







# অসম চৰকাৰৰ এক কেবিনেট সিদ্ধান্তঃ বিদ্যালয়ত বৈত মাধ্যম

ড° হিমস্ত বিশ্ব শর্মার কেবিনেটখনে কেইবাটাও গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত তে  
ভিতৰত শিক্ষা ক্ষেত্রে লোৱা সিদ্ধান্ত মৰ্মে বাজৰৰ সকলো চৰ  
বিদ্যালয়ত ২০২৩ৰ পৰা থাথমিৰ বিদ্যালয়ৰ পৰাই গণিত আৰু বি  
বিষয়ৰ শিক্ষা ইংৰাজী মাধ্যম কৰা হ'ব। প্ৰথম অৱস্থাত প্ৰতি তি  
দহখনকৈ বিদ্যালয়ত পঞ্চম শ্ৰেণীৰ পৰা দাদশ শ্ৰেণীলৈ গণিত  
বিজ্ঞান বিষয়ৰ শিক্ষাৰ মাধ্যম ইংৰাজী হ'ব। তাৰ পিছৰ পৰ্যায়ত তু  
শ্ৰেণীৰ পৰাই ইংৰাজী মাধ্যমত শিকোৱা হ'ব। আৰ্থাৎ চৰকাৰী বিদ্যালয়  
হৈতে ভাষাত শিক্ষানুষ্ঠান পৰিগত হ'ব। পাঠ্যপুস্তিসমূহ ইংৰাজী ত  
হ'ব। আনহাতে, কেবিনেটৰ সিদ্ধান্ত অনুসৰি কেইখনমান বিদ্যালয়  
দি সকলোতে সহজ শিক্ষা প্ৰৱৰ্তনৰ বাবেও সিদ্ধান্ত লৈছে। সেয়ে চৰ  
বিদ্যালয়সমূহত অসমীয়া নাহিবা আন স্থানীয় ভাষা মাধ্যম প্ৰচলন  
আছে। এই সকলো চৰকাৰী বিদ্যালয়ত গণিত আৰু বিজ্ঞান বিষয়ৰ  
শিক্ষাৰ মাধ্যম ইংৰাজী হ'ব তাৰ আনন্দৰ বিষয় পুৰ্ব দৰেই অস  
বা স্থানীয় ভাষা মাধ্যমৰ হেয়ে থাকিব। যিহেতু দুটা প্ৰধান বিষয় ইং  
মাধ্যমত শিকোৱা হ'ব সেয়ে সকলো চৰকাৰী বিদ্যালয় নাথাৰ  
অৱশ্যে চৰকাৰে শিক্ষাৰ মাধ্যম ইংৰাজী হ'লৈ ছাৰ-ছাৰীয়ে ভৱিষ্যত  
উচ্চ শিক্ষা আৰু কৰ্মসূলৰ ক্ষেত্ৰত উপকৃত হ'ব বুলি আশা কৰ  
উল্লেখ্য যে গণিত আৰু বিজ্ঞান বিষয়ৰ শব্দবোৰ সাধাৰণতে ইংৰা  
পোৱা যায়। ইতিমধ্যে ভাৰতৰ আন কেইবাখনে বাজ্যত এই ব  
গ্ৰহণ কৰা হৈছে আৰু এই বিদ্যালয়ৰোৱা যথেষ্ট জনপ্ৰিয় হৈছে। নামত  
সংখ্যাৰ বৃদ্ধি পাইছে। এইক্ষেত্ৰত পঞ্জাৰত চৰকাৰে চৰকাৰী বিদ্যালয়  
হৈতে শিক্ষাৰ প্ৰৱৰ্তন কৰিছে আৰু বিজ্ঞান আৰু গণিতৰ বাবিলৈ বাকী  
বিষয় পঞ্জাৰী ভাষাত শিক্ষাদান কৰি সুফল পাইছে। অসমৰ ক্ষেত্ৰত  
এটা সমস্যাই দেখা নিদিয়ালৈকে নাথাকে, কাৰণ অসমীয়া মাধ্যমত  
স্নাতকসকলে ইংৰাজী মাধ্যমত পঢ়েৱাৰ সমস্যা থাকিব। কেনে  
চৰকাৰৰ বাস্তীয় শিক্ষা নীতি (২০২০) অনুসৰি পঞ্চম শ্ৰেণীলৈ মাত্ৰ  
নাহিবা আঞ্চলিক ভাষা শিক্ষাৰ মাধ্যম হ'ব লাগে। সেইদৰে দাদশ শ্ৰেণী  
মাত্ৰভাষাত শিক্ষাদানৰ গুৰুত্ব দিছে যদিও ই কৰ্পাৰণত কেনে গতি  
সেয়া লক্ষণীয় হ'ব। বিশ্ব বেংক, ইউনেন্স' নাহিবা বিভিন্ন প্ৰতিষ্ঠানৰ অধী  
লাভ কৰা তথ্য মতে ছাৰ-ছাৰীয়ে মাত্ৰভাষাত অধিক সোনকালে  
ভাল উৎসাহী হৈ শিক্ষা আহৰণ কৰিব পাৰে। তথ্য মতে বিশ্বৰ বেছি  
দেশৰ ছাৰ-ছাৰীসকলে বিজ্ঞান আৰু গণিত মাত্ৰভাষাত লোৱা শি  
সফলতা তাৰ্জন কৰিবে তাৰ ভিতৰত জাপান, কোৱিয়া, হংকং, ছিং  
আদি দেশ উল্লেখযোগ্য। যি কি নহওক অসম চৰকাৰৰ এই সিদ্ধ  
বহুতেই আদৰণ জনাইছে। বাজনৈতিক পৰিপ্ৰেক্ষিতত বহুতে ইয়াক বিত  
টানি নিয়াটোও কোনো আচৰিত নহয়। তৎসন্দেশেও সকলোৱে বিষ  
প্ৰৱৰ্তন সম্ভক্ত লৈ কীৰত দিবেন্না কৰাতে উচিত।

## মানসিক চাপ আরু আতঙ্গতা সম্পর্কে কিছি কথা

জীৱৰ জন্মৰ লগে লগে মৃত্যু নামৰ নিৰ্দিষ্ট 'শাস্তি' অৱধাৰিত হয়। অৱশ্যে এই নিৰ্দিষ্ট 'শাস্তি'ৰ শুণানি কেতিয়া আহি পৰিৰ কোনেও নাজানে। কিন্তু এদিন যে আহিৰ সেয়া নিশ্চিত। জীৱন আৰু মৃত্যু বিশ্ব-ব্ৰহ্মাণ্ডৰ এক গভীৰ বহস্য। টেলিভিশন, বাতৰি কাকত, ফেচুবুক, সামাজিক মাধ্যম সকলোতে প্রতিদিনই এটা নহয় এটা হত্যা, আঘাতহত্যা বা অকাল মৃত্যুৰ খবৰ থাকিবৈ। কোনোবাটো মৃত্যুৰ খবৰে কেতিয়াৰ সমাজত বহুত তোলপৰ লগ্যায়। বৈছিসংখ্যক মৃত্যুৰ খবৰত সমাজে কোনো প্রতিক্ৰিয়া নেদেখুৱায়। অৰ্থাৎ কিছুমান মানুষৰ মৃত্যুক সহজভাৱে গ্ৰহণ কৰে। বৰ্তমান সময়ছোৱাত আটাইহাতকে গুৰুত্বপূৰ্ণ এক সমস্যা হৈছে আঘাতহত্যা। অতিমাত্ৰা মানসিকভাৱে চিন্তাৰ বাবে আঘাতহত্যাৰ পথ বাছি লোৱাটো অন্য এক কাৰণ। আঘাতহত্যাৰ অৰ্থ হৈছে কোনো ব্যক্তিয়ে নিজেই নিজক হত্যা কৰা। দৃঢ়চিহ্না, ব্যক্তিগত আশাস্তি আৰু মাদক দ্ৰব্যৰ সেৱন আদি সম্ভাৱ্য কাৰণত মানসিক ৰোগ হ'ব পাৰে। কিছুমান লোকে আকৌ আৱেগৰ বশৰত্তী হৈও আঘাতহত্যা কৰে যেনে— আৰ্থিক দুৰৱস্থা, প্ৰেমজনিত কাৰণত, পারিবাৰিক আশাস্তি, খৰতকীয়া উপাৰ্জন কৰিবলৈ আক্ষমতা, সমাজত হিতি হৈওৱা, শিক্ষাগত ব্যৰ্থতা, অত্যাচাৰ, লাজ, মানহানি, অপগমন আদিৰ পৰা মানসিক চাপৰ সৃষ্টি হয়। মনোবিজ্ঞানীৰ মতে অতিমাত্ৰা মানসিক চাপৰ পৰা সৃষ্টি হোৱা কেইটামান ৰোগ (বেমাৰ) হ'ল— মনটো ভাল নলগা, সমস্ত শৰীৰতে জলা-পোৱা কৰা, মাংসপেশীত কামোৰণি কৰা, একে স্থানতে অধিক সময় শাস্তি হৈ বাছি থাকিব নোৱাৰি অনবৰততে লক্ষ্যবিহীনভাৱে ইফালৰ পৰা সিফালে তহলি থকা, ডিউটিৰ ভিতৰখন শুকাই যোৱা, অনবৰততে পানী পিয়াহ লাগিয়েই থকা, ভোক নলগা, ভোক লাগিলেও খাৰ নোৱাৰ অৱস্থা, যিকোনো সময়তে চকুলো টোকা, নিদ্ৰাবৰণ অথবা অতিমাত্ৰা টোপনি যোৱা, প্ৰয়োজনীয় পৰিমাণৰ টোপনি যোৱাৰ পাছতো ভাগৰ লগা অনুভৱ কৰা, মনোযোগিতাৰ অভান আদিবোৰ লক্ষণৰ পৰা মানসিক ৰোগৰ সৃষ্টি হয়। মানসিক চাপৰ পৰা কিছুমান ব্যক্তিয়ে আঘাতহত্যাৰ চৰম পছ' বাছি লয়। কোনোবাই যদি সঘনাই আপোনাৰ পৰা তালপ সময় বিচাৰি আছে, কৈ আছে যে তেওঁৰ কিছু গুৰুত্বপূৰ্ণ কথা ক'লগীয়া আছে, তেওঁক যদি খুব বেছি হতাশ, উৎকঠিত বা শৰ্কিত যেন অনুভৱ কৰিবে তেনহ'লৈ যিমানখনি স্তৱৰ তেওঁক অলংক সময় দিবলৈ আৰু তেওঁৰ কথাখনি শুনিবলৈ চেষ্টা কৰক। কাৰণ দেই কথাৰ অঁৰেতেই হয়তোৱা মানুহজন আপোনাৰ ওচৰত কোৱা কথাখনিৰ পৰা কিবা এটা ভাল পৰামৰ্শ পাৰ পাৰে আৰু আঘাতহত্যাৰ পথৰ পৰা ওলাই আহিব পাৰে। মানসিক চাপৰ পৰা মুক্ত হোৱাৰ কেইটামান উপায় হ'ল— পৰিস্থিতিৰ প্ৰত্যাহানৰূপে গ্ৰহণ কৰা, যিমানেই কঠিন পৰিস্থিতি নহওক কিয় যুদ্ধৰ নিচিনাকৈ যুঁজিৰ লাগিব, আঘাতবিশ্বাস ৰাখিব লাগিব, নিজৰ মনৰ ভাবধাৰা সলনি কৰি পৰিস্থিতিৰ লগত মোকাবিলা কৰিব লাগিব, মানসিক চাপ অতিমাত্ৰা হ'লে নিৰ্ভৰযোগ্য এজনক মনৰ অৱস্থাৰ বিয়য়ে ক'ব পাৰি, মনৰ প্ৰক্ৰিয়াৰ দিশ সলাই লোৱাবাটোৱেই মংগল, শীতল মন্ত্ৰৰ স্থিতি থকাৰ চেষ্টা কৰিব লাগিব, নিজৰ জাতিৰ বাবে সহযোগিতা আগবঢ়ালে মানসিক চাপ লাঘৰ হয়, ধৰ্মীয়াৰ নীতি-নিয়ম মানি চলিব লগে, ব্যায়াম, কচডং কৰিব লাগে, যিকোনো পৰিস্থিতিৰ লগত সুস্থভাৱে মোকাবিলা কৰিব পাৰিবলৈ মানসিক চাপৰ পৰা মুক্ত হ'ব পাৰিব। আঘাতহত্যাই সকলো সমস্যাৰ সমাধান নহয়। 'মৃত্যু' এই শব্দটোক আমি ভয় কৰো কিন্তু এক আনন্দময় আৰু অৰ্থবহুল জীৱন যাপন কৰিবলৈ বিচাৰিলৈ আমি সকলোৱে 'জীৱন আৰু মৃত্যু' এই দুয়োটা বিয়য়েই ভালদৰে বুজি পাৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব লাগিব। আশা কৰো

■ ଲାଭିତ ମିଳାଟିକି ହାତେ

## ପାଇଁବାନ ଆହମେ

লেখক-লেখিকার প্রতি

আপোনালোকক সম্মান সহকাৰে জনাওঁ যে ‘দেননিন বার্তা’ৰ  
‘সম্পাদকীয় পঞ্চা’ৰ শিরতালৈ চিঠি-পত্ৰ আৰু সম্পাদকীয় পঞ্চাৰ লগত  
জড়িত লেখা প্ৰেৰণ কৰিব পাৰে। এইথিনিতে এটা বিশেষ অনুৰোধ,  
লেখাবোৰ যথাস্মত চুটি হ'লে সম্পাদনা কৰাৰ বাবে সুবিধা হয়। লেখা  
পঠিওৱা প্রতিগ্ৰাকী লেখক-লেখিকাকে জনোৱা হ'ল যে লেখাবোৰ  
নিৰ্দিষ্ট সময় অনুমতি পকশ পাৰ। লেখাবোৰ তলৰ দিককৰত বা ‘দেননিন

: editordbarta@gmail.com

## ଲଞ୍ଚା ପଟ୍ଟିବାର ଟିକନା :

## ତାରା ନାଥଭାବ ଠେଣ୍ଟା ।

এন বি বোড, চানমাৰি কলনি

# অসম আৰক্ষীৰ অপাৰেচন ফিউচ



■ অগল চন্দ্ৰ কোৱাৰ

ମୁକ୍ତ ହ'ବ ।

ডুগছৰ ডয়াৱহতা আৰু তাৰ পৰা পাব পৰা পৰিদ্বাণ

২০২০ৰ আটাইটকৈ চাপ্টল্যকৰ মৃত্যু সুশাস্ত সিং  
বাজপুত আৰু ১৯৯৯ চনৰ স্পষ্টকৰণৰ 'বাস্তৰ' নামৰ  
সংজ্ঞয দন্ত অতিবীৰ্ত্ত ছবিখনৰ এটা সাদৃশ্য দেখা যায়।  
আকাল মৃত্যুক সাবটি লোৱা সুশাস্ত সিঙ্গেই হওক বা  
মানসিক আৰু শাৰীৰিক শক্তিবৰ্ধনৰ আহিলা হিচাপে  
ব্যৱহাৰ কৰা সংজ্ঞয দন্তেই হওক দুরোজন আছিল ভ্ৰাগচ  
আসন্ত। আধুনিকতাৰ ভাস্ত ধৰণা, নেতৃত্বকৰণৰ পতন  
আৰু সামাজিক পৰিৱৰ্তনৰ লগে সমগ পৃথৰীতেই  
এই বৰবিহে কৈশোৱ পৰা বৰ্দ্ধলৈকে সকলোকে  
অধ্যপতনৰ কৰাল থাসত সুমুৰাই লৈছে। আজি  
কেইদিনমানৰ পৰা বাতৰিব শিৰোনামা দখল কৰা উত্তৰ-  
পূৰ্বাঞ্চলত ইয়াৰ প্ৰভাৱ ইমানেই বেছি হৈ পৰিষে যে ই  
আৰক্ষীৰ নিদী হৰণ কৰাৰ লগতে নৰ-প্ৰজনক এটা  
অনিশ্চিত ভৱিষ্যতলৈ ঢেলি দিছে। 'উড়তা পঞ্জাৰ  
এতিয়া উড়তা অসম'। আজি কিছু বছৰ পৰা উত্তৰ-  
পূৰ্বাঞ্চলৰ ভৌগোলিক অৱস্থানে ইয়াৰ এখন বৰ্মৰীয়া  
বজাৰ গঢ়ি তুলিছিল যদিও কালজনমে বাজনীতি,  
আৰক্ষী, প্ৰাচন আদিৰ দুৰ্বলতাৰ সুযোগ লৈ বৰ্তমান  
ভ্ৰাগচৰ এখন বিশাল সামাজ্য গঢ়ি লৈ উঠিছ।

ভ্ৰাগচৰ উপলব্ধতা আৰু কিশোৰ-কিশোৰীৰ প্ৰৱণতা  
অসমৰ এখন আভ্যন্তৰীণ গাঁৰ সতন লিটু। পঢ়া-  
শুনা আৰু খেলো-ধূলা সকলোতে আগবঢ়ুৰা লিটু পিতৃ-  
মাতৃ আৰু বিদ্যুলয়ৰ বাবেও গোৱৰ। দশম শ্ৰেণীৰ লিটু  
লাহে লাহে পঢ়াত অমনোযোগী হৈ আহে, ঘৰত মনে  
মনে বাহি থাকে। কথাৰ উত্তৰ নিদিয়ে আৰু খিঁখিড়ীয়া  
হৈ পৰে। এয়াই আৰঙ্গন, আজিৰ পৰা বছৰ পিছত  
এতিয়া সি চিকিৎসাধীন। কাৰণ ভ্ৰাগচৰ সেৱন। ঠিক  
একেদেৰে গুৱাহাটী চহৰৰ ব্যস্ত পিতৃ-মাতৃৰ পুত্ৰ  
অকলশৰীৰীয়া ৰোহেনেই হওক বা তাতি দুৰ্দান্ত কিশোৰ  
ফুটবল খেলুৰে জুবিনেই হওক, এই বৰবিহে একো একোটা  
জীৱনৰ ছন্দ হেৰুৱায়। লক্ষ্যদ্রষ্ট কৰি তুলিছে। কিন্তু  
এই হিনিতে পশ্চ হয়, এই বিহ আহে ক'ৰ পৰা? সাধাৰণ  
জনতাৰ হাতত ইয়াক ক্ৰয় কৰাৰ ধন আহে ক'ৰ পৰা?

সংবৰ্ধন ব্যৱসায় কৰি আন্তৰাষ্ট্ৰীয় বজাৰ গঢ়ি তোলা  
এই ধৰনৰ ভ্ৰাগচৰ সৰবৰাহকাৰীসকলৈ অতি কৌশলভাৱে  
একোটা অঞ্চলৰ স্থানীয় লোকে মধ্যস্থানকাৰী  
(peddler) নিয়োগ কৰে। এই লোকসকলে প্ৰথমে অতি  
নিম্ন মানৰ নিচা যেনে— ভাই, কানি, মাৰোৱানা, নিচাযুক্ত  
দৰব আদিৰে আৰঙ্গ কৰি অভ্যাসত পৰিণত কৰায়।  
সময়ৰ লগে লগে এই নিচা তীব্ৰ পৰা তীব্ৰতাৰ হৈ পৰে,  
ফলস্বৰূপে হিতাহিত জ্ঞানশূন্য হৈ পৰা এইসকল ব্যক্তিৰ  
জীৱন বিশ্বাখলতাপূৰ্ণ আৰু বিধ্বস্ত হৈ পৰে। প্ৰথম  
অৱস্থাত সিস্তোৰ বাগিয়াল আৰু মাদকদ্রব্য যেনে মদ,  
বিড়ি, গুৰি, চিগাৰেট, ভাই, কানি, মাৰোৱানা, ডেনড্ৰাইট,  
ফেণ্ডিঙডাইল আদি লাহেকৈ দামী দৰবসমূহ, হেবইন,

কথাত একো একোটা মানৰ জীৱন সম্পূৰ্ণ বিকল হৈ  
যায়। সকলো ফালৰ পৰা উপেক্ষিত হৈ বছজনে অৱশ্যেত  
আঘাত্যাৰ দৰে চৰম পথ বাছি লয়।

**ব্যতিক্রমী প্ৰতিষ্ঠান 'বিহেৰ চেণ্টাৰ' কাৰ্যপ্ৰণালী,  
অনাসক্রিকৰণৰ প্ৰচেষ্টা**

অতি ক্ষিপ্তাৰে মানসিক, শাৰীৰিক, আৰ্থিক,  
সামাজিক সকলো ফালৰ পৰা চৰম দুৰ্দান্ত উপনীত  
হোৱা নিচাৰ কৰলত পৰা এইসকল লোকক যন্ত্ৰণাদায়ক  
এই জীৱনৰ পৰা মুক্ত কৰি শীঘ্ৰে আৱোগ্য প্ৰদন কৰি  
স্বাভাৱিক অৱস্থালৈ আনি সমাজৰ দায়িত্বশীল তথা  
মূল্যবান নাগৰিককৰে গাঢ় দিবলৈ বহু ব্যক্তি তথা প্ৰতিষ্ঠানে  
আহৰণ প্ৰয়াস কৰি আহিছে। পৃথীৰীৰ সকলো দেশতে  
বৰ্ধিত এই বিহেৰ চেণ্টাৰসমূহৰ কৰ্মপ্রণালী আৰু উদ্দেশ্য  
একেই। তেনে এক মহান পণ লৈ ২০১৮ চনত মুশাই  
মহানগৰীৰ মানৰিৰ বীচত প্ৰতিষ্ঠা হৈছে 'জেকৰ বিহেৰ  
ফাউণ্ডেশ্যন'। এইটো এটা সম্পূৰ্ণ ব্যক্তিগত প্ৰতিষ্ঠান  
আৰু বৰ্তমান সীমিত সংস্থাধৰণৰ মাজেদিয়েই তেওঁলোকৰ  
প্ৰয়াস অব্যাহত ৰাখিছে। প্ৰতিষ্ঠানৰ আটাইকেইজন মূল  
সংঘালকে এই অভিশপ্ত অভিজ্ঞতাৰে পৰিপুষ্ট আৰু তাৰেই  
পৰিবেক্ষিতত তেওঁলোকে স্ব-ইচ্ছাবে এটা ইতিবাচক মন  
লৈ নিজকে এই সেৱাত নিয়োগ কৰিছে। তেওঁলোকৰ  
উদ্দেশ্য, সমাজৰ আৰ্থিকভাৱে দুৰ্বল এই নিচাৰ অধীন  
হৈ পৰাসকলক তেওঁলোকৰ জীৱনৰ অভিজ্ঞতাৰেখ  
উপলব্ধি, ব্যৱস্থাপক আৰু সুনিয়ন্ত্ৰিতভাৱে পৰিচলনা  
কৰি এটা নতুন জীৱনৰ বাট দেখুৰাই দিয়া। এই  
কৰ্মকৰ্তাৰ সকলোৰ সাময়িক তত্ত্বাবধান, সহমৰ্মিতা তথা  
উচিত চিকিৎসাবে বহু লোকৰ জীৱনত নতুন আশাৰ  
সংঘাৰ কৰিবলৈ সক্ষম হৈছে।

**বিহেৰিলিটেচন চেণ্টাৰৰ কাৰ্যপ্ৰণালী আৰু আৱোগ্য বিধি**

সময় বিশ্বেত বিহেৰ চেণ্টাৰসমূহৰ কাৰ্যপ্ৰণালী একো  
একোটা নিৰ্দিষ্ট পদ্ধতিৰে পৰিচালনা হয় যদিও  
আৱাসীসকলৰ ন্যনতম মাচুল, দান, আৰ্থিক বৰঙণি  
আদিৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি পদ্ধতিবোৰৰ সামান্য তাৰতম্য  
ঘটে। সাধাৰণতে নিচাযুক্ত চিকিৎসাৰ বিভিন্ন পৰ্যায়সমূহ  
এনেদেৰে বিভক্ত কৰা যায়।

১. ব্যক্তিগত আৱোগ্য চিকিৎসা  
২. চিতাশক্তি তথা বোধশক্তিজনিত চিকিৎসা  
৩. আঞ্চলিক পৰিচৰ্যা  
৪. সমস্যা সমাধান তথা জীৱন পাৰদৰ্শিতাৰ শিক্ষণ  
৫. আৱেগিক আৰু শাৰীৰিক অৱস্থাৰ উন্নতিসাধান  
৬. চিকিৎসকক সকলো ধৰণেৰ সহযোগ কৰা আৰু  
চিকিৎসা পদ্ধতিৰ নিয়মিত পালন কৰা

বহু সময়ত ৰোগী আক্ৰমণাদ্বক হৈ পৰে বাবে  
চিকিৎসালত ব্যাটো অসমৰ হৈ পৰে। হয়তো এই  
সময়ছোৱাত ৰোগীয়ে শাৰীৰিক তীৰতাতোকৈ অধিক  
মানসিক অস্থিতাত ভোগে। অসহায়ৰোধে, অস্তৰ্দাহ,  
নিসংগতা, উদ্বিঘাতাত ভোগা এইসকল ৰোগী  
মানসিকভাৱে বিচলিত হৈ পৰে। নিদ্ৰাহীনতা, বমি বমি  
ভাৰ, শাৰীৰিক অসুবিধা, মনঘষ্টিতিৰ তাৰতম্য,  
মনোনিৰেশত কষ্ট পৰা আদি উপসংহৃতি দেখা দিয়ে।  
এই সকলোৰেব পৰা পৰিব্ৰাগ পাবলৈ হ'লে ৰোগীক  
প্ৰয়োজন হয় এটা স্ব-শৃংখল আৰু পৰিকল্পিত জীৱন  
প্ৰণালী আৰু মনো চিকিৎসকৰ আৱোগ্য প্ৰদন। বিহেৰ  
কৃত্পক্ষৰ যৎপৰোনাস্তি চেণ্টাৰ ফলত এজন ৰোগীয়ে  
শাৰীৰিক আৰু মানসিক কষ্টবোৰ পৰাজিত কৰি এটা  
শৃংখলাবদ্ধ জীৱনলৈ খোজ আগবঢ়ায়। এই সময়ছোৱাত  
মনো চিকিৎসকসকলৰ ৰোগীজন সমৰ্থনৰ অতীতৰ সংতোষ যুঁজ কৰি জয়ী  
হোৱা একো একোজন সৈনিক। সেয়েহে তেওঁলোকে  
বিহেৰ চেণ্টাৰসমূহত তেওঁলোকৰ জীৱনৰ অভিজ্ঞতাৰ  
অভিজ্ঞতাসমূহ বৰ্ণনা কৰি এজনে আনন্দনৰ সমভোগী  
হয়। প্ৰতি সপ্তাহৰ পাঁচটা দিন সন্ধিয়া গৃহবাসীৰ লগত  
এনে সদস্যসকলে ভাৰ বিনিয়ো কৰে। তেওঁলোকে  
জীৱনৰ বৰপ্রাপ্ত কাহিনী তথা বাস্তৰিক জগতখনৰ লগত  
মনো চিকিৎসকসকলৰ ৰোগীজন সমৰ্থনৰ অন্তৰ্ভুক্ত  
সংখ্যা কৰায়। তেওঁলোকৰ আনন্দনৰ সমৰ্থনৰ অন্তৰ্ভুক্ত  
প্ৰয়োজন এই ৰোগীসকলক মানসিকভাৱে সবল কৰিব  
নিজকে স্বাভাৱিক অৱস্থালৈ ঘৰীভূত আনত সহায় কৰে  
বিহেৰ চেণ্টাৰসহ পাঠ্যক্ৰমীয় কাৰ্যাবলী।

বিহেৰ চেণ্টাৰৰ নিয়ত ক্ৰমণিকা

এটা সম্পূৰ্ণ বিশ্বাখলময় জীৱনৰ পৰা শৃংখলাবদ্ধ  
জীৱনলৈ বৰপ্রাপ্ত কৰাৰ পথম প্ৰয়োজন এখন সুস্থ  
দেনন্দিন কাৰ্যপ্ৰণালী আৰু তাৰ আখনে পালন।  
পথম অৱস্থাত ৰোগীসকলে নিয়ন্ত্ৰিত সময়ৰ ভিতৰত  
কৰাৰ তথা কাৰ্যসূচী অনুসৰি দেনন্দিন কাম কৰাত যথেষ্ট  
সংগ্ৰাম কৰিবলগীয়া হয় যদিও সময়ৰ লগে গৃহবাসীৰ  
সহযোগত তেওঁলোকৰ সৰ্বাংগীণ উন্নতিৰ হেতু প্ৰস্তুত  
কৰাৰ কাৰ্যপ্ৰণালীত নিজকে নিয়োগ কৰে আৰু নিচাৰ পৰা  
বিবৰ বিশ্বেত কৰিবলৈ কৃত জ্ঞেষ্ঠ গৃহবাসীক জীৱনৰ  
সমৰ্থন কৰে। কৃতি অনুসৰি পথিকুল বাসিন্দাক ন্যূনত-গীতি  
আৰ্ট, নাটক আদি কৰাৰ সুযোগ দিয়া হয়। প্ৰতি শনিবাৰে  
Coffee Nightৰ মাজেৰে কিছু আনন্দ বিনোদনৰ সময়  
পাৰ কৰাৰ সমান্বালকৈ উৎসৱ-পাৰণ উদ্যোগন কৰিব  
বাহিৰৰ জগতখনৰ লগত মিলিব পৰাকৈ আগুৰাই নিয়ে  
বিশ্বাসৰ ভেটিমজুলুট কৰিবলৈ কিছু জ্ঞেষ্ঠ গৃহবাসীক জীৱনৰ  
সমাব কৰাৰ দায়িত্ব অপৰ্ণ কৰা হয়। এনেদেৰে এটি শৃংখলালিত  
পৰিবেশৰ মাজত কৃত্পক্ষৰ কথাবে শ্ৰমৰ বিনিয়ো রোগী  
যেতিয়া নিচামুক হৈ ঘৰলৈ উভভাবে চেণ্টাৰৰ কৃত্পক্ষকে  
স্বত্বি নিচামুক এৰে, ভগৱানক এটা মূল্যৱান জীৱন সুস্থিতি  
কৰাৰ বাবে প্ৰাৰ্থনা কৰে আৰু যাতে তেওঁ দুনাই এই গৃহলৈ  
ঘৰি নাহে। কিন্তু সকলো গৃহবাসীয়ে চৰকাললৈ চেণ্টাৰ  
এৰিব পাৰে জানো?

অনুভাব আৰু উপলব্ধি

ক্ষেত্ৰে কাৰ্যসূচী সুখৰ বাবে আপোনেজনক কৰাৰ আত্মাচাৰ  
তেওঁলোকে দিয়া শাৰীৰিক আৰু মানসিক কষ্ট, অৰ্থবৰ্ধ  
হানি, জীৱনৰ মূল্যৱান সময়ৰ অৱাবতে কৰাৰ ক্ষতি, এই  
সকলোৰেব উপলব্ধি কৰাৰ উদ্দেশ্যে কৃত্পক্ষই  
গৃহবাসীক পৰিয়ালৰ পৰা দূৰত বাখে। আত্মানিত ভুগিব  
তেওঁলোকে নিজকে সংশোধন কৰিবলৈ কথাবে হয়, আৰু  
এই সাধনাত চেণ্টাৰৰ কৃত্পক্ষ, চিকিৎসক  
মনোচিকিৎসক, NA কৰ্মকৰ্তা আৰদিৰ নেবানেপেৰ পৰা  
চেণ্টাৰৰ পৰাজিত চলিবলৈ কিছি হৈ পৰে।

প্রতোর পার্শ্বে পারণত হয়।

ড্রাগছ সেবনৰ ভয়াহৰতা ৎ সকলো ধৰণৰ মাদক দ্ৰব্যৰ কম-বেছি পৰিমাণৰ সেৱনে অতি সম্পৰ্কে দেহলৈ আৰু লাহে লাহে সমাজলৈ ভাৰুকি কঢ়িয়াই আনে। আনক অজনিতে কৰা ক্ষতিতকৈ এইসকল ব্যক্তিয়ে নিজৰ জীৱন অধিক সংকটময় কৰি তোলে। মধ্যবিত্ত পৰিয়ালৰ কিশোৰী মনীষাই এটা জন্মদিনৰ পাঠীত ড্রাগছ সেৱন কৰি ইমানেই অধীন হৈ পৰে যে অলগমান নিচা ক্ৰয় কৰাৰ স্থাৰ্থত নিজৰ দেহত ৩ বৰাকৈ চোকা অস্ত্ৰে আঘাত কৰে। আনহাতে, ঘৰৰ সকলো বিকী কৰি লাওলোৱা হোৱা ৪৫ বছৰীয়া বাধৱে একেই উদ্দেশ্যৰে ২০ কিলো ওজনৰ নৰ্দমাৰ লোহাৰ ঢাকনি মুৰত উঠাই ৫ কিলোমিটাৰ বাট পৰ্যন্ত খোকাটি বিকী কৰিবলৈ লৈ যায়। এইসকলে নিজকে সকলো সামাজিক বাক্হোনৰ পৰা মুক্ত বুলি বিবেচনা কৰি মানসিক আৰু শাৰীৰিক ভাৰসাম্যৰ প্ৰাঞ্চিলতা হেছে Detoxification বা নিচাযুক্ত পদাৰ্থৰ শৰীৰৰ পৰা নিফাশন কৰি শাৰীৰিক আৰু মানসিক সুস্থিতা প্ৰদান কৰা। দিনৰ পৰা মাহজোৰা এই সময়হৰেৱাত বোগীয়ে কি ধৰণৰ পদাৰ্থ সেৱন কৰিছিল, কিমান পৰিমাণৰ, কিমান সময়ৰ পৰা পদাৰ্থস্বৰূপ ব্যৱহাৰ কৰি আছিল, তেওঁৰ স্বাস্থ্য পৰীক্ষা, তেওঁৰ বয়স, এই সকলোৰেৱৰ সঠিক তথ্য অনুসৰি চিকিৎসা প্ৰদান কৰা হয়। যন্ত্ৰাদায়ক আৰু মৰ্মস্পৰ্শী এই চিকিৎসা পদ্ধতিত বহু বোগীয়ে মানসিক আৰু শাৰীৰিক ভাৰসাম্য হেকওৱাৰ উপকৰণ হয়। বহু সময়ত বোগীয়ে উদঙ্গ আৰু অসহযোগী হৈ পৰে যদিও অধিকসংখ্যকে নিজকে মানসিকভাৱে প্ৰস্তুত কৰি এই তিল তিল মৃত্যুৰ গৰাহৰ পৰা নিজকে মুক্ত কৰিবলৈ সকলো কষ্ট মূৰ পাতি লয়। কিছুসংখ্যক উদ্ভাস্ত বোগীয়ে যন্ত্ৰা সহ্য কৰিব নোৱাৰি নিজকে আঘাত কৰে,

ব্যবচনা করি মানসিক আৰু শাৰীৰিক ভৱনসম্বন্ধৰ সমাধান পাই এই বৰ্বলিত। সময়ৰ লগে লগে নিচাৰ তাড়নাত চৰি, দক্ষতাত আধি কাৰ্যত লিঙ্গ হৈ ঘৰখনক আৰ্থিকভাৱে টুলুঙ্গি কৰাৰ উপৰি সামাজিক মান-মৰ্যাদা হেৰুৱাই গোটেই পৰিয়ালটোৱে বাবে অভিশাপ হৈ পথে। মাত্ৰাধিক দ্রাগচ সেৱনৰ ফলত আধুনিক কঠিনসা, বিভিন্ন ইয়েপণপ্ৰতি মনো কঠিনসক কৃত্য ধৰ্মীয় প্ৰচাৰে এ ব্যক্তি নিয়মৰ দেৱান বিশ্বাস কৰিবলৈ আবশত কৰে, আহঊভৱৰ প্ৰণতা মনলৈ আনে আৰু সেৱেহে তেনে ঘটনাৰ পৰা বিৰত বাধিবলৈ সকলো সময়ত নিৰীক্ষণ কৰাৰ উপৰি সকলো সন্তুষ্টিৰ প্ৰতিপালন আৰু সহযোগ দিয়াৰ চেষ্টা কৰা হয়।

**NACROTYC ANONYMOUS**ৰ ভূমিকা

এন'নিমাছ মানে বেনামী, Jacob Foundationৰ মূল সঞ্চালক মিঃ ফিলিপ Nactrotc Anonymous অন্যতম সদস্য। প্ৰতিখন বিহেবে চেণ্টৰটোৱে NAৰ বৈঠক সংগ্ৰহস্থালক আৰু ইয়াৰ উন্নৰ্গামীয় কাৰ্যদণ্ড কৰাচ।

যুৱাৰ্জনকৰণ হৈৰো বৰ্ষাস স্বৰূহ আৱনৰ পাৰোৱা  
তেওঁলোকক একোজন সুস্থ নাগৰিক হিচাপে গৱে দিবৰ  
পাৰো। আহকচোন সকলোৱে তেওঁলোকক মিল তেওঁলোকৰ সহায়ক। হওক যাতে এই চেণ্টৰসমূহ আৰু গৱে লৈ নুটোৱে  
আৰু কেনেও যাতে তালো পুনঃ যাবলীয়া নহয়, তাৰেই  
কামনাৰে।





## আধাৰশিলা

সংগীতা ডেকা

কথাবোৰ কিভিতা হ'বলৈ,  
প্ৰতি খোজৰ অনুভৱৰ সৈতে  
হাতৰ ঘূৰিত এমুষ স্কানাইন কাহিনী।

বাব হয়তো কোনো আদিয়েই নাছিল...।  
আপত্তি নাইনীন...।

অথবা আছান্মুক্ষুৰ ব'চত ছাই হোৱা  
প্ৰতিশিতি পুৱাটিৰ স'তে কৰা  
এক সাক্ষকৰণৰ শেষতে,  
হ'লৈ পৈছিলৈ—

'এখিনা শুৰেনোৰ পৃষ্ঠাক'  
চিয়াইনীৰে বোলাই দিয়াৰ অপৰিকণিত  
আধাৰশিলা।

ন্যাতকেৰেৰ প্ৰথম যাগাসিক  
উৎসুকত মিথ্যবিদ্যালয়ক

প্ৰেমৰ বিষয়ক  
লুইত কলিতা

সদ্যহতে সকলোৰ বাকলতা  
অন্য এটা সকলোলৈ সৰ্বি থোৱা হওক,  
ধৰা হওক এমুহূৰ্তত  
আমি প্ৰেমিক চৰাই নহয়।

সম্প্রতি এখন ভূজিভূত আমাৰৰ  
বিপৰী সেউজীয়া প্ৰত্যৰূপনত বৃত্তি  
আমি দুগুলাকী পৰিবেশ বিজানি।

অফিকাৰ কোনো এক বৃক্ষক দেশৰ  
এখন ক্লান্ত নদীৰ পাৰত এটা সীতাতলি মাদলৰ  
পৰি খৈদি ফুৰা দুজন সেকল-সংস্কৃতিবিদ।

অথবা মহেঞ্জোদাবোৰ আৰঙ্গে-দৰে  
শিগ বিচাৰি চলাখ কৰা  
হ'লৈ প্ৰত্যাস্থিক...

সদ্যহতে আমাৰ বাকলতাৰেৰ  
অন্য এটা সকলোলৈ সৰ্বি থোৱা হওক।

বৰনগৰ মহাবিদ্যালয়, সৰভোগ

মাতৰক প্ৰথম যাগাসিক

বাজন্মুনি বিজনি বিভাগ

ডাককণ : বৰনগৰ মহাবিদ্যালয়

(ভয়া সৰভোগ)

জিলা : বৰনগৰ (অসম)

ফোন : ৯১০০৩৬০৩০৩০

## গ্ৰন্থমেলা

সংকলনজিৎ শইকীয়া

কিতাপ জীৱনৰ সংস্কৰণ  
জনৰ অনুপম খোলা,  
সেই জনৰ প্ৰকাশিবলে  
ভালগুলৈ প্ৰথমেলো।

মহা মহা মনীয়োৰে জান  
কিতাপৰ বৃক্ষত সাঁচে,  
সেই বিভাগতে মানুহৰ  
ভৱিষ্যতৰ সংস্কৰণৰ বচে।

গ্ৰন্থমেলাই কিং দিয়ে  
কিতাপৰ বৃক্ষৰ জান,  
গ্ৰন্থমেলাই কে অমাৰ  
মগলৰ আৰু কলাণ।

গ্ৰন্থমেলাই আনি দিয়ে  
গ্ৰন্থ নামন তৰবৰ,  
সোৱাদ লভিৰ পৰিবাৰ  
গৱ, সামু বা উপন্যাসৰ।

পঢ়িলেৰে আৰুত কৰা  
ধূমীয়া ধূমীয়া কিতাপ,  
চাৰাচৰণ তোমাৰ জীৱন  
হ'ব সুখৰ গোলাপ।

কণ কণ মহোৰ আৰু  
তুম যে দেশৰ ধৰণী,  
গ্ৰন্থমেলাই আহি বুন্তু  
জনৰ মুকুতা-মনী।

একাদশ শ্ৰেণী  
বামানুজন কনিষ্ঠ মহাবিদ্যালয়  
ফোন : ৯১০৫৪৭-৬৮৪৭

## স্তৰক

(১)

নৈশেনৰ প্ৰতিফলিত বশ্যাৰে  
মায়াৰ জয়ল হাবিৰ কুঁৰোৰী ভিলিকে  
দীৰ্ঘকৈকে পৰাপৰে মেৰিপৰা কাহিনী দেহা  
সেউজীয়াৰে ভৱা তাইৰ সাজ সজ্জা।

যেন প্ৰকৃতি বশ্যাৰে আহিত সমাসানা জোপা।

(২)

বেলিটিৰো এতিয়া জিশপি মেলা  
সন্ধিকাৰ আৰামত বৰ্তনি এই বৰা।

ধূলিমুৰ বাচতি নাথাকে কাৰোৰে ভৰিব হায়া

বৰাহত ভাতে অনোকৰে সুখ আৰু দুৰ্ঘতা।

(৩)

গৱৰ নাঞ্জা ভালত আছিল আশাৰ ন মেলা  
সৰা পাতেৰেও সাজিৰ পাপি মন বেহো।

দুৰ্ঘণিৰ আৰতোয়া অনুষ্ঠানৰ পৰা ভাবি আহে

বেপেৰোৰা কঠিন ফটা-চিতা শব্দৰ মাঘা।

(৪)

গৱৰ সুত্ৰ আৰু আসমীয়া ব্যাকৰণৰ লেঠা  
ইৰোকীৰ আঘা, ভূলোৱ সীমা।

ইতিসৰ আতৰি আৰু হিন্দীৰ লিঙ্গ ভেদো

আকৌ ভিম জনৰ নতুনকৈ উত্তৰণ মেলা।

(৫)

মায়াৰ জীৱনত থাকেন স্থি হাপি স্থাপক।

কৰিতাপ মায়া, কৰিতাৰ ছায়া

কৰিতাপে আগ পাই হিমাৰ মত বদনা

কৰিতাপ মায়াৰ কৰিব নিমত্তমুখী ধাৰা।

নৰ্থ লিখিমুৰ মহাবিদ্যালয়

(ঘূৰতশাস্থিত)

মাতৰক তুচী যোৰ যাগাসিক

কিতাপ জীৱনৰ সংস্কৰণ

জনৰ অনুপম খোলা,

সেই জনৰ প্ৰকাশিবলে

ভালগুলৈ প্ৰথমেলো।

মহা মহা মনীয়োৰে জান

কিতাপৰ বৃক্ষত সাঁচে,

সেই বিভাগতে মানুহৰ

ভৱিষ্যতৰ সংস্কৰণৰ বচে।

গ্ৰন্থমেলা কিং দিয়ে

কিতাপৰ বৃক্ষৰ জান,

গ্ৰন্থমেলা কে অনুপম

সংস্কৰণৰ বচে।

গ্ৰন্থ











# ବନ୍ଦିଆତ ବର୍ଣିଳ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀରେ ୭୬ସଂଖ୍ୟକ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିରିସ ଉଦୟାପନର ପ୍ରସ୍ତୁତି

দৈনন্দিন বার্তার সেরা, বঙ্গিয়া, ২ আগস্ট ৪ সময় দেশের লগতে বঙ্গিয়া মহকুমাতো দেশের ৭৬সংখ্যক স্বাধীনতা দিরস বর্ণিল কার্যসূচীর উদ্যাপনের প্রস্তুতি চলোরা হৈছে। এই উপলক্ষে বঙ্গিয়ার মহকুমাধিপতির কার্যালয় ও অনলপতে এক প্রস্তুতিমূলক বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। কামৰূপ জিলার অতিরিক্ত উপায়ুক্ত তথা বঙ্গিয়ার ভাবপ্রাপ্ত মহকুমাধিপতি জাবির বাছল সুরেশের পৌরোহিত্যত অনুষ্ঠিত বৈঠকত সমাগত স্বাধীনতা দিরস যাতে সুকলনমে অনুষ্ঠিত হয়, সেই সম্পর্কে বিত্তভাবে আলোচনা কৰা হয়। প্রতিটো বিভাগৰ বিষয়া—কর্মচারীসকলক নিজা নিজা দায়িত্ব সুকলনমে পালন কৰিবলৈ মহকুমাধিপতিগবাকীয়ে আহ্বান জনায়। উল্লেখ্য, বিগত বছৰবোৰ দৰে এইবাৰো বঙ্গিয়া উচ্চতৰ মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ খেলপথৰ মহকুমা প্রশাসনৰ উদ্যোগত স্বাধীনতা দিরসৰ কেন্দ্ৰীয় কার্যসূচী অনুষ্ঠিত হ'ব। অনুষ্ঠানত তসম আৰক্ষীৰ লগতে সামৰিক আৰু অৰ্থসামৰিক বাহিনীৰ কেবাটাৰ দলে তথা বিভিন্ন বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে কৃচ-কাৰাবাজ প্ৰদৰ্শন কৰিব। বিগত বছৰত ক'ভিড অতিমাৰীৰ পৰিপ্ৰেক্ষিত সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচীসমূহ বাটিল কৰা হৈছিল যদিও এইবাৰ পৰিস্থিতি স্বাভাৱিক হোৱাৰ বাবে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক দলৰ অংশগ্ৰহণেৰে এক বাবেৰহীয়া সাংস্কৃতিক কাৰ্যসূচীও অনুষ্ঠিত হ'ব। ইয়াৰ উপৰি বিদ্যালয়ৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ মাজত ত্ৰিাংকণ, বচনা আদি বিভিন্ন প্রতিযোগিতাবো আয়োজন কৰা হৈছে। আনন্দতে, স্বাধীনতা দিরসৰ দিনা বিয়লি মহকুমা প্রশাসন একাদশ আৰু বঙ্গিয়া জিলা ক্রীড়া সঞ্চালন মাজত এখনি প্ৰতি ক্ৰিকেট খেলৰো আয়োজন কৰা হৈছে। বিভিন্ন দিশৰ তদাৰকীৰ বাবে কেবাখনো উপ-সমিতি গঠন কৰি দিয়া হৈছে। স্বাধীনতা দিরসৰ সমূহ কাৰ্যসূচীত অংশগ্ৰহণৰ লগতে ১৩ আগস্টৰ পৰা ১৫ আগস্টলৈ ঘৰে ঘৰে জাতীয় পতাকা উত্তোলনৰ বাবে বঙ্গিয়া মহকুমাৰ জনসাধাৰণলৈ মহকুমাধিপতি জাবিৰ বাছল সুৰেশে বিন্দু আহ্বান জনাইছে।

# লামডিঙ্গত স্কুলীয়া ছাত্রীর অর্ধ-উলংগ মৃতদেহ উদ্ঘাব

# ଚରକାବର କେବିନେଟ୍ ସିଦ୍ଧାନ୍ତର ତୀର୍ଥ ବିବୋଧିତାରେ ଭେରଗ୍ନୀରତ ଗର୍ଜି ଉଠିଲ

# ଓৰূজনাৰ অপূৰ্ব সৃষ্টিবৰ্জি বৰগীতৰ আধ্যাত্মিক পৰিৱেশত বিলীন হৈ পৰিল চতিয়া নগৰ

# ନୂରାର ସଂଗୀତ ବିଦ୍ୟାପୀଠର ଉଦ୍ୟୋଗତ ୧୦ ଦିନୀଯା ବରଗୀତର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣର ସାମାଗ୍ରି

দেনদিনি বার্তা সেৱা, জামুগুৰিহাট,  
২ আগস্ট ১৯৪৮ অগষ্টৰ প্ৰথম দিনটোৰ  
সন্ধিয়াৰ পৰা চতিয়াৰ নগৰ এলেকা  
ণ্গুৰজনাব অপূৰ্ব সৃষ্টিবাজি  
বৰগীতৰ সুৰত এক আধ্যাত্মিক  
পৰিৱেশৰ মাজত বিলীন হৈ  
পৰিবল। চতিয়াৰ নদুৱাৰ সংগীত  
বিদ্যাপীঠৰ উদোগত বৰগীতৰ  
কৰ্মশালাৰ সামৰণী অনুষ্ঠান  
উপলক্ষে চতিয়া নাট্য ভৱনত  
অনুষ্ঠিত গুৰুগন্তৰী অনুষ্ঠানটিত  
নশা শিকাক প্ৰশঞ্চাথী কণ কণ  
চেমনীয়া শিশুসকলৰ পৰা যুৰতী-  
মহিলাসকলৰ কঠৰে নিগৰা  
ণ্গুৰজনাব সৃষ্টিবাজি বৰগীতৰ সুৰ  
আৰু ধ্বনিয়ে অঞ্চলটোৰ চৌপাশ  
বিয়পাই তোলে। ১০ দিনীয়াকৈ  
অনুষ্ঠিত বৰগীতৰ এই প্ৰশঞ্চণ  
কা঳ছেৰাত প্ৰশঞ্চাথীসকলক  
বৰগীতৰ কহৰী উৰ্দ্ব, মন হজহ,

A panoramic photograph of a group of approximately 30 students, mostly girls, performing on stage. They are seated in rows, playing various traditional Indian instruments including the veena, mridangam, and harmonium. The students are dressed in white blouses and colorful saris or dhotis. The stage has yellow and blue curtains in the background.

বিবিদামনে খেলত আৰু ত্ৰিচ মোহন  
চাৰিটা ভাগত প্ৰশিক্ষণ প্ৰদান কৰে বৰগে  
বায়ন বিজয় চন্দ্ৰ বায়নে। তচিয়া পৌৰস  
পৌৰপতি দীপশিখা সন্দিকৈয়ে  
প্ৰজলনেৰে শুভাৰষ্ট কৰা অনুষ্ঠান  
দুৰুৰিবো অধিক প্ৰশিক্ষাধৰ্ম্মে একে  
গুৰজনান সৃষ্টিৱাজি বৰগীত সাৰলীলা  
পৰিৱেশন কৰি অনুষ্ঠানটিৰ আৰুভণি  
সৌৰ্থ বৃদ্ধি কৰাৰ লগতে এককভাৱে  
দলনীয়তাৱেও কেবাটিৰ বিভাগৰ বৰ  
পৰিৱেশন কৰে কেবাগুৰুকীৰ্তি শি

প্রশিক্ষার্থীয়ে। ইয়ার উপরি অনুষ্ঠানটিত আমন্ত্রিত শিশু বাঁহীবাদক শিল্পী বেদান্ত ফুকনেও বাঁহীর সুবৃত ‘গোপালে কি... গতি কৈলে গোবিদে...’ শীর্ষিক বর্বরীত পরিবেশন করি উপস্থিত সহস্রাধিক বাঁহিজক আশ্চৰ্য করাব লগতে নদুরাব সংগীত বিদ্যাপিঠের ছাত্র-ছাত্রীসকলের দ্বাবা পরিবেশিত সত্ত্বার্যা নৃত্যয়ো মোহিত করে উপস্থিত দর্শকসকলক। উল্লেখ্য, দহ দিনীয়া বর্বরীত এই প্রশিক্ষণের কালচোরাত গুরুজনার সৃষ্টিবাজির প্রতি আকর্ষিত হৈ ইচ্ছলাম ধর্মারালম্বী বৃহকেইগবাকী প্রশিক্ষার্থীয়েও অংশগ্রহণ করি বর্বরীতের প্রশিক্ষণ প্রহণ করাব লগতে এককভাবে বর্বরীত পরিবেশন করি গুরুজনার সৃষ্টিবাজি এই সম্পদটিক এক অন্য মাত্রাও প্রদান কৰে। মন করিবলগীয়া যে সঙ্গীতনাটিক অকাদেমি (নতুন দিল্লী), সত্রায়া কেন্দ্র গুরুহাটীর সহযোগিতন-নুরাব সংগীত বিদ্যাপিঠের উদ্যোগত অনুষ্ঠিত দহশিল্পীয়া এই বর্বরীতের কর্মশালাত অংশগ্রহণ করা শতধিক ছাত্র-ছাত্রীক একেোখনকৈ প্রমাণ-পত্রও প্রদান কৰে উদ্যোজ্ঞসকলে। বর্গীতৰ সামৰণী আনুষ্ঠান উপলক্ষ্মে বর্বরীত সুবৃত আধ্যাত্মিক পরিবেশের মাজত সম্পূর্ণ এটি সম্প্রা নিজকে বিলীন করি দিবলৈ পাই সহস্রাধিক দর্শক বাঁচিত আনন্দিত হৈ পুনা পরিবিন্দিত হয়।

A photograph showing a dense forest of tall, thin trees, likely palm trees, with green foliage and brown trunks.

A group of approximately ten men of diverse ages and ethnicities are gathered outdoors in a natural setting. They are dressed in casual attire, including shirts, trousers, and polo shirts. The men are positioned in a loose cluster, facing towards the left side of the frame, suggesting they are engaged in a group discussion or observation. The background features dense green foliage and what appears to be a rocky or sandy bank of a river or stream.

ମାଜବ୍ରତ  
ପ୍ରେମଜନିତ  
କାରଣତ ନରମ  
ଶ୍ରେଣୀର ଛାତ୍ରୀର  
ଆତ୍ମହତ୍ୟା

বিহু পান করি

চিকিৎসাধীন প্রেমিক

মাতৃভাষাত প্রভাব পরাক্রৈ আমি

# କୋନୋଧରଣ କାମ ନକରୋঁ : ପ୍ରମୋଦ ବଡୋ

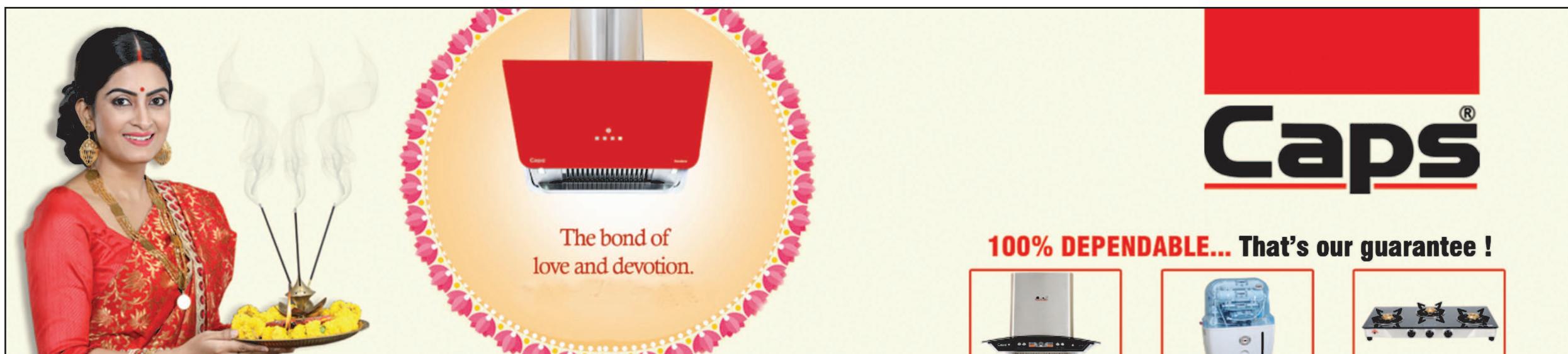
দৈনন্দিন বার্তার সেরা, ২ আগস্ট : ভারত-ভূটান  
সীমান্তের পরা বৈ তাহা শুল্কাই নদীর ওফন্ডি উঠা বাঢ়নী  
পানীয়ে জিলাখনর ভেরগাঁও মহকুমার শুল্কাই নদীর  
মথাউরি ছিগার ফলত খাথাবারী, নলবারী অঞ্চলৰ  
কে'বাখনো গাঁৱৰ চাৰি শতাধিক পৰিয়ালৰ ঘৰ-বাবী  
জলমগ্ন হৈ বাইজৰ অৱস্থা শোচনীয় হৈ আশ্রয় শিবিবত  
খাকিবলগীয়া হোৱাৰ খবৰ পাই আজি বিটাবাৰ মুখ্য  
কার্যবাহী সদস্য প্ৰমোদ বড়োৱে খাথাবাবীত উপস্থিত হৈ  
বান পৰিষ্কৃতিৰ বুজ লয়। পৰহি নিশা ওদালগুৰি জিলাৰ  
শিংবৰাৰীত শুল্কাই নদীৰ বাঢ়নী পানীয়ে ছিগা  
মথাউরিটো আজি প্ৰমোদ বড়োৱে পৰিদৰ্শন কৰি বিভাগীয়  
বিয়য়া আৰু জিলা প্ৰশাসনৰ প্ৰতিনিধিক অতিশীঘ্ৰে ছিগা  
মথাউরি মেৰামতি কৰাৰ নিৰ্দেশ দিয়ে। আনন্দতে, তেওঁ

A group of five people standing outdoors at night. From left to right: a man in a pink shirt, a woman in a dark blue dress, a woman in a green sari, a man in a light blue shirt with a yellow sunflower lei, and a man in a white shirt. The man in the light blue shirt is holding a white envelope.



বিধানসভার অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দৈমাবীর দ্বারা  
ডিমাকুচিত বজ্রপাতত মৃত পাড়াবাম বসুমতাৰীৰ  
পৰিয়ালক চাৰি লাখ টকাৰ চেক প্ৰদান

দেননিম বার্তাৰ সেৱা, ২ আগষ্ট : পানৰী সমষ্টিৰ অস্তৰণত ডিমাকুছি নাগচুৰা গাঁৱৰ (৫৭) বছৰীয়া পাদাৰাম বসুমতৰীয়ে ২০ জুনাইত বজ্র পৰি মৃত্যুক আঁকোৱালি ল'ব লগীয়া হৈছিল, যি ঘটনাই বৃহত্তর ডিমাকুছি অঞ্চলত শোকাকুল পৰিৱেশে বিৰাজ কৰিছিল। ঘটনাৰ খবৰ পাই স্থানীয় বিধায়ক তথা বিধানসভাৰ অধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ দেৱাৰীয়ে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ সাহায্য পুঁজিৰ অধীনত আজি অসহায় পৰিয়ালটোলৈ চাৰি লাখ টকাৰ চেৰ মৃত পাড়াৰামৰ পঢ়ী সোনাথী বসুমতৰীৰ হাতত অৰ্পণ কৰে। অধ্যক্ষগুৰাকীৰ উত্ত চেক প্ৰদান কাৰ্যসূচীত তেওঁৰ সৈতে উপস্থিত থাকে ভেৰগাঁও মহকুমাধিপতি দীপক ভৃঞ্জা, চৰ্জ বিষয়া মনীয়া নাথ, জিলা বিজেপিৰ সম্পদক জুশাৰ্ণ বড়ো, বিজেপি নেতা সুনীল বসুমতৰীৰ লগতে কেঁবাগৰাকীৰ বিশিষ্ট ব্যক্তি।



CHIMNEYS WITH APPS | R.O. WATER PURIFIER | HOBS | GAS STOVE | OTHER KITCHEN APPLIANCES

Toll Free: 1800-103-4646 | www.capsindia.in

শংকর গোহাত্রিওর হৈ টি জি ইশ্বিয়া প্রিণ্ট এণ্ড পাস্টেকেশ্যনৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত আৰু পি জি (ইশ্বিয়া) লিমিটেড, কালাপাহাৰ, গুৱাহাটী-১৬ত সৌৰভ চুটীয়াৰ দ্বাৰা আৰু শইকীয়া প্ৰিণ্টাৰ্ছ, কালিবাৰী, দুলীয়াজান, ডিব্ৰুগড়-৭৮৬৬০২ত মুদ্ৰিত আৰু শইকীয়া কমপ্লেক্স, ফেস্টি বজাৰ, দুলীয়াজানৰ পৰা প্ৰকাশিত আৰু  
মুদ্ৰিত। ■ বাতৰি বিভাগঃ newsdbarta2010@gmail.com, ফোনঃ ০৩৬১-২৬৬৯৯৯৬ বিজ্ঞাপন বিভাগঃ e-mail:dbarta2014@gmail.com, ফোনঃ ০৩৬১-২৬৬৪৮৪৫৬, +৯১৯৫০৮৬-৬৭৯০৮(ম) ■ চাকুলেচন বিভাগঃ ৯৮০১০-৩০৮২৩ মুখ্য কাৰ্যালয়ঃ জি এন বি ৰোড, চানমাৰি  
কলাপাহাৰ, গুৱাহাটী-১৬০০১৮। প্ৰিণ্ট কাৰ্যালয়ঃ ১১ টি ইউনিট বিভিন্ন প্ৰক্ৰিয়া কেন্দ্ৰ সহ স্টোৰেজ সেকেন্টেল এণ্ড প্ৰিণ্টিং কেন্দ্ৰ। অফিস ইমেইলঃ info@newsdbarta@gmail.com (বিভিন্ন কাৰ্যালয়ৰ সহিত যোগাযোগ কৰাবলৈ)

- কার্যবাহী সম্পাদক : ডিম্পুল চুতীয়া

■ মুখ্য সম্পাদক : ড° নবেন হাজৰিকা

■ সম্পাদকঃ শংকুর গোতাণ্ডি