিজেও বাস কৰিব কিতাৰিছে আৰু আমাকো সেই মিথ্যা জগতখনতে বন্দী কৰি ৰাখিব খুজিছে।

আমাৰ লক্ষ্য কি সত্যানুসন্ধান নহয় জানো ! সত্য সেইটোকহে মনা হয় য’ত অনুমানৰ কোনো স্থান নাই। কিন্তু অসমীয়া সাহিত্যৰ জগতখনত বিচৰণ কৰিলে দেখা যায়, অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰায়েৰে কথাই (সিদ্ধান্ত বুলি ক’ব নোৱাৰি, বিশ্ব দৰবাৰলৈ নিব লাগিব। বক্তব্য দুটা পঢ়ি মনটো লগে লগে এক প্ৰশান্তিৰে, অমাবিল আনন্দৰে ভৰি পৰিছিল। কিন্তু লগে লগে যেতিয়াই বাস্তৱলৈ খুৰি আহিলো তেতিয়াই এক ভয়, এক আশংকা, এক অনিশ্চয়তাৰে মনটো ভাৰাক্ৰান্ত কৰি তুলিলে। সঁচাকৈ সাহিত্য বিজ্ঞানৰ সাধকসকলে বিজ্ঞানৰ একমাত্ৰ লক্ষ্য পৰম সত্যৰ অনুসন্ধান কৰিব নাইবা? এই অভজানৰতো তেনে অনুভৱ হোৱা নহি। কাৰণ ইতিমধ্যেই অসমীয়া সাহিত্যৰ এজন

আৰু বহুতো এনেকুৱা বিসংগতিমূলক অথচ বৈজ্ঞানিকভাৱে জল জল পট পটি মিথ্যা আমাৰ অসমীয়া সাহিত্য বিজ্ঞানত বিদ্যমান, যাৰ কেইটামান ভয়ংকৰ উদাহৰণ ওপৰত উল্লেখ কৰা মোৰ পূৰ্বপ্ৰকাশিত প্ৰবন্ধত উল্লেখ কৰা হৈছে। এই বিসংগতিবোৰ আঁতৰাবলৈ আমাক প্ৰয়োজন এটা বেলেগ ভাষাৰ, যি ভাষাত বিসংগতিৰ কোনো স্থান নাই। সেয়া হ’ল গাণিতিক ভাষা, যাৰ ওপৰতে ভিত্তি কৰি আজি গোটেই পৃথিৱী সত্যৰ অবিৰত সন্ধানত ব্যস্ত। অৰ্থাৎ আমাক প্ৰয়োজন বিজ্ঞান আৰু প্ৰযুক্তিবিদ্যাৰ, যাৰ পিঠিত উঠি আমি বিশ্ব দৰবাৰলৈ যাব পাৰো, আমাৰ অসমীয়া সাহিত্যক বিশ্ব দৰবাৰত প্ৰতিষ্ঠিত কৰিব পাৰো। অনুমান বোয়া বুলি নকওঁ। কিন্তু অমূলক অনুমান এক অতি হাস্যাস্পদ বিষয়। যিবোৰ যুক্তিৰে আমাৰ পণ্ডিতসকলে পত্নীপ্ৰসাদ শংকৰদেৱৰ প্ৰথম আৰু ৰামবিজয় পিছৰ ৰচনা বুলি প্ৰতিপন্ন কৰাইছে আমাৰ আগত, সেইবোৰ যুক্তি ইংৰাজী সাহিত্যত খটাবলৈ হ’ল ইংৰাজী সাহিত্যৰ অন্যতম ৰোমাণ্টিক কবি ২৫ বছৰীয়া চিট্ছৰ কবিতাবোৰ কিটছৰ নহয় বুলিয়ে ক’ব লাগিব। এনে সময়ৰা এটাহঁত মাল সামাৰান-আমাৰ শ্ৰদ্ধাৰ ড° কৃষ্ণধৰ শইকীয়াৰ পৰামৰ্শ অনুসৰি আমি আমাৰ সাহিত্য তাক সত্যমুখী, বিজ্ঞাননিৰ্ভৰ কৰিব লাগিব। নহ’লে এনেকুৱা সময় আহিব, য’ত বিশ্ব-বিস্ত্ৰুত নামঘোষণাৰ স্থান কিছুমান লিখকৰ হাতৰে কৰি ল’ব।

*স্নাতকোত্তৰ ওয় য়াশাসিক (অসমীয়া সাহিত্য)*  
*কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ ৰাজিক মুক্ত বিশ্ববিদ্যালয়*  
*ফোনঃ ৯৮০৯৯৭-৩০৮১২*

# মমী গগৈৰ কাব্য সংকলন ‘এক অন্তহীন যাত্ৰা’

### ■ ধৰ্মেন্দ্ৰ বৰুৱা

মমী গগৈ নৱ-গ্ৰন্থমাৰ এগৰাকী প্ৰতিভাৱান লেখিকা। আৰক্ষী বিভাগৰ ব্যস্ততাপূৰ্ণ চাকৰিৰ সত্ত্বেও তেওঁ সাহিত্য চৰ্চা কৰি আহিছে। কাব্য চৰ্চাৰে পাঠকৰ মন জয় কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা মমী গগৈয়ে ২০২১ বৰ্ষত ‘সোঁৱৰণীৰ নতুন ভাষাত’ নামেৰে এখন কাব্য সংকলন প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছিল। শেহতীয়াৰকৈ তেওঁ ‘এক অন্তহীন যাত্ৰা’ শীৰ্ষক কাব্য সংকলনখন প্ৰকাশ কৰি উলিয়াইছে। এই সংকলনখনত সন্নিৱিষ্ট কবিতাবোৰৰ মাজেৰে পৰিস্ফুট হৈছে প্ৰেম-বিচ্ছেদ, আশা-বেদনা তথা সমাজৰ ভিন্ন সমস্যা। কবি মমী গগৈৰ কবিতাবোৰৰ সহজ-সৰল ভাষাই পাঠকক আকৰ্ষণ কৰে। বৰ বিশেষ জটিল আৰু পাক লগা শব্দ তেওঁৰ কবিতাত নাই। তেওঁ অতি সহজ-সৰল অথচ অতি সুন্দৰ কাব্যিক গাথাৰে কবিতাসমূহ প্ৰকাশ কৰিছে। মমী গগৈৰ কবিতা চহা জীৱনৰ প্ৰভাৱ মনকৰিবলগীয়া। গ্ৰাম্য সমাজ জীৱনৰ ভিন্ন চিত্ৰ কবিয়ে সুন্দৰ ৰূপে ফুটাই তুলিছে- ‘আমি কপিল মানুহ আমি বৰগণৰ মানুহ আমি কৰ্মজত কেঁচা মাটিৰ সৃগন্ধই আমোৰ-মোলাই ৰোকে, আমাৰ মাটিতে সপোন মাটিৰে জীৱন, মাটিৰ উৰ্ৰৰতা আমিয়ে গঢ়ে। শস্য-শ্যামলাৰে ভৰা আনৰ এই সেউজীয়া কপিলে অমলো চহকী কৰো।’ (কবিতা- আমি মাটিৰ মানুহ, আমি শ্ৰমক মানুহ) ‘আইৰ উচুপনি সহ্য নকৰো, এটি সুন্দৰ কবিতা। অনিমেৰ ভূঞাৰ সোঁৱৰতে লিখা এই কবিতাৰ প্ৰতি গ্ৰতিগৰাকী মাতৃৰ হৃদয় কান্দি উঠিব। এই কবিতাটোত

## ‘নাম-ঘোষা’ত মহাপুৰুষ মাধৱদেৱৰ দাস্যভক্তি

### ■ কণিকা বৰ্মন

অসমৰ জাতীয় জীৱনত ধৰ্মীয়, সামাজিক, সাংস্কৃতিক, সাহিত্য এই সকলোবোৰৰ বিপ্লৱ ক্ষেত্ৰখনত মহাপুৰুষ শংকৰদেৱৰ সন্মানে মহাপুৰুষ মাধৱদেৱৰ অবদান অপৰিসীম। সাহিত্যৰ ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ শ্ৰেষ্ঠভূম সৃষ্টি হ’ল ‘নাম-ঘোষা’। এইখন গ্ৰন্থৰ দাৰ্শনিক ভিত্তি হ’ল বেদান্ত। ‘নাম-ঘোষা’ ভক্তিতত্ত্বৰ এখন প্ৰাঞ্জল আৰু নিগূঢ় গ্ৰন্থ। গ্ৰন্থখন একেধাৰে কৃষ্ণ মাহাত্ম্য, বেদান্ত তত্ত্ব, গুৰু প্ৰশক্তি আৰু আত্মলয়িমাত্ৰক দাস্য ভক্তিৰ কবিয়ে চপুচীয়া। ক’ৰ পাৰি ‘নাম-ঘোষা’ মহাপুৰুষজনাৰ আধ্যাত্মিক উপলব্ধিৰ প্ৰধান দিশবোৰ—এক শৰণ, নামধৰ্ম আৰু শ্ৰৱণ-কীৰ্তনৰ প্ৰাধান্য, ভক্তিৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব, সং সগৰৰ মাহাত্ম্য সুন্দৰকৈ প্ৰকাশ পাইছে। এই প্ৰবন্ধত ‘নাম-ঘোষা’ত প্ৰতিফলিত হোৱা মহাপুৰুষজনাৰ আত্মলয়িমাত্ৰ তথা দাস্য ভক্তিৰ বিষয়ে চমকৈ আলোকপাত কৰা হৈছে। দাস্য ভক্তি ভাৱৰ এৰেন্টি শাস্কৰ মাধৱদেৱে বিবিধ প্ৰকাৰৰ ভক্তিৰ ভিতৰত দাস্য ভক্তিৰ ওপৰত অধিক গুৰুত্ব আৰোপ কৰিছিল। বৈষয়িক জগজ্ঞান, সংসাৰৰ পৰা বুজা যায় ভাদ মাহটো প্ৰতিজন অসমীয়াৰ বাবে পূণ্য-পৱিত্ৰ আৰু সৌভাগ্যমণ্ডিত মাহ। অনাহতে, ভাদ মাহৰ লগত অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বহু লোক-বিশ্বাস জড়িত হৈ থকা দেখা যায়। যদিও ভাদ মাহত সন্তান জন্ম হৈছে সৌভাগ্যৱান কৰা কথা-বাক্যা মনে ভাবনালৈ ওচৰত অহকালো প্ৰশ্ন হৈছে ভক্তিকৰ্মসম্পন্ন কৰিছে। তেওঁৰ জীৱন পৰিচয় হ’ল দাসুক দাসা, দীন, মুৰুমৰিত উঠাণি। বৈৰাগ্য জীৱন যাপন কৰি সংসাৰকলী ভৱ সাগৰৰ পৰা উদ্ধাৰ পাবলৈ ভগৱানৰ ওচৰত আত্ময় বিচাৰিছে এনেদৰে —

তুমি মোৰ অন্তৰ্ঘামী ত য় ভক্ত তোমা আৰু জিন কুণা কৰা হৰীকেশে দাস্তে তুণ তুলি লএগে যিমতে সেৱাত লওঁ দিয়োঁ মোক সেই উপশেষ। সৰ্গশাস্ত্ৰ বিপাৰদ, পৰম জ্ঞানী মাধৱদেৱে ঈশ্বৰৰ দাসৰ দাস হ’বলৈও প্ৰাৰ্থনা কৰিছে এনেদৰে —

‘মই অন্যাক দয়া কৰাহে পৰমানন্দ দাস বুলি ধৰিয়ো মনত। থৈয়ো নিজ ভূতৰ সংগত। প্ৰভু ঈশ্বৰৰ দাস হ’বলৈ মাধৱদেৱে কাকূতি কৰিছে এনেদৰে —

তোমাৰ অভয় দুই চৰণে শৰণ লৈলো লৈয়ো মোক নিজ দাস কৰি হৰি ৰাম।। আকৌ কেনেবাকৈ ঈশ্বৰৰ কৃপাৰ পৰা বঞ্চিত হ’ব বুলি ভয় পাই এনেদৰে প্ৰাৰ্থনা কৰিছে —

তুৰা-গুণ-নাম অমৃত আশায়ে ও তোমাৰ চৰণে বিকা গৈলো মুচ্যমতি। চৰণত ধৰো কাতৰ কৰো এ মঞি অন্যাক নচাড়ািবা যদুপতি।। নিজকে ঈশ্বৰৰ দাস বা ভূতাকৰূে সমৰ্পণ কৰিছে। ভক্তিৰ আতিশয্যত ঈশ্বৰৰ প্ৰতি এনেদৰে অভিযোগো কৰিছে—

মোক নিজ দাস কৰি লৈছে হৰি এ কপিল কৃপাল পাতোৰ কি হয় হানি।। পৰম কৃপাল ছয়া যদুপতি এ কোন অপৰাধে মোক ভূতা পৰিহাৰ। মহাপুৰুষ মাধৱদেৱে সংসাৰৰ মোহ মায়াৰ পৰা বন্ধনমুক্ত হৈ বৈৰাগ্য পৰিণতি কৰি জীৱন কাল পাৰ পৰিছিল। বিশাল পাণ্ডিত্যৰ অধিকাৰী হৈও, একনিষ্ঠ গুৰু সৈন্যক, পৰম ভক্ত হৈও তেওঁ নিজকে সকলোতকৈ অধম, পাপী, দুৰাচাৰী বুলি জ্ঞান কৰে। তেওঁতকৈ পাপী লোক এই তিনি লোক অৰ্থাৎ স্বৰ্গ, মাৰ্গ আৰু পাতাল, ক’তোৱেই নাই। অনাহতে, ঈশ্বৰৰ বাহিৰে পাপ মোচন কৰিব পৰা এই সংসাৰত আন কোনো নাই। সেই বাবে তেওঁ পাপৰ পৰা মুক্তি বিচাৰি এনেদৰে প্ৰাৰ্থনা কৰে —

‘মোৰ সম পাপী লোক নাহিকে ই তিনি লোক নহি পাগহাৰী।’ তুমি কৰি ভক্তি, গুৰুকৰ্মাৰ প্ৰতি, ভগৱানৰ প্ৰতি দাসৰ মনোভাব হ’লেও তাত আতাল, ক’তোৱেই নাই। সদায় ভগৱানৰ লগত সুন্দৰ আৰু মঙ্গলময় বন্ধন সম্পৰ্ক বিচাৰি পায়। মহাপুৰুষ মাধৱদেৱৰ আধ্যাত্মিক জীৱনৰ কীৰ্ত্তিস্তম্ভৰূপক ‘নাম-ঘোষা’ দাস্যভক্তিৰ অনুপম প্ৰকাশ। সুহৃদ, সখা, প্ৰিয়তম আদি নানা সন্ধ্যোখনেৰে ঈশ্বৰক ওচৰ চপাই লোৱাৰ পাছত তেওঁ নিজকে ভগৱানৰ ভূতা বা দাস হিচাপে সমৰ্পণ কৰিছে।

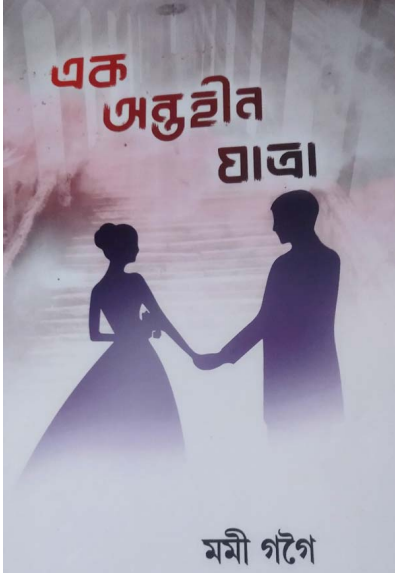
‘মই দুৰাচাৰ তুমি কৰিছো তোমাৰ

‘তুমি যে এই ধৰণীত নাই তাৰ বাবে মই দুখ নকৰো মোখো উপলব্ধি কৰো

তোমাক ভাল পাইছিলো বাবে মই বৰ ভাগৱতী।’ (কবিতা- তোমাক মই ভাল পাইছিলো বাবে মই বৰ ভাগৱতী)

কবি মমী গগৈৰ স্বাধীন মানোভাব কবিতাৰ মাজেৰে সুন্দৰ ৰূপত ফুটি উঠিছে। অন্যায়া-অনীতিৰ বিৰুদ্ধে মাত মতি অহা যিহে মুক্ত স্বাধীনতাৰ ধ্বনি প্ৰবাহিত হৈছে এনেদৰে— ‘মোৰ স্বাধীন মনটোক কোনোবাই নচুৱালে বুলিয়েই মই নাচিব নোৱাৰো...’ (কবিতা-স্বাধীনতা)

আমাৰ সমাজত এচাম মানুহ আছে যিয়ে প্ৰতিটো কামত সমালোচনা কৰে। যিমানেই ভাল কাম নকৰক কিয় এইচাম মানুহে কিবা নহৈ কিবা দোষ দেখুৱাই সমালোচনা কৰিব, বন্দান কৰিব। কবিয়ে এইচাম মানুহৰ কথাত গুৰুত্ব দিলে একোত যে আগৰাণী নোৱাৰি তাক কবিতাৰ মাজেৰে প্ৰকাশ কৰিছে। গতিকে, কবিয়ে মানুহে কি ক’ব প্ৰশ্নৰ পৰা ওলাইআহি নিজৰ কাম কৰি যাবলৈ সকলোকে আহ্বান কৰিছে- ‘মানুহে কি ক’ব তেনে প্ৰশ্নবোৰক মনৰ পৰা আঁতৰাই নিজক আগবঢ়াইবিলৈ প্ৰস্তুত থাকক, দেৱিৰ এদিন সেই মানুহেই জয়গান প্ৰথম গাৰ।’ ( কবিতা- মানুহে কি নকৰ) কবি মমী গগৈ কবিতা পুথি ‘এক অন্তহীন যাত্ৰা’ত সন্নিৱিষ্ট কবিতাবোৰে মন টুই যাবলৈ সক্ষম হৈছে। অৱশ্যে কেইটামন কবিতা আৰু ভাল উন্নত কৰিব পৰাৰ থল আছে। এইক্ষেত্ৰত কবিয়ে মন দিয়া উচিত। আমি আশাৱাদী— তেওঁৰ কবিতা সংকলন এক অন্তহীন যাত্ৰাক



*ফোনঃ ৯৩৬৫৪-২৯৯৫৫*

দিনতো, তেওঁৰ কাৰ্যচৰ্চা অব্যাহত থাকক আৰু ভাল ভাল গ্ৰন্থ পাঠকক উপহাৰ দি য়াওক।

*ফোনঃ ৯৩৬৫৪-২৯৯৫৫*

## আমি কিয় সুখী হ’ব নোৱাৰো?

হয়নে, বাক সকলোৰে বাবে এটা ডাঙৰ প্ৰশ্ন। যাৰ উত্তৰ হয়তো কোনোৱে বিচৰা নাই আৰু বিচৰাবলৈ চেষ্টা কৰা নাই। আমি অকল প্ৰশ্ন কৰিলে হ’ব নেকি? তাত উত্তৰো উলিয়াবলৈ যত্নপৰ হ’ব লাগিব। তেতিয়াহে পৰীক্ষাত উত্তীৰ্ণ হ’ব পৰা যায়। আচলতে, আমি সুখৰ মাজত থাকিও দুখবোৰ তুলি লৈছো। দুখৰ মাজত থকা সুখৰ অনুভৱবোৰলৈ আমি কেবাহিকৈ নাচাওঁ। কেতিয়াবা দুখবোৰৰ সলনি সুখবোৰো বিচাৰি চাবাচোন। বিচাৰিলে বালিৰ মাজতো সোণৰ কণিকা পোৱা যায়। একমাত্ৰ বিচাৰৰহে প্ৰয়োজন। আমি সকলোৱে সপোন দেখো। সেই সপোনবোৰ সম্পূৰ্ণ হ’লে মেনে আনন্দত মত্তজীয়া হৈ পৰিলো। সেই বাবে আমি সপোনবোৰ পূৰণ কৰাও এনেদৰে ব্যস্ত হৈ পৰো যে দিঠকৰ মনোৰম প্ৰতিচ্ছবিবোৰ উপভোগ কৰিবলৈ পাহৰি যাওঁ। মই এইটো নকওঁ যে আমি আমাৰ সপোনবোৰ পূৰণ কৰিব নালাগে। কিন্তু সপোনৰ স্বাৰ্থত বাস্তৱক আওকাণ কৰিব নালাগে। আমি অকল হেৰুওৱা বস্তুটোৰ বাবে চকুপানীহে টুকিছো। আহি থকা বস্তুটো লাভ কৰি ইহিবলৈ শিকা নাই। যি হৈ গ’ল সেইটো বাদ দিয়া কিয়নো অতীতক মনত ৰাখিলে তুমি কেতিয়াও ভৱিষ্যতৰ পৰা সঁহাৰি নোপোৱা। কিন্তু আমাৰ জীৱনত কিছু এনেকুৱা ঘটনা ঘটি যায়, যিটো হয়তো পাহৰা আমাৰ বাবে সন্তৰ নহয় কিবা আওকাণ কৰি আওৰাই যোৱাটোও সম্ভৱ নহয়। গতিকে হ’ল এতিয়া সময় চকুপানী মচি দুটি গুঁঠত ইহিৰে পৰশ ঢালিবলৈ। আমি বেছিকৈ সেইটো বস্তুটোৰ পিছত লাগি থাকো, যাক হয়তো আমাৰ পকে পোৱাটো অসম্ভৱ, যাক হাজাৰ চেষ্টাৰ বলতো আমি লাভ কৰিব নোৱাৰো। গতিকে সেই বস্তুটো লৈ মাৰা-মোহ এৰা, তুমি সেই বস্তুটোৰ পিছ ধৰা যিটো তোমাৰ প্ৰাণ। যিটো তুমি লাভ কৰিব পাৰা। ইয়াৰ অৰ্থ এতিয়া নহয় যে তুমি চেষ্টা নকৰিবা, কিন্তু এনেকুৱা বস্তুৰ বাবে চেষ্টা কৰিবা যিয়ে তোমাৰ চেষ্টাক মূল্য দিয়ে। আমি সদায় একেপাকত বস্তু এটা লাভ কৰিবলৈ বিচাৰো যিটো আমাৰ বাবে সদায় দুখজনক। তুমি থিয় হৈ থকা ইটাডোখৰৰ পৰা তিনি নম্বৰ ইটাডোখৰলৈ যাব লাগে। যাক কাৰণে তুমি জঁপিয়াবা কিন্তু তুমি ইটাডোখৰ নোপোৱা তলৰ বোকাপানীতহে পৰিবা। তুমি ইমান অৰ্থহে হৈ পৰিছিল। যে মাজত থকা ইটাডোখৰলৈ চাবলৈ তোমাৰ সময় নেহ’ল। তুমি যদি হিটায় ইটাডোখৰলৈ খোজ গতি তুতীয় ইটাডোখৰ লাভ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিলা হয় তেতিয়া হ’লে অতি সহজে প্ৰাপ্তিস্থান লাভ কৰিবা হয় আৰু তুমি বোকাপানীত পৰিব লগা নহ’ল হয়। গতিকে, আমি কেতিয়াও ধৈৰ্য হেৰুৱাব নালাগে, নহ’লে আমি লাভ কৰা সৰু সৰু সুবিধাবোৰো হেৰুৱাব লগা হয়। কেতিয়াও আমি নিজকে দুখী বুলি অনুভৱ কৰিব নালাগে। ভগৱানে সকলোকে দুলোভা দুমুখি ৰাই জীয়াই থাকিবলৈ এটা পথ দিছে। এবাৰ মনলৈ এইটো কথা আনিবা যে তোমাতকৈ কোনোৱা দুখী আছে। সেই তুলনাত তুমি সিহঁতকৈ সুখী। আমি সদায় নিজতকৈ আনক ভাল দেখো। নিজে কিনা কাপোৰাঘোৰাতকৈ আনৰ কাপোৰাবোৰহে বেছি ভাল দেখো। নিজক আমি সদায় আনৰ লগত তুলনা কৰো। নিজক আনৰ ৰূপে চাবলৈ নিবিচাৰিবা। ভগৱানে সকলোকে একে বনোৱা নাই। কোনোৱা যদি ধনী, কোনোৱা দুখীয়া। কোনোৱা যদি জ্ঞানী, কোনোৱা আকৌ মুৰ্খ। যদি পৃথিৱীৰ প্ৰতিগৰাকী মানুহ একে হ’ল হয় তেতিয়া হ’লে প্ৰত্যেকগৰাকী মানুহহেই এলবাট আইনষ্টাইন হ’ল হয়। আমি সদায় দুখবোৰ ভগাই দিওঁ আৰু সুখবোৰো ধৰি ৰাখো। তুমি যেতিয়া দুখবোৰ ভগাই দিয়া তেতিয়া দুখবোৰ কমি নাযায়। কিন্তু যেতিয়া সুখবোৰ ভগাই দিবা তেতিয়া অকল চাৰিওফালে সুখৰ কিৰীলি

গুৱাহাটীৰ মনালিছা সমাজৰ এটা ইউনিটত প্ৰমোদ তালুকদাৰ সোঁৱৰণী বৃদ্ধাশ্ৰমত উদ্‌যাপন কৰা-আইতা দিৱস, শনিবাৰে

# শিশু তথা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ চৰিত্ৰ গঠনত আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক শিক্ষা



### ■ মঞ্জু হাজৰিকা

শিক্ষা হৈছে ব্যক্তিৰ বিকাশৰ ভেটিস্বৰূপ। জীৱনৰ সুগম পথত আগুৱাই যাবলৈ হ’লে শিক্ষাৰ অতি প্ৰয়োজন। শিক্ষাবিহীন জীৱন গন্ধহীন কাগজ ফুলৰ দৰে।

এক নিষ্ঠাৰ্জ আৰু পৱিত্ৰ মনৰ গৰাকীয়েই হ’ল শিশু। শিশু হৈছে এখন কিতাপ, যাৰ প্ৰতিটো পৃষ্ঠায়ে স্বচ্ছ আৰু নিকা।

শিশুক শাৰীৰিক, মানসিক, আৱেগিক আৰু সামাজিক শিক্ষা দিয়াত পৰিয়ালৰ পৰা আৰম্ভ কৰি শিক্ষক তথা সমাজৰ সচেতন নাগৰিকে দায়িত্ব ল’ব লাগিব। শিক্ষাৰ অংকটো নম্বৰকেন্দ্ৰিক শিক্ষাৰ মাজত আবদ্ধ ৰাখিলে নহ’ব, ই হ’ব লাগিব জ্ঞানকেন্দ্ৰিক। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মানসিক উৎকৰ্ষ সাধন, প্ৰগতিৰ প্ৰথম সোপান। আধ্যাত্মিকতা আৰু নৈতিকতা ইয়াৰ ভেটিস্বৰূপ। জাতিৰ পিতা মহাত্মা গান্ধীৰ

মতে - ‘শিশুৰ দৈহিক, মানসিক আৰু নৈতিকতাৰ মাজেৰে হোৱা আধ্যাত্মিক বিকাশে হৈছে শিক্ষা।’

আধ্যাত্মিক শিক্ষা বুলিলে আত্মিক বুজোৱা হয়। ই অন্তৰৰ সম্বন্ধীয়, ঈশ্বৰৰ প্ৰতি মৰম-স্নেহ, আত্মবোধ, দৰিদ্ৰতাৰ প্ৰতি দয়া ই ত্যাগি সকলোবোৰ অন্তৰস্পৰ্শ এক অনুভূতি। শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য কেৱল মগজু বিকাশ নহয়, শিক্ষা হ’ব লাগিব সামগ্ৰিক বিকাশৰ পথ। বিশ্ববৰ্ষেণ্য দাৰ্শনিক পণ্ডিত ড° সৰ্বপল্লী ৰাধাকৃষ্ণণে কৈছে— ‘আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক গুণ অবিহনে মানৱ জাতিৰ জ্ঞানৰ বিকাশ অসম্ভৱ।’

আধ্যাত্মিক শিক্ষাৰ ভেটি হ’ল নিজৰ ঘৰখন। এইক্ষেত্ৰত মাকৰ দায়িত্ব কিছু গধুৰ। মাতৃ ল’ৰা-ছোৱালীৰ মূল অৱলম্বন। নেপোলিয়ন বেনাপাৰ্টে কৈছিল— ‘মোক এগৰাকী ভাল মাতৃ দিয়া, মই তোমালোকক এটা ভাল জাতি দিম’ ( Give me a good mother, I will give you good nation)। পিতৃ-মাতৃৰ আচাৰ-আচৰণ শিশুসকলৰ প্ৰতি লোৱা যত্ন আৰু পৰিচৰিাই সিহঁতৰ জীৱনটো গভীৰভাৱে প্ৰভাৱিত কৰে। শিশুৰ আৱেগৰ প্ৰতি আমি প্ৰত্যেকজন ব্যক্তিয়েই অধিক সজাগ হোৱাৰ প্ৰয়োজন। খং, হাঁহি, কাৰ্দোদনৰ বন্যাৰ মাজেদিয়েই পাৰ ভাঙি আহে শিশুৰ আৱেগ। শিশুৰ আৱেগ সদায় সত্য আৰু শক্তিশালী। শিশুৰে শক্তিশালী আৱেগ প্ৰকাশ কৰিলে পিতৃ-মাতৃ বা পৰিয়ালৰ সদস্যসকল খেঁৰখীল, সহনশূভ্ৰিতশীল, নম হোৱা উচিত। তেতিয়া শিশুসকল সুখী হয়,

নিৰাপদ অনুভৱ কৰে আৰু এটা সুন্দৰ মনৰ গৰাকী হ’ব পাৰে। শিশুৱে যি দেখে বা শুনে তাকে ক্ৰতগতিত শিকে। Children must be taught how to think, not what to think।

এইক্ষেত্ৰত শিক্ষকেও সং প্ৰবৃত্তিবোৰক উল্লেৰ্তন খাপলৈ তুলি দিব লাগিব আৰু অসং প্ৰবৃত্তিবোৰক দমাই মানৱ জাতিৰ পূৰ্ণতা আনি দিব লাগিব। শিক্ষক এডাল মম বাতিৰ দৰে, যি নিজে গলি আনক পোহৰ দিয়ে।

সাম্প্ৰতিক সমাজ ব্যৱস্থাত নৈতিক শিক্ষাৰ গুৰুত্ব বহু প্ৰাসংগিক। আজিৰ সমাজ ব্যৱস্থাৰ অৱক্ষয় দেখি প্ৰতিজন সচেতন লোকেই উদ্ভিগ্ন। বৰ্তমান বিজ্ঞান, কাৰিকৰী আৰু যান্ত্ৰিক শিক্ষাৰ লগত নৈতিক, আধ্যাত্মিক আৰু মানৱতাবোধ শিক্ষাৰ ভাবসাম্য স্থাপন আৰু সমন্বয়ৰ ব্যৱধান যথেষ্ট বাঢ়ি গৈ আছে। বিভিন্ন প্ৰচাৰ মাধ্যমত নিতৌ সংঘটিত হোৱা অপৰাধ, দুৰ্নীতি, হত্যাকাণ্ড, ধৰ্ষণ আদিৰ দৰে অপ-সংস্কৃতিয়ে সমাজখন তথা দেশখনক ছানি ধৰিছে। এনেবোৰ সমাজবিৰোধী অপকৰ্মই নিশ্চয়কৈ আমাৰ উঠি অহা তৰুণ প্ৰজন্মসকলক মন-মগজুত ক্ৰিয়া কৰে। মানুহৰ মনৰ মাজত থকা ভয়াৱহ পশুত্বল্য প্ৰবৃত্তিবোৰ দমন কৰি সহজ-সৰল মানসিকতাৰ প্ৰকাশ আৰু বিকাশৰ বাবে নৈতিক শিক্ষাৰ খুৱৈ প্ৰয়োজন। শিশুৱে যাতে ভাল শিক্ষা, সজ-আচৰণ, সজগুণৰ বশৱতী হয় তাৰ বাবে পিতৃ-মাতৃ বা পৰিয়ালৰ সদস্যসকলে বিশেষভাৱে মনোযোগ দিয়া উচিত। শিশুক গভীৰ বিশ্বাস, সাংস্কৃতিক মূল্যবোধ আদি শিকাব লাগে, কিয়নো এইবোৰ হৈছে সজ-আচৰণৰ অলংকাৰ। চক্ৰেটিচৰ মতে ‘ধন হেৰালে একোৰেই নেহেৰায়, স্বাস্থ্য হেৰালে সম্পদ হেৰায়, কিন্তু

চৰিত্ৰ হেৰালে সকলোখিনিয়েই হেৰায়।’ সুস্থ দেহতহে সুস্থ মন বাস কৰে।

বৰ্তমান সময়ত অপ-সংস্কৃতিৰ প্ৰৱণতাই এক গুৰুত্ব ব্াপ ধাৰণ কৰিছে। নকল সংস্কৃতিৰ ধামখুমীয়াত নিজৰ মান অন্য এক তুলাচনীত জুখি চোৰাৰ প্ৰৱণতাৰ বাবেই নৈতিকতা, হিতাহিত জ্ঞান হেৰুৱাই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল পৱিত্ৰ পথৰ পৰা দিনক দিনে বিচলিত হৈছে। সমাজৰ ব্যাধিস্বৰূপ মন্যপান, ড্ৰাগছ সেৱন, অশিক্ষাচাৰসকলক কখনভংগী, উদণ্ড কাৰ্য আদিয়ে গ্ৰাস কৰি আহিছে। পিতৃ-মাতৃয়ে অপ্ৰয়োজনীয়ভাৱে অৰ্থৰ যোগান ধৰাৰ বাবেও এই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল পৰোক্ষভাৱে বিপৰীতধৰ্মী কাৰ্যকলাপৰ উদগনি পায়। এনে অপৰাধপ্ৰৱণতাৰ পৰা আঁতৰাই আনি এক সুস্থ-সৰল পৰিৱেশ বৰ্তাই ৰখাত সকলোৱে লগতে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নিজা অক্লান্ত প্ৰচেষ্টাৰ প্ৰয়োজন, তেতিয়াহে আদৰ্শ সমাজ প্ৰতিষ্ঠাত সহায়ক হ’ব। সুন্দৰ সত্যৰ সমুখত সকলো অশুভ শক্তিয়েই পৰাস্ত হয় এই সুন্দৰতাৰ সমুখতেই। নহ’লে এই নতুন প্ৰজন্মই বহুতো বৰংহত অৱস্থান ল’ব লাগিব, য’ত তেওঁলোক হৈ পৰিব অকলশৰীয়া, একো এজনক মানসিক ৰোগী। আজিৰ কণ কণ শিশুসকলৰ ওপৰতেই আমাৰ ভৱিষ্যৎ নিৰ্ভৰ কৰে। ধনী-দুখীয়াৰ মাজত ব্যৱধান আঁতৰাই সচেতন নহ’লে দেশৰ ধৰণীস্বৰূপ প্ৰতিজন শিশুৰ নৈতিক, সামাজিক, বৌদ্ধিক বিকাশত উদগনি যোগাব লাগিব। গতিকে নিশ্চয়কৈ শিশুসকলৰ চৰিত্ৰ গঠনত আধ্যাত্মিক আৰু নৈতিক শিক্ষাৰ প্ৰাসংগিকতা নুই কবিব নোৱাৰি।

ফোনঃ ৯৬৭৮৪-৪৬৮৪



বিদ্যাং চক্ৰৱৰ্তী, চতুৰ্থ শ্ৰেণী, শান্তাপ্ৰিয়া প্ৰাথমিক বিদ্যালয়, গুৱাহাটী

## ভূপেন মামা, সোণ আৰু মাকৰ কথাৰে

### ■ গায়ত্ৰী দেৱী বৰঠাকুৰ

অ’ ম’ অ’ মা শুনো চোন শুনো। আজিনো কেই তাৰিখ আকৌ এবাৰ কোৱা। কালি যদি সাত তাৰিখ আজি হ’ব আঠ। অব্যত সময় নষ্ট নকৰি পঢ়। তোমাৰ পাঠ। আজিৰ বাৰ - তাৰিখ ই তিমধ্যে ক’লো তোমাক দেখোন বহুবাৰ। আজিৰ তাৰিখটো বাৰু কিয়নো তোমাৰ ই মান দৰকাৰ। অ’ ম’ অ’ মা, আজি বোলে জন্মদিন ভূপেন মামাৰ। এইমাত্ৰ শুনিবো বাতৰিত পুৰাৰ। সেয়ে মই আছো তোমাক কথাটো পেখেণীয়াই। দিয়াচোন দিয়া মোক ভূপেন মামাৰ গান এটা শিকায়। ভূপেন মামাৰ গানচোন জনাই সোণ তুমি। গাই দিবা আজি স্কুলত সুৰ- তাল- লয় ৰাখি। আশীৰ্বাদ ল’বা তুমি প্ৰাতঃসভাত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি

জনায়। জানানে ছবছৰতেই প্ৰথম গীত গাইছিলে ভূপেন মামাই। আই অসমীৰ অমূল্য ৰত্ন ড° ভূপেন হাজৰিকা। সত্ৰীয়া নৃত্যকো তেৱেঁই বিশ্বত কৰিলে প্ৰতিষ্ঠা। দাদা চাহেব ফাল্কে বঁটা বিজয়ী তেওঁ ভাৰত ৰত্ন আমাৰ। গীতেৰেই জিনিলে হৃদয় বিশ্ব জনতাৰ। তেওঁৰ অনন্য প্ৰতিভাক সন্মান জনালে গুগলেও আজি। কথাটো ক’বা দেই লগ-সমনীয়াক তুমি। তেওঁৰ গানত বিচাৰি পাওঁ আমি মানৱতাৰ জয়গান। সৰে মিলি জেৰো আহ। মহামিলনৰ গান। মাকৰ কথাত সোণ আমাৰ হ’ল অতিকৈ সুখী। মনৰ আনন্দতে ঐকিলে ভূপেন মামাৰ এখনি ধুনীয়া ছবি। স্কুললৈ গৈ গালে ভূপেন মামাৰ বহুকেইটা গান। পানীৰেম্বৰতো হেনো আজিৰ দৰেই জুৰিব সুখীয়া তান।

ফোনঃ ৮৮২২৯-৪৩০৬৪

## ধনটিৰ সপোন

মাষ্টৰ। খুৰীয়েক লক্ষ্মীয়ে আটাইকে চাহ-জলপান দি ভাত-পানী ৰান্ধিবলৈ সন্ধিয়া পাকঘৰত সোমালগৈ। লক্ষ্মীক সহায় কৰি দিবলৈ ধনটিৰ মোকো পাখঘৰ পালেহি।

আজি গৰু বিহু। গাঁৱৰ ল’ৰা, ডেকা, বুঢ়া সকলোৱে নিজৰ নিজৰ গৰুসোৰা গা ধুৱাবলৈ নদীলৈ লৈ গ’ল। ধনটিও খুৰাকৰ সৈতে নদীলৈ যাবলৈ ওলাল। খুৰাকে আগদিনাই তেওঁলোকৰ গৰুকেইটাৰ বাবে যা-যোগাৰখিনি কৰি থৈছিল। ধনটি, দেউতাক আৰু খুৰাকে গোহালিৰ গৰুকেইটা লৈ গৈ নদীত নীতি-নিয়ম কৰি গা ধুৱাই আনিবলগৈ। পিছদিনা মাহ মাৰিবলৈ দেউতাকে ধনটিক নদীলৈ লৈ গ’ল। সিদিনা বহুত ডাঙৰ ভকুৰা মাছ এটা ধনটিহঁতৰ বৰশীত লাগিল। ধনটিৰ স্মৃতি চাই কোনো। মাছটো গাঁৱৰ কেইবাঘৰতো ভগাই দিয়া হ’ল। ধনটিহঁতেও বৰ তৃপ্তিৰে এসাঁজ খালে। বাঢ়ি হৈ অহাৰ লগে লগে গাঁওখন অলপ নিমণ্ডামও হ’ল যদিও কৰবাত কৰবাত বিহুৰ গীত-মাত শুনিবলৈ পোৱা গ’ল। ধনটি, দেউতাক আৰু খুৰাক চোতালতে বহি লৈ কথা-বতৰাত বাহু হৈ পৰিল। ‘ৰতনকাই, ৰতনকাই!’গাঁৱৰ মহীধৰে চিঞৰি চিঞৰি ৰতনহঁতৰ দেউতালৈ সোমাই আহিল।

‘কি হ’ল অ’ মহীধৰ? একেবাৰে উৰাতু খাই আহিছ যে?’—বতনে সুধিলে। ‘ৰতনকাই, মোৰ ল’ৰাটোৰ কিবা এটা হৈছে, চাওকহিছোন তাৰ চকু মেল নাখায়, গাত তীৰ কঁপে জ্বৰ। ৰতন তৎক্ষণাৎ মহীধৰলৈ লগত তাৰ ঘৰলৈ যাবলৈ সাজু হ’ল। লগত ধনটিৰ দেউতাকো ওলাল। ধনটিৰ দেউতাক এজন ডাক্তৰ। গাঁৱৰ মানুহবোৰে ক’বলৈ ধৰিলে যে মহীধৰৰ ল’ৰাটোৰ গাত কিবা দেও-ভূত লগিছে। গতিকে কোনোবা গুজা-বেজ মাতি জৰা-ফুকা কৰিলেহে মহীধৰৰ ল’ৰা ভাল হ’ব। কিন্তু গাঁৱৰ কোনোও ল’ৰাটোক ডাক্তৰৰ ওচৰলৈ নিয়াৰ কথা নক’লে। ডাক্তৰৰ ওচৰলৈ নিবলৈ বাধ্যহে দিলে। মহীধৰে ধনটিৰ দেউতাকৰ ভৰিত ধৰি কান্ধিবলৈ ধৰিলে। ধনটিৰ দেউতাকে ভাবিলে, মহীধৰৰ ল’ৰাটোক এতিয়াই যদি হাস্পতালত ভৰ্তি কৰোৱা নহয়, বহুত দেৰি হৈ যাব। ল’ৰাটো সজৰ মেলাৰিয়া ৰোগত অক্ৰান্ত হৈছে। ইপিনে



মোক বাক ধুনীয়া লাগিছেনে ?

ইন্সপিচিটা কোঁৱৰ (তিনা)

### মৰমৰ মইনাইঁত—

মৰমৰ মইনাইঁত, মৰম ল’ৰা। যোৱা ৮ ছেপ্টেম্বৰত সুখাকণ্ঠ ড° ভূপেন হাজৰিকাৰ ৯৬তমবাৰু জন্ম-জয়ন্তী অনুষ্ঠিত হৈ গ’ল। তোমালোকে বাকু এইগৰাকী মহান ব্যক্তিৰ জন্ম-জয়ন্তী উৎসৱত যোগদান কৰিছোনে? সেইগৰাকী পুৰোধা ব্যক্তিৰ গানবোৰ গাবলৈ শিকিছোনে? তেওঁৰ গান অকল গানেই নহয়। প্ৰতিটো গানেই যেন একোখন জীৱন্ত দলিল, এখন ইতিহাস। প্ৰতিটো গানতে আছে আমাৰ কেঁটা মাটিৰ গোন্ধ। ড° ভূপেন হাজৰিকা আছিল বিশাল ব্যক্তিত্বৰ অধিকাৰী আছিল। তেওঁ একাধাৰে গীতিকাৰ, কণ্ঠশিল্পী, কবি, সাহিত্যিক, চিত্ৰশিল্পী, লেখক, চলচ্চিত্ৰ নিৰ্মাতা। মুঠতে ড° ভূপেন হাজৰিকা আছিল এগৰাকী অনন্য প্ৰতিভাৰ আকৰ। তেওঁ আছিল সমন্বয়ৰ সেতু। এইগৰাকী ব্যক্তিক বাদ দি অসমীয়া জাতি মেনে আধৰুৱা হৈ থাকিব। দাদা চাহেব ফাল্কে বঁটা বিজেতা অসমৰ একমাত্ৰ শিল্পী হ’ল অসম ৰত্ন ড° ভূপেন হাজৰিকা। আনহাতে, ভাৰতবৰ্ষৰ সৰ্বোচ্চ অসামৰিক সন্মান ‘ভাৰত ৰত্ন’ সন্মানেৰেও তেওঁ বিভূষিত হৈছিল। অসম সাহিত্য সভাৰ সভাপতিৰ আসনো অলংকিত কৰিছিল সুখাকণ্ঠ ভূপেন হাজৰিকাই। এইগৰাকী ব্যক্তিকেই যোৱা ৮ ছেপ্টেম্বৰ বৃহস্পতিবাৰে সমগ্ৰ অসমৰ লগতে ভাৰতবৰ্ষৰ বিভিন্ন স্থানত সোঁৱৰণ কৰা হ’ল। কিন্তু আমি তেওঁৰ জন্মদিন বা মৃত্যু তিথিৰ দিনটোতে সোঁৱৰণ কৰিলে নহ’ব। তাৰ লগে লগে তেওঁৰ সৃষ্টিৰাজি সদায়ে জীয়াই ৰখাৰ দায়িত্ব আমাৰ সকলোৰে। গতিকে এইগৰাকী ব্যক্তিৰ সৃষ্টিৰাজি ভাল ধৰণে অধ্যয়ন কৰি, তেওঁৰ গীতসমূহ শুদ্ধ ৰূপত চৰ্চা কৰি তেওঁৰ আদৰ্শৰে আগবাঢ়ি যাবলৈ সদায়ে চেষ্টা কৰিবা হেই।

তোমালোকৰ ভৱিষ্যৎ উজ্জ্বল কামনা কৰি আজিলৈ বাকু এৰিছোঁ।

তোমালোকৰ—

ভূপেন মামা



চয়নিকা অধিকাৰী, ব্ৰাইট বেগিৎ স্কুল, হেডেৰাবাৰী, গুৱাহাটী, ক্ৰম্হাৰান

## কলীয়া পক্ষীৰ বিলৈ

এঙাৰ বৰণীয়া পাখিৰে পক্ষীটি দুখতে মনটো মাৰি, বগা হোৱাৰ উপায় ভাবি আছিল সি গছৰ ডালত বহি।

ৰাজহুসে এহাল পুখুৰীত দেখিলে জলকেলি কৰি ফুৰা, ৰ’দত জিলমিল ধুনীয়া পাখিবোৰ গাখীৰৰ দৰে বগা।

গছৰ ডালৰ পৰাই মূৰটো দৌৱাই জনালে সি সজাষণ, ৰাজহুসে সৰী দিবানে বুধি এটি মোৰো বগা হ’বৰ মন। আমাৰ দৰে তুমি পানীত সাঁতুৰিবা যাঁহ বন পাত খাবা, পুখুৰীৰ পানীকে আপোন কৰি ল’বা দেখাত ধুনীয়া হ’বা। সখীৰ উপদেশত কলীয়া পক্ষীটি নামি শীতল পানীত, সাঁতুৰি নাদুৰি সময়বোৰ কটালে ল’লে জিৰণি দাঁতিত। নিজৰ খাদ্য খাবলৈ নাপায় তাৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি হ’ল, গছৰ চৰাই পানীলৈ অহাত পাখিবোৰ সৰি গ’ল। নৰিয়াত পৰিল কলীয়া পক্ষীটি প্ৰাণবায়ু উৰি গ’ল, মৰমৰ সখীৰ বিয়োগত ৰাজহুসে শোকাত বিহুৱা হ’ল। ঈশ্বৰৰ দান তোমাৰ এই শৰীৰ তাতে সুখী হোৱা ভাল, ধুনীয়া হ’বলৈ আনক অনুকৰণ মিলিব মহাকাল।

### ■ গৌৰী মহন্ত

ফোনঃ ৯৪৩৫৭-৪২০৮৪



## পখিলা

ফুলাম পাখি পিদ্ধি পখিলাই যেন লৈ আনে সৰগৰ জিল মিল বতৰা

কোমল পাখিৰে বতাহৰ বে অহা দেহাত লিখিব খোজে মিঠা মিঠা মধুৰ কবিতা

কবিতাৰ ছন্দত সেউজীয়া গছবোৰৰ সৰাপাতবোৰে পাহৰি যায় সিহঁতৰ হিয়াৰ অযুত বেদনা

ৰঙা গোলাপত পৰি ৰোৱা মৌ মাথিয়েও যেন হেৰুৱাব খোজে নিজৰ ঠিকনা

উৰি ফুৰা কবিতাৰ শব্দবোৰ লৈ বগা বগা মেঘবোৰে পাহাৰৰ গাত আঁকি দিব বিচাৰে এখন বগা সেউজীয়া শান্তিৰ ছবি

বতাহত লিখা পখিলাৰ কবিতাবোৰ ভিন্নৰঙী মালা হৈ পৰে

মৌপিয়া চৰাইজাকে মালাবোৰ লৈ উৰা মাৰে পৃকৃষৰ দেশলৈ

কিয়নো মালাবোৰত লিখা আছিল ‘আমাক পোহৰ লাগে’

### ■ বন্দনা মহন্ত

ফোনঃ ৯৫৩৫৫-৪৪৪৭



## ভলুকা পেহা

ভলুকা নামে আছিল এজন পেহা ভাত খায় ভাল পাই চাউল আকৌ জহা। পেহা আছিল ধোদৰ পচলা উঠে দেৰি কৰি ভাত ৰান্ধিবলৈ পেহীক নিদিয়ে যোগাৰ কৰি খৰি। এদিন পেহা ওলালে বৰশী বাবলৈ বুলি পেহীয়ে আহি বাধা দিওঁতে ছিঙিলে মূৰৰ চুলি। পেহাই হেনো আনিব পুঠি খলিনা চেঙা ভালকৈ এসাঁজ খাব পেহীয়ে ৰান্ধিব মাছৰ টেঙা। এই বুলি ভাবি পেহা নদীৰ পাৰত বহিল বৰশীত টোপ দি পেহাই তাকে ভাবি থাকিল। ভাবি-গুণী থাকোঁতেই পুঙা তললৈ গ’ল দাঙিৰ খোজোতে পেহা পানীত পৰি ৰ’ল। বহু দেৱিকৈ ঘৰ পালেহি পেহা তিতি বুৰি পেহীয়ে দেখি পেহাক আনিলে আদৰ কৰি পেহাৰ মনত লাগিল বেজাৰ মিছাতেই কৰিছিল পেহীক খং সেয়েহে শাস্তি দি ভগৱানে চালে হেনো ৰং। সেইদিন ধৰি কাম-বন কৰি পেহা থাকিল ঘৰত পাৰে যদি দিব হেনো পেহীক অলপ সুখ মনত।

### ■ বৰ্ণালী শৰ্মা

ফোনঃ ৯১০১৮-৬০৩৫৯

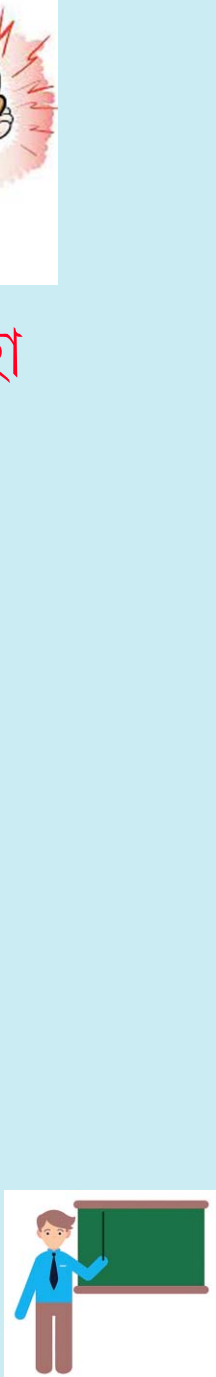


## সাধুকথা

আকাশেদি হাতীয়ে খোজকাঢ়ে পপীয়া তৰাটি আহি ধুপুচ ধুপুচ পাৰে আইতাৰ হেলেঙী ওঁঠৰ ফাকেৰে বোৰঁতী নদীখন বৈ আহে। তামোলৰ ঢকুৱাৰে বিচনী কৰি আইতাৰ সোঁতোৰা পৰা হাত শুবনি ফৰকাল জেনাকীৰ দেশত বহি আমিও শুনো সাধুকথাৰ কঁকি। চোতালত পাটী পাৰি সাধু শুনি তাৰে মাজত আছে আই তিৰিবাৰি। বতাহত উৰি ফুৰে এপাচিমান সাধু টোপনি এথুপি তৰা হেনো সাত ককাই-ভাই তাৰে মাজত আছে আই তিৰিবাৰি। হেৰাই গৈছে বহু পুৰণি যাদু অতীতবোৰো এতিয়া সকলো সাধু।

### ■ সত্যজিৎ গগৈ

ফোনঃ ৭৩৯৬৬-৬২৮৬৭



## আজীৱন জ্ঞানৰ পোহৰ বিলোৱা

মহানতাৰ শ্ৰেষ্ঠতম প্ৰতিচ্ছবি শিক্ষাগুৰু। যাৰ প্ৰতিটো বাণীয়েই একো একোখন গীতা, যাৰ প্ৰতিটো কামেই এক তীৰ্থযাত্ৰা, জ্ঞানৰ জ্বলন্ত সূৰ্য সোৱা...শিক্ষাগুৰু। যাৰ প্ৰতিটো শিখাই

চুই যায় হৃদয়ৰ প্ৰতিটো কোণ ধুই নিয়ে হৃদয়ৰ মলিন মাটি পৰিষ্কাৰ কৰে হৃদয় ক্ষীৰমাধৱলৈ।

নিজেই জ্বলি জ্বলি দিয়ে আনক পোহৰ সেয়াই মহাত্ম্যগী, মহাদানী ...শিক্ষাগুৰু।

হৃদয়ত জ্ঞানৰ বীজ ৰোপণ কৰা

জ্ঞানৰ কৃষক সেয়া... শিক্ষাগুৰু।

আজীৱন ঋণদাতা সেয়া... শিক্ষাগুৰু।

নোৱাৰো পুৰাব ঋণ

এই জন্মত যাৰ

শতকোটি প্ৰণাম আজি তেওঁৰত

### ■ গুঞ্জন শইকীয়া

ফোনঃ ৮০৯৯৭-৩০৮১২

ফোনঃ ৯৯৫৪৬-৬৪৪৪৪

## চিঞৰ

মাণিক পাল

কাউৰীবোৰে  
কা কা কৰি  
চিঞৰি আছে  
তাতে মই কি কৰিব পাৰোঁ ?  
আৰে, কাউৰীবোৰে ভেউকা মেলি  
আকাশত উৰি উৰি  
কা কা কৰি  
ৰাতিৰ ফঁচাক  
দিনত বিচাৰি  
চলাথ কৰিছে ধৰণী।  
ছাৰ, কাউৰীবোৰে  
আহাৰৰ বাবে  
আশ্ৰয়ৰ বাবে  
সহায়ৰ বাবে  
সমতাপৰ বাবে  
কা কা কৰি চিঞৰিছে  
আস! তাতে মই কি কৰিব পাৰোঁ ?  
এনে নহয় যে  
কাউৰীবোৰৰ চিঞৰ  
কোনেও শুনা নাই  
সকলোৰে শুনিছে  
কিন্তু কোনেও নুশুনিলে  
হায় ৰে কাউৰী  
এয়াই কি তোমাৰ জীৱন ?  
এয়াই কি তোমাৰ যৌৱন  
তোমাক দেখিও নেদেখে  
তোমাক শুনিও নুশুনে  
অৱশ্যে তোমাৰ যি ৰং  
তোমাৰ গাৰ যি গোন্ধ  
কোনে তোমাৰ কথা ভাবিব ?  
কোনে তোমাৰ কথা শুনিব ?  
কাৰণ তুমিতো  
চিঞাৰ বাদে একোই কৰিব নোৱাৰা।  
ফোনঃ ৮৬৩৮৯৪৭২৯২

## অনুবোধ

সঞ্জীৱ সাগৰ চৌধুৰী

এটা অনুবোধ  
কৰোঁনে তোমাক  
এবাৰ লগ হওঁ আহা  
ক'ৰবাত

নকৰা

ওলাই আহি  
তেনেহ'লে  
ফোনকে কৰিবা  
আউজি  
কোনোবা  
নিৰিবিলিত

মাথোঁ চেট  
নকৰিবা

প্লীজ

বেলেঞ্চ যদি  
নাথাকে  
সদায় নথকাৰ দৰে আজিও  
মিছ কল এটাকে

কৰিম দিয়া কলবেক  
তোমাৰ এ'  
প্ৰেমিকৰবোৰৰ  
দৰেই ময়ো

মাথোঁ চেট নকৰিবা

কিয়নো

আঙুলিৰ মূৰত  
নাথাকে জিভা  
চেলেকি চাবলৈ বৰ্ণৰ সোৱাদ

নাথাকে ওঁঠ  
চুমি চাবলৈ শব্দৰ  
কোমলতা

নাথাকে হৃদয়  
বাওঁফালে অথবা সোঁফালে  
তোমাৰ চেলফোনৰ  
বুকুত  
জুমি চাবলৈ কথাৰ  
ওজন

নাথাকে আৱেগৰ প্ৰকাশ  
ভাবৰ গভীৰতা

নাথাকে উজ্জ্বল দৃঢ়কৃত  
কবিতা হৈ  
বৈ আহিব পৰা  
পোহৰ কনিকাৰ সোঁত

থাকে মাথোঁ  
শাৰী শাৰী নৈশদ আৰু  
সিৰোৰৰ জ্যামিতিক  
কিছুমান ছাঁ

আৰু  
বহুতো বহুৰঙী  
বহুবাৰ  
যান্ত্ৰিক মুখা

সেইবাবেই অ' মোৰ  
এণ্ডাইড বেবী

চেট নকৰিবা

প্লীজ

পাৰিলে ফোনকে কৰিবা  
নোৱাৰা যদি থ'ব  
সময়ৰ হাতত হাত  
চকুত চকু।

## সেউজীয়া কাৰ্পেট

ৰফিক উদ্দিন

এখন নতুন সেতু গঢ়িম;  
ওপৰত পাৰি দিয়া হ'ব  
এখনি সেউজীয়া কাৰ্পেট  
তৃণভোজী মাংসভোজী কিম্বা  
সৰ্বভোজী প্ৰাণীয়েই হওক  
একেলগে যাত্ৰা কৰিব।

নাথাকিব উচ্চ-নীচ ভেদাভেদ  
ঈৰ্ষা নামৰ জিজিৰি খুলি দিয়া হ'ব।

কৰিব পাৰিব মুক্ত বিচৰণ  
ঠিকাদাৰ-মাহাজন ন-পুৰণি  
শব্দৰ নহ'ব ব্যৱহাৰ  
গতিবেগ থাকিব সকলোৰে সমান  
নিজে নিজৰেই গতি কৰিব নিয়ন্ত্ৰণ।

সেতুৰ ইপাকে-সিপাৰে নাথাকিব  
প্ৰহৰী  
নিজে নিজৰ মতেই থাকিব  
কাৰো মনত আঘাত নদি;  
নতুন সেতুৰ সেউজীয়া কাৰ্পেটত  
ৰঙা চিয়াঁহীৰে লিখা থাকিব নৱ-  
নীতি।

ফোনঃ ৯৮৬৪৭৯২৩৫৫

## ষোল্ল আগষ্ট

ৰাজু সমীৰণ

আজি কে'বাদিনো হ'ল  
মই মোৰ চশমাযোৰ খুলি থৈছোঁ  
কিছুদিনলৈ নিপিন্ধাৰ সিদ্ধান্ত লৈছোঁ  
কিছুদিন মানে অন্ততঃ ষোল্ল আগষ্টলৈকে

মুখত এখন ক'লা কাপোৰ বান্ধি থৈছোঁ  
যাতে মই কোবা কথাবোৰ কোনেও নুশুনে  
কথাবোৰ নিজেই কৈছোঁ  
নিজেই শুনিছোঁ  
বেলেগে শুনিলে ভয়...  
কিজানি বুকুৰ ওপৰেদি বৈ যায় তেজৰ নৈ

দুৰ্ভৰিত এডাল শিকলি লগাই তলা লগাই থৈছোঁ  
যাতে মই অধৈৰ্য হৈ অবাধ্য হৈ নপৰোঁ...

এই যে মই চশমাযোৰ খুলি থৈছোঁ  
শান্তিত আছোঁ জানে...  
কিয় খুলি থৈছোঁ নুসুখিব  
আপোনাক ক'ব নোৱাৰিম...

মই এইকেইদিন ৰং দেখা নাই  
আপুনি দেখিছেনে  
হয়তো দেখিছে... ৰঙা, নীলা, হালধীয়া...

আপুনি যি দেখিছে মই ভালকৈ  
দেখা নাই...  
কথাবোৰে নিশ্চয় আপোনাকো অশান্তি দিছে  
গুঁজৰি-গুমৰি আছে বুকুৰ ভিতৰত  
কিন্তু ক'ব পৰা নাই...

নক'ব, একেবাৰেই নক'ব  
আপুনিও খুলি থওক চশমাযোৰ  
মুখত বান্ধি লওক এখন ক'লা কাপোৰ  
আৰু দুৰ্ভৰিত শিকলি বান্ধি তলা লগাই থওক  
যাতে অধৈৰ্য হৈ অবাধ্য হৈ নপৰে...

এতিয়া ৰজাৰ সময়...  
প্ৰজাৰ নহয়...  
এদিন সময় প্ৰজাৰো আছিল...  
কিন্তু সেইদিনা এচামে মগজু বিক্ৰী কৰিছিল

আজি কে'বাদিনো হ'ল  
মই মোৰ চশমাযোৰ খুলি থৈছোঁ  
কিছুদিনলৈ নিপিন্ধাৰ সিদ্ধান্ত লৈছোঁ  
কিছুদিন মানে অন্ততঃ ষোল্ল আগষ্টলৈকে।।

## নাভি বিন্দু

ৰশ্মি শইকীয়া

(ক)  
সাহ বল নেটুহে  
ব্লাউজৰ বুটাম খুলি।  
(খ)  
লাভাৰ মাজেৰে  
ল বুলি চুবুৰিগৈ নোৱাৰিলোঁ  
মাটিৰ লদা।  
(গ)  
শুব নোৱাৰোঁ  
জাগি থাকোঁ  
কাহিলি পুৱাত।।

## আধা পোৰা বেলি

অৰুণ গগৈ

মৃত্যুৰ টো তুলি  
বুদ্ধ ভূমিত গুলমি থাকে  
আধা পোৰা বেলি

ধ্বংসেত্বপৰ মাজৰ পৰা  
ভাঁহি আছে চিহ্নকাৰ  
ঈশ্বৰো হৈ পৰে এন্ধাৰ

মৌন হৈ বহি থাকে শিলৰ ঈশ্বৰ  
যদিওবা শুনা পাওঁ ঈশ্বৰ অৱিনশ্বৰ  
তথাপি শিল হৈ দুচকু মুদি থাকে

তেজ ঢালি তেজ বাকি  
শোণিতেৰে লিখা হয় যুদ্ধ ভূমিৰ কবিতা  
অমত ভ্ৰমি ফুৰা মানুহে বিচাৰি ফুৰে স্বাধীনতা।  
ফোনঃ ৯৭০৭৩৯০৫৪

## গীতি কবিতা

কৰবী লিগিৰা

মইনাইঁত কওঁ এটি সাধুকথা  
শুনি পাবা বৰ মজা  
আছিল দুজনী বাই-ভনী  
তুলা আৰু তেজা।

ৰজাই আনিলে তেজা ভনীক  
দেখাত অপেক্ষৰী  
তুলাৰ মাকে শালিকি সজালে  
তেজাক কুমল্ল কৰি।

তুলা বহিল তাঁতশালত  
ৰজাৰ খেণী হৈ  
শালিকি হৈ তাতে পৰিলগৈ  
তেজা পাটমাদে।

শালিকা চৰাইটিয়ে ক'লে গৈ কি  
তোমালোকে কাণপাতি শুনা ?

কিনো ৰজা তুমি  
আভোলতোলা হ'লা  
জেশাথৰে স'তে তুমি  
পাশা খেলিলা!

কথা কিনো বিপৰীত  
ৰজা হ'ল আচৰিত  
প্ৰমাণটি চাবলৈ  
ৰজাই মাতিলে চিঞৰি।

ভোক লাক খাবি  
পিয়াহ লাক খাবি  
সঁচা তেজা হ'ব যদি  
হাতত পৰিব।

শুনি কথা শালিকি  
আছিল উৰা মাৰি  
ৰজাৰ হাতত বহিলহি  
চকুপানী মচি।

হাত নিলে মূৰলৈ  
ৰজাই মৰমকৈ  
গম পাই আঁতৰালে  
তেজাৰ মূৰৰ শলা।

সঁচাকৈ হৈ পৰিল  
ৰজাৰ প্ৰথম পাটবাৰী মৰমৰ তেজা  
তোমালোকে শুনি সাধু  
পালা কেনে মজা।

এই কথাই কথা নহয়  
আৰু লাগিব মজা  
বহুত সাধু ক'ম আগলৈ  
ৰসৰাজে বঁচা।

## খিৰিকী-১

মুকুল জয়ন্ত

ৰূপ দি  
এটেঙীয়া চিকুন পুৱতি,  
আথে-বেথে  
নীলিমাত।

## খিৰিকী-২

(ক)  
ৰাতিৰ বৰষুণে  
তিয়াই যোৱা  
সৰহখিনি সুৰমুখী  
(খ)  
গা বচাই  
টাবৰ ফুল  
মুক্ত নহয়।

## অনুৰাধা

অনুভৱ প্ৰিয়ম মিৰি

টো উঠি বৈ যায়  
বৈ বৈ খহে  
মনৰ গৰা

কেতিয়াবা ফেনে-ফোটোকাৰে বাঢ়ে  
মন আৰেগৰ ধল  
উটুৱাই লৈ যায় সুখৰ ঘৰ  
দি থৈ যায় দুখৰ আৱজনা

কেবল তোমাৰ বাবে  
সুঁতি সলাই  
পাঠোঁ চৰ-চাপৰি  
ফুলাও কঁহুৱা ফুল  
সেউজীয়া কৰি তোলোঁ দুয়োপাৰ

তোমাক মনৰ পৰা  
কোনোদিন পৃথক কৰিব নোৱাৰোঁ  
নোৱাৰোঁ আঁতৰাব  
তুমি মোৰ জীৱনৰ আত্মা  
তুমি মোৰ মনাকাশৰ জ্বলি থকা জেনে।

## পথিক

পূৰ্ববী হালৈ

(ক)  
ঘটি একেটা  
তথাপি কুঁৱা খন্দা  
নাছিলোঁ।  
(খ)  
ক'ত দলং ?  
নৌকা অহা বাটে!  
(গ)  
মৰুৰ মাজেৰে  
খোজ কাটো।



## শাওণ

ৰাতুল শৰ্মা

পথাৰত দেউতাৰ  
সীমাহীন ব্যস্ততা  
কঠীয়াৰ মূঠিবোৰে  
আশা হৈ  
পোখা মেলে  
নাঙলৰ সীৰলুৱে  
সেউজীয়াবোৰক হাত বাউল দি  
মাতে  
বোৱনীৰ দুভৰিত  
প্ৰকৃতিয়ে প্ৰাণ পায় উঠে  
হাড়ভগা পৰিশ্ৰমে কোঙা কৰা  
দেউতাৰ  
শুকান মুখত  
জিলিকি উঠে  
এমোকোৰা  
সন্তপ্তিৰ হাঁহি  
কেঁচা মাটিৰ সুবাসে  
উদ্মনা কৰা  
এইয়া যে শাওণৰ হাঁহি  
নিভাঁজ  
জীৱনৰ হাঁহি...  
ফোনঃ ৭০০২১৭২৯১৮

## মাটি

বিকাশ শৰ্মা

মাটিৰ চিতাত হেলনীয়া হৈ পৰে  
ভালপোৰাৰ বিশ্বাস  
তোৰ ৰঙা ওঁঠত চুব নোৱাৰি চুমাৰ  
শইচ

তোমাৰ হাতৰ স্পৰ্শত  
সাব পায়  
ধূলিয়ে কেঁচা পকা বৰষুণ,  
কুমাৰী ঘামৰ চোলাটো  
চুব কৰিছিল  
দিক হেৰুৱা  
শিলাকুটিৰ পীৰা।।

তই য'ত অগণন চৰাই খেদি ফুৰিছ  
তাতেই মই জীয়াই উঠিম

মোৰ দুঃস্বপ্ন তোৰ দুহাতত পলাতক  
মই বৈ আছোঁ ৰাতিটোক সাৰথি কৰি

তই গুচি আহ  
যোৱাবাৰৰ কবিতা এটাৰ টেটু চেপি  
কেঁচা তেজ তোৰ দুহাতত চেকিম  
এই নিস্তন্ধ নিশাত

অকস্মাৎ মাটিভোখৰ  
কবিতা এটাই বুলেটোৰে হত্যা কৰিলে

## উন্মাদ

কিৰণ বৰা

দিন বাঢ়ি যোৱা ভোক এটাই  
শব্দবোৰ খামুচি ধৰিছে  
বতাহত দেখিছোঁ মাথোঁ শূন্যবোৰ  
ওপঙি ফুৰিছে।

অজস্ৰ মেৰপাকত  
যেন মেঘদাদৰ গৰ্জন  
সান্নিধ্য কিহৰ,  
বিশ্বাসৰ নে আয়্বৰক্ষাৰ  
নানাৰঙী জোৱাৰ  
ভিন্নৰঙী পোছাক

কল্পনাবোৰৰ ৰঙীন পোছাকৰ আঁতৰেই  
কৃত্ৰিম খেলত আবদ্ধ  
নিজকে গিলিব খোজা  
সপোনৰ আশ্বাস,  
তাতে আছে চলনাৰ উদ্‌দমনা  
অৱস্থাৰ অভাৱত ভোগে সপোনে  
মাথোঁ যেনিভেনি কোলাহল  
নোপোৱাৰ সংলাপ আৰু  
কিমান শুনিবা  
আৰুগো কিমান শুনিবা ?

## লাইট পোহৰ

জোনাক

মদাৰজ্যোতি

বস্ত্ৰিৰ শিখাৰ পোহৰত পঢ়া  
প্ৰাৰ্থনা শিক্ষা আৰু তাৰ বীক্ষা  
এচাপ চাপৰ ভিতৰৰ ৰঙা  
আনভাগ বাহিৰৰ নীলা

চাপৰ সীমা হৈ ফুলা ফুল শিমলু  
পথাৰ মাজত গহৰিকৈ গজা শিমলু  
সীমা সীমাই  
যেনিয়েই পোনোৱা তেনিয়েই পোন পাবা একেই

সদায়েই গুৰুপক্ষ মনৰ মাহত  
প্ৰোজ্বল মুখ পেখি  
পিঠিত কাৰ কিমান সৌকাৰ ছিৰাল ফাট

মোৰ চকু খোলে কৃষ্ণপক্ষত  
গাঢ় আন্ধাৰৰ সুকণ্ঠৰে দেখোঁ  
নৱজাতক ক'লা বেলি এটা

শীতত ঠৰঙা লাগি জোনাকত সি  
পোহৰৰ কথা নাভাবে

পোহৰৰ পাখিগজা ভাবনাত নিজকে পাৰি দি  
সি অত্ৰাকৃতিক লাইটৰ কথা নাভাবে

সি বিচাৰি কিবা এটা  
মোঁলে চাই  
মই আঙুলিয়াও জাক জাক লাইটৰ ফালে

সি খুঁচিবলৈ কিবা এটা  
মোঁলে চাই  
মই বঢ়াই দিওঁ পোহৰৰ শলিতা

সি হাত মেলে বাওনা হৈ জোনালৈ  
আৰু মই তাক পৈতৃক সম্পত্তিৰ ভাগ দেখুৱাওঁ  
আৰু বুজাওঁ—

আন্ধাৰৰ দ খাৱৈ খাদা  
আৰু ধৰ্থৰে তুলি ইহলৈ  
শোধনাগাৰত অলপ বোৱা

বিশুদ্ধিকৰণ কৰিবলৈ  
জ্যোতিৰ অভিবিন্যাস

## জীৱন

ৰাজীৱ বৰুৱা

জীৱনভূমিত সমস্যাবোৰ  
যে নল মৰি গজালি মেলাৰ দৰে  
অপতৃণ হৈ গজি উঠে।

এটি জয় হোৱাৰ অন্তত  
হয় আন এটা পৰাজয়ৰ আৰম্ভণি, কাৰনো মন  
নাযায়  
মহৎ এটা সত্ত্বা লৈ ধন-ঐশ্বৰ্যৰ গৰাকী হৈ  
সুখেৰে থাকিবলৈ

মন যায়, প্ৰেমৰ এক অন্তৰংগ পোহৰ লৈ  
পৃথিৱীখন ভাল পাবলৈ  
নিজৰ জীৱনটোক সজাবলৈ  
এজক ৰঙা-নীলা পোহৰেৰে  
নিজক আলোকিত কৰিবলৈ

কিন্তু... সম্ভৱ জানো  
সংকোচেৰে লুটিয়াব লগা  
হয় জীৱন অধ্যায়ৰ পাত।

সপোনৰ চকুত যদি  
অনিদ্ৰা ধূসৰ দৃশ্য  
বাস্তৱততো দেখা নাযায়  
কিবা যেন এই পৃথিৱীত

মইহে একমাত্ৰ যন্ত্ৰণা ক্লিষ্ট মানুহ

আনৰ আগত মোৰ দুখবোৰ  
মই কেতিয়াও নেদেখুৱাওঁ  
হয়তো আয়ে অভাৱত

নিমখ নিদিয়াকৈ ৰজা আগ্ৰাখন বৰ তৃপ্তিৰে  
খাইছিলোঁ।

অলেখ প্ৰাচীৰ নেওচি  
স্বপ্নক সঁচা কৰিবলৈ  
অক্লান্ত পৰিশ্ৰম কৰি

দৰিদ্ৰতাৰ লগত সংগ্ৰাম কৰিছিলোঁ।

তথাপিওচেন মোৰ ফাগুনৰ নিজানত  
সৰাপাতৰ খচ-মচনি

আৰু মায়ীবোৰ ভাল লাগে;  
ভাল লাগে, চ'তৰ আবেগ

ভৰা দুপৰীয়া আৰু শীতৰ কুঁৱলী লহিওৱা ৰঙা  
বেলিটি

আশাৰ বতৰা পাওঁ তাত  
জীৱনৰ বাবেইতো আছে  
পৃথিৱীত সৌন্দৰ্যৰ সম্ভাৰ

ই এক অপূৰ্ণ আকাংক্ষা  
প্ৰাপ্তি-অপ্ৰাপ্তিৰ, স্নেহ-প্ৰীতিৰ  
ই এক অবিৰত যাত্ৰা।  
ফোনঃ ৬০০২৪১৮০৫৪

## ডাঁহেচীয়া জোন

মৃণালী শইকীয়া

ৰ'দঘন দুপৰীয়া এটাত  
তুমি মোৰ উশাহত বিৰিণা পাত হৈ হালিছা  
সেউজীয়া এখিলা পাতত  
উমি উমি জ্বলিছে তোমাৰ প্ৰেম ৰ'দৰ এটি তৰা..  
মোৰ সুনীল হৃদয়ৰ তময়তা ভাঙি  
তুমি গাই আছা ভাল পোৱাৰ গান এটি..  
সোণালী সুখ এমুঠিৰ চিলা উৰুৱাই  
মই সন্তপ্ত চুই চালোঁ..  
বসন্তত বাউলী হোৱা তোমাৰ বুকুৰ  
ডাঁহেচীয়া জোন..



# সাংবাদিক সুৰক্ষা আইন

[illegible]



ইৰানৰ বিভিন্ন সাগৰীয় বন্দৰত বিনিয়োগৰ বাবে চীন চৰকাৰে নতুনকৈ তংপৰ হোৱাৰ সময়তে ভাৰতৰ সৈতে ইৰানে ছাবাহাৰ সাগৰীয় বন্দৰ দীৰ্ঘকালীন দ্বিপাক্ষিত চৰ্চিবৰ জৰিয়তে উমৈহতীয়া ব্যৱসায়িক ব্যৱহাৰৰ কাৰণে সিদ্ধান্ত চূড়ান্ত কৰিছে

## আমেৰিকাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি বাইডেন উপস্থিত থাকিব ৰাণী দ্বিতীয় এলিজাবেথৰ অস্ত্যেস্তিক্ৰিয়াত



লণ্ডন, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ ৰাণী দ্বিতীয় এলিজাবেথৰ অস্ত্যেস্তিক্ৰিয়াত উপস্থিত থাকিব আমেৰিকাৰ ৰাষ্ট্ৰপতি জো বাইডেন তেওঁ সাংবাদিকসকলৰ আগত কৈছে: “মই এতিয়ালৈকে বিস্তৃত নাজানো। কিন্তু মই ব্ৰিটেইনত ৰাণীৰ অস্ত্যেস্তিক্ৰিয়াত উপস্থিত থাকিম।”ৰাণীৰ অস্ত্যেস্তিক্ৰিয়াৰ দিন এতিয়াও চূড়ান্ত কৰা হোৱা নাই। অস্ত্যেস্তিক্ৰিয়া ১৯ ছেপ্টেম্বৰত অনুষ্ঠিত হ’ব পাৰে বুলি শূন্য গৈছে। বিডেনে লগতে কয় যে তেওঁ এতিয়ালৈকে ৰাণী দ্বিতীয় এলিজাবেথৰ পুত্ৰ ৰজা চ’তীয় চাৰ্লছৰ সৈতে কথা পতা নাই। তেওঁ কয়, “মই তেওঁক চিনি পাওঁ। কিন্তু আমি এতিয়ালৈকে কথা পতা নাই।”ৰাষ্ট্ৰপতি বিডেনে বিমানবন্দৰত অৱতৰণ কৰাৰ পিছত সাংবাদিকসকলক এই দৰে কয়।বৃহস্পতিবাৰে ৰাণী দ্বিতীয় এলিজাবেথৰ মৃত্যু হয়। তেওঁৰ বয়স আছিল ৯৬ বছৰ। ৰাণীৰ মৃত্যুত সন্মুখ ব্ৰিটেইন শোকাহত হৈ পৰিছে। ভাৰতেও দেওবাৰে ৰাষ্ট্ৰীয় শোক পালন কৰিব।

# কলকাতাত অভিযান এনফ’ৰ্চমেণ্ট বাহিনীৰ ব্যৱসায়ীৰ বাসগৃহত জব্দ ৭ কোটিৰ অধিক নগদ ধন

কলকাতা, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ এক মোবাইল গেমিং এপৰ জৰিয়তে জালিয়াতিৰ গোচৰ সন্দৰ্ভত কলকাতাৰ ছয়টাকৈ স্থানত আজি তালচী চলায় এনফ’ৰ্চমেণ্ট ডাইৰেক্টৰেটে। অভিযানৰ সময়ত তদন্তকাৰী দলটোৱে কলকাতাৰ গাৰ্ডেন ৰিচ এলেকাত আমিৰ খান নামৰ এগৰাকী ব্যৱসায়ীৰ চৌহদত নগদ ৭ কোটি টকাৰ লগতে সম্পত্তিৰ নথিপত্ৰ জব্দ কৰে। অভিযানকাৰী দলটোৱে এগৰাকী বিষয়ই জানিবলৈ দিয়া মতে এতিয়ালৈকে তালচী চলাই থকা হৈছে। উদ্ধাৰ হোৱা নগদ ধনৰ দঠিক পৰিমাণ উলিয়াবলৈ নগদ ধন গণনা যন্ত্ৰ আনিব লগীয়া। হয় বুলি বিষয়াগৰাকীয়ে লগতে কয়।উল্লেখ্য যে ফেডাৰেল ৰেংক কৰ্তৃপক্ষই আমিৰ খান আৰু আন কেইগৰাকীমান ব্যক্তিৰ বিৰুদ্ধে ই-নাগেটছ নামৰ এটা মোবাইল ল গেমিং এপৰ



ব্যৱহাৰকাৰীসকলক প্ৰৱঞ্চনা কৰাৰ অভিযোগ উত্থাপন কৰিছিল। তাৰ পিছতে অভিযুক্তসকলৰ

বিৰুদ্ধে মানি লগাবৰ প্ৰতিৰোধ আইনৰ অধীনত এটা গোচৰ ৰুজু কৰা হৈছিল। এনফ’ৰ্চমেণ্ট

ডাইৰেক্টৰেটে এক বিবৃতিত উল্লেখ কৰিছে যে প্ৰাৰম্ভিক সময়ছোৱাত গেমটোৰ ব্যৱহাৰকাৰীসকলক কমিছনেৰে পুৰুষত কৰা হৈছিল। গেমিং এপটোৰ ৱালেটত সংগ্ৰহ হোৱা ধনো কোনো অসুবিধা নোহোৱাকৈ বেংক একাউন্টলৈ সোমোৱাৰ পৰা হৈছিল।এইদৰে ব্যৱহাৰকাৰীসকলৰ মাজত বিশ্বাস গঢ়ি তোলাৰ পাছত এপটোৰ ব্যৱহাৰকাৰীসকলে অধিক পৰিমাণৰ বিনিয়োগ আৰম্ভ কৰিছিল। কিন্তু হঠাতে এপটোৰ পৰা ধন উলিওৱা সুবিধা বন্ধ কৰা হৈছিল।তাৰ পাছতেই আন আন অভ্যুত্থাত প্ৰশংসিল তথ্যসহ সকলো ডাটা উজ্জ এপ চাৰ্ভাৰৰ পৰা মচি পেলোৱা হৈছিল। ইয়াৰ পাছতে ব্যৱহাৰকাৰীসকলে এই জালিয়াতিৰ কৌশল অনুশাৰন কৰিব পাৰিছিল বুলি এনফ’ৰ্চমেণ্ট ডাইৰেক্টৰেটে লগতে উল্লেখ কৰিছে।

## ইউক্ৰেইনৰ চহৰ বালাকলিয়াৰ ওপৰত নিয়ন্ত্ৰণ হেৰুৱাইছে খাৰকিভত প্ৰচণ্ড আক্ৰমণ ৰাছিয়াৰ

খাৰকিভ, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ ইউক্ৰেইনৰ উত্তৰ-পূবৰ খাৰকিভত প্ৰচণ্ড যুঁজ অব্যাহত আছে। ৰাছিয়াৰ স্বেদায় সংস্থাসমূহেও জনাইছে যে ৰাছিয়াই অঞ্চলটোলে নতুন সেনা প্ৰেৰণ কৰিছে। এই বাতৰি সংস্থাসমূহৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত ছবিবোৰত টেংক আৰু আৰ্টিলাৰী গোটৰ এটা বাহিনী খাৰকিভৰ ফালে আগবাঢ়ি যোৱা দেখা গৈছে।



ইয়াৰ পূৰ্বে বৃহস্পতিবাৰে বাতৰি প্ৰকাশ পাইছিল যে ইউক্ৰেইনৰ সেনাই খাৰকিভক পুনৰ দখল কৰাৰ যুঁজত “বৃহৎ” সফলতা লাভ কৰিছে। কিয়েভে বৃহস্পতিবাৰে দাবী কৰিছিল যে চহৰখন পুনৰুদ্ধাৰ কৰা হৈছে।ৰাছিয়াৰ

মুখপাত্ৰ গানচেভে কয়, “বালাকলিয়া এতিয়া আমাৰ নিয়ন্ত্ৰণত নাই,”। ইউক্ৰেইনৰ সেনাক উৎখাত কৰাৰ প্ৰচেষ্টাত ভয়ংকৰ যুঁজ চলি আছে। খাৰকিভত নিয়োজিত আন কেইবাজনো ৰাছিয়াৰ বিষয়ই কৈছে যে অঞ্চলটোৰ অসামৰিক লোকসকলক ৰাছিয়াৰ সীমান্তলৈ স্থানান্তৰ কৰা হৈছে।ৰাছিয়াৰ ৰাষ্ট্ৰপতি ভ্লাদিমিৰ পুটিনে ২৪ ফেব্ৰুৱাৰীত ইউক্ৰেইনত পূব ইউক্ৰেইনৰ ৰাছিয়াভাষী জনবাহু অঞ্চলক অসামৰিককৰণ কৰি ৰখাৰ বাবে এক বিশেষ সামৰিক অভিযান আৰম্ভ কৰে। আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰ আৰু ইউৰোপীয় দেশসমূহে এই অভিযানক “পুটিনৰ ভূমি আগ্ৰাসন” বুলি অভিহিত কৰিছে। এই পশ্চিমীয়া দেশসমূহে মন্তব্য কৰিছে যে যদি কৰিছে।ৰাছিয়াই কৈছে যে যদি ইউক্ৰেনে মন্তব্য এলানি দাবী স্বীকাৰ কৰে তেন্তে সামৰিক অভিযান বন্ধ হ’ব। এই দাবীবোৰৰ ভিতৰত ইউক্ৰেনে প্ৰতিশ্ৰুতি দিব লাগিব যে দেশখনে কেতিয়াও নাটো মিত্ৰতাত যোগদান নকৰে।

# নেপালৰ সীমান্তত গ্ৰেপ্তাৰ হ’ল সিদ্ধু মুছেৱালাৰ যষ্ঠ হত্যাকাৰীসহ দুই সহযোগী, হত্যাকাণ্ডত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় মহলৰ হাত

চণ্ডীগড়, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ দেশজুৰি চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰা পঞ্জাবৰ জনপ্ৰিয় যুৱশিল্পী তথা কংগ্ৰেছ নেতা সিদ্ধু মুছেৱালাৰ হত্যাকাণ্ডৰ সৈতে জড়িত যষ্ঠজন মূল অভিযুক্ত অৱশেষত আৰক্ষী জালত পৰিছে। তেওঁৰ নাম দীপক ওৰফে মুন্দি বুলি প্ৰকাশ

পাইছে। পশ্চিমবংগ-নেপালৰ সীমান্তত আৰক্ষীৰ জালত দীপকৰ সংগ্ৰামী ভগৱন্ত মানে এই কথা হৈছে। তেওঁলোকৰ নাম হ’ল কপিল পণ্ডিত আৰু ৰাজিন্দৰ। উল্লেখ্য যে মুখ্যমন্ত্ৰী ভগৱন্ত মানে পঞ্জাব চৰকাৰৰ দায়িত্ব লোৱাৰ পিছতে এই

ভয়ংকৰ হত্যাকাণ্ড সংঘটিত হৈছিল। প্ৰশাসনীয় সংস্কাৰৰ নামত মুখ্যমন্ত্ৰীয়ে একাংশ ৰাজনৈতিক নেতাৰ দেহবলী প্ৰত্যাহাৰ কৰিছিল আৰু ইয়াৰ পিছৰ দিনটোতে হত্যাৰ বলি হৈছিল সিদ্ধু। এই ঘটনাত পঞ্জাব চৰকাৰৰ যড়যন্ত্ৰ নিহিত থকা বুলিও বিৰোধী পক্ষই অভিযোগ কৰিছিল। কিন্তু চৰকাৰে উচ্চ পৰ্যায়ৰ তদন্তৰ জৰিয়তে এজন এজনকৈ পঁচ মূল অভিযুক্তক গ্ৰেপ্তাৰ কৰিছিল। শনিবাৰে যষ্ঠ জন অভিযুক্তক নেপালৰ সীমান্তৰ পৰা আত্মগোপন কৰি থকা অৱস্থাত গ্ৰেপ্তাৰ কৰা কাৰ্য এক বৃহৎ সাফল্য বুলি অভিহিত কৰা হৈছে। টুইটাৰৰ জৰিয়তে পঞ্জাবৰ ডিজিপি গৌৰৱ যাদৱ আৰু মুখ্যমন্ত্ৰী ভগৱন্ত মানে এই কথা অভিহিত কৰিছে। কিন্তু কি কাৰণত এইজন যুৱ শিল্পী হত্যাৰ বলি হ’ল সেই কথা বৰ্তমানলৈকে অনুসন্ধানত পোহৰলৈ অহা নাই।



## পুনে বিমানবন্দৰত ১০ সোণৰ বিস্কুট জব্দ, মূল্য হ’ব ৬১ লাখ

পুনে, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ মহাৰাষ্ট্ৰৰ পুনে আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় বিমান বন্দৰত অৱৈধভাৱে সৰবৰাহ কৰা দৰ্হখন সোণৰ বিস্কুট গুৰুৱাৰে মাজনিশা এজন যাত্ৰীৰ পৰা জব্দ কৰা হৈছে। এই বিস্কুটসমূহৰ মূল্য ৬১.৭ লাখ টকা হ’ব বুলিও প্ৰকাশ পাইছে। ইয়াৰ পূৰ্বেও একোটা বিমান বন্দৰত ভাৰতীয় টকাৰ মূল্যত ৩২ লাখৰ সমান বিদেশী মুদ্ৰা জব্দ হৈছিল। উল্লেখ্য

যে এখন স্পাইড্ জেট বিমানে গুৰুৱাৰে মাজনিশা ডুৱাইব পৰা আহি অৱতৰণ কৰিছিল। পিছত আৰক্ষীৰ বিষয়া আৰু অন্যান্য কৰ বিষয়াৰ তালচীৰ বাবে আতংকিত হৈ কোনোবা যাত্ৰীয়ে কঢ়িয়াই অনা সোণৰ বিস্কুটখিনি বিমানৰ ভিতৰতে ৰাখি থোৱা অৱস্থাত উদ্ধাৰ কৰা হয়। এই বিস্কুটখিনিৰ ওজন ১১৬৬.৪০ গ্ৰাম বুলি প্ৰকাশ পাইছে। ইতিমধ্যে এটা গোচৰ

পঞ্জীয়ন কৰি এই বিস্কুটখিনি কঢ়িয়াই অনা যাত্ৰীগৰাকীৰ অনুসন্ধানত সংশ্লিষ্ট পক্ষনামি পৰা বুলি কোৱা হৈছে। বিদেশৰ পৰা অৱতৰণ কৰা কেবাখনো বিমানত ইয়াৰ পূৰ্বেও অবৈধ সামগ্ৰী এনেদৰে সৰবৰাহৰ ঘটনা পোহৰলৈ আহিছে। গতিকে বিমান বন্দৰ পৰিচালনা আৰু নিৰাপত্তাৰ দায়িত্বত থকাসকলৰ তংপৰতাৰ বাবেই সোণৰ বিস্কুটখিনি উদ্ধাৰ হোৱা পৰিলক্ষ্য হয়।



ব্যক্তিয়ে শিৱশ্ৰেষ্ঠ কৰি হত্যা কৰিছিল। এই হত্যাৰ ভিডিঅ’ প্ৰচাৰ কৰিছিল আৰু অন্যান্য হিন্দু লোকসকলকো এনে ভিডিঅ’ৰ জৰিয়তে সতৰ্ক কৰি দিয়া হৈছে। বিজেপিৰ নিলামিত মুখপাত্ৰ নুপুৰ শৰ্মাৰ প্ৰসংগত কনহায়ালালে সমৰ্থনসূচক বক্তব্য প্ৰকাশ কৰিছিল

সামাজিক মাধ্যমত। ইয়াৰ বাবেই উদয়পুৰত সংঘটিত হৈছিল জঘন্য ঘটনা। গতিকে ৰাজ্যখনত সাধাৰণ জনগণৰ নিৰাপত্তাৰ কাৰণে কংগ্ৰেছ চৰকাৰ প্ৰতিৰোধত গেহলট চৰকাৰ ব্যৰ্থ হৈছিল। একেদৰে কাৰাউলি আৰু মালপুৰা আদি বিভিন্ন স্থানতো সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষ সংঘটিত হৈছিল। এই বছৰৰ আৰম্ভণিতে কাৰাউলিত আৰ এছ এছৰ কৰ্মীৰ এক সমদলত একাংশ দুৰ্ভুতিকাৰীয়ে পথৰ কাষত থকা গৃহত আশ্ৰয় লৈ শিল, ইটাৰ টুকুৰা আদি নিক্ষেপ কৰিছিল। হিন্দু নৱবৰ্ষ উপলক্ষে আৰ এছ এছ কৰ্মীসকলে উলিওৱা শোভাযাত্ৰা শান্তিপূৰ্ণভাৱে সম্পন্ন কৰাৰ ক্ষেত্ৰত গেহলট চৰকাৰে সহযোগিতা কৰা নাছিল বুলিও কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীয়ে অভিযোগ কৰিছে। ইয়ালৈ চলিত বৰ্ষৰ মে’ মাহত জলাধিৰ গোট অঞ্চলত হিন্দু ধৰ্মীয় পতকা উঠাই আনি সেই স্থানত মুছলমান ধৰ্মীয় পতাকা সংস্থাপিত কৰা হৈছিল। ঈদ উপলক্ষে গ্ৰহণ কৰা এনে পদক্ষেপৰ পিছত অঞ্চলটোত চেপা উত্তেজনাই বিৰাজ কৰিছিল। কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীয়ে দলীয় কৰ্মীসকলক সন্ধান কৰি কয় যে উদয়পুৰত কনহায়ালাল নামৰ এজন ব্যক্তিক শিৱশ্ৰেষ্ঠ কৰি হত্যা কৰা হৈছিল। এনে কাৰ্য সহ্য কৰি যাৱ পৰা বিষয় হয়নে বুলি উপস্থিতসকলক গৃহমন্ত্ৰীয়ে প্ৰশ্ন কৰা দেখা গ’ল। লগতে কাৰাউলি অঞ্চলত হোৱা সাম্প্ৰদায়িক সংঘৰ্ষ সহ্য কৰি বহি থাকিব পৰা বিষয় হয়নেকি বুলি প্ৰশ্ন কৰে। উল্লেখ্য যে উদয়পুৰত কনহায়ালাল নামৰ এজন হিন্দুধৰ্মীয় দৰ্জীক দুজন মুছলমান

নিচেই পুৰাৰ ভাগতে। ইফালে ৰাজস্থানৰ মাৰোৱাৰ সংমণ্ডলৰ অন্যতম মধ্যৱতী আৰু স্পৰ্শকাতৰ অঞ্চল হিচাপে পৰিগণিত হৈছে সমগ্ৰ যোধপুৰৰ ভিতৰতে। ইফালে এই নগৰখন মুখ্যমন্ত্ৰী অশোক গেহলটৰ গৃহ চহৰ হিচাপেও পৰিচিত। মুখ্যমন্ত্ৰীৰ গৃহ চহৰতে ৫২ শতাংশ অ’ৰিচি সম্প্ৰদায় থকা ৰাজ্যখনত কেন্দ্ৰীয় গৃহমন্ত্ৰীয়ে অ’ৰিচি সম্প্ৰদায়ৰ ৰাষ্ট্ৰীয় কাৰ্যনিৰ্বাহক সভা সন্ধান কৰি একপ্ৰকাৰ ৰাজ্যখনৰ আগন্তুক বিধানসভাৰ নিৰ্বাচনৰ প্ৰৱন্ধ প্ৰচাৰ আৰম্ভ কৰা বুলিব পাৰি। ৰাজ্যখনত অ’ৰিচি সম্প্ৰদায়ৰ মাজত ১১ শতাংশ জাতি জনগোষ্ঠীৰ লোক আছে বুলিও কোৱা হৈছে। ১৫০ বিধানসভা সমষ্টিৰ ভিতৰত ৰাজস্থানত ৫৫ জন অ’ৰিচি সম্প্ৰদায়ৰ বিধায়ক আছে আৰু ইয়াৰে ৪৩ জন জাতি জনগোষ্ঠীৰ বুলি পৰিচিত। আনহাতে ৰাজ্যখনৰ ২০০ বিধানসভা সমষ্টিৰ মাজত যোধপুৰ সংমণ্ডলত ৩৩টা সমষ্টি অন্তৰ্ভুক্ত হৈ আছে। এইসকলৰ ভিতৰত বৰ্তমান বিজেপিৰ হাতত ১৪, কংগ্ৰেছৰ ১৭, ৰাষ্ট্ৰীয় লোকতান্ত্ৰিক পাৰ্টি আৰু নিৰ্দলীয় সদস্যই এটাকৈ সমষ্টি দখল কৰি আছে।



শনিবাৰে বিয়লি মুম্বাইৰ প্ৰভাদেৱী অঞ্চলত অৱস্থিত আৱাসিক এলেকাত ভয়ংকৰ অগ্নিকাণ্ড সংঘটিত হয়। চাৰিখন অগ্নিনিৰ্বাপক বাহিনীৰ বাহনে অগ্নি নিৰ্বাপনৰ বাবে প্ৰচেষ্টা চলোৱা হৈছিল, প্ৰকৃত ক্ষয়-ক্ষতিৰ পৰিমাণ বৰ্তমানেও নিৰূপিত হোৱা নাই বুলি স্থানীয় প্ৰশাসনে অৱগত কৰিছে

# অৰুণাচলত অত্যাধুনিক অস্ত্ৰৰে সজ্জিত কৰি তোলা হৈছে ভাৰতীয় সেনাক

ইটানগৰ, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ ভাৰতীয় সেনাই অৰুণাচল প্ৰদেশৰ প্ৰকৃত নিয়ন্ত্ৰণ ৰেখাৰ কাষত অৱিস্কাৰোৱে উল দি আছে। বৰ্তমান ভাৰতীয় সেনাৰ বিভিন্ন আধুনিক অস্ত্ৰৰে সজ্জিত। অৰুণাচল সীমান্তত কৰ্তব্যৱত ভাৰতীয় সেনাক লাইট মেচিনগান, এল্ফট ৰাইফল, ৰকেট লঞ্চাৰকে ধৰি বিভিন্ন উন্নত অস্ত্ৰৰে সজ্জিত কৰি তোলা হৈছে। বাতৰি অনুসৰি, অঞ্চলটোত চিনুক হেলিকপ্টাৰো মোতায়েন কৰা হৈছে। চিনুক হেলিকপ্টাৰৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে যাতে সেনাসকলে আতি সোনকালে বিভিন্ন দূৰৱৰ্তী অঞ্চলত উপস্থিত হ’ব পাৰে। তদুপৰি, সীমান্তত এটা নতুন উপগ্ৰহ টাৰ্মিনেলৰ ব্যৱস্থা কৰা হৈছে। কাৰণ

এই বিশেষ ব্যৱস্থাৰ উদ্দেশ্য হৈছে পাৰস্পৰিক যোগাযোগ্য ব্যৱস্থাৰ অধিক উন্নত কৰা। ব্ৰিগেডিয়াৰ ঠাকুৰ মায়াৰু সিনাই কয় যে ভাৰতীয় সেনাৰ অস্ত্ৰক দক্ষতা বৃদ্ধি কৰিবলৈ নতুন অস্ত্ৰৰে সজ্জিত কৰা হৈছে। সূত্ৰসমূহৰ মতে, সেনাৰ সৈতে সংযোগ কৰা নতুন অস্ত্ৰবোৰৰ ভিতৰত আছে ইজৰাইলত নিৰ্মিত নাগেভ লাইট মেচিনগান, আমেৰিকা যুক্তৰাষ্ট্ৰৰ এল্ফট ৰাইফল, চুইডিছ ৰকেট লঞ্চাৰ, আমেৰিকাত তৈয়াৰ কৰা গাড়ী যি সকলো ভূখণ্ডৰ মাজেৰে ভ্ৰমণ কৰিব পাৰে। ইয়াৰ উপৰিও, ইয়াত এটা হেলিপেড নিৰ্মাণৰ বাবেও পদক্ষেপ লোৱা হৈছে যাতে চিনুক হেলিকপ্টাৰবোৰ সহজে উঠা নমা কৰিব পাৰে।

## অৰুণাচলৰ কিবিত্থু সামৰিক শিবিৰৰ নাম সলনি কৰিলে জেঃ বিপিন ৰাৱত গেৰিছনলৈ

ইটানগৰ, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ অৰুণাচল প্ৰদেশৰ চীন সীমান্তৱৰ্তী কিবিত্থু নামৰ পাহাৰীয়া অঞ্চলত আছিল এটা ভাৰতীয় সশস্ত্ৰ সেনাৰ শিবিৰ। শনিবাৰে এই শিবিৰটো নতুনকৈ নামাকৰণ কৰা হৈছে। দেশৰ

লেঃজেঃ আৰ পি কলিডাই এই বিশেষ কাৰ্যসূচীত উপস্থিত আছিল বুলি প্ৰকাশ পাইছে। জি অ’ চি আৰু ডি টি চি হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰি থকা লেঃজেঃ কলিতাৰ উপৰিও প্ৰয়াত বিপিন ৰাৱতৰ দুই কন্যা



প্ৰথমগৰাকী চিডিএছ অৰ্থাৎ চীফ অৱ ডিফেন্স ষ্টাফৰ নামেৰে এই শিবিৰটো নামাকৰিত কৰা হৈছে। উল্লেখ্য যে বিগত বৰ্ষৰ ডিচেম্বৰ মাহত এক সেনা বাহিনীৰ হেলিকপ্টাৰ দুৰ্ঘটনাত পত্নীসহ জেঃবিপিন ৰাৱত আৰু তেওঁৰ কেবাজনো সহযোগী সেনা বিষয়ই প্ৰাণ হেৰুৱাইছিল। আনহাতে অৰুণাচলৰ কিবিত্থু হ’ল লোহিত ভেলীৰ পাহাৰীয়া অঞ্চলত অৱস্থিত এক গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু সীমান্তৱৰ্তী আস্থান। চীনৰ সৈতে থকা এল এ চিৰ নিকটৱৰ্তী এই অঞ্চলটো জেঃ বিপিন ৰাৱতে ১৯৯৯-২০০০ বৰ্ষত কৰ্ণেল হিচাপে কাৰ্যনিৰ্বাহ কৰিছিল। লগত আছিল ৫/১১ গোৰ্খা ৰাইফল। স্থানীয় শিল্প কলা প্ৰতিফলিত হোৱাকৈ এখন প্ৰৱেশদ্বাৰ নিৰ্মাণ কৰা হৈছে। এই প্ৰৱেশদ্বাৰ উদ্বোধন কৰা হয় ৰাজ্যপাল ব্ৰিগেডিয়াৰ ডি বি মিশ্ৰই। সূদীৰ্ঘ ২২ কিলোমিটাৰ পথ আগুৱি আছে অৰুণাচলৰ আলং অঞ্চলৰ পৰা কিবিত্থু পৰ্যন্ত। এই অঞ্চলটো জেঃবিপিন ৰাৱত মাৰ্গ হিচাপে অৰুণাচলৰ মুখ্যমন্ত্ৰী প্ৰেমা খাণ্ডুৱে উজ্জ্বল কৰিছে।

এই অনুষ্ঠানত উপস্থিত আছিল। উল্লেখ্য যে ভাৰতীয় বায়ু সেনাৰ এম আই-১৭ ডি-৫ নম্বৰ এখন হেলিকপ্টাৰত জেঃ ৰাৱত, তেওঁৰ পত্নী মধুলিকা আৰু অনান্য ১১ জন সেনা বিষয়া, পাইলট আদিয়ে যোৱা ৮ ডিচেম্বৰ তাৰিখে তামিলনাডু আতিমুখে আকৰ্ষণ মাৰ্গেৰে ৰাওনা হৈছিল। কিন্তু তামিলনাডুৰ নীলগ্ৰীচ পাহাৰৰ আকাশমাৰ্গত উক্ত হেলিকপ্টাৰখন দুৰ্ঘটনাত পতিত হৈছিল। যাৰ বাবে জেঃ ৰাৱত আৰু তেওঁৰ পত্নী তথা অন্যান্য আৰোহীসকলৰ থিতাতত মৃত্যু হৈছিল। বৰ্তমানলৈকে তিনিতৰপীয়া অনুসন্ধান সমিতি গঠন কৰ হৈছিল আৰু এই অনুসন্ধানত মূলতঃ আকাশমাৰ্গত ভৱৰৰ অধিকাৰ বাবেই লক্ষ্যত হৈ বিমানখন দুৰ্ঘটনাত পতিত হোৱা বুলি প্ৰকাশ পাইছে। গতিকে দেশৰ এগৰাকী বীৰ সন্তানৰ স্মৃতি যুগমীয়া কৰিবলৈ অৰুণাচলৰ পাহাৰীয়া সীমান্তত অৱস্থিত সেনা শিবিৰত তেওঁৰ এটা পূৰ্ণৱয়ব প্ৰতিমূৰ্তিও উন্মোচন কৰা হৈছে।

থাইলেণ্ডত এগৰাকী মহিলাই ব্যৱহাৰ কৰা গাধোৱা ঘৰত হঠাতে ওলাল ১২ ফুট দৈৰ্ঘ্যৰ এটা অজগৰ, ফটো ভাইৰেল হৈ পৰিছে বিভিন্ন সামাজিক মাধ্যমত



## ওদালগুৰিত সদৌ চাওতাল ছাত্ৰ সন্থাৰ সজাগতা সভা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পানোৰী, ১০ ছেপ্টেম্বৰ ঃ সদৌ চাওতাল ছাত্ৰ সন্থাৰ ওদালগুৰি জিলা অন্তৰ্গত হাতকটা আঞ্চলিক সমিতিৰ উদ্যোগত স্থানীয় লোকৰ উপস্থিত অসম চৰকাৰে গ্ৰহণ কৰা চাহ জনজাতি সন্মিলনক জাতিগত প্ৰমাণ-পত্ৰ দিয়াৰ অংগীকাৰ বাতিল কৰাৰ দাবীত সজাগতা সভা অনুষ্ঠিত কৰা হয়। উক্ত সজাগতা সভাত জিলা সভাপতি লক্ষ্মীৰাম চৰেন, কেন্দ্ৰীয় সমিতিৰ উপ-সভাপতি বিমল কুমাৰ হেমব্ৰম, অঞ্চলটোৰ বহু বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ লগতে বহুসংখ্যক জাতি শ্ৰেণী লোক উপস্থিত থাকে। সভাত বক্তাসকলে কয় যে চাওতাল জনগোষ্ঠীয়ে লোকসকলৰ নিজস্ব ভাষা-সংস্কৃতি আদি লৈ সুকীয়া পৰিচয় থকাৰ পিছে-পৰেও শাসনায়িষ্ঠিত চৰকাৰে অষ্ট্ৰক্ৰমূলক চাওজলসকলক চাহ আৰু প্ৰাক্তন চাহ জনজাতিৰ নামকৰণ আৰু জাতিগত প্ৰমাণ-পত্ৰ দিয়াৰ অংগীকাৰ বাতিল কৰা, অসম চৰকাৰ আৰু চাওতাল জনগোষ্ঠীয়া দৰ্শ-সংগঠনৰ সৈতে এখন দ্বিপাক্ষিক বৈঠক আদি দৰী উত্থাপন কৰে। অনুষ্ঠানত চাওতালী জনগোষ্ঠীৰ বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰা হয়। চাওতালী জনগোষ্ঠীৰ বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰা হয়।



## ফুলকুমাৰী কলিতাৰ মৃত্যু তিথিত শ্ৰদ্ধাঞ্জলি নিবেদন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বৰপেটাৰোড, ১০ ছেপ্টেম্বৰ ঃ বৰপেটাৰোড সাহিত্য সভাৰ প্ৰাক্তন সভানেত্ৰী, সংস্কৃতিৰ প্ৰেৰিকা তথা বি এইচ কলেজৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যাপিকা, সদৌ অসম ছাত্ৰ সন্থাৰ প্ৰতিমা পাণ্ডে বঁটাগ্ৰাপক ফুলকুমাৰী কলিতাৰ বৃহৎপতিকাৰে আছিল দ্বিতীয় মৃত্যু তিথি। এই মৃত্যু তিথি উপলক্ষে তেওঁলৈ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি নিৱেদন কৰি তেওঁৰ প্ৰতিমূৰ্তিত বৰপেটাৰোড আছু, বৰপেটাৰোড সাহিত্য সভা আৰু তেওঁৰ পৰিয়ালবৰ্গই বস্ত্ৰ প্ৰছলন কৰি শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জ্ঞাপন কৰে। উক্ত অনুষ্ঠানত বক্তব্য আগবঢ়ায় বৰপেটাৰোড আঞ্চলিক ছাত্ৰ সন্থাৰ সভাপতি অৰ্ণৱজ্যোতি শৰ্মা, সাহিত্য সভাৰ সভাপতি হিতেশ দাস, বৰপেটাৰোড প্ৰেছ ক্লাবৰ উপদেষ্টা অৰূপ বায়ন, ফুলকুমাৰী কলিতাৰ স্বামী অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ নবীন কলিতাই। লগতে সুধাকণ্ঠ ড° ভূপেন হাজৰিকালৈও শ্ৰদ্ধাঞ্জলি নিৱেদন কৰি বস্ত্ৰ প্ৰছলন কৰে।



## বঙাইগাঁৱত বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষকক সন্মৰ্ধনা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, বঙাইগাঁও, ১০ ছেপ্টেম্বৰ ঃ বঙাইগাঁও চহৰৰ নিকটৱৰ্তী মূলাগাঁৱত অৱস্থিত লালবাহাদুৰ শাস্ত্ৰী বিদ্যাপীঠ উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ মমিৰ উদ্দিন শ্বেখক বৃহৎসপতিবাৰে মূলাগাঁও শিৱ মন্দিৰ প্ৰেক্ষাগৃহত ৰাইজ আৰু প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে শৰাই আৰু ফুলাম গামোচাৰে বিদায় সন্মৰ্ধনা জনায়। এই উপলক্ষে শিক্ষাবিদ ধনীৰাম চৌধুৰীৰ পৌৰোহিত্যত অনুষ্ঠিত সভাত বিদ্যালয়খনৰ অৱসৰী প্ৰধান শিক্ষক কৰেন্দ্ৰেশ পাঠকে মহাত্মবতৰ আখ্যানৰ উদ্ধৃতিৰে গুৰু-শিষ্যৰ পৰম্পৰাৰ কথা বিশদভাৱে ব্যাখ্যা কৰে। আনহাতে, বিদ্যালয়খনৰ পৰিচালনা আৰু উন্নয়ন সমিতিৰ প্ৰাক্তন সভাপতি অনিল কুমাৰ সিংহই ভাষণত অলপতে বিদ্যালয়খন উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়লৈ উন্নীত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত শ্ৰেণ্তে লোৱা

পদক্ষেপৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰে। সভাত প্ৰফুল্ল কুমাৰ সিংহয়ে দুআখৰ কয়। ইপিনে সন্মৰ্ধনা গ্ৰহণ কৰি অৱসৰী অধ্যক্ষজনে অতীত ৰোমন্থন কৰি ৰাইজৰ মৰম-চেনেহৰ কথা দেখাৰে আৰু অৱসৰী কলছ্ৰোৰ যাতে কুশলে পাব কৰি পাৰে অৱবাৰে ৰাইজৰ ওচৰত আশীৰ্বাদ বিচাৰে।

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নলবাৰী, ১০ ছেপ্টেম্বৰ ঃ নলবাৰী জৈন মন্দিৰ প্ৰাংগণত জৈন ধৰ্মাৱলম্বীসকলৰ পৱিত্ৰ উৎসৱ পৰ্যুৰ্শন মহাপৰ্বৰ আজি এক বৰ্ণণা শোভাযাত্ৰাৰে সফল সামৰণি পৰে। উল্লেখ্য যে দহ দিন নিৰাহাৰে থাকি পূজা-সান্নাত ব্ৰতী হৈ নলবাৰী চহৰৰ তিনিগৰাকী মহিলা আৰু তিনিগৰাকী পুৰুষে এই ব্ৰত পালন কৰে। ব্ৰত পালন কৰাসকল হ'ল ক্ৰমে— প্ৰদীপ জৈন, পাদালাল জৈন, নৱেন্দ্ৰ জৈন, মঞ্জু দেৱী জৈন, পিংকী জৈন আৰু স্মৃতি জৈন। এই ব্ৰত পালন কৰাসকলক কহিলৈ জৈন মন্দিৰ প্ৰাংগণত অভিনন্দন জনোৱা হ'ব। ইয়াৰ পিছতে এওঁলোকে সামান্য আখৰ

# নগাঁও বিদ্যুৎ বিভাগৰ অকৰ্মণ্যতাত নিশা অন্ধকাৰত অতিবাহিত কৰিলে মৰিকলং অঞ্চলবাসীয়ে

## ■ বিধায়কৰ তৎপৰতাত বিকল ট্ৰেন্সফৰ্মাৰৰ সলনি স্থাপন কৰিলে নতুন বিদ্যুৎ ট্ৰেন্সফৰ্মাৰ ■

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নগাঁও, ১০ ছেপ্টেম্বৰ ঃ নগাঁৱৰ বিদ্যুৎ বিভাগৰ হেমাৰিৰ লগতে মইমতালিৰ বাবে নগাঁও চহৰৰ ৩৬নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাই পথৰ টাউন-মৰিকলং ২৪নং মহলাৰ শতাধিক পৰিয়ালে শুকুৰবাৰে নিশা প্ৰায় ১১ বজাৰ পৰা কালি বিয়লি ৪.৩০ বজালৈকে টাউন- মৰিকলং চাৰিআলিৰ পৰা খ্ৰীষ্টীঅনন্ত মহাপ্ৰভু নামঘৰ আৰু জ্যোতি নগৰৰ শতাধিক পৰিয়ালে উৎকট গৰমত অতিবাহিত কৰিব লগা হ'ল। উল্লেখ্য, কিছুদিনৰ পৰা টাউন

মৰিকলং জিলা বিজৈপি কাৰ্যালয়ৰ সম্মুখতে অৱস্থিত এটি ট্ৰেন্সফৰ্মাৰৰ পৰা নিৰ্গত হৈ আছিল তেল। কিন্তু বিদ্যুৎ বিভাগৰ কোনো দায়িত্বপ্ৰাপ্ত বিষয়া-কৰ্মচাৰীৰ ট্ৰেন্সফৰ্মাৰৰ এই ঘটনাটো চকুত পৰা নাছিল। হঠাতে যোৱানিশা প্ৰায় ১১ বজাত ট্ৰেন্সফৰ্মাৰৰ পৰা অত্যধিক তেল নিৰ্গত হোৱাত ট্ৰেন্সফৰ্মাৰটোৰ তেলৰ লগতে থোৱা ওলাবলৈ ধৰে আৰু নিশা ১১ বজাৰ পৰা ওৰেতো নিশাৰ লগতে আজি বিয়লি প্ৰায় ৪.৩০ বজালৈকে উৎকট গৰম আৰু নিশা

অন্ধকাৰত দিন কটাব লগা হয় অঞ্চলবাসীয়ে। অঞ্চলৰ বহু গৃহস্থিৰ ঘৰৰ ইনভাৰ্টাৰত চাৰ্জ নোহোৱা হৈ পৰে। পুৱাই পানী মটৰ নচলাৰ বাবে পুৱা নিভা-নৈমিত্তিক কৰ্মসমূহ সম্পাদন কৰাৰ লগতে বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকল বিদ্যালয়লৈ যোৱাৰ ক্ষেত্ৰতো যথেষ্ট অসুবিধাৰ সন্মুখীন হ'ব লগা হয়। পানীৰ ড্ৰাম ক্ৰয় কৰি আনি অত্যাৱশ্যকীয় কাম-কাজ সম্পাদন কৰিব লগাত পৰে। অৱশ্যে, বিয়লিলৈ নগাঁও সদৰ সমষ্টিৰ বিধায়ক ৰূপক শৰ্মাৰ বিশেষ

তৎপৰতাত বিদ্যুৎ বিভাগে এটি উচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন ট্ৰান্সফৰ্মাৰৰ ব্যৱস্থা কৰাত টাউন-মৰিকলং অঞ্চলবাসীয়ে স্বস্তিৰ নিশ্বাস পেলায়। স্বাভাৱ্য যে নগাঁও বিদ্যুৎ বিভাগৰ বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলৰ অকৰ্মণ্যত-দায়িত্বজননহীনতাৰ বাবেই যোৱানিশা ১১ বজাৰ পৰা কালি বিয়লি প্ৰায় ৪.৩০ বজালৈ টাউন মৰিকলংবাসী ৰাইজে যমৰ-যাতনা ভোগ কৰিবলগীয়া হয়। স্থানীয় বিধায়ক ৰূপক শৰ্মাৰ এই তাৎক্ষণিক পদক্ষেপক অঞ্চলবাসীয়ে ধন্যবাদ জনাইছে।

### দৰং গৰিয়া মৰিয়া দেশী জাতীয় পৰিষদৰ উদ্যোগত স্বাস্থ্য সজাগতা শিবিৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, মঙলদৈ, ১০ ছেপ্টেম্বৰ ঃ সদৌ অসম গৰিয়া মৰিয়া দেশী জাতীয় পৰিষদ, দৰং জিলা সমিতিৰ উদ্যোগত ঔতলা আঞ্চলিক সমিতিৰ আতিথ্যত আৰু ঔতলাবাসী ৰাইজৰ সহযোগিতাত ছেপ্টেম্বৰ মাহৰ ২৫ তাৰিখে বেছিমাৰী প্ৰাথমিক বিদ্যালয় প্ৰাংগণত গুৱাহাটী চিকিৎসা মহাবিদ্যালয়ৰ জৰিয়তে এটি চিকিৎসা শিবিৰ আৰু বেছিমাৰী, কপিলি সত্ৰ আৰু নেওগপাৰা এই তিনিখন গাঁৱৰ এইবৈলি সফলতাৰে উত্তীৰ্ণ হোৱা মেট্ৰিক আৰু উচ্চতৰ মাধ্যমিকৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উৎসাহ প্ৰদানৰ বাবে অভিনন্দন জনোৱাৰ লগতে ভাৰত ভাৰিলৈ বিশ্ববিদ্যালয়ৰ পৰা সন্মানীয় পি এইচ ডি ডিগ্ৰী লাভ কৰা উত্তৰ চহিৰ ভূঞাক সম্বৰ্ধনা জনোৱাৰ উদ্দেশ্যে এটি অনুষ্ঠানৰ যো-জা কৰিছে বুলি পৰিষদৰ দৰং জিলা সমিতিৰ সাধাৰণ সম্পাদক চাহাবুদ্দিন আহমেদে জানিবলৈ দিয়া

### ঘগ্ৰাপাৰত চিলনী চোৰৰ সন্ত্ৰাস

ঘগ্ৰাপাৰ ৰাজ্যক পশু চিকিৎসালয়ৰ সম্মুখৰ পৰা দুই দুৰ্বুত্তই কাঢ়ি নিলে শিক্ষয়িত্ৰীৰ সোণৰ চেইন দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পশ্চিম নলবাৰী, ১০ ছেপ্টেম্বৰ ঃ নলবাৰী জিলাৰ ঘগ্ৰাপাৰ গ্ৰাম্য চহৰত ক্ৰমাৎ বৃদ্ধি পাইছে চিলনী চোৰৰ সন্ত্ৰাস। কালি চহৰৰ আঁঠে মান বজাত দহৰখনৰ ৩১নং ৰাষ্ট্ৰীয় ঘাইপথৰ ঘগ্ৰাপাৰ ৰাজ্যিক পশু চিকিৎসালয় সম্মুখত এগৰাকী শিক্ষয়িত্ৰীৰ ডিঙিৰ পৰা এডাল সোণৰ চেইন দুৰ্বুত্তই কাঢ়ি লৈ যোৱা ঘটনাই অঞ্চলটোত তীব্ৰ চাঞ্চল্যৰ সৃষ্টি কৰিছে। ঘগ্ৰাপাৰ থানাৰ অন্তৰ্গত বাঘমাৰা গাঁও নিৱাসী তথা জীৱীভা সগৰ্গঠক ৰিপ্টু আহমেদৰ শিক্ষয়িত্ৰী পত্নী চেয়াদা মঞ্জুৰাৰা ডিঙিৰ পৰা দুৰ্বুত্তই কাঢ়ি লৈ যায় সোণৰ চেইন। উল্লেখ্য যে বড়িগোগ বনভাগ শিক্ষা খণ্ডৰ অন্তৰ্গত প্ৰগতি এম ই বিদ্যাপীঠৰ শিক্ষয়িত্ৰী বেগমে প্ৰতিদিনৰ দৰে ঘগ্ৰাপাৰ হাইৱে চ'কৰ পৰা নিজৰ ঘৰলৈ খোজকাঢ়ি গৈ থকা অৱস্থাতে উক্ত স্থানতে মটৰচাইকেলত অহা দুজন দুৰ্বুত্তই শিক্ষয়িত্ৰীগৰাকীৰ ডিঙিৰ পৰা সোণৰ চেইন কাঢ়ি পলায়ন কৰে।

# কামপুৰত নিশাৰী নৈয়ে চপৰা-চপৰে খহাইছে পকী পথ

### কাণসাৰ নাই সংশ্লিষ্ট বিভাগ কিস্বা চৰকাৰৰ



## বজালী সৃষ্টি বিকাশ সাংস্কৃতিক মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠা দিৱস

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পাটাহাৰকুছি, ১০ ছেপ্টেম্বৰ ঃ পাটাহাৰকুছিস্থিত বজালী সৃষ্টি বিকাশ সাংস্কৃতিক মহাবিদ্যালয়ৰ নৱমসংখ্যক প্ৰতিষ্ঠা দিৱসটো দুদিনীয়া কাৰ্যসূচীৰে উদ্‌যাপন কৰা হয়। এই উপলক্ষে ৯ ছেপ্টেম্বৰত পাটাহাৰকুছি বিদ্যাপীঠৰ প্ৰেক্ষাগৃহত আবেলি ৫ বজাত ৯গৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিয়ে ৯ গছি বস্ত্ৰ প্ৰছলন কৰি কাৰ্যসূচী ৰূপায়ণৰ পাছতে ৫.০০ বজাত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উদ্বোধন কৰে পাটাহাৰকুছি বিদ্যাপীঠৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত শিক্ষয়িত্ৰী বি কে পদ্মী দেৱীয়ে। অনুষ্ঠানত স্থানীয় বিধায়ক তথা অসম চৰকাৰৰ কেবিনেট মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাস মুখা অতিথি, বজালী জিলাৰ জিলা উন্নয়ন আয়ুক্ত মানস দাসৰ লগতে উপস্থিত থাকে স্থানীয় তথা কনিমাৰা হাইস্কুলৰ সহকাৰী শিক্ষক দিলীপ কুমাৰ ৰয়, হাফলং মহাবিদ্যালয়ৰ অৱসৰপ্ৰাপ্ত অধ্যক্ষ তথা এই অনুষ্ঠানৰ প্ৰাক্তন সভাপতি ধৰণীৰ ৰয়, প্ৰাংগজ্যোতি ক্লাবৰ সভাপতি মং ৰুকিমল হক, পাটাহাৰকুছি পৌৰ সভাৰ পৌৰপতি জয়ন্ত

ত হ'বিলদাৰ আদি বিশিষ্ট ব্যক্তিসকলে বক্তব্য আগবঢ়ায়। অনুষ্ঠানৰ আঁত ধৰে তু তুল মানৱে। ই যাৰ পিছতে

মহাবিদ্যালয় খনৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা



# ৰাজ্যৰ বিদ্যালয়ৰ শিক্ষাৰ গুণাগুণ-আন্তঃগাঁথনি কিমান উন্নত জৰীপত নামিল আম আদমি পাৰ্টি



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, যোৰহাট, ১০ ছেপ্টেম্বৰ ঃ দিল্লী মুখ্যমন্ত্ৰী

অৰবিন্দ কেজৰিৱাল আৰু মুখ্যমন্ত্ৰী হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ মাজত অসম শিক্ষা ব্যৱস্থা তথা বিদ্যালয় বন্ধক লৈ টু ই টাৰত যুদ্ধ আৰম্ভ হৈছিল। দুয়োজনৰ টুটাইৰ মন্তব্য কিমান সঠিক। সেই টুটাইৰ সত্যাসত্য বিচাৰত নামি পৰিল কংগ্ৰেছৰ লগে লগে আম আদমি পাৰ্টি।। অসমৰ শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ

গুণাগুণ আৰু আন্তঃগাঁথনি কিমান উন্নত তাক লৈ ৰাজ্যত আৰম্ভ কৰিছে জৰীপ। এই জৰীপৰ প্ৰথম কাৰ্যসূচী আৰম্ভ হৈছে যোৰহাটৰ পৰা। জৰীপ কাৰ্যসূচীত জিলাখনৰ কেইবাখনো প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ক সন্দ্ৰিষ্ট লৈছে আম আদমি পাৰ্টিয়ে। এই সন্দৰ্ভত

দলটো ৰাজ্যিক সাংগঠনিক সম্পাদক দিব্যজ্যোতি শৰ্মাই যোৰহাট প্ৰেছ ক্লাবত এখন সংবাদ মেল আয়োজন কৰি এইদৰে মন্তব্য প্ৰকাশ কৰে। লগতে তেওঁ কয় যে আজি যোৰহাট জিলাৰ সহস্ৰাধিক প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ আন্তঃগাঁথনিৰ অভাৱত ভুগিবলগীয়া হৈছে। জৰাজীৰ্ণ বাসগৃহ আৰু কদৰ্ময় পৰিৱেশত শিক্ষক - শিক্ষয়িত্ৰীসকলে শিক্ষাৰ্থীসকলক পাঠদান কৰিবলগীয়া হৈছে লগতে একেটা কেঠালিতে কেইবাটাও শ্ৰেণীৰ পাঠদান কৰিবলগীয়া হৈছে বুলি আজি যোৰহাট প্ৰেছ ক্লাবত আয়োজিত সংবাদ মেলত এনেদৰে অভিযোগ উত্থাপন কৰে আম আদমি পাৰ্টিয়ে। উল্লেখ্য যে সমগ্ৰ ৰাজ্যত বৰ্তমানলৈকে ৯০০০ বিদ্যালয় বন্ধ হৈছে আৰু সৰ্বাধিক যোৰহাটত বিদ্যালয় বন্ধ হৈছে বুলি অভিযোগ উত্থাপন কৰে আম আদমি পাৰ্টিয়ে।



দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, নলবাৰী, ১০ ছেপ্টেম্বৰ ঃ আগন্তুক দুৰ্গোৎসৱ শান্তি-সম্প্ৰীতিৰ মাজেৰে সুশিক্ষিত আৰু মসৃণভাৱে উদ্যাপন কৰা সন্দৰ্ভত আজি জিলা উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ সভাকক্ষত দিনৰ ১১ বজাত উপায়ুক্ত গীতিমণি ফুকনৰ অধ্যক্ষতাত জিলাখনৰ বিভিন্ন পূজা সমিতিৰ প্ৰতিনিধিসকলৰ সৈতে এখন বিশেষ সভা অনুষ্ঠিত হৈ যায়। সমাগত

শাৰদীয়া দুৰ্গোৎসৱ পালনৰ ক্ষেত্ৰত মানি চলিবলগীয়া নীতি-নিয়ম তথা সকলো যাবতীয় দিশ সামৰি প্ৰস্তুতি সম্পৰ্কত জিলাখনৰ পূজা সমিতিসমূহৰ লগত অনুষ্ঠিত আজিৰ সভাখনত উপায়ুক্ত গীতিমণি ফুকনে সভাৰ আৰম্ভণিতে উপস্থিত সকলো পূজা সমিতিকে বৰ্তমানলৈকে ক'ভিড নিয়মালীকী সম্পৰ্কিত কোনো নতুন

চৰকাৰী নিৰ্দেশনা জাৰি নোহোৱাৰ পৰিপ্ৰেক্ষিতত পূৰ্বে মানি চলিবলগীয়া হোৱা ক'ভিড নিয়মাৱলীত এইবাৰ বহুখিনি শিথিলতা থাকিব বুলি আশা কৰিব পাৰি বুলি মন্তব্য কৰি পূজাৰ অন্যান্য আয়োজন তথা পূজাৰ যাবতীয় কাম-কাজসমূহ বৈদিক ৰীতি-নীতি ৰক্ষা কৰি সম্পূৰ্ণ স্বাস্থ্যসন্মাতভাৱে আৰু সুৰক্ষিতভাৱে আয়োজন কৰিবলৈ অনুৰোধ জনায়। এইবাৰ পূজা অনুষ্ঠিত বিষয়তো স্বেচ্ছাসেৱকসকলে চকু ৰাখিব লাগিব। পূজা সমিতিসমূহে জনোৱা আবেদনৰ লগত লাগিব আৰু আবেদন-পত্ৰত উক্ত পূজা সমিতিয়ে প্ৰতিমা বিসৰ্জন কৰিবলগীয়া ঘাটটোৰ নাম স্পষ্টকৈ উল্লেখ কৰিব লাগিব। ইয়াৰ উপৰি কোনো পূজা সমিতিয়ে দুৰ্গোৎসৱৰ উপলক্ষে অন্য কোনো সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, মেলা আদিৰ আয়োজন কৰিব খুজিলে তাৰ বাবেও পৃথককৈ ২০ ছেপ্টেম্বৰৰ ভিতৰতেই অনুমতিৰ বাবে আবেদন কৰিব লাগিব। পূজা মণ্ডপসমূহে অস্থায়ী বিদ্যুৎ সংযোগৰ বাবেও সুকীয়াকৈ বিভাগীয় অনুমতি ল'ব লাগিব আৰু এই অনুমতি লোৱা কাৰ্য ১৫ ছেপ্টেম্বৰৰ ভিতৰত সম্পূৰ্ণ কৰিব লাগিব। অনুমতিবিহীনভাৱে কৰা অবৈধ বিদ্যুৎ সংযোগ আইনৰ চকুত দণ্ডনীয় হ'ব।

এই অনুমতিৰ আবেদনসমূহৰ বাবে উপায়ুক্তৰ কাৰ্যালয়ৰ সংশ্লিষ্ট বিভাগৰ পৰা নিৰ্দিষ্ট প্ৰ-পত্ৰ দিয়া হ'ব। পূজা সমিতিসমূহে এক মসৃণ উদ্যাপন সুনিশ্চিত কৰিবলৈ পৰ্যাপ্তসংখ্যক স্বেচ্ছাসেৱক নিয়োগ কৰিব লাগিব। ৰাতি প্ৰতিমা আৰু পূজাথলী পহৰা দিয়াৰ পৰা আৰম্ভ কৰি পূজাথলী চৌহদত উদ্যাপন সম্পৰ্কিত সকলো নীতি-নিৰ্দেশনাৰ সঠিক পালন হৈছে নে নাই সেই বিষয়তো স্বেচ্ছাসেৱকসকলে চকু ৰাখিব লাগিব। পূজা সমিতিসমূহে জনোৱা আবেদনৰ লগত স্বেচ্ছাসেৱকৰ তালিকা গঠি দিব লাগিব। স্বেচ্ছাসেৱকসকলক আৰক্ষী অধীক্ষকৰ দ্বাৰা স্বাক্ষৰিত পৰিচয়-পত্ৰ দিয়াৰো ব্যৱস্থা কৰিব লাগিব। এইবাৰ স্বেচ্ছাসেৱী নিয়োজন কেৱল এক পূজাথলীতেই সীমাবদ্ধ নাথাকিব, বৰঞ্চ এইবাৰ পূজা সমিতিসমূহে পূজা উদ্যাপন কৰা সম্পূৰ্ণ একোটা অঞ্চলজুৰি স্বেচ্ছাসেৱীৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগিব। পূজা উদ্যাপনথলীৰ চৌহদ আহল-বহল হ'ব লাগিব আৰু তাত প্ৰৱেশ আৰু প্ৰস্থানৰ বাবে পৃথক ব্যৱস্থা থাকিব লাগিব। প্ৰত্যেকখন পূজাথলী চৌহদত পোহৰৰ সু-ব্যৱস্থাৰ লগতে সুকীয়াকৈ যান-বাহন ৰখাৰ বাবে

সু-ব্যৱস্থা থাকিব লাগিব। পূজা উদ্যাপনস্থলীত একক ব্যৱহাৰযোগ্য প্লাষ্টিকৰ ব্যৱহাৰ বিশেষভাৱে নিষিদ্ধ কৰা হয় হৈছে। পূজা উদ্যাপনৰ সময়ছোৱাত পূজা সমিতিসমূহে "Pollution Control Board Assam"ৰ সকলো শেহতীয়া নীতি-নিৰ্দেশনা পূৰ্ণ ৰূপত পালন কৰিব লাগিব। পূজা উদ্যাপনৰ সময়ছোৱাত আইন-শৃংখলা সম্পৰ্কিত কোনো পৰিস্থিতিৰ উদ্ভৱ হ'লে ততালিকে জিলা প্ৰশাসনক নিয়ন্ত্ৰণ কক্ষৰ জৰুৰীকালীন নম্বৰ ০৩৬২৪২২০২০১১ত যোগাযোগ কৰিব পাৰিব। মহামান্য উচ্চতম ন্যায়ালয়লৰ আদেশ অনুযায়ী সকলো পূজা সমিতিয়ে পূৰ্বৰ দৰেই পূজা ৬ বজাৰ পৰা ৰাতি ৯ বজালৈ নিয়ন্ত্ৰণৰ মাজত মাইকৰ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰিব আৰু নিশা ৯ বজাৰ পিছত মাইক বন্ধ ৰাখিব লাগিব। এইবৈলিও পূজা সমিতিসমূহে প্ৰতিমা বিসৰ্জন পৰ্ব সন্ধিয়া ৪ বজাৰ পূৰ্বেই সমাপন কৰিব লাগিব। সভাত নলবাৰী জিলা আৰক্ষী অধীক্ষক পবিন্দ্ৰ কুমাৰ নাথে পূজা উদ্যাপনৰ ক্ষেত্ৰত আৰক্ষী প্ৰশাসনৰ ফালৰ পৰা পূৰ্ণ সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ আশ্বাস প্ৰদান কৰে। তেমেতে পূজাথলীত পৰ্যাপ্ত পোহৰৰ

ব্যৱস্থা কৰাৰ উপৰিও অগ্নিনিৰ্বাপনৰ বাবে প্ৰয়োজনীয় ব্যৱস্থা, প্ৰতিটো পূজাথলী চৌহদত পাৰ্কিঙৰ সু-ব্যৱস্থা নিশা পূজাথলী পহৰা দিয়াৰ বাবে স্বেচ্ছাসেৱকৰ নিয়ন্ত্ৰণ নিশ্চিত কৰা ইত্যাদিৰ উপৰি প্ৰতিমা বিসৰ্জন দিনৰ পোহৰতে সম্পূৰ্ণ কৰাৰ বাবে সকলো পূজা সমিতিকে আহ্বান জনায় আৰু আইন-শৃংখলা মানি চলিবলৈ অনুৰোধ জনায়। সভাৰ শেষত উপায়ুক্ত গীতিমণি ফুকনে আগন্তুক দুৰ্গোৎসৱৰ সুৰক্ষিতভাৱে, শান্তিপূৰ্ণভাৱে আৰু সুকলমে উদ্যাপন কৰাত সকলো পূজা সমিতিৰ সহযোগিতা কামনা কৰে আৰু প্ৰতিটো চৰকাৰী নীতি-নিৰ্দেশনা সুচাৰুৰূপে মানি চলিবলৈ আহ্বান জনায়। আজিৰ সভাত প্ৰায় ৫০ৰো অধিক জিলাখনৰ বিভিন্ন পূজা সমিতিৰ প্ৰতিনিধিৰ উপৰি নলবাৰী জিলা পৰিষদৰ মুখ্য কাৰ্যবাহী বিষয়া জয়ন্ত কুমাৰ গোস্বামী, জিলা উন্নয়ন আয়ুক্ত মুন্না গগৈ, অতিৰিক্ত উপায়ুক্ত ফিৰদৌছ আলম আৰু চয়নিকা ঠাকুৰীয়া, জিলাখনৰ ৰাজহ চক্ৰ বিষয়াসকল, বিভিন্ন বিভাগৰ মুৰব্বী বিষয়সকল আৰু অন্যান্য সংশ্লিষ্টসকল উপস্থিত থাকে।

## বিশ্বনাথ জিলা কাৰ্বি ছাত্ৰ সন্থাৰ অসম-অৰুণাচল বিবদমান এলেকা পৰিদৰ্শন



দৈনন্দিন বাৰ্তা সেৱা, বিহালী, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ ‘অসমৰ মাটি এক ইঞ্চিও এৰি দিয়া নহ’ব।— এই প্ৰতিশ্ৰুতি স্বয়ং অসমৰ মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী ড° হিমন্ত বিশ্ব শৰ্মাৰ। আজি সদৌ অসম কাৰ্বি ছাত্ৰ সন্থাৰ বিশ্বনাথ জিলা সমিতিৰ এটা সঁজাতি দলে অসম-অৰুণাচল সীমান্তৱৰ্তী বিবদমান এলেকা ‘ভাৰাচ’ অঞ্চল পৰিদৰ্শন কৰে। বৰ্তমান অসম চৰকাৰ আৰু অৰুণাচল চৰকাৰৰ মাজত স্থায়ী সীমা নিৰ্ধাৰণৰ ক্ষেত্ৰত যি এৰা-ধৰা নীতিৰ মাজত মীমাংসা কৰা দেখা গৈছে তাক লৈ বিশ্বনাথ জিলা কাৰ্বি ছাত্ৰ সন্থাই কোনোপধ্যেই মানি নলয় বুলি স্পষ্ট কৰি দিয়ে। সন্থাৰ নাধাৰণ সম্পাদক চালুছ তেৰাঙে উল্লেখ কৰা মতে, অসমৰ প্ৰাক্তন মুখ্যমন্ত্ৰী প্ৰয়াত গোপীনাথ বৰদলৈৰ চৰকাৰৰ দিনত নিৰ্ধাৰণ কৰি দিয়া সীমাৰ পৰা ৩ কিলোমিটাৰ এলেকাৰ উক্ত অঞ্চলত ২০ বছৰ পূৰ্বে ভূমিপুত্ৰ কাৰ্বিসকলক আৰম্ভ চৰকাৰে উচ্ছেদিত কৰিছিল। কিন্তু সেই উচ্ছেদিত ঠাইখনত পুনৰ যোৱা ২০ বছৰ ধৰি কাৰ্বি জনগোষ্ঠীৰ লোকসকলে স্থায়ীভাৱে

বসবাস কৰি আহিছে। ছাত্ৰ সংগঠনটোৱে সেই বিবদমান এলেকাটোৰ প্ৰতি অসম চৰকাৰক বাৰম্বাৰ দাবী জনাই আহিছিল। কিন্তু চৰকাৰে সেই দাবীৰ প্ৰতি চৰম অৱহেলা কৰাৰ বাবেই অৰুণাচলী লোকসকলে বৰ্তমানলৈকে অসমৰ ৩ কিঃমিঃ এলেকাত নিজৰ গাঁও স্থাপন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে, য’ত পূৰ্বৰ পৰাই বসবাস কৰা অসমৰ ভূমিতেই ভূমিপুত্ৰ কাৰ্বিসকলে সংশয়ৰ মাজত দিন অতিবাহিত কৰিবলগীয়া হৈছে। চৰকাৰৰ এই দিয়া-লোৱা নীতিৰ তীব্ৰ বিৰোধিতা কৰি এক ইঞ্চি মাটিও অৰুণাচলীক এৰি নিদিয়ো বুলি সংগঠনটোৱে জনিবলৈ দিয়ে আৰু মাননীয় মুখ্যমন্ত্ৰী মহোদয়ক উক্ত প্ৰতিশ্ৰুতি পালন কৰিবলৈ বিনম্ৰভাৱে আহ্বান জনায়। পৰিদৰ্শন কালত জিলা সমিতিৰ এই সঁজাতি দলটোত সাধাৰণ সম্পাদক চাৰুছিং তেৰাঙৰ লগত সদস্য ক্ৰমে— মনেন্দ্ৰৰ হাৰেণ, ধনিৰাম তেৰাং, হৰেন ৰংহাং, ক্ষীৰাম ক্ৰ’, ধনিৰাম বে’ আৰু সমাজকৰ্মী ডালিম ৰংপী আদিয়ে সম্পূৰ্ণ সংযোগ দিয়ে।

## সৰভোগত অসম নাট্য সন্মিলনৰ ব্ৰজনাথ শৰ্মা কেন্দ্ৰীয় নাট্যসপ্তাহ আৰু শিল্পী সমাৰোহৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, সৰভোগ, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ সৰভোগত অসম নাট্য সন্মিলনৰ ব্ৰজনাথ শৰ্মা কেন্দ্ৰীয় নাট্যসপ্তাহ আৰু শিল্পী সমাৰোহৰ ১২ ছেপ্টেম্বৰত উদ্বোধনী অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত কৰা হ’ব। উল্লেখ্য, ১৯৫৯ চনত কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ বাৰাৰ নেতৃত্বত গঠিত অসমৰ অন্যতম জাতীয় সংগঠন অসম নাট্য সন্মিলনৰ সৈনিক শিল্পী ব্ৰজনাথ শৰ্মা নাট্যসপ্তাহ আৰু শিল্পী সমাৰোহ ১২ ছেপ্টেম্বৰৰ পৰা ১৯ ছেপ্টেম্বৰলৈ সপ্তাহজোৰা কাৰ্যসূচীৰে সমগ্ৰ অসমত উদযাপন কৰা হ’ব। উদযাপনৰ সময়ছোৱাত সমগ্ৰ অসমৰ জিলা আৰু শাখা

সমিতিসমূহৰ দ্বাৰা সন্মিলনৰ সাংগঠনিক দিশ অধিক শক্তিশালী কৰাৰ লক্ষ্য আগত ৰাখি নাটক আদি মঞ্চস্থ কৰাৰ লগতে প্ৰচাৰবিমুখ শিল্পী আৰু নাট্যকৰ্মীসকলক সঞ্চৰণা জনোৱা হ’ব। এই সময়ছোৱাত ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ কৰ্মৰাজি আৰু তেওঁৰ নাট্যচৰ্চাৰ পৰিক্ৰমা আজিৰ প্ৰজন্মৰ মাজলৈ কঢ়িয়াই নিয়াৰ বাবে আলোচনা-চৰ্চা, স্মৃতিচাৰণ সভা আৰু ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ ওপৰত নিৰ্মাণ কৰা চলচিত্ৰ প্ৰদৰ্শন কৰা হ’ব। এই নাট্য সপ্তাহ আৰু শিল্পী সমাৰোহৰ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান অহা ১২ ছেপ্টেম্বৰত বৰনগৰ শাখাৰ উদ্যোগত সৰভোগত কেন্দ্ৰীয়ভাৱে পালন কৰা

হ’ব। অসম নাট্য সন্মিলনৰ প্ৰধান সম্পাদক গিৰিধৰ ৰয় আৰু প্ৰচাৰ সমিতিৰ সভাপতি যুগান্ত ৰায়নে জনোৱা মতে সেইদিনা ৰাতিপুৱা দহ বজাত অসম নাট্য সন্মিলনৰ পতাৰা উত্তোলন কৰিব সন্মিলনৰ সভাপতি কুমাৰ দীপক দাসে আৰু স্মৃতি ভূষণ কৰিব কাৰ্যকৰী সভাপতি মানিক গোস্বামীয়ে। ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ প্ৰতিমূৰ্ত্তিত মালাৰ্পণ কৰিব ব্ৰজনাথ শৰ্মাৰ পুত্ৰ অৰুণ শৰ্মাই। অসম নাট্য সন্মিলনৰ সভাপতি কুমাৰ দীপক দাসৰ সভাপতিত্বত অনুষ্ঠিত হ’বলগীয়া মুকলি সভাত মুখ্য অতিথি হিচাপে উপস্থিত থাকিব অসম চৰকাৰৰ জ্যেষ্ঠ কেবিনেট

মন্ত্ৰী ৰঞ্জিত কুমাৰ দাস আৰু বিশিষ্ট অতিথি ৰূপে উপস্থিত থাকিব সৰভোগ বিধানসভা সমষ্টিৰ বিধায়ক মনোৰঞ্জন তালুকদাৰ। এই অনুষ্ঠানতেই বৃহত্তৰ বৰনগৰ অঞ্চলৰ প্ৰচাৰ বিমুখ বিশিষ্ট নাট্য সংগঠক যতীন দাস, নাট্যকাৰ ললিতা ডেকা, নাট্যকৰ্মী বিশিষ্ট সমাজ সংগঠক অসম আন্দোলনৰ অগ্ৰণী নেতা মুকুট নাৰায়ণ অধিকাৰীক মৰণোত্তৰভাৱে সঞ্চৰণা জনোৱা হ’ব। নাট্য সন্মিলনৰ ব্ৰজনাথ শৰ্মা নাট্য সপ্তাহ আৰু শিল্পী সমাৰোহৰ সামৰণী অনুষ্ঠান ১৯ ছেপ্টেম্বৰত বৰ্ণাঢ় কাৰ্যসূচীৰে দুলীয়াজানত অনুষ্ঠিত হ’ব।

## ডিমৌত প্ৰয়াত খেমবাহাদুৰ চেত্ৰীৰ স্মৃতিত গ্ৰন্থ উন্মোচন সাংসদ প্ৰদান বৰুৱা আৰু বিধায়ক ভুবন পেণ্ডুৰ

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, চিলাপথাৰ, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ চিলাপথাৰ ডিমৌত প্ৰয়াত পঞ্চায়ত সভাপতি খেমবাহাদুৰ চেত্ৰীয়ে যোৱা ২৯ আগষ্টত নিজৰজনিত ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ যুতুক সাৱটি লৈছিল। প্ৰয়াত



খেমবাহাদুৰ চেত্ৰী আছিল ডিমৌৰ নাহৰাবী প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰতিষ্ঠাপক প্ৰধান শিক্ষক, অসম গোষ্ঠী সন্মিলনীৰ ধোমাজি জিলা সমিতিৰ কেৰাখাৰু তথা ডিমৌ গাঁও পঞ্চায়তৰ সভাপতি। আজি তেওঁৰ আদাশ্ৰদ্ধৰ দিনা ডিমৌস্থিত বাসগৃহত সমবেত হৈ হাজাৰ হাজাৰ গুণমুগ্ধই প্ৰতিশ্ৰুতিৰ শ্ৰদ্ধাঞ্জলি জনায়। আদাশ্ৰদ্ধ উপলক্ষে গোপাল চেত্ৰীৰ সম্পাদনাত প্ৰস্তুত কৰাৰ উলিওৱা ‘স্মৃতি দাপোণেৰে’ শীৰ্ষক স্মৃতিগ্ৰন্থখন উন্মোচন কৰে সাংসদ প্ৰদান বৰুৱা আৰু বিধায়ক ভুবন পেণ্ডুৰে। খেমবাহাদুৰ চেত্ৰীৰ পৰলোকপ্ৰাপ্তি বিজেপি দলৰ লগতে বৃহলৈ ডিমৌসীয়া বাহিনীৰ বাবে গুৰুত্বপূৰ্ণ বুলি সাংবাদিকৰ আগত মন্তব্য কৰি সাংসদ প্ৰদান বৰুৱা আৰু বিধায়ক ভুবন পেণ্ডুৰে তেওঁৰ বিদেহী আত্মাৰ চিৰশান্তি কামনা কৰাৰ লগতে শোকসন্তপ্ত পৰিয়ালকলৈ সমবেদনা জ্ঞাপন কৰে।

## হীৰক জয়ন্তী উদযাপনৰ লক্ষ্যৰে লাহৰীঘাট এলপি স্কুলত প্ৰস্তুতি সভা

দৈনন্দিন বাৰ্তা সেৱা, ভূৰাগীও, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ মৰিগাঁও জিলাৰ লাহৰীঘাট শিক্ষা খণ্ডৰ অধীনস্থ ৭৫৮নং লাহৰীঘাট প্ৰাথমিক বিদ্যালয়খন ১৯৪৮ চনত স্থাপিত হোৱাৰ পিছৰে পৰা অনবদ্যভাৱে সু শিক্ষক বিদ্যামন্দিৰ বুলি সকলোৰে পৰিচিত। এই বিদ্যালয়ৰ বহু প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে গুণগত শিক্ষা লাভ কৰি আজিৰ দিনত বহু উচ্চ পৰ্যায়ৰ চাকৰি লাভ কৰাৰ উপৰি জনসেৱা কৰি আছে আৰু বহুতে হয়তো এই সংস্কাৰৰ পৰা বিদ্যায় লৈছে। আগন্তুক ২০২৩ বৰ্ষত বিদ্যালয়খনে ৭৫ বছৰত পদাৰ্পণ কৰিব। ৭৫ বছৰ অৰ্থাৎ হীৰক জয়ন্তী। তাৰ লগত সংগতি ৰাখি আগন্তুক ২০২৩ বৰ্ষত হীৰক জয়ন্তী উদযাপন কৰাৰ লক্ষ্যৰে আজি দিনৰ ১১ বজাত বিদ্যালয় পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি চোৰহাৰ আলী আৰু শিক্ষক গোটে প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰী তথা শুভাকাংক্ষীসকলক লৈ এখন প্ৰস্তুতি সভা অনুষ্ঠিত কৰে। সভাখন সঞ্চালনা কৰে লাহৰীঘাট মহাবিদ্যালয়ৰ প্ৰবক্তা চাইফুল ইছলামে। উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা কৰে লাহৰীঘাট প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ প্ৰধান শিক্ষক ফেৰদৌছ হুছেইনে। সভাখনত শুভাকাংক্ষী আৰু প্ৰাক্তন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক লৈ ১০০জন ব্যক্তি উপস্থিত আছিল। সভাত হীৰক জয়ন্তী উদযাপন উপলক্ষে সকলোৱে



গঠনমূলক পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱাৰ পিছত হীৰক জয়ন্তী উদযাপন উপলক্ষে মুখ্য আহ্বায়ক, অৱসৰপ্ৰাপ্ত প্ৰধান শিক্ষক তথা পৰিচালনা সমিতিৰ সভাপতি চোৰহাৰ আলী আৰু প্ৰধান শিক্ষক ফেৰদৌছ হুছেইনক মুখ্য আহ্বায়ক, কাৰ্যকৰী আহ্বায়ক হিচাপে নৈকিৰ উল হক, অধিবক্তা

## শিক্ষয়িত্ৰী বিজুলী ৰাজবংশীলৈ গুৰুৱত্ব বটা

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ বিশেষ সেৱা, যতপথাৰ, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ অসমৰ অন্যতম সামাজিক-সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান নৱজাগৰণৰ উদ্যোগত পৱিত্ৰ শিক্ষক দিৱস উপলক্ষে গুৱাহাটীৰ উজানবজাৰত অৱস্থিত বিশ্ব নিৰ্মলা ভৱনত এক গান্ধীৰ্পূৰ্ণ অনুষ্ঠানত বাম্পা জিলাৰ টিছ-বৰমা শিক্ষাখণ্ডৰ অন্তৰ্গত ১নং মুৰকুছিয়াপাৰা প্ৰাথমিক বিদ্যালয়ৰ সহঃ শিক্ষয়িত্ৰী বিজুলী ৰাজবংশীক ‘গুৰুৱত্ব’ বঁদাৰে সন্মানিত কৰে। বিজুলী ৰাজবংশী একাধাৰে এগৰাকী নৃত্যশিল্পী, কণ্ঠশিল্পী, কবি, সুলেখিকা, অভিনেত্ৰী তথা আগশাৰীৰ সমাজকৰ্মী। বৰ্তমানে তেওঁ সাংস্কৃতিক মহাসভা, অসমৰ নলবাৰী জিলা সমিতিৰ সচিব্য কৰ্মী। শিক্ষকতা বৃত্তিৰ উপৰিও তেওঁ বৰ্তমানে সংগীত



আৰু নৃত্যৰ সাধনা কৰি আছে। যোৱা ৫ ছেপ্টেম্বৰত শিক্ষক দিৱস উপলক্ষে প্ৰদান কৰা বঁটাত এটা স্মাৰক, এখন প্ৰশস্তি-পত্ৰ, এখন ফুলাম গামোচা, এটা মেডেল আৰু এটা ককম বিজুলী ৰাজবংশীলৈ আগবঢ়ায়। উক্ত বঁটা প্ৰদান অনুষ্ঠানত উপস্থিত থাকে ড° যতীন্দ্ৰনাথ ডেকা, ৰমেন দাস, ড° দীপেন দাস, হাচনা বেগম, ড° প্ৰাণজিৎ কুমাৰ নাথ, ড° ৰুদ্ৰিণী বৰাকে ধৰি বহুকেইজন বিশিষ্ট ব্যক্তি। বঁটা গ্ৰহণ কৰি বিজুলী ৰাজবংশীয়ে আছুতীয়া সাক্ষাৎকাৰত সাংবাদিকৰ আগত শিক্ষা আৰু সামাজিক ক্ষেত্ৰখনত আৰু অধিক দায়িত্বহে প্ৰদান কৰা বুলি মন্তব্য কৰে। তদুপৰি তেওঁ সাংস্কৃতিক জগতলৈ আগবঢ়োৱা অৱদানৰ বাবে বিভিন্ন অনুষ্ঠান-প্ৰতিষ্ঠানৰ পৰা ‘অসম আদিচ বঁটা’, ‘বৰলুই বঁটা’, তথা প্ৰশংসা-পত্ৰ আৰু সঞ্চৰণা-পত্ৰ পাবলৈ সক্ষম হৈছে। নাট্যজগতত দি অহা বৰঙনিৰ বাবে যোৱা ৭ ছেপ্টেম্বৰত নলবাৰীৰ আগশাৰীৰ নাট্যদল জাহ্নবী মিনি থিয়েটাৰে বিজুলী ৰাজবংশীক নলবাৰীৰ ৫নং বতাহগিলা গাঁও পঞ্চায়তৰ সভাগৃহত এক গান্ধীৰ্পূৰ্ণ অনুষ্ঠানত জাহ্নবী বঁটাৰে সন্মানিত কৰে। বিজুলী ৰাজবংশী নলবাৰী জিলাৰ টিছ টাউনৰ ৫নং বাৰ্ডৰ নামট্ৰাষ্টৰ চন্দ্ৰকান্ত ৰাজবংশী আৰু নিৰোদা ৰাজবংশীৰ কন্যা। বৰ্তমান তেওঁ নলবাৰী জিলাৰ যতপথাৰ থানাৰ অন্তৰ্গত ঘোঁহকুছি নিৱাসী সমাজ সংগঠক, শিক্ষাপ্ৰেমী নৰেন্দ্ৰ নাথ দাসৰ পত্নী।

## ধুবুৰীৰ ভাৰত-বাংলাদেশ সীমান্ত ঘিউমাৰী বিঅ’পিত সীমান্ত সুৰক্ষা বাহিনীৰ ১৯নং বেটেলিয়নৰ অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ প্ৰদৰ্শন

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, ধুবুৰী, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ ধুবুৰী জিলাৰ ভাৰত-বাংলাদেশ সীমান্ত ঘিউমাৰীত আজি ১৯নং সীমান্তৰক্ষী বাহিনীৰ উদ্যোগত গাঁৱৰ যুৱক-যুৱতী আৰু সচেতন ৰাইজৰ মাজত দেশভক্তি জাগৰিত কৰাৰ উদ্দেশ্যে এক সভা আৰু অস্ত্ৰ প্ৰদৰ্শন অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। সীমান্তৱৰ্তী গাঁৱৰ যুৱক-যুৱতীসকল সীমান্ত সুৰক্ষা বাহিনীত ভৰিভাৰে যোগদান কৰাৰ বাবে আগ্ৰহী হোৱাৰ লগতে সীমান্ত সুৰক্ষা বাহিনীৰ প্ৰতি যুৱক-যুৱতীসকলক আকৰ্ষণ কৰাৰ বাবেই সীমান্তত এওঁলোকেই আজি প্ৰদৰ্শন কৰা হৈছে অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ। ১৯নং সীমান্ত সুৰক্ষা বাহিনীৰ ২ আই চি সুৰেশ পাণ্ডেৰ নেতৃত্বত দেশভক্তি জগাই তোলাৰ বাবে সীমান্ত সুৰক্ষা বাহিনীৰ এই প্ৰচেষ্টা। এই প্ৰদৰ্শনত ভাগ লৈছে সীমান্তৰ পাঁচখনকৈ গাঁও পঞ্চায়ত অধীনৰ কে’বাখনো বিদ্যালয়ৰ ১,৮০০ যুৱক-যুৱতী আৰু স্কুলীয়া ছাত্ৰ-ছাত্ৰী। অনুষ্ঠানত ১৯নং বেটেলিয়নৰ কে’বাজনো বিষয়া উপস্থিত থকাৰ লগতে ধৰ্মশালা আৰক্ষী চৰীৰ ভাৰপ্ৰাপ্ত বিষয়া, পঞ্চায়ত সভাপতিকে ধৰি সীমান্তৰ বাসিন্দাসকল উপস্থিত থাকে।

ধুবুৰী জিলালৈ গৌৰৱ কঢ়িয়াই আনিবলৈ পিতৃহীন আৰু ছালেহ আহমেদে

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, গৌৰীপুৰ, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ সদ্য যোগিব NEEET পৰীক্ষাৰ ফলাফলে নামনি অসমৰ ধুবুৰী জিলাৰ গৌৰীপুৰ সমষ্টিৰ বৰাহবাৰী লে সুনাম কঢ়িয়াই আনে অতি দৰিদ্ৰ তথা পিতৃহীন যুৱক আবু ছালেহ আহমেদে। উল্লেখ্য যে বৰাহবাৰী গাঁও স্থায়ী বাসিন্দা মক্ৰম ৰাইজুদ্দিন আহমেদৰ একমাত্ৰ পুত্ৰ আবু ছালেহ আহমেদে সৰুৰে পৰাই অতি তীক্ষ্ণ বুদ্ধি থকাত জৰাহৰ নৱোদয় বিদ্যালয়ৰ পৰা উচ্চতৰ মাধ্যমিক

সমাজ সেৱক সূচনান আলী মণ্ডলৰ সহযোগত ফুলৰ মালা আৰু ফুলাম গামোচাৰে পুত্ৰ-মাতৃক সঞ্চৰণা জ্ঞাপন কৰাৰ লগতে মুৰব্বীসকলক লৈ এক দেৱাৰ আয়োজন কৰে। হিফালে সমষ্টিৰ বিধায়ক নিজদুৰ ৰহমানে গুৱাহাটীত থকাৰ বাবে এআইইউডিএফৰ এক সঁজাতি দলক প্ৰেৰণ কৰি ফুলৰ মালা, ফুলাম গামোচা আৰু কলমেৰে সঞ্চৰণা জ্ঞাপন কৰে। সমষ্টিৰ একেবাৰে দুৰ্গম ভিতৰুৱা বাট-পথ নকৰা অঞ্চলৰ পৰা এনেকুৱা মেধাৱী ছাত্ৰ-ছাত্ৰী থকাৰ বাবে সিহঁতৰ শিক্ষাৰ বাবে যাতায়াত ব্যৱস্থা সূচন কৰাৰ বাবে জিলা উপায়ুক্তক আহ্বান জনায় স্থানীয় ৰাইজে।

## জটিল ৰোগত আক্ৰান্ত ৰোগীক জীৱন দান দিলে প্ৰয়াত ড° আবুল হুছেইন আহমেদ মেম’ৰিয়েল ট্ৰাষ্টে

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, গোৱালপাৰা, ১০ ছেপ্টেম্বৰঃ গোৱালপাৰা চহৰৰ মাজমজিয়াত থকা আবুল হুছেইন আহমেদ মেম’ৰিয়েল ট্ৰাষ্টে জীৱন দান দিলে এগৰাকী মহিলাক জানিব পৰা মতে হাটশিঙীমাৰীৰ মইনাবান্দা গাঁৱৰ আফতাৰ হুছেইনৰ একমাত্ৰ কন্যা আকিতাৰা বেগমে ৪ মাহ পূৰ্বে এটা পুত্ৰ সন্তান প্ৰসৱ কৰিছিল। সন্তান জন্ম দিয়াৰ কেইদিনমান পিছৰে পৰা এক জটিল ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ আছিল। এইদৰে দিন অতিবাহিত হোৱাৰ লগে লগে ক্ৰমান্বয়ে মহিলাগৰাকীৰ স্বাস্থ্যৰ অৱনতি হ’বলৈ ধৰিছিল। মহিলাগৰাকীয়ে বিভিন্ন সৰু-বৰ চিকিৎসালয়ত চিকিৎসা কৰিছিল যদিও কোনো সুফল পোৱা নাছিল। অৱশেষত গোৱালপাৰা চহৰস্থিত ড° আবুল হুছেইন ট্ৰাষ্টৰ সহায়ৰ ফলত মহিলাগৰাকীয়ে পুনৰ জীৱন পোৱাত ট্ৰাষ্টক ধন্যবাদ দিয়াৰ লগতে মহিলাগৰাকীয়ে কয় যে মই যেতিয়া মোৰ জটিল ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ জীৱন-মৰণৰ যুঁজত যুঁজি আছিলোঁ তেতিয়া মই গোৱালপাৰা চহৰস্থিত ডাঃ আবুল হুছেইন ট্ৰাষ্টত আহি মোৰ বেমাৰৰ কথা অৱগত কৰাত তেওঁলোকে মোৰ স্বাস্থ্যৰ বহু পৰীক্ষা-নিৰীক্ষা কৰাৰ পিছত মোৰ শৰীৰৰ তেজ নাথাকে আৰু তেজ পৰীক্ষা কৰিলে দুই ধৰণৰ প্লাড থকা বুলি গম পাই মোক উন্নত চিকিৎসাৰ বাবে ডাঃ আবুল হুছেইন ট্ৰাষ্টৰ পৰা মোক গুৱাহাটীৰ এখন ব্যক্তিগত চিকিৎসালয়লৈ প্ৰেৰণ কৰে। দীৰ্ঘদিন চিকিৎসা

কৰাৰ অন্তত মই আজি সম্পূৰ্ণ সুস্থ হৈ ঘৰলৈ উভতি আহিছোঁ। মোৰ নিচিনা এজনী অতি দৰিদ্ৰ মহিলাক সহায় কৰাৰ বাবে বহুত বহুত ধন্যবাদ দিয়াই নহয়, তেওঁলোকৰ ওচৰত সদায় চিৰকৃতজ্ঞ হৈ ৰখা বুলি কয়। লগতে মহিলাগৰাকীয়ে জনায় এইখন ট্ৰাষ্টত মোৰ নিচিনা দৰিদ্ৰ পৰিয়ালৰ কোনো ব্যক্তি যদি সহায় বিচাৰি আহে নিশ্চয় ডাঃ আবুল হুছেইন ট্ৰাষ্টৰ পৰা বিনামূলীয়াকৈ সহায় পাব। লগতে ট্ৰাষ্টৰ সঞ্চালক জালাল উদ্দিনে সাংবাদিকৰ আগত জনায় যে দৰিদ্ৰ



সীমাৰেখাৰ তলৰ পৰিয়ালৰ কোনো লোকে যদি জটিল ৰোগত আক্ৰান্ত হৈ থাকে তেন্তে প্ৰয়াত ডাঃ আবুল হুছেইন মেম’ৰিয়েল ট্ৰাষ্টৰ জৰিয়তে চিকিৎসাৰ বাবে সহায় ল’ব পাৰিব বুলি জনায়।

পৰীক্ষা উত্তীৰ্ণ হৈ NEEETতবহে। পিতৃ অধিহনে মাতৃয়ে অতি দুখ-কষ্টৰ মাজেৰে লৈ যোৱাৰ কথাত স্মৰণ কৰি পঢ়িলে কঢ়িয়াই আনে। যাৰ ফলত গাঁওখনৰ আৰম্ভ কৰে। অৱশেষত ৭২০ নম্বৰ

ভিতৰত ৬২৫ নম্বৰ লাভ কৰি উত্তীৰ্ণ হৈ জিলাখনৰ লগতে গাঁওখনলৈ সুনাম কঢ়িয়াই আনে। যাৰ ফলত গাঁওখনৰ আৰম্ভ কৰিছিল জৰদে আলী মণ্ডল,

**আপোনাৰ প্ৰতিভা আমাৰ সন্ধান**

**আমালৈ প্ৰেৰণ কৰক আপোনাৰ সন্তানটিৰ প্ৰতিভাৰ কিয়দাংশ**

**DB NEWS ত**

**আমি সম্প্ৰচাৰ কৰিম**

**নিতৌ পুৱা ৭:৪৫ত**

**আমাক WhatsApp অথবা Telegram যোগে প্ৰেৰণ কৰিব পাৰে ভিডিঅ’**

**আমাৰ ৯৬৬ নম্বৰ**

**9401033823**

**Caps®**

**The bond of love and devotion.**

**100% DEPENDABLE... That's our guarantee !**

**CHIMNEYS WITH APPS | R.O. WATER PURIFIER | HOBS | GAS STOVE | OTHER KITCHEN APPLIANCES**

Abhayapuri-94350-22784 | Agartala-98560-93668 | Baihata chariali-94351-42568/98641-40488 | Bangaigaon-7002184811, 9435547654,9435121367 | Barpeta road-94350-17865 99541-41975 | Barpeta town -94350-25127 | Bhawanipur-7002206773 | Banderadewa-98649-84753 | Bijoynagar -99570-98392/94010-01157/94353-40662 | Boko-94010-02588 | Chaygaon-9435014549 | Dadara -98546-98027 | Dhupdhara-96785-16189 | Dhamaji-99546-51322 | Dhubri-94350-29279 | Diphu-94350-66701/94350-66643 | Dudhnoi-94357-21505/94351-28048 | Goalpara-70023-10904/88762-23858 | Golaghat-96132-30384 | Guwahati -94355-59057/97065-94950 | Hajo-94353-47024/88763-09327 | Hojai-94357-29521/84028-59256 | Jorhat -94350-53934/98541-06776 | Kharupitia -98541-44223 | Kokrajhar-97070-29429/99548-88721/94354-81234 | Karimgunj-97061-39061 | Krishnai-88224-15337 | Lumding -94351-63327/97066-14137 | Mangaldoi -94350-87284/94351-86435/97065-39174/73994-79163 | Mirza-98540-71983/99572-81858 | Morigaon -94350-64986/80111-17171 | North lakhimpur-88224-21077 | Nagaon-97061-79408/94355-18665 | Nalbari -98644-14515/98540-30209 | Pathasala-80110-06658 | Dhekiajuli-98548-29934 | Dibrugarh-98548-11265 | Rangia -94351-05888/96782-26563 | Silchar -97061-39061/70054-86129 | Silapathar-70028-94393 | Shillong-90869-66640 | Suwalkuchi -98643-54859 | Tinsukia-94350-35156/94350-35511/94350-36463 | Tezpur-97060-73481 | Tihu-97068-53124 | Udalguri-97063-46492

**Trade enq. 9435146909/9435559057/9435559056 www.capsindia.in Toll Free: 1800 103 4646**

