

জাতি, মাটি আৰু দেশৰ সৱাবত **দৈনন্দিন বাৰ্তা**

সম্পাদকীয়

୧୨ ଆଗଷ୍ଟ ■ ୨୦୨୨ ■ ୨୬ ଶାତର

বিহারত এন্ডিএ চৰকাৰ ভংগঃ মহাজ্ঞেট্ৰ চৰকাৰ গুৰু

ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଶିରସେନା ଚରକାରକ ବିଭାଜନ ଘଟାଇ ଏକଳାଥ ସିନ୍ଦକେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାତି ଗେରାରୀ ଦଲେ ବାଜନୈତିକ ପ୍ରତିଶୋଧ ପୂର୍ବର ଦୁମାହ ପିଛେତେ ନାଟକିଆଯାଭାବରେ ବିହାରର ଚରମ ବିପର୍ଯ୍ୟାବର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲା । ଜନତା ଦଲ ଇନ୍ଡନାଇଟ୍ରେଡ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତିଶ କୁମାରେ ଶାସକ ଦଲ ବିଜେପିରେ କଙ୍ଗଳେ ସମ୍ପର୍କ ଛେଦ କରି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତ୍ୟାଗ କରେ । ଲଗେ ଲଗେ ବାଣ୍ଟିଆୟ ଜନତା ଦଲର ନେତା ତେଜଶ୍ଵି ଯାଦରକ ଲୈ ମହାଜେଟ ବନ୍ଧନର ନେତା ହିଚାପେ ଚରକାର ଗଠନର ଦାବୀ ଉଥାପନ କରେ । ଇଯାବ ଲଗେ ଲଗେ ତେଣୁ ଅଷ୍ଟମବାବର ବାବେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହିଚାପେ ଅଧିଷ୍ଠିତ ହୁଏ । ଯୋରା ଛଟା ବହୁବ ଭିତରେ ଦିତୀୟବାବର ବାବେ ବିଜେପିରେ ମିତ୍ରାତ ଭିଂଗର କଥା କୈ ସାଂବାଦିକକ କଲେ— ଦଲର ବିଧ୍ୟାକସକଳର ଲଗତ ହୋଇ ଆଲୋଚନା ମର୍ମେ ଏହି ସିନ୍ଦାନ୍ତ ଲୋରା ହେବେ । ପଦତ୍ୟାଗର ପିଛେତେ କୁମାରେ ବାଣ୍ଟିଆୟ ଜନତା ଦଲର ନେତା ତେଜଶ୍ଵି ଯାଦରକ ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବିଲେ ବାବୀ ଦେଇର ବାସଗ୍ରହିଲେ ଯାଏ । ଯାଦରବ ସୈତେ ଆଲୋଚନାର ପିଛତ ମହାଜେଟ ବନ୍ଧନର ନେତା ହିଚାପେ ଘୋଷଣା କରା ହେଯ ନୀତିଶ କୁମାରକ । ପରରତୀ ସମୟର କୁମାରେ ଆକୌ ଏବାର ବାଜାପାଳ ଫାଣ୍ଡ ଟୋହାନକ ସାକ୍ଷାତ୍ କରି ଜେ ଡି (ଇଟ୍) ଆକୁ ଆର ଜେ ଡିବ ମହାଜେଟ ବନ୍ଧନ ଚରକାର ଗଠନର ଦାବୀ ଜନ୍ୟାବ । ନୀତିଶ କୁମାର, ଆର ଜେ ଡି ନେତା ତେଜଶ୍ଵି ଯାଦର ଆକୁ ଜେ ଡି (ଇଟ୍)ର ସଭାପତି ଲାଲନ ସିଙ୍ଗେ ନତୁନ ଚରକାର ଗଠନର ଦାବୀ ଜନୋରାବ ବାବେ ଏକେଥିନ ଗାଡ଼ିତେ ବାଜାରନାଲେ ଯାଏ । ପାଟନାର ବାଜାରନର ପରା ଓଲାଇ କୁମାରେ ସଂବୋଦ୍ଧିକ କର୍ଯ୍ୟ— ‘ଆମ ତାତ ଆଛିଲୋ, ଯି ପଥ ଆଜି ଏବିଛେ । ମୁଠେ ସାତଟା ଦଲର ୧୬୪ଜନ ବିଧ୍ୟାକ ଆକୁ ଏଜନ ନିଦିଲୀଯ ବିଧ୍ୟାକର ସମର୍ଥନ ଥକାବ ଦାବୀ ଉଥାପନ କରିବେ । ୨୪୩ ବିଧ୍ୟାକର ସଂଖ୍ୟାର ବିଧାନସଭାତ ବିଜେପିର ସଂଖ୍ୟା ୭୭ଜନ । ସମ୍ପର୍କ ଛିନ୍ନ କରାବ ଲଗେ ଲଗେ ଦୃଢ଼ ପରିବର୍ତନ ଘଟେ ବିହାରର ବାଜନୈତିକ ଦୃଶ୍ୟପଟ । ମହାଜେଟର ଘୋଷଣା ମତେ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହେବ ତେଜଶ୍ଵି ଯାଦର । ନତୁନ ମନ୍ତ୍ରୀଭାବିନିତ ୧୪ଜନକେ ଦୁରୋ ଦଲର ମନ୍ତ୍ରୀ ଥାକିବ । କଂଗ୍ରେସର ତିନିଜିନ । ଅଧ୍ୟକ୍ଷର ପଦଟୋ ଥାକିବ କଂଗ୍ରେସର ହାତତ । ନିର୍ବାଚନର ସମୟଲେ ନତୁନ ମହାଜେଟ ଚରକାରେ ସମୟ ପାବ ୨୯ ମାହ । ତାବ ଆଗେଯେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ୨୦୨୪ ଚନର ସାଧାରଣ ନିର୍ବାଚନ । ଲୋକସଭାର ବିହାରର ଆସନ ୪୦ । ପରିବର୍ତ୍ତି ପରିହିତର ଦେଶର ପରରତୀ ପ୍ରଥାନମନ୍ତ୍ରୀ ହିଚାପେ ଓ ପ୍ରକ୍ଷେପିତ ହେବ ପାରେ ପ୍ରୀଣ ନେତା ନୀତିଶ କୁମାର । କୁମାରକ ମଧ୍ୟମଣି ହିଚାପେ ଲୈ ଦେଶତ ବିଜେପିବିବୋଧୀ ବାଜନୈତିକ ଶକ୍ତିସମୁହର ପୁନଃ ବିନ୍ୟାସ ଘଟାରୋ ସନ୍ତୁରାନା କ୍ରମାଂ ଡିଜଲ ହେ ପରିବେ । ଶେହତୀଯାକେ ବିଜେପିର ଲଗତ ମତବିବୋଧ ତୁର୍ଗତ ଉଠିଛି । ବିଶେଷକେ ବିଜେପିଯେ ନୀତିଶର ଦଲଟୋତ ବିଭାଜନ ଆନିବିଲେ ଚେଷ୍ଟା ଚଲାଇ ଆହିଛି । କୁମାରେ ତେଣୁ ଦଲର ନେତା ଆବ ଚି ପି ସିଙ୍ଗ ବିଭାଜନ ଆନାବ ବାବେ ଅଭିଯୋଗ ଆନାବ ପିଛତ ପଦତ୍ୟାଗେ କବିଛି । ଏନୋବୋ ଘଟାଇ ଅବଶ୍ୟେତ ସମ୍ପର୍କ ଛେଦ କରାବ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାବର ପୋରାତ ଶେଷତ ଛେଦ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଯ । ବିଜେପିଯେ ଇଯାକ ଜନସାଧାରଣ ଆକୁ ବିଜେପିର ସୈତେ ତେଣୁ ବିଶ୍ୱାସାତକତା କରାବ ଅପବାଦ

দিছে। দলে বিহারৰ জনতাই এই কাৰ্য থ্ৰুণ নকৰে বুলাণ্ড সংখ্বাদ মাধ্যমত
প্ৰকাশ কৰে। উল্লেখ্য যে ২০১৫ চনত বিজেপিৰে কুমাৰে মিত্ৰতা ভংগ কৰি
আৰ জে তি আৰু কংগ্ৰেছৰে মিলি চৰকাৰ গঠন কৰিছিল। কিন্তু তাৰ দুবছৰ
পিছতে পুনৰ বিজেপিৰে মিত্ৰতা কৰি চৰকাৰ গঠন কৰিছিল। আৰ জে
ডি নেতো আৰু নীতিশৈ কুমাৰে অভিযোগ কৰি কয় যে বিজেপিয়ে কুমাৰক
অপমান কৰিছে আৰু দলক দৰ্শন কৰিবলৈ চেষ্টা চলাই আহিছে। বিজেপি
দলে মিত্ৰ দলক সম্মান নিৰ্দিয়ে, আনকি যোৱা নিৰ্বাচনত কুমাৰৰ
বিৰুদ্ধে কামো কৰিছিল। সেয়ে কুমাৰ কেইবাখনে বৈঠকত
উপস্থিত নাছিল। বিহাৰতো বিজেপিয়ে মিত্ৰতাৰে কুমাৰৰ দলক
শ্ৰেষ্ঠ কৰাৰ প্ৰস্তুতি চলাইছিল। কিন্তু নতুন চৰকাৰখনে কয়—
সমাজতান্ত্ৰিক দেশৰ লোক হিচাপে জনসাধাৰণৰ সেতে সংযুক্ত,
সেয়ে কুমাৰ চৰকাৰখনে জনসাধাৰণৰ সেৱা কৰিব যাব। বিজেপিৰ
কোশলে চৰকাৰৰ ভংগ কৰিব নোৱাৰাৰ প্ৰতিশ্ৰূতিও প্ৰদান কৰে।
সময়ত সকলো কথা জলজল পটপটকৈ প্ৰকাশ পাৰ।

সম্পাদকলৈ চিঠি

মতামর্তব বাবে সম্পাদক দায়া নহয়

আৰক্ষী বিষয়াৰ আঘনন

শেহতীয়াকৈ ৰাজ্যত উদ্বেগজনকভাৱে বৃদ্ধি পাইছে আৰক্ষী বিষয়াৰ অঘননৰ ঘটনা। ই সঁচাকৈয়ে চিন্তাৰ বিষয়। ৰাজ্য এখনৰ আইন-শৃংখলাৰ ক্ষেত্ৰত আৰক্ষীসকলৰ ভূমিকা অতিক্ৰে গুৰুত্বপূৰ্ণ। ৰাজ্য এখনকাৰ শাস্তি-শৃংখলাৰ বৰ্তাই ৰাখি বিকাশৰ ক্ষেত্ৰত আগবঢ়াই নিবলে হ'লৈ নিশ্চিতভাৱে আৰক্ষীসকল শাৰীৰিক-মানসিকভাৱে শক্তিশালী হৈ থকাটো নিতান্তৰ প্ৰয়োজন। কিন্তু শোদ আৰক্ষীসকলেই যদি প্ৰতিমুহূৰ্ততে ডয়া, শংকা, ভাবুকিৰে কৰ্ম সম্পাদন কৰিব লগা হয় তেন্তে সাধাৰণ জনতাক তেওঁলোকে কি সেৱা প্ৰদান কৰিব। আৰক্ষীক স্বাধীনভাৱে কাম কৰাৰ সুবিধা প্ৰদান কৰিব লাগিব, তেতিয়াহ'লে তেওঁলোকৰ হেৰোৱা আত্মবিশ্বাস ঘৰি আহাৰ লগতে কৰ্মসূহা বৃদ্ধি হ'ব। আৰক্ষী কোনো ৰাজনৈতিক নেতা-পালিনোতাৰ চাৰি দিয়া পুতলা নহয়। চৰকাৰে আৰক্ষীসকলৰ মৰ্মবেদন উপলব্ধি কৰি যথোপযুক্ত ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰিব বুলি আশা থাকিল।

ବାତୁଳ ଶମ୍ବ

ଘରେ ଘରେ ଜାତୀୟ ପତାକା

ସ୍ଵାଧୀନ ନାଗାରିକଙ୍କ ଗୋବର ବାହ୍ୟାଯୀ ପତାକା ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିର୍ବସ୍, ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିର୍ବସ୍ ସକଳୋରେ ବ୍ୟବହାର କରିବ ପାରେ । ଯିହେତୁ ପତାକା ଉତ୍ତରନାମର ବା ବ୍ୟବହାରର ବିଧି ଆହେ ସେଇ ବାବେ ବହୁ ସାଧାରଣ ନାଗାରିକଙ୍କ କରେ କିଜାନି କିବା ଭୁଲ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହିବାର ୭.୫ ବର୍ଷ ଉପଲକ୍ଷେ ହେବ ଘର ପ୍ରିବେଂଗ୍ ଚରକାରୀ ଆହୁନେ ସକଳୋକେ ଉଠିଥାଇତି କରିଛେ । ଆଜି ଆମି ପ୍ରକୃତ ଦେଶପ୍ରେମୀର ପରିଚ୍ୟ ଦିଯାର ସମୟ । ଆମି ‘କଙ୍ଗଳା ଚାଲୁଲା’ ଦେଶର । ଆକାଶୀ ସୀମାନ୍ତ ଉଲଙ୍ଘନ କରା ଶକ୍ତି ବିମାନକ ଦେଖା ମାତ୍ରକେ ମାଜ ଆକାଶତ ଖେଦି ଦୈ ଧର୍ବନ୍ କରା ଉଠିଇ କମାଣ୍ଡାର ଅଭିନନ୍ଦନ ବର୍ତ୍ତମାନର ଦେଶର । ‘ତାପାବେଶ୍ୟନ ଗଂଗା’ର ଜୀବିତେ ଯୁଦ୍ଧଭୂମିର ପରା ନାଗାରିକଙ୍କ ଉତ୍ସାହର କରି ଅନା ବାଯୁ ସେନାର ଦେଶର ନାଗାରିକ ଆମି । ବିଶ୍ଵତ ଜିଲ୍ଲାକି ଥାକେ ଆମାର ପ୍ରିବେଂଗ୍ । ଉଲ୍ଲେଖ୍ୟ ଯେ, ସର୍ବପଳ୍ଲୀ ବାଧାକୁଣ୍ଡଣେ ପତାକାର ପ୍ରତୀକତ୍ୱଟୋର ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରିଛି— ଗେରକୁଆ ବଂ ତ୍ୟାଗ ଆରକ୍ଷିତାଗର ପ୍ରତୀକ । ବଗା ବଂ ଆମାର ଆତ୍ମନିଯନ୍ତ୍ରଣ ଆରକ୍ଷିତାଗର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ସତ୍ୟ ପଥର ପୋହବର ପ୍ରତୀକ । ସେଉଜୀବୀ ବଂ ବିଶ୍ୱାସ, ମାଟି ତଥା ଉତ୍ସିଦ୍ଧ ଜଗତର ଲଗତ ଆମାର ସମନ୍ବନ୍ଧ କଥା ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛେ । ଅଶୋକ ଚଢ଼ ଧର୍ମ, ଅନୁଶାସନ, ଗତିର ପ୍ରତୀକ । Flag code of India 2002 ଚରକାରୀ ବିଧି ମତେ ଜାତୀୟ ପତାକାଟି କେତିଯାଓ ମାଟି ବା ପାନୀ ସ୍ପର୍ଶ ନକରେ, ପତାକାଖନନ୍ତ କିବା କିବି ଲିଖା କେନୋବସ୍ତ ତାତ ବନ୍ଦା ନିଷିଦ୍ଧ । ସେଇବେ ଆରକ୍ଷିତମ ଆହେ— ଯିମୁହୁ ଆମି ପାଲନ କରିବ ଲାଗିବ । ବାହ୍ୟାଯୀ ପତାକାଖନର ମହତ୍ଵ ବୁଝି ଆମି ସ୍ଵାଧୀନତାର ଅମୃତ ମହୋଂସର ଉଦ୍ୟାପନ ଗାରେ ଗାରେ ସବେ ସବେ ପାଲନ କରେଁ ଆହାକ ।

■ পৰন কুমাৰ বৰা

লেখক-লেখিকাৰ প্রতি

ଲେଖକ-ଲୋଖକାର ପ୍ରତି

আপোনালোকক সম্মান সহকাৰে জনাও যে ‘দেনদিন বাতা’ৰ ‘সম্পাদকীয় পঢ়া’ৰ শিতানলৈ চিঠি-পত্ৰ আৰু সম্পাদকীয় পঢ়াৰ লগত
জড়িত লেখা প্ৰেৰণ কৰিব পাৰে। এইবিনিতে এটা বিশেষ অনুৰোধ,
লেখাবোৰ যথাসন্তোষ চুক্তি হ'লে সম্পাদনা কৰিব বাবে সুবিধা হয়। লেখা
পঠিওৱা প্রতিগ্ৰাহী লেখক-লেখিকাকে জনোৱা হ'ল যে লেখাবোৰ
নিৰ্দিষ্ট সময় অনুসৰি প্ৰকাশ পাৰ। লেখাবোৰ তলৰ ঠিকনাত বা ‘দেনদিন
বাতা’ৰ e-mail : editordbarta@gmail.comতো পঠিয়াব পাৰিব।

সাম্প্রতিক সময়ত সাহিত্য সভাৰ সভাপত্ৰিকাপে যেহেদৰজে ঠংছিক বিচাৰে অধিকসংখ্যক লোকে

ମୃଦୁଳ କୁମାର ଚାହୁଁ

ইচ্ছা প্রকাশে নিশ্চয় অসমীয়া ভাষা-জাতিটৈ এক সঙ্গীরনী কঢ়িয়াই আনাত সহায়কৰ ভূমিকা ল'ব। সাহিত্য সভাত দপদপাই থকা লবীটোৱে অৱশ্যচলী সাহিত্যকগবাকীক সাহিত্য সভাব সভাপতিৰ আসনত বহাৰ সুযোগ দিবনে? বৃহত্তৰ স্বার্থত জনপ্ৰিয় সাহিত্যকগবাকীক বিনা প্ৰতিবন্ধিতভাৱে সাহিত্য সভাব আসনত অধিষ্ঠিত কৰিব লাগে। যোছে দৰজে ঠংছিয়ে সাহিত্য সভাব সভাপতি আসন ইহণ কৰাৰ ইচ্ছা প্রকাশ কৰাৰ পিছত আসনত অধিষ্ঠিত কৰিব লাগে। যোছে দৰজে ঠংছিয়ে সাহিত্য সভাব সভাপতি আসন ইহণ কৰাৰ ইচ্ছা প্রকাশ কৰাৰ পিছত সাহিত্য সভাই সাহিত্যকগবাকীক কেনেদেৰে আঁকোৱালি ল'ব সেয়া হ'ব লক্ষণীয় বিষয়। কিয়নো ইতিমধ্যে সভাপতিৰ বাবে বহুকেইগবাকী সাহিত্যিক সভাপতিৰ আসনত বহি বহুকেইগবাকী সাহিত্যিকে সভাপতিৰ আসনত বহিবলৈ কুচকুজাজ আৰস্ত কৰিছে। জানিব পৰা মতে সাহিত্য সভাব এটা শিখিৰে পৰৱৰ্তী কাৰ্যকলাৰ বাবে সভাপতিৰ আসনত কাক বহুবাৰ তাকো নাম ঠিক কৰিবে বুলি চৰ্চা চলিছে। যদি সেয়াই হয় সাহিত্য সভাব মজিয়াত একছুটী সন্মুখৰ ক্ষমত ভূমিকা পালন কৰা ব্যক্তিসকলৰ বড়মন্ত্ৰ প্ৰতিৰোধ কৰি যোছে দৰজে ঠংছিক সভাপতিৰ আসনত বহুৱাটো সকৰ হ'বনে? কাৰণ বহু শাখাৰ বিষয়বৰীয়াৰ সাহিত্যৰ প্ৰতি থকা ধাৰণাৰ জ্ঞান তেনেই সীমিত। তেওঁলোকে লবী সৃষ্টি কৰ্তৰ অনুগ্ৰহত দায়িত্ব লৈ সাহিত্য সভাক শুৰনি কৰি বাখিছে। এনে মানসিকতাৰ ব্যক্তিসকলে কাৰ পক্ষ ল'ব আনুমানিক কৰকচোন? মুঠেও আজিৰ এই জটিল সম্বন্ধগত যেছে দৰজে ঠংছিব দৱে সাহিত্যিকক সভাপতিৰ আসনত বহুবাৰে সকলো বিদ্বান, সাহিত্যিক, সাহিত্যিক কৰ্মসূকলে এক্যবন্ধ হ'ব লাগে। সময়বৰ্ধীনতাৰ অভাৱত অসমীয়া জাপি অসমীয়া ভাষালৈ নামি আহা সংকটৰ সময়বৰ্ধীনতাৰে সাহিত্য সভাই নিজৰ দায়বদ্ধতাৰে সভাপতি নিৰ্বাচনী প্ৰক্ৰিয়া সলনি কৰিব নোৱাৰিবিবেনে সাহিত্য সভার প্ৰতি অসমৰ জনসাধাৰণে আগাধ বিশ্বাস আছে। জাতি-ভাষাৰ লগতে অসমীয়াৰ হৃদপিণ্ডস্বৰূপ সাহিত্য সভাই সাহিত্যৰ ঘোগেদি সাতভনীৰ সম্পর্কক পুনৰুদ্ধৃত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত আগভাগ ল'ব নোৱাৰিবিবেনে? অসমীয়াৰ স্বাভিমান জড়িত কৈ থকা সাহিত্য সভাক ক্ষমতাকেন্দ্ৰিক স্বৰ্থলোভী চক্ৰবৰ্ষৰ পৰা মুক্ত কৰি প্ৰকৃত সাহিত্যৰ পৰিবহন ক্ষেত্ৰলৈ বৰাপুৰ কৰাৰ বাবে সাহিত্যৰ লগতে জড়িত ব্যক্তিসকলে দায়িত্ব ল'ব লাগিব। সাহিত্য হৈছে জাতিৰ দাণোণ। দাণোণখনক স্বচ্ছ কৰিব প্ৰতিষ্ঠা কৰাৰ দায়িত্ব কেৱল মুষ্টিমেয়ৰ হাতত ন্যস্ত কৰিবলৈই সাহিত্যৰ প্ৰকৃত মৰ্যাদা অক্ষুণ্ণ থাবিবনেনাথাকে বিজ্ঞসকলে বিশ্লেষণ কৰি সাহিত্য সভাপতিৰ নতুন প্ৰজ্ঞাব যি ধাৰণা তাক দৃঢ় কৰাৰ পৰিকল্পনা হাতত লোৱাটো নিতান্তেই প্ৰয়োজন সাহিত্যৰ দৱে জনবলু অনুষ্ঠানক লৈ মাঝে মাজে চলা বিতৰক এবাই চলিব পৰা কাৰ্যসূচী সাহিত্য সভাক নতুন ক্ষমত আঁগুলাই দিয়া। ক্ষেত্ৰত যোছে দৰজে ঠংছিব দৱে জনপ্ৰিয় সাহিত্যিকগবাকীৰ ওপৰত দায়িত্ব ন্যস্ত হোৱাটো বিচাৰে অসমৰ জনসাধাৰণে।

শিক্ষার প্রয়োজনীয়তা আৰু সন্তানৰ জীৱন গঢ়াত পিতৃৰ ভূমিকা

ମାନୁହର ଜୀରନତ ଶିକ୍ଷାର ଥିଲୋଜ୍ନୀୟତା ବା ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପଳଦି ନକରାଟୋ ଏକବିଶ୍ବ ଶତିକାର ଆଜିର ଦିନତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର କଥା ।

ওলোটাকে ক'বলে গঁর্নে বতমান সময়ত প্রায় সকলোরেই
শিক্ষাৰ মূল্য বুজে। আমি প্রায়েই ক'তও যে এগৰাকীৰ নাৰীৰ
বা মাতৃৰ ওপৰতে সত্ত্বনৰ ভৱিষ্যৎ নিৰ্ভৰ কৰে। 'If you
educate a man, You educate an individual, But if
you educate a woman, you educate a nation
এগৰাকীৰ নাৰীৰ শিক্ষিত কৰিলে গোটেই দেশকে শিক্ষিত
কৰা হয়। বিশ্ব শতিকাৰ সময়ছোৱাত নাৰীৰ শিক্ষাৰ
দিশটো কিছু পিছপৰি আছিল বাবেই নাৰী শিক্ষাত গুৰুত্ব
আৰোপ কৰিবলৈ তেনে ধৰণৰ কথাৰে উৎসাহিত কৰা
হৈছিল। জৰাহৰলাল নেহৰুৰেও কৈছিল— 'You can
tell the condition of a nation by looking at the
status of its women.' মহিলাসকলৰ অৱস্থা বা পৰ্যায়
চায়েই দেশ এখনৰ অবস্থাটো ক'ব পাৰি বুলি ভাৰতৰ
প্ৰধানমন্ত্ৰী গৰাকীয়েও কৈ গৈছে। Sex ratio ৰ ক্ষেত্ৰতো

ଆର୍କ ସନ୍ତାନର ଜୀବନ ଗଢାତ ପିତୃଙ୍କ ଭୂମିକା

মণী যত্নাই দিয়া, বিহ-পূজাত কাপোর
থে কোরা নাই। এটি শিশুরে কেরল
যতন, মৰম আৰু শাসনৰ সংমিশ্রিত
বিৱেশেহে শিশুক মানসিকভাৱে সৱল
লকাত থাকিব লাগিব বুলি কথা নাই,
বেলিঙ্গ-বনভিটাৰো প্ৰয়োজন নহ'ব,
নে বাতত পাই আনা আমলখী দুটা,
ভাতৰ নিসনিকলকে নিমখ আকণ দি
গণ ধৰি মৰমেৰে মূৰত হাত বুলাই
নেই সাধাৰণ কামে। ইমানখিনি পাতনি
(যে নারী-পুৰুষৰ সমতা স্থাপনৰ বাবে
চিন্তা চৰিছো কিন্তু সন্তুষ্ণ লালন-
গৱাকীৰ দৱে পিতৃয়েও যেতিয়া স্থান

আৰ্তৰত। কিছুমানে আকো সৰু সৰু কথাতে কাজিয়া কাৰ
পৰিৱেশ নষ্ট কৰে। সেই সকলক বাক এইবোৰ কথাই
কঁহিপাতেও গা নাকাটে। কিন্তু এনেকুৰা দেউতাকো আছে
সকলোখিনি দায়িত্বই সুচাৰুৰূপে পালন কৰে, কেৱল এই
সৰু সৰু কথাবোৰ মাকৰ ভাগৰ বুলি আগৰ পৰা ঢালি অহা
ধাৰণাৰ ভিত্তিতে সেইবোৰৈ আগনাবাঢ়ে। মই সেইসকলক
উদ্দেশ্য কৰিবে এইখনি লিখিছো। মাকে ভজিৰ বাবে
ৰঙালাউ ডোখৰ কাটি থাকেতে গুঠিকেইটা বাছি নি ধুই
শুকুৱাই দেউতাকজনেওতো থ'ব পাৰে, সন্তানক কোনো
সময়ত মচমচীয়াকৈ ভজি দিবৰ বাবে। এতিয়া আহিছো
মোৰ ভতকৈ শ্ৰদ্ধাৰ ভৰেণ্দৰাথ শহীকীয়া ছাৰৰ ‘মোৰ
শৈশৰ মোৰ কৈশোৱ’ কিতাপখনৰ প্ৰসংগলৈ। শহীকীয়া
ছাৰ প্ৰকৃতাৰ্থতে স্পষ্টই নাছিল দ্ৰষ্টাৰ আছিল। তেওঁৰ গল্প,
উপন্যাস, নাটক, চিনেমা আদিয়ে মনত যি বুজাৰ নোৱাৰা
থকা মাককো দেউতাকে বুজান দাইছল- ‘Your children
are not your children. They are the sons and
daughters of life’s longing for itself . They can
come through you but not from you. You may give
them your love but not your thoughts. For they
have their own thoughts. ওপৰৰ বাকচিয়ে কালাম
বিবেকৰান দায়িত্বশীল, বুজন পিতৃজনৰ লগত চিনানি
কৰাই দিয়াৰ উপৰি ল'ৰা-ছাবালীক যে মাক-দেউতাতে
চিন্তা-ভাৰ, আশাখিনি জাপি দিয়াৰ সলনি সিঁহ'ত নিজ
চিন্তাবে, নিজৰ পছন্দৰে আগবঢ়াচি যোৱাত তল্লাৰধানন্দে
কৰিব লাগে সেই গুৰুত্বপূৰ্ণ কথাখিনিও ইয়াত সোমান
আছে। পুৰুষি সেই আত্মিকান যোজনাটো কিছু সলনা
ক'ব খুঁজিছো- ‘If you educate a man, you educate
not only an individual, but also his family and

শিক্ষাব প্রযোজনীয়তা আৰু সন্তানৰ জীৱন গঢ়াত পিতৃৰ ভূমিকা

**মানুহৰ জীৱনত শিক্ষাৰ প্ৰযোজনীয়তা বা গুৰুত্ব উপলব্ধি
নকৰণটো একবিংশ শতকৰ আজিৰ দিনত আশৰ্যৰ কথ।**

■ মনচুন বৰুৱা

ন্যূনতম প্ৰযোজনখনিও পূৰণ কৰিব নোৱাৰে আৰু এচাম
আছে যি নিজক লৈ বাস্তু আৰু সকলো দায়িত্বেৰুৰ পৰা
‘পঠাম’ নে নপঠাম বুলি শংকণগ্রস্ত হৈ থেৰোঁগেৰোঁ কৰি

fly across the sun, alone and without a nest

ওলোটাকে কবলে গালে বতমান সময়ত প্রায় সকলোরেই শিক্ষার মূল্য বৃজু। আমি থারেই কর্তৃ যে এগবাকী নারীর বা মাতৃ ওপরেতে সন্তান ভবিষ্যৎ নির্ভর করে। ‘If you educate a man, You educate an individual, But if you educate a woman, you educate a nation’ এগবাকী নারীক শিক্ষিত করিলে গোটৈই দেশকে শিক্ষিত করা হয়। বিশ্ব শতকাব সময়ছোরাত নারীর শিক্ষার দিশটো কিছু পিচ্ছপৰি আছিল বাবেই নারী শিক্ষাত গুরুত্ব আরোপ করিবলৈ তেনে ধৰণৰ কথাবে উৎসাহিত কৰা হৈছিল। জৰাহৰলাল নেহৰুৰেও কৈছিল—‘You can tell the condition of a nation by looking at the status of its women.’ মহিলাসকলৰ অৱস্থা বা পৰ্যায় চায়েই দেশ এখনৰ অৱস্থাটো ক'ব পাৰি বুলি ভাৰতৰ প্ৰধানমন্ত্ৰী গৰাকীয়েও কৈ দেগেছে। Sex ratio বৰ ক্ষেত্ৰতো দিয়া, প্ৰযোজনীয় সামগ্ৰী যতনাই দিয়া, বিহ-পুজীত কাপোৰ দিয়া আদিৰোৰ কথা কোৱা নাই। এটি শিশুৰে কেৱল যতনেই নিবিচাৰে। যতন, মৰম আৰু শাসনৰ সংমতিত এটা সুস্থ, নিৰাপদ পৰিৱেশেই শিশুক মানসিকভাৱে সৰল কৰিব পাৰে। আটালিকাত থাকিব লাগিব বুলি কথা নাই, ডালিম-আপেল, হৰণিৰা-বনভিটোৱো প্ৰয়োজন নহ'ব, যদিহে দেউতাকজনে বাট পাই আনা আমলখী দুটা, মধুৰীআম এটা বা ভাতৰ নিসন্কিঙকে নিমখ অকণ দি পচাৰ টেৰুলত যোগান ধৰি মৰমেৰে মূৰত হাত বুলাই দিয়াৰ দৰে এটা তেনেই সাধাৰণ কামে। ইমানখিনি পাতানি মেলাৰ কথাটো হ'ল যে নারী-পুৰুষৰ সমতা হাল্পনৰ বাবে আমি বিভিন্ন ধৰণেৰে চিন্তা চৰিছো কিন্তু সন্তানৰ লালন-পালনৰ ক্ষেত্ৰত মাতৃগবাকীৰ দৰে পিতৃৱেৰে যেতিয়া স্থান আত্মত কিছুমানে আকো সৰু সৰু কথাতে কাজ্যা কাৰ পৰিৱেশে নষ্ট কৰে। সেই সকলক বাবু এইবোৰ কথাই কঁহিপাতেও গা নাকাটে। কিন্তু এনেবুৰু সেতুতাকো আছে সকলোখিনি দায়িত্বই সুচাৰুৰূপে পালন কৰে, কেৱল এই সৰু সৰু কথাবোৰ মাকৰ ভাগৰ বুলি আগৰ পৰা চলি আহা ধাৰণাৰ ভিত্তিতে সেইবোৱেলৈ আগনাবাঢ়ে। মই সেইসকলক উদ্দেশ্য কৰিবে এইখিনি লিখিছো। মাকে ভাজিৰ বাবে বঙ্গলাট ডেখৰ কৰিব থাকিতে গুটিকেইটা বাছি নি ধুই শুকুৰাই দেউতাকজনেওটো থ'ব পাৰে, সন্তানক কোনো সময়ত মচমচিয়াকৈ ভাজি দিবৰ বাবে। এতিয়া আছিছো মোৰ অতিকৈ শুদ্ধীৰ ভৱেণ্ণনাথ শহীকীয়া ছাৰব 'মোৰ শৈশৰ মৌৰ কৈশোৰ' কিঠাপখনৰ প্ৰসংগলৈ। শহীকীয়া ছাৰব প্ৰকৃতাৰ্থতে স্ফুটই নাছিল দস্তাৰ আছিল। তেওঁৰ গল্প, উপন্যাস, নাটক, চিনেমা আদিয়ে মনত যি বুজুৰু নোৱাৰা থকা মাকৰো দেউতাকে বুজান দাঙ্গল- 'Your children are not your children. They are the sons and daughters of life's longing for itself. They come through you but not from you. You may give them your love but not your thoughts. For they have their own thoughts. ওপৰৰ বাক্যটিয়ে কালাম বিবেকৱান দায়িত্বশীল, বুজন পিতৃজনৰ লগত চিনানি কৰাই দিয়াৰ উপৰি ল'বা-ছেৱালীক যে মাক-দেউতাকে চিষ্টা-ভাব, আশাখিনি জাপি দিয়াৰ সলনি সিঁহত্ব নিজে চিষ্টাৰে, নিজেৰ পছন্দেৰে আগবঢ়ি যোৱাত তত্ত্বাবধাননো কৰিব লাগে সেই গুৰুত্বপূৰ্ণ কথাখিনিও ইয়াত সোমাঁ আছে। পুৰণি সেই আক্ৰিকান যোজনাটো কিছু সলনা ক'ব খুঁজিছো- 'If you educate a man, you educate not only an individual, but also his family and

মাহিলার অনুপ্রাপ্ত পুরুষত্বকে বোঝ হোরাটোরে উল্লিখিত দেশে এখনকে প্রতিনিধিত্ব করে। যদিও জনসংখ্যা বা পুরুষ-মহিলার অনুপ্রাপ্ত ক্ষেত্রটি মৃত্যুর হার, প্রবজন আদি বিভিন্ন কারক জড়িত হৈ থাকে, তথাপি পুরুষত্বকে কম মহিলা থকা দেশ বা বাজ্যখন অনগ্রহস্বর বুলিয়ে ভবা হয়। কাবণ তেনেকুরা ঠাইত কল্যাণ শিশুর প্রতি বিবৃষণ মনোভাবের বাবেই সুখনুভূতির স্থাপন করেন কল্যাণ শিশুর প্রতি বিবৃষণ করে।

ভূমিকা লব তোতায়া হয়তো সম্মতৰ লগতে শিশু এটাৰ বিকাশৰ ক্ষেত্ৰতো বহুথিনি সহায় হ'ব। আজিৰ পিতৃয়ে বহুথিনি কৰে। সন্তানৰ গু-মূৰৰ ধুওৱাৰ পৰা, ৰাতি টোপনি ক্ষতি কৰি কেঁচুৱা কোলাত লৈ থকাৰ পৰা পঢ়া-শুনা চোৱালৈকে বহুথিনি দায়িত্ব পালন কৰে। তাৰ মাজতো কিন্তু 'তথাপি' এটা যেন থাকি যায়। মাকগবাৰাকীয়ে পিতৃবিকল্প কৰা হ'লে শক্তি পাওত মাকগবাৰ বিবৃষণ কৰিব।

সুখনুভূতিৰ স্থাপন, তাৰ বাদেও তেওঁ গঢ় দি থৈ যোৱা 'আৰোহণ' কলাফৰে সমগ্ৰ অসমৰ গৌৰৱ। 'শেষ পৃষ্ঠা'ৰ যোগোদি তেওঁৰ কৰ্মসূহার লগতে তেওঁৰ দুয়োগবাৰাকী জীয়ৱৰী বৰ্ণি আৰু জিটি বাইদেউৰ লগতো চিনাকি হৈ যোৱাৰ নিচিনাই লাগছিল। ওপৰত উল্লিখিত কিটাপখন এই শব্দ দুটোৰ মাজৰ পিছৰটো মই বেছি প্ৰাধান্য দিওঁ ও ভৱেন্দ্ৰনাথ শহীকীয়া ছাৰৰ দেউতাক, কালামৰ দেউতাকৰণ পিতৃক
children too.' এজন মানুহ বা পুৰুষক শাৰক্ষত কৰিব।

ପ୍ରାତି ବା ଜମା ପଥରେ ହତୋ କଣ ହର ଖୁଲ ଡାର ହର ଲେବାରେଟ୍‌ରୀବାରେ ସମ୍ମୁଖ୍ଯ ଯେ ଲିଂଗ ନିର୍ଧାରଣର ବିପକ୍ଷେ ଏଥିନ ଜାନିନୀ ଥାକେ ସେହିଖନ ଜାନୋ ପ୍ରକୃତାର୍ଥତ ଛୋରାଲୀର ପ୍ରତିକରଫର ବାରେଇ ନହ୍ୟ ? 'Beti Bachao, beti padhao' ଆଦି ଆଚନ୍ତି, ଶ୍ଳୀଗାନୋ ଛୋରାଲୀର ସୁର୍ବିକିତ କରାବ ବାରେଇ । ପ୍ରଥମେ ଭ୍ରମ ବକ୍ଷା କରାବ ବାବେ, ଛୋରାଲୀ ଜୟ ହଲେ ପିଟା ପାତି ଦିତାଙ୍ଗତାଲେ ପରା ଘରତ ଥୋରାବାବେ ପିଟ୍ଟି ଅଭିଜିତ ବାଚାରକଳ ବନାନ୍ତି, ଶାକ-ପାତ ଦୂରାଳମାନ ବଚାର ଆମ ତାତେ ଦି ଦିଯେ, ଯାଓକଚୋନ ପେଟଲେ ଭାଲ ବସ୍ତ କିବା ଏଟା । ସନ୍ତାନର ଭୋଟା ହୈ ଥିବା ପେଞ୍ଜିଲର ଆଗଟୋର ପରା, କେହିଦିନ ଶୌଚ କରା ନାହିଁ ବା ଆଜି କିଯି ଦୁବାର କରିଲେ ବୁଲି ଅହା ଚିତ୍ତାବୋର ଅହରହ ମାକଗରାକୀର ପରା ସମାନେ ଦେଉତାକଲେ ବୈ ଯାବିଲେ ଏତିଆଓ ଯେଣ ଅଲପଦ୍ରବ ବାକୀ । ଏହିକ୍ଷେତ୍ର ମହି ମକଳୋକେ ସାଙ୍ଗୋର ନାଟ । ଏନ୍କେରା ଦେଉତାକେ ପାଟୁଛା ଆଭିଭାବକ ବା ଯିବୋନୋ ବ୍ୟାଙ୍ଗରେତେ ତାର ମାର୍ଜନ ନିରାକରିତ ଆଛିଲ ବା ହୁବି ଲାଗିବ ତେଣେ କୋନୋ କଥା ତୁଳି ଦିଛେ- ଶିକ୍ଷା । ମୋକ ଶିକ୍ଷା ଲାଗେ । ତହିଁତର ଶିକ୍ଷାର କାବଣେ ମହି ଦରକାର ହଲେ ଭିକ୍ଷାଓ କରିମ' ଶିକ୍ଷା ଆକୁ ଭିକ୍ଷା, ଶବ୍ଦ ଦୂଟାର ଧରନିର ମିଳ ଥକାବ କାବଣେ ବ୍ୟାକଟୋ ନାଟକୀୟ ଯେଣ ଶୁଣା ଯାଇ, କିନ୍ତୁ ପିତାଯେ ଯି କୈଛିଲ- କରୁ ବୁଲି କୈଛିଲ ଶବ୍ଦ ଦୂଟାର ଅର୍ଥ ବଜି କୈଛିଲ ।

পইচা ফিল্ম কৰি থোৱালৈকে, বিদ্যুলয়ত ছেনিটেবী নেপকিনৰ পৰা, প্রতিবক্ষণৰ শিক্ষা দিয়ালৈকে, বিয়াত সোণ, বিধৰা পেশন, অবিবাহিত ছেৱালীসকললৈ পেশন আদি মহিলাৰ বাবে বিভিন্ন সা-সুবিধাবে ছেৱালীৰা মহিলাসকলক কেউফুলৰ পৰা বেঢ়ি-কুৰি ধৰি থকা হৈছে। শতকাব্দুৰ নাযীমুক্তিৰ আন্দোলন, নাযীবাদী চিত্তাচ্চা চলিয়ে আছে।

সেইজন দেউতাকৰ পুত্ৰ জানো বেয়া হ'ব পাৰে? এইখনিতে অৱশ্যে মই ল-বা-ছোলী বা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ প্ৰসংগ এটাও আনিছো। মাক-দেউতাকে পার্যামানে কৰাৰ পিছতো সিংহতে এটা আক্ষেপ লৈ ফুৰে অমুকৰ অমুক আছে, মোৰতো নাই। গতিকে মই কেনেকৈ পারিম? আমি ইমান দৃষ্যীয়া। মানুহৰ আগত ইমান লাজ লাগো।' কিন্তু

সুস্থ মানসিক বিকাশ লাভ কৰি এজন ভাল মানুহ হোৱা লগতে এজন ভাল দেউতাকৰ দায়িত্ব আনে সেঁৰবাৰু দিয়াৰ আগতেই বুজি উঠিব। কাৰণ আমি সকলোৱে জানো এখন সুস্থ, শক্ষিত নাৰী-পুৰুষৰ সমতা থকা এখন সমাজ আশা নকৰোঁ?

(সহকাৰী শিক্ষ্যত্বিয়া, মাজপাঠৰী উচ্চ মাধ্যমিক

আজি নারী-পুরুষ সমানেই কামলৈ ওলাই গৈছে। House wife শব্দটো পৰিৰ্বতন হৈ House maker হ'ল। ঘৰৱাৰ কাম-বন্ত পুৰুষে সহায় কৰিলে এতিয়া আৰু কোনেও তিমোতাসেৰুৱা বুলি নাহিঁহৈ। সন্তুনৰ জয়ৰ পিছত কম সময়ৰ বাবে হ'লেও দেউতাকসকলে ‘Paternity leave’ পাইছে। ঘৰ এখন বা পৰিয়াল ট্রাট নারীৰ অৱস্থানটো মেডিকেল পঢ়ি থাকোকোতে লগৰ প্রায়ৰেবেই কিবা বাদু বজোৱা বা গান গোৱা বুলি গম পালে কোনো জেদ বা প্ৰতিযোগিতা বুলি নহয়, তাৰ মনত পিছলে এটা আশা থাকি যাব বুলিয়ে এখন মীটৰ কিনি দিলে, এজন শিক্ষকৰ ব্যৱস্থা কৰিব দিলে। সেই দেউতাকজনৰ দুয়োজন ল'বা-ছোবালীয়ে এতিয়া চিকিৎসক। মই সিঁহত দুটা চিকিৎসক
বিদ্যালয়, নগাঁও) ফোনঃ ৮৪৮৬২-২৪৩১

ক্রমান্বয়ে উন্নতির জরুরিতে আহার আছে। হাতহাসেও প্রমাণ করে নাৰীৰ মৰ্যাদা সদৰ্যা একেনাছিল। যুগে যুগে এই অবস্থৰ উত্থান-পতন হৈয়ে আছে। আমি কঙ্গ যে ‘মাক ভালৈই জীয়েক ভাল’ কিয় দেউতাক ভাল হলৈ জীয়েকেক ভাল কৰি গঢ়ি তুলিব নোৱাৰিব নেকি? সন্তান এটক আগুৱাই লৈ যোৱাৰ ক্ষেত্ৰত, সন্তানৰ শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত, মানুহ কৰাৰ ক্ষেত্ৰত মই মাকতকৈ দেউতাকে ল'বলগীয়া ভূমিকাহে বেছি দেখা পাওঁ। কৰণ ঘৰখনাত এটা সুস্থ পৰিৱেশ মাকতকে হোৱা কথাটোত শুভৰত আৰোপ কৰাৰলে এহাখান কথা কোৱা নাই। কিন্তু দেউতাক হিচাপে তেওঁৰ দায়িত্বৰোধক মই বহুত বেছি সমান কৰোঁ বাবেই এইখনি কথাব অৱতাৰণা কৰিলো। দেখাক দেখি মাক-দেউতাক হোৱাসকলৰ প্ৰসংগটো হয়লৈ অনাই নাই। বাস্তৰ জীৱনত দেখা বা বিদ্যালয়ৰ অভিভাৱক সভালৈ অহা অভিভাৱকৰ কথা বা অভিব্যক্তিতে গম পাওঁ তেওঁলোক কিমান পনানীৰ মাছ। মদ খাই চিৰেৰ-বাখৰ কৰি ল'ৰা-ছোলালীক পতিলৈ সুবিধা পাওঁ।

প্রয়াত যতীন গোস্বামীদের স্মৃতি তর্পণ

শশী মোহন গোস্বামী

হোৱাৰ উপৰি অসম সাহিত্য সভাৰ দুৰ্বাকৈ উপ-সভাপতি, গুৱাহাটী সাহিত্য সভাৰ প্রতিষ্ঠাতা সম্পাদক, উত্তৰ-পূব ভাৰত হৰিদেৱ সংঘ আৰু বেতকুছি শ্ৰীকৃষ্ণবিদেৱ সদৰ মুখ্য উপদেষ্টা, পাটাচাৰকুছি প্ৰাচ্য সংঘৰ বিশিষ্ট উড়োকো আদিকে হৈয়ো অসম আন্দোলনত সহযোগ কৰিব চাকিৰ ইষ্টফা দিয়ে আৰু অসম গণ-সংগ্ৰাম পৰিষদৰ মুখ্য আহ্বায়াক হৈ দেশ সেৱাত মনোনিৰেশ কৰে। ইয়াৰ আগতে ১৯৪২ চনৰ স্বাধীনতা আন্দোলনৰ সময়ত গ্ৰেণাড়ী পৰোৱানা লাভ কৰা দাদাই শেষত অসম বাজ্জিক্ৰতিনিবাদকে অভিবাহিত কৰিব পাৰিবলৈহেতে তেন্তে বেদোভু মন্ত্ৰ ‘পশ্চেম শৰদংশ শতমং’ৰ সাৰ্থকতা বক্ষা কৰিব পাৰিবলৈহেতে। যিয়েইনহওক দাদাৰ অভিবাহিত দেখাবী আভাইব্ৰহ্মসামুজ্য লাভ কৰি চিৰশাস্ত্ৰি কেলাত নিদিত হওক তাৰে কামনাত শ্ৰীবিৰুদ্ধ শ্ৰীৰচণত সন্তুষ্ট থিপিগাতসহ চন্ত তেও অসম সাহিত্য সভাৰ উপ-সভাপতিৰ দায়ৰ প্ৰথণ কৰিছিল। ১৯৫৪ চনৰ ১৭ এপ্ৰিল তাৰিখৰে পলাশবাৰীৰ ডাঃ পঞ্চেশ্বৰ গোস্বামীৰ কল্যাৰে বেণুৰ লগাম বিবাহপাশত আবাদ হোৱা গোস্বামীয়ে কালক্রমত দুজু সুযোগ্য পুত্ৰ আৰু এগৰাকী সুযোগ্য কল্যাৰ পিতৃ হয়ে কেৱল কৰাবলৈ কৰা হৈলৈ আৰু কৰা হৈলৈ

