











# ବରିମାଖା ଆଞ୍ଚଲିକ ସାହିତ୍ୟ ସଭାର ଆଜୀରନ ସଭ୍ୟ ସମ୍ମିଳନ ସମ୍ପଦ

দৈনন্দিন বাতার সেৱা, মুচুলপুৰ, ৮  
আগস্ট ১৯৪৭ 'সাহিত্য হেছে এটা জাতিৰ  
মেৰণদণ্ড স্বৰূপ'। সাহিত্যৰ মাজেদি  
এটা জাতিৰ অতীত, বৰ্তমান তথা  
ইয়াৰ ঐতিহ্য বিশ্বৰ জনমানসত  
প্ৰকাশিত হয়। গতিকে আমি  
সকলোৱে সাহিত্যৰ সৃষ্টি কৰি  
জাতিটোৱে ভাষা-সংস্কৃতি জীবাই  
বখাৰ বাবে অহোপুৰুষার্থ কৰিব  
লাগে'— এই মন্তব্য অসম সাহিত্য  
সভাৰ বাজিক ভাষা প্ৰয়োগ সমিতিৰ  
সম্পাদক গণেশ চন্দ্ৰ নথৰ। বাজ্ঞা  
জিলাৰ আনন্দপুৰ প্ৰাথমিক  
বিদ্যালয়ত আজি অনুষ্ঠিত বৰিমাখা  
আঞ্চলিক সাহিত্য সভাৰ আজীৱন  
সভ্য সমিলনত মুখ্য আতিথি হিচাপে  
অংশ লৈ তেওঁ পুনৰ কয় যে অসম  
সাহিত্য সভাই আজীৱন সভা ভৰ্তিৰে  
সাহিত্য সভাৰ যন্যাস পুঁজি গঠনৰ  
প্ৰচেষ্টা চলাই আছে সেয়া এক  
প্ৰশংসনীয় পদক্ষেপ। যাৰ জৰিয়তে  
সভা আৰ্থিকভাৱে সৰল হ'ব।  
বৰিমাখা আঞ্চলিক সাহিত্য সভাৰ  
সভাপতি মণিবাম পাঠকৰ  
সভাপতিত অনুষ্ঠিত সমিলনখন  
আনুষ্ঠানিকভাৱে উদ্বোধন কৰে  
নেহুক আঞ্চলিক হাইস্কুল, দেৱচাৰা-  
থানগুৰিৰ অৱস্থাপুঁ প্ৰধান শিক্ষক  
নংগেন চন্দ্ৰ দাসে। সমিলনত নিৰ্দিষ্ট  
বঙ্গ হিচাপে ভাষণ বাখে বাজ্ঞা  
জিলা সাহিত্য সভাৰ নৱনিৰ্বিচিত  
সভাপতি কামদেৱ দাসে। দাসে  
ভাষণ প্ৰসংগত বৰিমাখা আঞ্চলিক  
সাহিত্য সভাই আজীৱন  
সভ্যসকলক একক্ৰীকৰণ কৰি এখন  
সভা অনুষ্ঠিত কৰা কাৰ্যক ভূল্যসী  
প্ৰশংসা কৰে। তেওঁ কয় যে এনে  
সমিলনে এটা শাখা সভাক গতিশীল  
কৰাৰ লগতে শক্তিশালীও কৰি  
তোলে। লগতে তেওঁ সাহিত্য সৃষ্টিৰ  
জৱায়তে অসমীয়া ভাষাক অধিক  
মজবুত কৰি তুলিবলৈও আহুতা  
জনায়। বৰিমাখা আঞ্চলিক সাহিত্য  
সভাৰ সম্পাদক মনোহৰ  
বাজবংশীয়ে আঁত ধৰা সভাত তাৱমে  
সাহিত্য সভাৰ জালাই আঞ্চলিক  
কাৰ্যালয়ৰ সম্পাদক দামোদৰ  
তালুকদাৰ, বিশিষ্ট কবিদ্যু গৌত্মজ  
বাভা, চন্দন মেধি, জিলা সাহিত্য  
সভাৰ নৱনিৰ্বিচিত উপসভাপতি হলদেব  
কুমাৰকে ধৰি শতাধিক সাহিত্যানুৰাগী  
উপস্থিত আছিল। উল্লেখ্য যে আজিব  
এইসমিলনত আঞ্চলিক সাহিত্য সভাক  
অঙ্গতি ৭-৭৫ৰাই আজীৱন সভ্যৰ  
ফুলাম গামোচা, পঞ্চৰে সমৰ্ধৰ্ণ  
জনোৱাৰ লগতে আজীৱন সভ্যৰ  
প্ৰশান্ত-পত্ৰ প্ৰদান কৰে।

# ବିହାଲୀ ନାଚବରର ଧର୍ମପ୍ରାଣ ସ୍ୱକ୍ଷି ଧୀରେନ ରାୟର ମୃତ୍ୟୁ ଶୋକ



**ଲୋକନିର୍ମାଣ କର୍ମୀର ମତାତ ଶୋକ**

ମୁକ୍ତିଯୁଜ୍ନାର କୃଷକାନ୍ତ ଲହକରର ମହାପ୍ରୟାଣ  
ବାଞ୍ଜିଯାତ ଶୋକର ଛାଁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ହିମନ୍ତ  
ବିଶ୍ୱଶର୍ମାର ଗଭୀର ଶୋକ ପ୍ରକାଶ



# ଶନିଆଦି ଶାଖା ଛାତ୍ର ସମ୍ପଦ ବାର୍ଷିକ ଅଧିବେଶନ ମମ୍ପନ୍ଥ

A group of six men of diverse ages and ethnicities are standing in front of a large banner depicting a scenic landscape with hills and a river. The men are dressed in casual attire, including t-shirts, polo shirts, and a striped shirt. They are positioned in two rows, with some men partially obscured by others. The banner behind them has a decorative floral border.

‘দৈনন্দিন বার্তা’ সেৱা, বাহনা, ৮ তা  
আংগুলিক শাখাৰ সোগানী জয়তী বি  
লোৱা স্মৃতিপথ ‘অমৃত সাগৰ’  
শুভকাঙ্ক্ষীসকলৰ পৰা গুৰজনুৰ  
কৰা হৈছে। লেখাসমূহ ১০০০-১৫  
বাপ-বাবুৰ তথ্য শুভকাঙ্ক্ষীসকলে  
ভিতৰত মানবজ্যোতি শইকীয়া, স  
৮৪০৩৮১১১০৬, ৮৬৩৮৬৭৩৫৫৫  
বাবে আহুন জনাইছে। পিটিএফ ব  
বাবেও আবেদনপ্ৰক্ৰমাতোচ সম্পৰ্কীয়

# ମଞ୍ଚ, ଗୁରାହାରୀ

দৈনন্দিন বার্তার বিশেষ সেরা, ডিঝেগড়, ৮ আগস্ট  
৪ অসম চিকিৎসা মহাবিদ্যালয় হাস্পাতাললৈ ৰোগী  
নিবলৈ হ'লৈ বা এএমচিইচত বোগীক সাক্ষাৎ  
কৰিবলৈ গ'লৈ প্ৰত্যো বোগী বা ৰোগী অভিভাৱক  
কোন পথে যাৰ আৰু কোন পথে ওলাই আহিৰ  
লাগিব তাক নাজনিলৈ বিপদ হ'ব। প্ৰত্যাৰে পৰা  
এএমচিইচত লৈ যাৰলৈ হ'লৈ ডিঝেগড়  
গ্ৰেহেমৰজাৰ তিনি আলিয়োদি আৰু গাদভূগ্যথাৰ  
তিনিআলিয়োদি যাব লাগিব আৰু তাৰ পৰা ওলাই

# বিপাঞ্চ জনসাধারণ আৰু ব্ৰোগী

**প্রথম বার্ষিক** ডিস্ট্রিগড জিলাৰ উপ তিনিচুক্তীয়া পথলৈ এই তিনিটা পথ বান  
কৰাত বিপাশত পৰিবেজনসাধাৰণ। বিভিন্নজ  
এইক্ষেত্ৰত ক্ষেত্ৰ উজাৰিবে পোৰসভা ত  
জিলা প্ৰশাসনক ডিস্ট্রিগডত এগমচি এছৰ পথ  
কে'বাখনো ব্যক্তিগত নাহিং হোৰ আছে। ইয়া  
কে'বাখনো নাহিং হোৰে নাই বাহন আস্থা  
ব্যৱস্থা। নাহিং হোৰলৈ আহা বাহন দুয়োফা

পথতে বখাই থয়। যার বাবে পথচোরা ঠেক হৈ  
পরে আৰু যান-জটৰ সৃষ্টি হয়। তনুপৰি পথৰ  
দাঁতিত দোয়োকামে আবেধভাৱে ছানি ধৰিছে  
যুৱাটি দেৱকানসমূহে আৰু সক ব্যৱসায় কৰা  
ডাইছ তথা ভেগুৰসমূহে। ডিগণগড়ত অতি  
পুৰণি পৌৰসভাখনে এই ক্ষেত্ৰত কোনো গুৰুত্ব  
আৰোপ নকৰি এতিয়া জনসাধাৰণৰ অসুবিধাৰ  
সৃষ্টি কৰি উক্ত পথকেইটা বান বৈ' কৰাত তীব্ৰ  
প্রতিক্ৰিয়াৰ সৃষ্টি হৈছে।

# ডিস্ট্রিগড জিলাৰ উপায়ক কার্যালয়ত

## ଦୟୋଗ ସାତାୟା ପଞ୍ଜିର ଓପରତ ଆଲୋଚନା-ଚକ୍ର



দৈনন্দিন বার্তার বিশেষ সেরা, ডিরগড়, ৮ আগস্ট :  
আজি ডিরগড় জিলার উপায়ুক্ত কার্যালয়ের সভাকক্ষত  
বাজিক দুর্যোগ সাহায্য পুর্জি, পুনর্সংস্থাপন অনুমোদন,  
অতিরিক্ত পুর্জির প্রস্তাবসমূহের পুনর্বিলোকন আৰু  
সংমোদনৰ উদ্দেশ্যে খণ্ডন বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। সভাত  
সভাপত্ৰত কৰে ডিরগড় জিলার উপায়ুক্ত বিশ্বজিৎ  
পেগুৰে। অনুষ্ঠানত অতিরিক্ত উপায়ুক্ত বিশ্বজিৎ ঝুকন,  
জিলার চক্ৰ বিষয়াসকল, সংশ্লিষ্ট বিভাগৰ বিষয়া-  
কৰ্মচাৰী প্ৰমুখো বাজিক দুর্যোগ ব্যৱস্থাপনা প্ৰাধিকৰণৰ  
প্ৰতিনিধিসকল উপস্থিত থাকে। সভাত বিভিন্ন বিভাগৰ  
বিষয়াসকলে সংমোদিত পুর্জিৰ বিতং তথ্য আগবঢ়ায়  
ডিরগড় পূৰ্ব বাজহ চক্ৰ, ডিরগড় পশ্চিম বাজহ চক্ৰ,  
নাহৰকটীয়া, মৰাণ, টেঙাখাট, টিংখং আৰু চাবুৱা বাজহ  
চক্ৰ কাৰ্যালয়ৰ চক্ৰ বিষয়াসকলে। লোকনিৰ্মাণ বিভাগ,

জলসম্পদ, কৃষি, অসম শক্তি বিভৱণ কোম্পানী, সমাজ  
কল্যাণ বিভাগ, বেচম শিল্প বিভাগ, জলসিস্থন বিভাগ  
আদি কৰি সংশ্লিষ্ট বিভাগে দুৰ্যোগ পুর্জিৰ প্ৰস্তুত আৰু  
সংমোদিত পুর্জিৰ সবিশেষ তথ্য উপায়ুক্ত আৰু অতিৰিক্ত  
উপায়ুক্তৰ লগত আলোচনা কৰে। সভাৰ সামৰণিত  
উপায়ুক্তই সকলো বিষয়া-কৰ্মচাৰীসকলক নিজ নিজ  
কাৰ্যালয়, অনুষ্ঠান, প্ৰিষ্ঠানত ব'ৰ ঘৰ ত্ৰিবংগা'  
কাৰ্যসূচী অনুযায়ী ১৫ আগস্টৰ দিনা জাতীয় পতাকা  
শুধাৰে উত্তেলন কৰিবলৈ আছান জনায় আৰু লগতে  
কোনো দিবিদি শ্ৰেণীৰ লোকক একোখনকৈ পতাকা  
দান কৰিবলৈ পৰামৰ্শ আগবঢ়ায় আৰু আগস্তক সময়  
দেশৰ লগত ডিৰগড় জিলাতো উদ্যাপন কৰিব  
লোৱা ৭৫ সংখ্যক স্বাধীনতা দিৰস সফলতাৰে পালন  
কৰিবলৈ আছান জনায়।

শ্রীমন্তি শক্তিবৰ্দের সংঘ, দৰং জিলা শাখা

৫৩সংখ্যক কটাহীত জিলা অধিবেশনৰ ব্যাপক প্রস্তুতি

স্থানঃ মুক্তি যুজাৰু বমাকান্তি ডেকা সমন্বয় ক্ষেত্ৰ

দেনানন্দ বাতাব সেৱা, নামখলা, ৮  
আগস্ট ৪ শ্রীমন্তশংকবদের সংযুক্ত  
জিলা শাখার অন্যতম ডেকাগণি  
আঘষ্ণলিক শাখার আতিথ্যত  
আগস্টক ২০২৩ বৰ্ষৰ ৪ আৰু ৫  
ফেব্ৰুৱাৰীত পশ্চিম দৰঙৰ কটাইৰ  
বাইজয়াটৰ মুক্তিযুঁঁজাকৰ ব্রহ্মকান্ত  
ডেকা সময়ৰ ক্ষেত্ৰত অনুষ্ঠিত হ'ব।  
ইয়াৰ প্রাৰম্ভিক প্ৰস্তুতি হিচাপে  
দেওবাৰে বচিদ বহী উন্মোচন কৰা  
হয়। বচিদ বহী উন্মোচন কৰে দৰং  
জিলা পৰিষদৰ সভাপতি ধীৱেন  
ডেকাই। আদৰণী সমিতিৰ সভাপতি  
ভৱেন ডেকাৰ সভাপতিতৰত অনুষ্ঠিত  
সভাৰ বচিদ বহী উন্মোচন কৰা দৰং

উত্তরণ হকে বলিষ্ঠ পদক্ষেপ হাতত  
লৈ আহিছে। সভাত হাজো  
জিলা পরিষদৰ সভাপতি ধীৰেন  
ডেকাই শাৰীৰিক, মানসিক,  
অৰ্থনৈতিকভাৱে সহায়-সহযোগ  
থাকিলে নিশ্চিতভাৱে অধিবেশন  
পালিব দিবলৈ আশা কৰিব।

**ଟକୁରାଖନାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳତ  
ଧ୍ୟୁମାର ତାଣ୍ଡର, ବିଶ୍ଵର କ୍ଷତି**

ଦୈନିନ୍ଦିନ ବାର୍ତ୍ତାର ସେଇ, ଟକୁରାଖନା, ୮ ଆଗଷ୍ଟ ୫ ଦେଓବାରେ ପୂର୍ବତି ନିଶା ଅହା ଏଜକ ବିଧିବ୍ସୀ ଧ୍ୟୁମା-ବସୁଣ୍ଡେ ଟକୁରାଖନାର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳତ ତାଣ୍ଡର ସୃଷ୍ଟି କରି ବିଶ୍ଵର କ୍ଷତି କରେ । ବିଶେଷଟିକେ ଏହି ଧ୍ୟୁମା ବସୁଣ୍ଡେ ତାଣ୍ଡର ଚଲାଲେ ଡେଉଲିଆ, ଗୋବିନ୍ଦପୁର ଲାଟର ପାନୀ ଗାଁଓ, ଗୋବିନ୍ଦପୁର, ଗୁରାଳଗାଁଓ ଆଦି ଅଞ୍ଚଳତ । ଧ୍ୟୁମାର କବଳତ ଏକାଥି ଲୋକର ବାସଗୁହ, ଗୋହାଲି, ଦୋକାନ-ପୋହାର ବିଶ୍ଵର କ୍ଷତି କରିବାର ଲଗତେ ଚୁମନୀବାରୀ, ଖେତପଥାରସମୁହ କ୍ଷତିଗଣ୍ଠ ହୁଏ । ଧ୍ୟୁମାର ତୀରତୀ ଇମାନେଇ ବେଛି ଆଛିଲ ଯେ ଦେଉଲିଆ ଗାଁବାର ନର କୁମାର ବରକାର ବାସଗୁହଟୋ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକାମେ ଭାଗି ଚରମାର ହୋଇବାର ଉପରିବି ୧୦-୨୦ ଜୋପା ଚୁମ ଗାଁ, ତାମୋଲ ଆଦି ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏହି ଧ୍ୟୁମାର ଫଳତ । ଇମିନେ, ପାନୀଗାଁଓ ଚରକାବୀ ବେଚମ ଫାର୍ମର ୨୦-୨୫ ଜୋପା ବୁଝ-ବୁଝ ଚୁମ ଗାଁ ଉତ୍ତାଳି ବାଜପ୍ରଥତ ବାଗବି ପରାତ ଟକୁରାଖନା-ମାଛଖୋରା ଗଡ଼କାପଟାନୀ ପଥଟୋ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣକାମେ ବନ୍ଧ ହେ ପରେ । ଫଳତ ପଥଟୋତେ ବହୁ ସମୟ ଧରି ଯାତାଯାତ ବ୍ୟାହତ ହେଯ । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିତ ଚରକାର ଲଗତେ ଟକୁରାଖନା ମହକୁମା ପ୍ରଶାସନଟେ ଭୁଲ୍ଲଭେଗୀ ବାଇଜର ଟେଟି ଆହାନ—ଧ୍ୟୁମାତ ବିଭିନ୍ନ ପରିୟାଳମୁହୂର ଜୟୀପ କରି ଏକକାଳିନ ଅର୍ଥସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କାବିଲେ ଚରକାବକ

**ডিগ্রিগড়ত চাওতালী ভাষা-সাহিত্য**  
**আবু মাঝুর কালোকান্দা-১৩**

# সময়ৰ সেঁতত নষ্টালজিয়া শাওণৰ নান্দনিক দৃশ্য

**পথাৰ শুৱনি জাকৈয়াৰ মাছ ধৰা দৃশ্যও আজি দেখিবলৈ নাই**

দৈনন্দিন বাৰ্তাৰ সেৱা, পশ্চিম দৰং, ৮ আগষ্ট  
 ৩ অসমীয়া শাাওণ মাহ হ'লো খালি খেতিৰ ভৱপক  
 মাহ। আহাৰ গুচি শাাওণ মাহ উপস্থিত হ'লৈই  
 থামাওঘলত দেখা যায় কৃষক বাই জৰ  
 খেতিপথাৰত ব্যস্ততাপূৰ্ণ এক নান্দনিক দৃশ্য।  
 আগেতো শাাওণ মাহ পৰিলৈ পথাৰ ভৰা  
 নান্দনিক দৃশ্য চকুৰ সমুখতে আজি নষ্টলজিয়া  
 তথা দেখিবলৈ পোৱা নাযায়। পুৱাৰ পৰা  
 গধুলিলৈ শাাওণৰ পথাৰ ভৰি থকা হালোৱা,  
 ৰোবলীও সাৰি নগল আধুনিকতাৰ পৰিৱৰ্তনৰ  
 ধাৰ্ম খুমীয়াৰ পৰা। শাাওণৰ পথাৰ ভৰা গৰ-  
 ম'হৰ হালৰ পৰিৱৰ্তনে এতিয়া পথাৰ ভৰি থকা  
 দেখিবলৈ পোৱা যায় ট্ৰেক্ট-পাৱাৰ টিলাৰহে।  
 পথাৰত হালোৱাৰ মনোমোহা শব্দৰ পৰিৱৰ্তনে  
 এতিয়া শুণিবলৈ পোৱা যায় যন্ত্ৰচালিত বাহনৰ  
 কাগতল মাৰি ধৰা ধকধক' শব্দ। আনন্দতে,  
 শাাওণৰ বৰ্ষণত জীপাল হৈ পৰা পথাৰৰ পানীৰ

যুৱলীসুমুহত উভয়নদী হৈ পৰা থলুৱা পুঁঠি,  
 খলিঙ্গনা, মোৱা, উৰিকা, গৈৰিচৰিকা, চেঙ্গো  
 আদি মাছসমূহৰ জুতি লগাই খাৰলৈ  
 জাকৈয়াসকলে জুক বাঞ্ছি মাছবোৰ ধৰি শাাওণৰ  
 পথাৰখনত অপূৰ্ব দৃশ্যৰ সমাহাৰ ঘটাইছিল।  
 বিশেষকৈ পথাৰৰ দ পানী থকা ঠাই ত  
 জাকৈয়াসকলে পথাৰ জাৰৰ-জোঁথৰেৰে ঘেৰ  
 কৰি বাঞ্ছি লৈ হাঁতি-খিকিন্দালি কৰি মাছ ধৰা  
 দৃশ্য আছিল নান্দনিক। জাকৈয়াসকলে মাছ ধৰা  
 সময়ত ঘৰত ক'ব নোৱাৰা কথাবোৰ  
 লগভীয়াৱোৰেৰ লগত জাকৈ মাৰীতেই তেনে  
 কথাবোৰ পাতিছিল। তদুপৰি বিভিন্ন মুখৰোচক  
 কথা আলোচনা কৰি আনন্দ লাভ কৰিছিল।  
 কিন্তু আশ্চৰ্যজনকভাৱে আজি তেনেবোৰ  
 নান্দনিক দৃশ্য শাাওণৰ পথাৰত পাৰলৈ নাই।  
 লক্ষণীয় কথা যে খেতিপথাৰত থকা থলুৱা  
 প্ৰজাতিৰ সৰু-ডাঙুৰ মাছসমূহ আজি ট্ৰেক্ট-

পোৱাৰ টিলাৰ কংক্ৰিটৰ নাঞ্জলে মাছবোৰ কাটি  
 মাৰি পেলাই নিঃশেষ কৰি পেলোৱাৰ পিছত  
 পথাৰত তেনে মাছ আজি ঔৰ্বধত লাগিলৈ  
 পাৰলৈ নাই। যাৰ পৰিৱৰ্তে চালনী মাছেৰে চ'ক-  
 বজাৰত ভৰি পৰে আৰু সেইবোৰ অধিক দৰত  
 কিনি খী অসমীয়াই গৌৰৰ কৰা হ'ল। পথাৰৰ  
 থলুৱা মাছ বিচাৰি যোৱাৰ পৰিৱৰ্তে আজি  
 জীয়াৰী-বোৱাৰীসকলে ম'হাইল টিপি সময় পাৰ  
 কৰিহে গৌৱৰবোধ কৰে। আধুনিকতাৰ মুখ্য যেন  
 এইসকলৰ কাৰণে মাছ ধৰিবলৈ যোৱাটো সম্মান  
 হানিকৰ কথা হৈ পৰিল। দুৰ্ভাগ্যজনক কথা যে  
 আধুনিকতাৰ লগত নিজকে মিল যাৰ বিচাৰি  
 আমিবোৰে ক'ব নোৱাৰাকৈয়ে যেন হেৰৱাই  
 পেলাইছ' আৰু কিবাৰিকি বছতো। সন্দেহ হয়,  
 আমিবোৰ এটা সময়লৈ অসমীয়া হৈ থাকিমগৈ  
 নে? এবাৰলৈ সকলোৱে এটা চিন্তা কৰক।  
 আমিবোৰ কোন দিশে গতি কৰিছো?













